

INSECTELE

ÎN LIMBA, CREDINȚELE ȘI OBICEIURILE ROMÂNILOR.

STUDIŮ FOLKLORISTIC

DE

SIM. FL. MARIAN

MEMBRU AL ACADEMIEI ROMÂNE
PROFESOR LA GIMNASIUL GR. OR. DIN SUCÉVA.

EDIȚIUNEA ACADEMIEI ROMÂNE.

BUCURESCI

INSTIT. DE ARTE GRAFICE „CAROL GÖBL“ S-SOR ION ST. RASIDescu
16, STRADA DÓMNEI, 16

1903.

www.digibuc.ro



PREFAȚĂ.

În toamna anului 1883, fiind însărcinat de către direcțiunea liceului gr. or. din Suceava a predă, pe lângă obiectul meu de religiune, și zoologia în cl. I a despărțiturilor românești de la acest liceu, am luat cu plăcere asupra mea această sarcină și, în decurs de 12 ani, am dus-o cu o deosebită trageră de inimă.

Un lucru însă mi-a fost din capul locului foarte bătător la ochi. Când venia adecă rândul să propun despre insecte și deschideam zoologia, pare că eră lucru pocit, nu dam mai peste nici o singură numire românească de insecte, ci tot numai peste numiri străine sau peste traduceri din limba latină sau cea germană.

Vădând eu acesta și știind prea bine încă de pe când eram băiat mic că și Românii au numiri de insecte, mi-am propus chiar în anul cel dintâiu să adun nu numai numirile românești ale insectelor, ci tot odată și cele ce le cred și istorisesc Românii despre dinsele, și apoi tot ce voi fi adunat să dau publicității spre întrebuințarea și folosul obștesc.

De la propusul meu însă și până la împlinirea lui au trecut mai mulți ani la mijloc, căci multe alte lucrări, tot pe terenul literaturii poporane, pentru care aveam mai mult material adunat, m'au apucat pe dinainte.

Acuma însă, fiind cu ajutorul lui Dumnezeu gata și cu această lucrare, care cuprinde în sine toate numirile, legendele, datinele și credințele Românilor de pretutindeni a peste o sută și optzeci de specii de insecte, iată că o dau publicității.

Meritul însă că lucrarea de față e ast-fel, după cum se presintă ea publicității, nu este numai al meu, ci și al celor

mai mulți dintre elevii, cari ȳ-am instruat din istoria naturală, precum și al altor domni, cari mȳ-au ȳntins mână de ajutor la adunarea materialului cuprins ȳntr'ȳnșă.

Și cine mai scie când ar fi vȳdut lumina publicității, dacā on. Academie Română n'ar fi fost așā de bunā și de preventōre de a luā asupra ei sarcina de a o tipāri pe spesele sale.

Drept aceea mȳ simt dator de a aduce cele mai sincere și mai cordiale mulțumiri atāt acesteȳ ȳnalte corporaȳuni pentru binele ce mi l-a fācut și de astā datā, cāt și tuturor domnilor, cari mȳ-au ȳntins mână de ajutor la compunerea acesteȳ lucrāri, și ȳn deosebȳ S. Sale pārintelui T. Bălășel, preot și ȳnvȳțator ȳn Romānia, com. Ștefānescȳ, jud. Vālcea, d-luȳ Th. A. Bogdan, ȳnvȳțator ȳn Transilvania, orașul Biștrița, d-luȳ Per. Papahagi, Aromān din Macedonia și ȳn timpul de fațā profesor ȳn Bucureșci, d-luȳ S. Theodorescu-Chirilean, ȳnvȳțator ȳn Romānia, com. Zorlenȳ, jud. Tutova, și d-luȳ El. Pop, ȳnvȳțator pensionat ȳn Ungaria, orașul Șomeuta-mare, comitat. Satmaruluȳ, cari āu binevoit a mȳ trimite, pe lāngā diferite numiri de insecte, și cele mai multe și mai interesante legende, datine și credinȳe.

Și acum, ȳn interesul causeȳ, ȳncā o rugāmintē cātre on. public cetitor.

Sunt cuprinse ȳn acēstā publicaȳiune peste 900 numiri și peste 180 de specȳ de insecte. Nu ȳncapē ȳnsā nici o ȳndoiēlā cā numērul acesta nu este complet, și cā se vor fi aflānd la popor ȳncā multe numiri peste cari ȳncā n'am putut da și prin urmare mȳ-au rēmas necunoscute.

Dorinȳa mea pe de o parte și datorinȳa tuturor cetitorilor pe de altā parte ar fi decȳ ca sā completeze aceste numiri de insecte prin cunoscȳnȳele ce le vor fi cules ȳn deosebitele localitāȳi locuite de Romānȳ, și sā mi le aducā orȳ direct orȳ pe calea publicității la cunoscȳnȳā, ca la timpul sȳu sā pot completā acēstā scriere prin un appendice la publicaȳiunea de fațā.

Sucēva, la 8 (21) Iulie 1903.

S. Fl. Marian.

ÎNTRDUCERE.

Limba română are mai multe cuvinte cu înțelesul de *insect*, și anume: *bóngă*, *borză*, *gândac*, *gânganie*, *gângolie*, *gâză*, *gâzóbă*, *góngă*, *grângóșă* și *gujulie*.

Nu toate cuvintele acestea însă au una și aceeași însemnare, nici nu se înțeleg sub ele toate insectele, ci prin unele se înțeleg numai o parte de insecte, iar prin altele, pe lângă insecte, se mai înțeleg încă și alte vietăți.

a) Așa sub cuvântul *bóngă*, pl. *bónge*, dim. *bonguță*, care, după cât știu până acuma, e usitat numai în *Transilvania*, se înțeleg un fel de insecte, cari se deosebesc de *musce*, ceea ce se poate vedea și din următoarele versuri reproduse dintr'o poezie poporană tot din *Transilvania* :

Mă duc la împărat,
Că el m'a chemat
Să-i arăt *bonguțele*
Si toate *muscuțele* (1).

b) Sub cuvântul *borză*, pl. *borze*, unii Români din *Bucovina* înțeleg toate insectele, cari se țin de gândacii cu mustăți lungi, lat. *Longicornia*, alții însă atât din *Bucovina*, cât și din *Maramureș*, înțeleg *muscele* și în deosebire *musca de casă* și *musca mare*, precum și unele dintre cele-lalte insecte, cari se arată prin casele omenesci.

c) Cuv. *gândac*, pl. *gândaci*, cu care unii naturaliști români au numit până acuma ordinea primă a insectelor, adică *Colectopterele*, înseamnă întâi: insect, și cu deosebire o parte

(1) Iuliu Bugnariu, *Dicționar poporal*, publ. în *Gazeta Transilvaniei*, an. L, Brașov 1887. No 263.

dintre Coleoptere, precum: *Cărăbușul* sau *Găinușa*, (1) lat. *Melolontha vulgaris* Fabr. și *Gândăcelul* sau *Cățelul frasinilor*, lat. *Lytta visicatoria* L; apoi orî și ce vierme, care se nutrește cu frunze, precum e bună-ôră *Viermele de mătase*, care se numește și *Gândac de mătase* (2), lat. *Bombyx mori* L. și în urmă *șérpe* (3) și *șórece* (4).

Însă orî și cum cuv. *gândac* are mai mult înțelesul de *insect*, pentru că cu acest înțeles e cunoscut tuturor Românilor din tôte părțile, pe când cu înțelesul de *șérpe* și de *șórece* e cunoscut numai în unele părți din *Transilvania*.

Și cum că într'adevăr însemnarea de insect e cea mai răspândită, se pôte cunoște și din unele poeșii poporane, în cari provine acéstă numire.

Iată una și dintre aceste poeșii, și anume din *Bucovina*:

Cine iubesc și spune
Scóte-l, Dómné, la rușine.
Cine iubesc și lasă
Nu l-ași vedé făcênd casă,
Aibă casa racului
Și hrana gândacului
Pe vârful copacului.
Aibă casa cucului
Și masa vulturului
Și odihna vîntului! (5)

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel, paroch și învățator în Țera-românească, com. Ștefănesci, jud. Vâlcea: «*Găinușa* se numește și *Gândac de prun*;» — I. Pop-Reteganul, *Trandafirî și vioarele, poeșii poporale*, Gherla 1884, p. 192: «*Gândac*=Cărăbușul de Maiu, germ. *Maikäfer*, ung. *Cserebogár*, lat. *Melolontha vulgaris*.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) I. Pop-Reteganul, *Trandafirî și vioarele*, p. 192: «Pe la Retég Cărăbușului de Maiu îi dic *Bunzariu*, căci ei dic *gândac* la șérpe;» — St. Buzilă, *Răspuns la cestionarul d-lui B. P. Hasdeu pentru «Etym. Magn. Rom.»*, publ. în *Tribuna*, an. VIII, Sibiu 1891. No 155; — I. Dologa, *Doine și hore din Ardél*, ținutul Bârgăului, publ. în *Familia*, an. XXII, Oradea-mare, 1886, p. 251.

(4) Al. Viciu, *Glosariu de cuvinte dialectale din graiul viu al poporului român*, Blaj 1899, p. 32: «*Gândac*, șórece (*Clopotiva*), mîța a prins un *gândac* din cămară.» «S'o încuibat *gândaci* în cămară.»

(5) S. Fl. Marian, *Poeșii pop. române*, t. II, Cernăuți 1875, p. 172; — cf. I. Dologa, *Doine și hore din Ardél*, publ. în *Familia*, cit., p. 251.

Alta din *Transilvania*, ținutul Năsăudului:

Ardă-te focul *gândac*,
Că mâncași frunza din fag,
Și-ai învățat și-o *omidă*
De mănăcă frunza de crudă,
N'ai lăsat să crească mare
Să facă umbră pe vale;
Când fu frunza cât pătacul
D'apucaî codrul săracul! (1)

A treia, tot din *Transilvania*:

Nu mi-î ciudă de *gândac*,
C'a mâncat frunza de fag,
Cum mi-î ciudă de hămeiū,
C'a mâncat frunza de teiū! (2)

A patra, din *Moldova*:

Nu mi-e ciudă de *gândac*,
C'a mâncat frunza de fag;
Dar mi-e ciudă de *omidă*,
C'a mâncat frunza de crudă;
N'a lăsat să odrăslască,
Voiniciî să se umbrască (3).

A cincia și ultima, din *Țera-românească, jud. Vâlcea*:

Frunză verde de trei flori,
Nu te blestem ca să mori,
Te blestem ca să te'nsori,
Să te'nsori de nouă ori
Și să-mî faci nouă feciori.
Iar în anul de credință
Să-ți dea Domnu de-o fetiță,
Să te pörte pe uliță.
Și să-ți dea Domnu, să-ți dea,
Să-ți dea mersul racului
Și *pasul gândacului*;
Si să-ți dea Domnu, să-ți dea:
O căruță cu doi junci,

(1) I. Pop-Reteganul, *Trandafirî și viorele*, p. 36.

(2) Com. de d-l B. B. Iosof.

(3) I. Creangă, *Opere complete*, București 1902, p. 68.

Unul surd și altul orb,
 Cum sunt buni de căpătat,
 Să te plimbî p'în mahală
 Să-ți dea toți câte ce-vă,
 Să vii și la pórta mea
 Să-ți dau și eu d'o pară,
 Să-ți dau un blid de mălaiu
 Și două de jărăgaiu,
 Să-ți dau un blid de făină
 Și la urmă o prăjină! (1)

Afară de poesia acésta, se mai află în *Téra-românéscă* încă și următoarele ȑicale și locuțiuni, în cari provine cuv. *gândac*:

Cavaler *gândac*
 Sacsana bricég, —

care se ȑice în batjocură celor ce se fudulesc peste măsură, însă sunt proști și săraci.

A avé gândaci în cap, —

a fi cam smintit, cam nerod.

A fi mâncat de gândaci, —

a avé haine rupte, ciuruite.

A fi gândăcos, —

adecă mic, nevoiaș, fără nici un spor în lucrul său.

Ai draci,
 Orî *gândaci*,
 Orî te prefaci ?

adecă: ești nebun în regulă, orî numai așa te prefaci? (2)

Gândacul nici cum moșasce
 Pe vultur când nasce —

se ȑice pentru cele din fire împotivitoare (3).

d) Sub cuv. *gânganie*, pl. *gângăniș* și *gângăniș*, pre care

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, București 1895, p. 479.

învățații străini îl traduc prin cuv. *insect* (1), uniî Românii înțeleg numai o parte de insecte, și anume pe cele veninoase, iar alții nu înțeleg nici măcar atâta, ei ei sub acest cuvânt înțeleg cu totul alte vietăți, și anume: șerpui, solomâsdrole sau salamâsdrole, șopârlele, brôscele și unele dintre miriapode (2).

Eșii brôsce și gângăni,
Că v'ajuns Blagoveșteni.

e) Sub cuv. *gângolie*, pl. *gângoliu*, care, după cât imi este mie până acuma cunoscut, e usitat numai la Români din Banat, se înțelege ori și ce insect (3).

f) Sub cuv. *gâză*, pl. *gâze*, dim. *gâzuță* și *gâzuliță*, se înțeleg mai cu sêmă insectele cele mici cu aripi transparente ca *Dipterele*, *Semidipterele* și *Aphidele* (4).

Pe valea Someșului în *Transilvania*, se înțelege sub cuv. *gâză* deosebitele insecte mici, ale căror nume nu se scie (5).

(1) A. de Cihac, *Dictionnaire d'étymologie daco-romane*, t. II, Francfort s. M. 1879, p. 114; — Dr. Arthur Byhan, *Die alten Nasalvokale in den slavischen Elementen des Rumänischen*, publ. în *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (Rumänisches Seminar)* zu Leipzig, ed. de Dr. Gust. Weigand, Leipzig 1898, 312. — Cihac însiră cuv. acesta în rând cu *gâng*, *gângav-ă*, *gângăvesc*, *gângăesc*, *gângănesc*, *góngă* și *gongonesc*, ca și când toate cuvintele acestea s'ar trage din una și aceeași rădăcină, fără a luă în considerare că *gângav*, *gângăvesc*, *gângăesc*, *gângănesc*, *gânguresc*, *gongonělă*, *gongonitură* și *gongonesc* sunt cuvinte onomatopelice, cari s'aũ format de la sunetele ce le produc copiii când se învață a vorbi, pe când *gânganie*, *gângónă* și *góngă* însemnă diferite vietăți, dintre cari unele nu produc nici un fel de sunet.

(2) Cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală a țeranului român*, Iași 1897, p. 7; — S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, București 1899, p. 194 și 195; — St. Buzilă, *Răspuns la chestionarul d-lui Hasdeu*, publ. în *Tribuna*, an. VIII, No. 155: «Șerpui (pop. Gândacii) și șopârlele se numesc cu un cuvânt *gângăni*».

(3) Com de Ios. Olariu, fost învățator în Maidan și repausat în decursul anului acestuia; — Dr. Gust. Weigand, *Dritter Jahresbericht*, 1896, p. 317; — Idem, *Fünfter Jahresbericht*, p. 312.

(4) În Bucovina, apoi com. de S. Sa păr. T. Bălășel; — cf. și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7; — *Enciclopedia română*, t. II, p. 515.

(5) Al. Viciu, *Glosariu*, p. 33; — Cihac, *Dict.*, t. II, p. 131, pune cuv. *gâzuliță* în rând cu *gujulie*, ca și când amândouă aceste cuvinte s'ar trage din una și aceeași rădăcină. Iar la p. 120, în rând cu cuv. *gâză*,

g) Sub cuv. *gâzóbă*, pl. *gâzóbe*, dim. *gâzobuță*, și *gâzobenie*, pl. *gâzobenii*, înțeleg Românii din unele părți ale *Bucovinei*, precum bună-ură cei de pe lângă apa Sucevei, distr. Rădăuțului, insectele de apă, în special însă pe cele lăbănate, adică lungi în picioare. Alți Români însă, tot din *Bucovina*, înțeleg sub acest cuvânt pe cele mai multe insecte, cari nu sbóră nici nu alérgă, ci numai de abiă se mișcă, ca și când s'ar târâi, și dintre acestea pe cele mai urite.

h) Sub cuv. *góngă*, pl. *góngé*, dim. *gonguță*, se înțeleg atât în unele părți din *Țera-românescă*, precum bună-ură în jud. Mehedinți și Vâlcea, cât și în unele părți din *Banat*, tot felul de insecte, cari nu au un nume deosebit în graiul poporului (1), iar în *Biharia*, tot sub acest cuvânt, se înțeleg mai cu sémă insectele cele mici (2).

Góngă e deci nu numai cel mai răspândit cuvânt, ci printr'însul se înțeleg tot de odată și toate insectele ce n'au un nume deosebit, nu numai cele mai arătóse, ci până chiar și cele mai mici, după cum prea lesne se póte cunósce acésta și din următóarele dícale din *Țera-Românescă*:

A fi góngă —

a fi slab, pipernicit în ultimul grad.

A fi ajuns ca o góngă, —

pe care singur îl traduce prin *insect* și *taon*=tăun, pune și cuv. *ghijógă*, care în limba Românilor din *Bucovina* însemnă o *épă bătrână*, *hitióă* și *slabă*. Va să dícă face dintr'o *gâză* o *épă*, după cum face unii *dintr'un tânțar* un *armăsar*, numai și numai ca pe amândoué cuvintele acestea să le pótă deduce din cuv. pol. *gies* sau *giez*: sorte de taon, care la rândul său s'ar trage din mhall. *bies-wurm* sau *bies-fliege*. Se vede că n'a știut sau n'a voit să știe că, pe lângă cuv. *ghijógă*, mai există încă și cuv. *ghijog*=cal bătrân, *hition* și *slab*, și că amândoué cuvintele acestea se mai rostesc și *bghijog* — *bghijóga* și *bijog-bijógă*.

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Sub numele *góngă* se înțeleg tot felul de insecte, cari nu au un nume deosebit în graiul poporului. Așa dar numele de *góngă* este un nume generic, ce poporul de pe aici dă tuturor insectelor. Deci *góngă* — insectă; — Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht*, p. 312; — com. de Ios. Olariu.

(2) M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XX, Bucuresci 1887, p. 1.010: «*Góngă*=insectă mică, *gâză*.»

se dice de cine-vă, care din cauză de bătă saŭ alte nevoi a slăbit peste fire (1).

Saŭ din următórea poezie populară din *Banat*:

Săraca inimă 'ntrégă,
Cum o mănco 'o góngă négră.
Las' s'o mănco că-î de vină,
Că s'a tras în țără strină,
Unde nu-î nici dor nici milă,
Numai jel și multă silă (2).

i) Sub cuv. *grânghoșă* saŭ *gringóșă* și *gârgóșă*, uniî Românii din *Banat*, unde e usitat cuvîntul acesta, înțeleg orî și ce insect, alții însă înțeleg numai gândacii, cari se vîd pe drumuri și pe alte căi trăgînd câte o *bobolócă* saŭ *ghemuș* cît un ou de pasăre de mare făcută din baligă de vite cornute (3), și iarăși alții pe insectele ale căror aripî de-asupra sunt scortóse, adică *Coleopterele* (4).

j) În fine sub cuv. *gujulie*, pl. *gujuli* (5), atât Românii din *Bucovina* cît și cei din *Transilvania* și *Ungaria*, înțeleg numai o parte dintre *Coleoptere*, și anume pe acelea ce petrec mai mult numai pe pămînt, din cauză că, fiindu-le unora dintre dînsele aripile de-asupra crescute la un loc, iar altora fiindu-le aripile moi și scurte, nu pot să sbóre (6).

Din cele expuse rezultă că nici unul din cele dece cuvinte, înșirate mai sus, nu însemnăză tóte insectele, ci numai o parte

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) M. G. Crăciun, *Cîntece populare din Banat*, publ. în *Familia*, an. XXVII, Oradea-mare 1891, p. 535.

(3) Com. de Ios. Olariu.

(4) Dr. Gust. Weigand, *Dritter Jahresbericht*, p. 316.

(5) Cihac, *Dict.*, t. II, p. 131, voind cu orî și ce preț a deduce cuvîntul acesta de la limba slavă, a inventat și a pus în rând cu dînsul un nou cuvînt, care nu există în popor, anume: *jujulie*. Eŭ cred însă că cuv. *gujulie*, care însemnăză un insect ce petrece mai mult pe fața și sub fața pămîntului, stă în legătură cu cuv. *guz*, care la Românii din unele părți ale Transilvaniei și Banatului însemnăză *cărtiță*, precum și cu cuv. *guzan* și *guzgan*=cloșan. Decî nu de la vsl. *žuželĭ*=scarabaeus saŭ *žuželica*=insectum vermis, se derivă, ci cu totul de la alt cuvînt.

(6) Ales. Viciu, *Glosariu*, p. 33: «*Gujulie*, gónge micî, insecte; «ce te scarpini atâta, dóră n'ai *gujuli*» (ca să nu ție păduchi); — com. de d-l El. Pop: «*Gujulia* e un fel de *gonguță* négră.»

din ele, prin urmare că nu avem în limba noastră un cuvînt, care să corespundă exact noțiunii *insect*: artropodar cu corpul împărțit în trei părți: cap, torace și abdomen, cu trei perechi de picioare și cu o pereche de antene.

Cuv. *borză*, care e cunoscut mai cu sémă Românilor din *Bucovina*, corespunde mai mult gândacilor cu mustăți lungi, lat. *Longicornia*.

Cuv. *gîndac*, care e cel mai răspândit și tot odată mai bine cunoscut, corespunde mai mult ordinei *Coleopterelor*, pentru că el exprimă cu mult mai exact noțiunea de coleopter.

Cuv. *gâză*, care asemenea e foarte răspândit, corespunde mai mult ordinei *Dipterelor*, adică a insectelor câte cu două aripi.

Iar cuv. *góngă*, care e cunoscut mai cu sémă Românilor din *Țera-românească*, *Banat* și *Ungaria*, corespunde mai multor feluri de insecte.

Noțiunea cea mai completă, ce o are poporul, e cea de *Lepidoptere*, pre cari le numesce *Fluturi* (1).

Și precum nu există un cuvînt anumit, care să exprime exact noțiunea *insect*, tot așa nu există nici unul care ar exprima exact noțiunea de *larvă*.

Larva, în limba poporului român de pretutindenă, se exprimă prin trei cuvinte deosebite, și anume: *omidă*, *cariu* și *vierme*.

Tóte larvele cele péroșe ale fluturilor, cari nu aű numiri proprii, se numesc *omidă*, sing. *omidă*, la Români din Macedonia: *umîdă* și *lumîdă*.

Tóte larvele, cari trăesc și rod prin lemne, se numesc *cari*, sing. *cariu* (2).

Iar tóte cele-lalte larve, fie ori și de ce insect ar fi, se numesc *viermi*.

Trebue însă să notăm aici că partea cea mai mare a larvelor aű numiri proprii.

Nimfele, lat. *Nympha*, saű *Crysalidele* unor insecte, bună-

(1) Cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7.

(2) Lat. Rom. din Bucovina; — a celor din *Moldova*, cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; — și a celor din *Țera-românească*, com. de S. Sa pâr. T. Bălășel: «Poporul, afară de *cariul* veritabil, numesce cu numele generic de *cariu* toți *viermii*, cari găuresc lemnele.»

oră ca cele ale fluturilor, se numesc *păpuși*, sing. *păpușă* și *gogóșe*, sing. *gogóșă*, iar altele, ca cele ale furnicilor, se numesc *saci* și *perine*.

O sémă de insecte însă, bună-óră ca *furnica* și *țințarul*, nu numai că singure au numiri proprii, ci chiar și larvele și nimfele lor.

Furnica—*oũ*—*cățel* (larva ei) — *sac* sau *perină* (nimfa furniceî).

Țințariũ—*oũ*—*carabef* (larva lui) — *lătăuș* sau *lăturaș* (nimfa lui).

Antenele sau pipăitórele tuturor insectelor, fără deosebire, se numesc pretutindenî cu un nume propriu: *mustățî*.

Scutul gâtului: *scut* sau *scoicuță*.

Toracele: *pept*.

Abdomenul: *pântece*.

Elitrele: *aripî scorțóse*.

În fine, *metamorfoșa* se exprimă prin cuv. *trântorire*, care însemnă a se transformă din ce-vă activ în sedentar. De ex. un vierme, când începe a se metamorfoșa spre a deveni *insectă*, starea de ședere până ce se perfecționéză, se numesce *trântorire*. *Omida*, când încetă de a mai umblă și a mânca, când se fixéză într'un loc spre a se face fluture, se ȑice că *se trântoresce*, *s'a trântorit* (1).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

REPEDEA.

(*Cicindela campestris* L.)

Pe locurile unde bate mai tare sórele, și cu deosebire pe arăturile nisipóse, precum și pe țermurile rîurilor, se póte fórte adese-orî observá în decursul veriî un gândácel mîtitel și frumușel, pe de desubt de colóre întunecat-arámie, iar pe de-asupra deschis-verde, și câte cu cincî puî albî pe laturea fie-cárei aripî de de-asupra, care alérgă cu o deosebită iuțélă în colo și în cóce, căutându-și nutrețul de tóte ȓilele.

Acest gândácel drágălaș și fórte sprinten se numesce în Transilvania: *Repede*, pentru că e lung în picióre și fuge fórte repede (1), iar în unele părți din Banat: *Dragobete*, pentru că o sémă de fete mari își fac *de dragoste* cu dînsul (2).

Despre acest gândácel alergátor, care numai cu fórte mare greutate se póte prinde, există la Româniî din Transilvania urmátóarele credințe:

Când ți se nasce un báiat, adună *Repedi* și, punêndu-le în légăn, ȓi:

— Cum îi acésta de repede la mers, așa să fii și tu, N! (3)

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan, învățátor în Bistrița: «*Repedea* e o insectă mică și cu picióarele lungi, care umblă fórte repede.»

(2) S. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Româniî*, vol. II, Bucuresci 1899, p. 144: «În alte locuri însă ar însemná *Dragobete* un *gândac* alergátor, ce-l folosesc descântátóarele la descântecele de dragoste.»

(3) Cred. Rom. din Șamșud, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Cine suferă de durere de picioare, vindece-se cu picioare de *Repede*, că-î va trece (1).

Când veđi *Repedea* ăi: «Stăi și mă învață și pe mine a umbla ca tine, că te vei simți mai ușor (2).

Când mor multe *Repeđi*, are să vie un betesuș mare în sat (3).

Cine nu cunósce *Repedea*, acela nu are să ajungă la bătrânețe (4).

De ai prins 9 *Repeđi* într'o ăi, și ți-î femeia îngreunată, are să nască copil fără splină (5).

Nevasta îngreunată, dacă va strînge într'o ăi 9 *Repeđi* și le va acăța de-asupra ușii, are să nască copil fără splină (6).

Cine póte merge așa de repede, ca *Repedea*, acela are să umble mult pe jos în lumea cea-laltă (7).

(1) Cred. Rom. din Fărăgău.

(2) Cred. Rom. din Téca.

(3) Cred. Rom. din Batăș.

(4) Cred. Rom. din Șieuț.

(5) Cred. Rom. din Ardan.

(6) Cred. Rom. din Mociu.

(7) Cred. Rom. din Felfalău. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan, învăț. în Bistrița.

G O N I Ț A.

(Gyrinus natator L.)

Românii din cele mai multe părți ale *Bucovinei* numesc toate vitele cornute de genul femeesc, dar mai cu seamă *juncile* și *vacile*, cari nu se *alungă* sau, după cum se mai dice, nu se *gonesc* un timp mai îndelungat ori nici de cum, *știre*, sing. *știră*, iar pre cele ce se alungă mai adese-ori, și tot nu se țin, le numesc *Gonițe*, sing. *Goniță*.

Trăind o parte însemnată de Români mai mult din creșterea și cultivarea vitelor și ca atari ne dându-le mâna a ținé pe lângă casă nisce *sterpături*, cari nu pot să le aducă mai nici un folos, de aceea, cum observă ei că cutare juncă sau vacă e *știră*, îndată și întrebuințază fel de fel de mijloce spre a o face ca să se cêră cât mai de grabă la buhaiu, adecă să devie *goniță* și ca atare mai pe urmă și productivă.

Unul din mulțimea mijlocelor pe cari le întrebuințază ei spre acest scop e și insectul de apă numit atât în Bucovina cât și în alte părți locuite de Români *Goniță* (1).

Românii, respective Românele, cari *voesc* ca să li se *alunge*, adecă să li se *gonéscă* vacile la timp, se duc cu

(1) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiu, sat în districtul Rădăuțului, dict. de Michaiu St. Coniac, agricultor: «*Gonița* trăește în apă și sboră. Ea e pe spate neagră, iar piciorole-i sunt galbene-ruginii. De-asupra are aripă tari (coji), iar de desubt moi»; — a celor din Frătăuțul-nou, sat în distr. Rădăuțului, dict. de Const. Rusu, agricultor: «*Gonița* are trup scurt și lat, aripile de-asupra sunt negre, iar pânțele galben. Ea petrece numai în apă»; — *Enciclopedia română*, t. II, p. 580.

sacul de prins pesce la o apă stătătoare, în care petrece de regulă acest insect și în care înotă învârtindu-se foarte repede pe suprafața ei, ca și când s'ar alungă, de unde se vede că-î vine apoi și numirea, prind mai multe *Gonițe* de acestea, le aduc acasă, le piséză bine și apoi, puindu-le în tărățe, le dau vacilor știre ca să le mănânce.

Vacile, cari mănâncă *Gonițe* de acestea amestecate cu tărățe, se dice că încep apoi nu mult după acesta a umblă ca și vacile numite *gonițe* după buhaiu și în scurt timp se și gonesc, se alungă (1).

Unii Români însă nu prind mai multe *Gonițe* de acestea de-odată, ci numai un număr anumit, și adecă *nouă* sau *trei*. Iar după ce le-au prins și le-au dumicat mărunțel, le pun în tărățe, le amestecă bine cu acestea, și apoi le dau vacilor celor *știre* de mâncare.

Făcând acesta cred că vacile, cărora li s'au dat de mâncat, nu rămân mai mult *știre*, ci în curând se alungă (2).

(1) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiu, dict. de M. St. Coniac.

(2) Dat. și cred. Rom. din Igesci, sat în distr. Storojinețului, dict. de Ioan Danilescu, agricultor.

BOUL DE APĂ.

(*Hydrophilus piceus* L.)

Unul dintre cei mai mari gândaci de apă, care se află în țările locuite de Români, e *Boul de apă* (1) sau *Boul de baltă* (2).

Boul de apă are corp lătareț-oval, foarte neted și strălucitor. De-asupra e negru ca tăciunele, iar de desubt negru-castaniu. Pieptul său e acoperit cu un fel de păr vârtos și neted, iar picioarele, foarte potrivite pentru înotat, sunt acoperite cu peri lungi și deși. Mustețile îi sunt scurte și au forma unui ic, iar fălcile îi sunt foarte lungi.

Boul de apă e un gândac leneș, care petrece peste Ți, de regulă, în apele cele stătătoare, iar seara părăsesce apa, în care a petrecut peste Ți, și prinde a sbură prin apropierea ei. El înotă și sboră foarte bine, de umblat însă umblă greu.

Femeiușca își depune ouăle într'un fel de beșicuță care, umplută fiind cu aer, plutesce pe de-asupra apei și din care, după 12—15 zile, es apoi larvele.

Larvele sémână cu nisce viermi moi, lungi, turtiți și negri; au câte șese picioare și un cap solzos, armat cu fălcă puternice și cu cârlige; respiră pe partea dinapoi a corpului și petrec numai în apă, unde se nutresc cu *cobelci* sau *culbeci* și cu *lutunoși* sau *vițelari*, adică cu puț de bróscă, precum și cu multe alte vietățî mici de apă, pe când gândacul însuși

(1) Dat. Rom. din Moldova, com. Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp, agricultor: «*Boul de apă* e în trup lătăuș.»

(2) Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, Bukarest, pag. 217—218.

se nutresce numai cu materii vegetale, cari au început a trece deja în putrejune.

După ce s'au dezvoltat larvele deplin, es afară din apă și sapă pe malul acesteia un fel de culcuș său vizuină, în care se prefac apoi în nimfe și în care stau mai multe zile chiar și după ce au ajuns în stare perfectă (1).

(1) Cf. D. Ananescu, *Curs elementar de istorie naturale*, t. III. *Zoologie*, București 1874, p. 215.

LARDARIUL.

(*Dermestes lardarius* L.)

Lardariul (1) e un gândac mic, numai de 7—8 mm. de lung, pe partea de desubt a corpului acoperit cu perî galbii, iar pe cea de-asupra cu negri; scutul gâtului în genere cu un cercușor de petițe galbii; partea dinainte a aripelor de-asupra de colóre ruginie și câte cu trei puiuți negri pe fie-care aripă, iar partea cea dinapoî négră.

Lardariul, când se află pe-afară, trăesce din hoituri, iar când se pripășesce prin case, atunci se nutresce cu diferite materii animalice, cari se află prin acestea, precum cu piei și blăni, pe cari le róde, și mai ales cu slănină, din care causă se vede că se și numesce apoi românesc *Lardariu*, de la cuv. *lard* = slănină, usitat mai ales în unele părți ale Transilvaniei.

Larva *Lardariului*, care în unele părți din Bucovina se numesce *Codaț* (2), iar în unele părți din Ungaria: *Strepede*, pl. *Strepeđi* (3), trăesce din aceleași materii ca și gândacul ce a produs-o, și e tot atât de stricăciósă ca și dînsul.

(1) B. Nanian, *Elemente de istoria naturală*, partea I. *Zoologia*, București 1873, p. 134: «*Lardariul*, *Dermestes lardarius*, este o insectă mică, négră la capete și ôcheșă la mijloc.»

(2) Datina Românilor din cele mai multe părți ale Bucovinei: «Viermi, cari se fac în slănină, brânză și lapte, se numesc *Codați*.»

(3) V. Sala, *Glosariu din comitatul Bihor în Ungaria*, publ. în *Revista critică-literară*, an. IV, Iași 1896, p. 339: «*Strepeđi*, viermuleți din slănină ori brânză». — Românii din *Țera-Românescă*, după cum imi scrie Sântia Sa părintele T. Bălășel, paroch și învățător în Ștefănesci, jud. Vâlcea, înțeleg sub cuv. *Strepede*, pl. *Strepeđi*, un fel de viermi albi, scurți, groși

În fine mai e de însemnat și aceea că atât gândacul acesta, cât și larva sa, când sunt atinși cu ce-vă saă când sunt împedicați în mersul lor, se fac și staă loculuă, ca și când ar fi morți.

Iar o ȕicere din *Těra-Romănescă* sună:

A. fi făcut strepeȕă,

adecă a se fi stricat, a nu mai fi bun de mănecare, saă de păstrat (1).

și bonți, adecă nu ascuțiți la capete, cari se fac numai în zēmuri acre, și cu deosebire în oțet, când acesta e gata pe isprăvite în vas. Săteniă nu aă scărbă de dînșii, ci îi strecōră și oțetul îl mănăncă. Iar numele de *Strepeȕă* trebuie să stea în legătură cu verbul *a strepeȕă*, acțiunea mănăcării și cu deosebire a fructelor acre asupra dinților.

(1) Com. de S. Sa`păr. T. Bălășel.

C A R A B A N U L.

(*Oryctes nasicornis* L.)

Prin apropierea dubălărilor precum și pe locurile unde sunt multe surcele ce-au prins a trece în putrejune, se află foarte adese-orî un fel de gândac castaniū, de la 22—36 mm. de lung. pe spate gol, iar pe pîntece și pe piciore acoperit cu perî de colórea vulpiî.

Acest gândac se numesce în Bucovina : *Caraban*, fem. *Carabană* (1), *Dubălariū* (2), *Forfecariū* (3) și *Băligariū cu corn* (4); în Moldova : *Caraban*, fem. *Carabană* (5); iar în Ungaria : *Taurul lui Dumneđeū* (6).

Numirea de *Caraban*, fem. *Carabană*, a acestui gândac cred că stă în legătură cu cuv. *Cărăbuș*, lat. *Carabus*; cea de *Dubălariū* îi vine deacolo, pentru că el petrece de regulă în *dubala* saū *argăséla* de pe lângă dubălăriî; cea de *Băligariū cu corn* saū *Taurul lui Dumneđeū*, pentru că bărbatușul are pe scutul capului un cornișor ascuțit și întors cu vârful spre spate, în care călcând foarte lesne te poți

(1) Dat. Rom. din orașul Suceva și a celor din Bosanci, sat în distr. Sucevei.

(2) Dat. Rom. din Suceva, Bosanci și Tișeuț, sat în distr. Sucevei.

(3) Dat. Rom. din Udesei, sat în distr. Sucevei, dict. de Vasile Cimpoeș, agricultor.

(4) Usitat în mai multe comune din Bucovina.

(5) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu și Anton Sandrușcă; — și a celor din Opișeni, jud. Suceva, dict. de George Jacob.

(6) Com. de d-l Elia Pop, învățător în Șomcuta-mare : «*Taurul lui Dumneđeū* are un fel de corn în frunte.»

sparge; iar cea de *Forfecariu*, pentru că atât bărbătușul cât și femeiușca au câte o păreche de fălcă foarte puternice cu care taie obiectele din care se nutresc.

Femeiușca, care e fără de corn în frunte, ci are în locul acestuia numai cât un fel de melc, care arată unde ar trebui să fie cornul, își depune ouăle sale în dubala de pe lângă dubălărie, precum și în pământul cel guncios.

Larvelor, care es din aceste ouă și care petrec într'un fel de bubolăcă sau ghiemuș făcut dintr'o materie ca baliga, le trebuie mai mulți ani până ce se prefac în gândaci, și acesta din cauză că nutrețul lor e foarte sec.

I L Ê N A.

(*Cetonia aurata* L.)

În decursul lunii lui Iunie și mai cu sémă pe la *Dum-nica mare* sau *Rusali*, când cei mai mulți trandafiri sunt înfloriți, nu odată ni se întâmplă să vedem atât prin g â-dini cât și prin rediuri, și anume în cele dintâi pe tranda-firi, iar în cele din urmă pe *Păducei*, lat. *Crataegus oxya-cantha* L., un fel de gândac ce-vă mai mic decât *Cărăbușul* și de colóre aurie-verde, lucind la rașele sôrelui ca o piétră scumpă.

Acest gândac se numesce de către Români din Bucovina: *Ilénă*, pl. *Ilene* (1), de către cei din Moldova: *Ilénă* și *Cărăbuș verde* (2), de către cei din Țera-Românescă: *Gândac verde*

(1) Dat. Rom. din Storojineț, dict. de Niculae Haraga, agricultor: «*Iléna* e un gândac strălucitor-verde»; — a celor din Putna, sat în distr. Rădăuțului, dict. de Vasile Văcărean și Elisei Bâcul, agricultori, și com. de d-l Dorim. Vlad, conducătorul școlei pop. din loc.: «*Iléna* e un gândac ce-vă mai mic decât *Cărăbușul* și mai mare decât *Cărăbușelul*, însă mai scurt decât acesta și ce-vă mai gros. Ea este de colóre verde-strălucitoare. De desubtul aripilor celor vârtose are două aripi transversii-albe. Ea ese numai primăvara în luna lui Mai și Iunie și sbôră mai ales séra și cu deosebire după ploii. Țiua însă stă mai mult ascunsă pe trandafiri.»

(2) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu, agricultor: «*Iléna*, numită și *Cărăbuș verde*, e un gândac care trăesce la câmp pe *Păducei*, precum și pe alți pomișori sălbatici»; — a celor din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp, agricultor: «*Că-răbușul verde* steclesce pare că e poleit. El e de colóre verde și în trup cam rotund. O sémă îi dic și *Ilénă*.»

saŭ *Gândac de trandafir* (1), iar de către cei din Macedonia: *Dzundzunar* (2), *Giungîunar*, *Dzăngănar*, *Iujunar*, *Zăngănar* (3), *Zăngănar* (4) și *Zăngănâr* (5).

Un alt gândac, care se ține asemenea de familia *Iléneș*, însă care provine mai mult în Banat, se numesce de către Români din această țară: *Grăngôșă verde* (6), lat. *Cetonia fastuosa* F.

Copiii Românilor din Macedonia până la vârsta de opt ani obișnuiesc în timpul verii să prindă câte un *Giungîunar*, căruia, după ce-l lăgă cu o ață subțire pe la mijloc, ținând de capetul liber al aței, îi dau apoi drumul în vînt.

Giungîunarlu sburînd bîzâe în vînt, ceea ce procură copiilor o mare plăcere (7).

Tot la Români din Macedonia mai există și credința că, dacă într'un an se întîmplă să fie mulți *Zăngănari*, are să fie secetă mare (8).

(1) Com. de S. Sa părintele T. Bălășel, paroch și învățator în Ștefănesci, jud. Vâlcea.

(2) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II Bd., Leipzig 1894, p. 52 și 301: „*Dzundzunar*, Rosenkäfer (auch sonstige Käfer, die beim Fliegen ein Summen hören lassen).”

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Com. de d-l Christea Geagea, Român din Macedonia, stud. filos. la Universitatea din Cernăuți.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, București 1900, p. 182. Nota 1.

(6) Com. de d-l Iosif Olariu, învățator pensionat în Maidan.—Români din Banat înțeleg sub cuvîntul *gănganie*, *găngolie*, *grăngôșă* și *góngă* ori ce insect saŭ gândac; — cf. Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1896, p. 316 și 317. — Unii Români însă, tot din Banat, înțeleg sub cuv. *grăngôșă*, după cum imi scrie d-l Ios. Olariu, mai mult gândaci, cari se ved pe drumuri saŭ pe alte căi trăgînd câte o *bobolôcă* cât un ou de pasere de mare făcută din baligă de vite cornute.

(7) Per. Papahagi, op. cit., p. 182

(8) Com. de d-l Chr. Geagea.

G R Â N G Ó Ş A.

(*Gymnopleurus pilularius* F.)

Nu odată se pôte observâ vara pe drumuri, precum şi pe alte căi, un fel de gândac negricios trăgând câte o *bobolócă* (1) de baligă de vită cornută, cât un ou de pasăre, sau purtând câte o *blucă* (2) de pămînt la picióarele dindărăt. Mai adese-orî însă se pot vedé trăgând la una şi aceeaşi bobolócă câte doi inşi, adecă o pereche, şi anume bărbătuşul şi femeiuşca.

Acest gândac se numesce de Româniî din Banat: *Grângoşă* sau *Gândac de grâne*.

Tot la Româniî din *Banat* există despre acest gândac şi următórea legendă:

«Se ȑice c'a fost odată,
Când erà lumea curată,
Şi-a fost o frumósă fată,

care

Pre cât erà de frumósă,
Cu mult erà mai lenósă,
Că de leneşă ce erà,
De multe orî nu se sculà,
Batăr apă ca să beà.

«Mama fetei aceleia erà văduvă de mai mulţi anî şi-şi iubià fata ca şi ochiî din cap.

(1) Sub *bobolócă*, pl. *bobolóşe*, înȑeleg Româniî din Banat un boţ mic rotund.

(2) *Blucă* = bobolócă.

«Dar fata, cu cât mumă-sa o iubiă și o cruță mai tare, cu atâta se făliă mai mult și nu ascultă mai nemică.

«De la un timp, vădend mumă-sa că nu lucrăză mai nemică, se supără pe dînsa și începù a o muștră și a o înfruntă pentru lenea ei.

«Dar în zadar, că fata se făcea că n'o aude și nu ascultă de loc ce muma ei îi dicea.

«Odată, nu sciù cum și ce s'a întîmplat, destul că biata văduvă trebuì să mērgă de dimineță la cāmp, ca să rāndu-escă ce-vă de lucru și acolo, și a lāsāt în grija fetei ea, pānă ce se va înturnā ea, să mātore casa și curtea, care erā plină cu *bóbe* (1) de grāu de la *trāierat* (2), dicēdu-î:

—«Veđi, draga mea, ești fată mare de măritat; ași voi să vină pețitori, ca să te mărit, dar cine va peți o fată, pe care n'a vėđut-o în vieța ei lucrānd!

«După ce a rostit cuvintele acestea, se duse la cāmp și pānă la *amproor* isprāvi ce avù de lucrat și se întorse apoi acasă. Când ajunse însă acasă, ce să-î vadă ochii?... Vede curtea nemăturată și pre fata ei somnorósă — căci numai atunci se sculase din pat,—împingēnd cu piciórele gunoiul înainte, iar mătura ținēnd-o în mână.

«Vėđend mumă-sa acēsta, deși îi erā mamă adevērată și o iubiă ca ochii sēi din cap, nu și-a mai putut stīmpērā mânia, ci infuriindu-se a început a o muștră și a o blēstēmā, dicēnd:

—«Da, la ce ți-a dat Dumneđeu mână, ca să lucrezi cu dînsele! dar dacă tu mână (mâi) gunoiul cu piciórele, apoi să te facă Dumneđeu, ca ȓiua și nóptea să tot lucrezi, însă numai cu piciórele!

«Și să se scie că:

Blēstēmul cel de părinte
E ca focul de fierbinte.

«N'a apucat bine a roști cuvintele acestea, și Dumneđeu, care tóte le scie și le vede, ascultānd blēstēmul mumei celei

(1) *Bóbe* = grāunțe.

(2) *Trāierat* = trierat, fīmblătīt.

supărate și necăjite, prefăcù pre fata ei cea leneșă într'o *Grângoșă*, care de atunci încóce numai încetéză de a lucrà ziua și nóptea, dar nu cu mânilé, căci ea nu are mai mult mâni, ci numai cu piciórele.

«Și precum, ca fată, a mânat ea gunoiul cu piciórele, tot gunoiu mâná ea și acuma ca *Grângoșă*.» (1)

(1) Com. de d-l Ios. Olariu.

CĂRĂBUŞELUL.

(*Rhizotrogus solstitialis* L.)

În decursul lunii lui Iunie şi mai cu sémă începând cam de pe la *St. Onufreiu*, 12 Iunie, înainte, se pôte foarte adese-orî vedé pe la înserate, când e timp senin şi frumos, sburând în colo şi încóce, pe de-asupra fânaşelor şi a holdelor un fel de gândăcel, ca şi când ar jucà un roiú de albine.

Acest gândăcel, care aduce foarte mult la făptura corpului cu *Cărăbuşul*, lat. *Melolontha vulgaris*, atâta numai că e ce-và mai mic decât acesta, se numesce în Bucovina: *Cărăbuşel*, *Cărăbuş de vară* (1), *Cărăbuş de hrişcă* (2), *Cărăbuş mânâşel* (3), *Cărăbuş micşor* (4), *Cărăbuş mic* (5), *Cărăbuş*

(1) Dat. Rom. din Braşca, sat în distr. Gurei-Homorului, dict. de Gerasim Roşca, agricultor; — a celor din Frătăuţul-noú, dict. de Nic. Rusu: «*Cărăbuşelul* trăesce pe cosiri şi mănâncă muşchiú mânâşel»; — a celor din Galanesci, sat în distr. Rădăuţului, dict. de Iléna Cuciurean, ţerancă: «*Cărăbuşei* es pe timpul florii grâului, adecă când e grâul şi secara în flóre.»

(2) Dat. Rom. din oraşul Sucéva, com. de Ioan Ienachi, stud. gimn.; — a celor din Poieni, sat în distr. Siretului, dict. de Iacob Popovici, agricultor; şi a celor din Igesci, dict. de Ioan Danilescu, agricultor.

(3) Dat. Rom. din Carapciú, sat în distr. Storojineţului, dict. de Vasile Cârciú, agricultor; — şi a celor din Văcovul-de-jos, sat în distr. Rădăuţului, dict. de Sidor Calancea, agric.

(4) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu.

(5) Dat. Rom. din Bilca, sat în distr. Rădăuţului, dict. de Chirilă Horodnic, agricultor.

roșu (1), *Gândac de hrișcă* și *Hrișcariu* (2), iar în Moldova: *Cărăbuș de érbă* (3) și *Cărăbuș de hrișcă* (4).

Gândăcelul acesta se numește *Cărăbușel*, *Cărăbuș mânânel*, *Cărăbuș mic* și *Cărăbuș micșor*, de aceea pentru că e ce-vă mai mânânel, adecă mai mic, decât *Cărăbușul* (5); *Cărăbuș de vară* pentru că se arată vara, adecă la o lună după *Cărăbuș*, care se arată la începutul primăverii și din care causă se numește apoi și *Cărăbuș de primăvară* (6); *Cărăbuș de hrișcă*, *Gândac de hrișcă* și *Hrișcariu*, pentru că ese tocmai atunci când e timpul de séménat *hrișca* (7); iar *Cărăbuș de érbă*, fiind-că petrece mai mult prin érbă (8).

Deci când ese *Cărăbușelul*, atunci e un semn că trebuie numai decât să semene hrișca, dacă cel ce o séménă voesce ca să se facă (9).

Câte odată hrișca se séménă și mai de timpuriu, dacă te miri din ce causă *Cărăbușelul* n'a putut eși mai înainte din pămînt (10).

(1) Dat. Rom. din Carapeiū, dict. de V. Cărciū

(2) Dat. Rom. din Crasna, sat în distr. Storojinețului.

(3) Dat. Rom. din Oprișeni, dict. de George Iacob: «se numește astfel, pentru că petrece mai mult prin érbă.»

(4) Dat. Rom. din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariū.

(5) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Cărăbușelul* e mai mânânel decât *Cărăbușul*»; — a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu; — și a celor din Carapeiū, dict. de Vas. Cărciū.

(6) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Anton Popovici, agricultor: «*Cărăbuș de vară* se numește de aceea pentru că ese vara.»

(7) După spusa Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu: «*Cărăbușul de hrișcă* ese numai atunci, când e timpul de séménat hrișca. Amu-î timpul de séménat hrișca — dic ómenii — că a eșit *Cărăbușul micșor*»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — și a celor din Poeni, dict. de Iac. Popovici: «*Cărăbuș de hrișcă* se numește de aceea că ese tocmai atunci când se séménă hrișca.»

(8) După spusa Rom. din Oprișeni, dict. de George Iacob.

(9) Cred. Rom. din Poeni, dict. de Iac. Popovici; — a celor din Buninți, sat în distr. Sucevei, dict. de George Dârja, agricultor: «*Cărăbușul de hrișcă* ese cam pe la *St. Onufreiū*. Când ese el e un semn că e bine de séménat hrișca. El nu face nici o stricăciune. Ese din pămînt și iarăși în pămînt se ascunde»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «Când ese *Cărăbușelul* său *Cărăbușul de vară* e timp de séménat hrișca.»

(10) Dict. de Iac. Popovici.

În fine mai e de amintit și aceea că atunci când es mulți *Cărăbuși de hrișcă* e un semn că are să se facă multă și frumósă pâne albă și hrișcă, iar când sunt puținî, atunci se crede și se dice că va fi puțină pâne albă și hrișcă (1).

(1) După spusa Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Ţuciurean: «Când es mulți *Cărăbușei*, atunci pânele albe vor legà bine; când es puținî, atunci nu-î timp bun, pânea nu va legà»; — a celor din Budeniț, sat în distr. Storojinețului, dict. de Mărióra Duteă: «Când sunt mulți *Cărăbuși de hrișcă*, atunci hrișca are timp bun, va rodî bine»; — a celor din Moldova, com. Oprișeni, dict. de G. Iacob: «Când sbóră mulți *Cărăbuși de erbă*, are să fie timp bun, ghielșug.»

CĂRĂBUȘUL.

(*Melolontha vulgaris* Fabr.)

Nu odată ni se întâmplă să vedem pe la începutul lunii lui Maiu, une-orî însă, când se desprimăvăreză mai de timpuriu, chiar și pe la finele lui Prier, un insect, ale cărui antene, piciore și elitre sunt de colóre roșiatică-castanie, iar restul corpului negru, care, cum începe a se îngână ziua cu nóptea, prinde a sburâ în tóte părțile într'un număr așa de mare, ca și când ar fi un roiu de albine.

Acest insect care se ține de familia gândacilor și care, după ce s'a saturat de sburat, se așeză pe ramurile arborilor și mai ales ale pomilor, unde stă apoi până a doua zi dimineța, rođându-le mai tóte frunzele, florile și fructele cele tinere și fragede, se numesce pretutindene în Bucovina: *Cărăbuș*, în unele părți însă, pe lângă *Cărăbuș*, încă și *Cărăbuș de primăvară* (1) și *Cărăbuș de păpușoiu* (2).

În Moldova: *Cărăbuș*, fem. *Cărăbușă* și *Vruh* (3);

(1) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic; — a celor din Brașca, dict. de Anton Popovici: «*Cărăbușul* se numesce și *Cărăbuș de primăvară*, pentru că esă îndată după ce s'a încălđit pămîntul și pentru că prevestesce primăvara.»

(2) Dat. Rom. din Budeniț, dict. de Mărióra Dutcă: «*Cărăbușul* se numesce în Budeniț și *Cărăbuș de păpușoiu*, fiind-că se arată pe când are să se semene păpușoiul.»

(3) Dr. H. Tiktin, *Romänisch-deutsches Wörterbuch*, vol. I, p. 289; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală a țeranului român*, Iași 1897, p. 9; — Idem, *Istoria naturală medicală a poporului român*, București 1903, p. 84.

În Țera-Românească: *Cărăbuș* (1), *Scărăbuș* (2), *Găinușă* (3), *Găinușă de séră* și *Gândac de prun* (4);

În Transilvania: *Cărăbuș*, *Cărăbuș de Maiu* (5), *Buzariu* (6), *Bunzariu* și *Gândac* (7);

În Maramureș: *Cărăbuș* (8);

În Banat: *Cărăbuș de Maiu*, *Grângoșă de svârnaică* (9) și *Scărăbuș* (10);

La Români din Meglenia: *Bumbăr* (11);

Iar la cei din Macedonia: *Cărăbuș* (12).

Larva *Cărăbușului*, care e tot așa sau chiar și mai stricăcioasă decât dînsul, se numește în cele mai multe părți ale Bucovinei: *Çiormag*; pl. *çiormagi*, în unele comune însă, precum bună-ură în *Bilca*, districtul Rădăuțului, și în *Carapei*, districtul Storojinețului: *Vierme alb* sau *Gierme*

(1) *Gazeta Săténului*, an. II, R.-Sărat, 1885—1886, p. 366; — D. Ananescu, *Curs elementar de istoria nat.*, t. III. Zoologie. Partea II, București 1874, p. 215.

(2) G. Baronzi, *Limba română și tradițiunile ei*, Galați 1872, p. 52; — Cf. Cihac, *Dicț.*, t. I, p. 43.

(3) *Gazeta Săténului*, an. II, p. 366; — I. Moisil, *Cărăbușii, prinderea și conservarea lor*, publ. în *Jiul*, revistă pentru literatură și știință, an. I, Târgu-Jiu 1894, p. 28; — *Amicul Tinerimei*, fîe de cunoștințe folosite, an. I, T.-Jiu, 1896, p. 7.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Găinușa* în partea muntioasă a jud. Vâlcea se numește *Gândac de prun*, căci acestei insecte îi place mult a sta prin pometurile de pruni.»

(5) I. Moisil, *Cărăbușii*, publ. în *Țiar. cit.*, p. 28. — Deși gândacul acesta se arată de regulă în luna lui Maiu, totuși numirea sa de *Cărăbuș de Maiu* nu mi se pare a fi populară, ci tradusă din germ. *Maikäfer*.

(6) *Gazeta Transilvaniei*, an. LVI, Brașov 1893, No. 117, p. 6: «*Buzariu*, pl. *buzari* = *cărăbuș*.»

(7) *Cărțile Săténului român*. Cartea IV, Blași 1886, p. 64: «*Gândacii* (Bunzariu) cari se arată în April vor îngheța în Maiu.»

(8) *Gutînul*, Țiar social, literar și economic, an. I. Baia-mare 1889, No. 29, p. 4.

(9) Com. de d-l Ios. Olariu.

(10) Teod. Rotariu: *Inimiciii pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 96.

(11) Com. de d-l Per. Papahagi; — Idem, *Românii din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*» Noua serie, Vol. V, București 1900, p. 259.

(12) Com. de d-l Per. Papahagi.

alb (1), iar în altele, precum bună-ură în Vilauea, com. peste Prut: *Bubă* pl. *babe* (2); în Maramureș: *Ciormă* (3) și *Ciorman* (4); iar în Țera-Românească: *Vierme alb* (5).

Deși *Cărăbușul* e un insect stricăcios, totuși Românii nu se pot răbdă, când apare el întâiași dată primăvara, de a nu-l privi cu plăcere cum sbóră și sbárnâesce în toate părțile și cum, greoiu fiind la sborul său, se lovesce mai de toate obiectele, cari îi sta în cale.

Și nu fără cauză, pentru că, după credința lor, dintre toate insectele câte le sunt cunoscute, *Cărăbușul* e acela care le anunță cu siguranță mult dorita și așteptata primăvară.

De aici vine apoi și datina unor Români din *Bucovina* că, îndată ce ved întâia ură un *Cărăbuș*, caută numai decât să-l prindă, și după ce l-au prins dic:

— «Pe sănătate c'am prins» sau «c'am pus mâna pe un *Cărăbuș*!» — ceea ce înseamnă: «Mulțămesc lui Dumnezeu c'am ajuns cu sănătate primăvara!» (6).

Alții iarăși îndatină, când es întâia ură primăvara *Cărăbușii*, de a prinde pe unul dintre dinșii și a-l pune pe palmă. Și dacă *cărăbușul* prins sbóră de grabă, cred că în decursul întregii veri vor fi harnici, iar dacă nu sbóră de grabă e un semn că vor fi leneși (7).

Însă *Cărăbușul*, după credința Românilor din *Bucovina*, e nu numai un prevestitor al primăverii, ci ei pretind tot odată a cunoște de pe mulțimea sa puțințimea perişorilor sa mai bine de a *pufuşorului*, cu care e acesta acoperit pe pânze și picioare, cum va fi vara ce urmăze: căldurósă

(1) Dict. de Chirilă Horodnic și Vas. Cărciu.

(2) Com. de Victor Bodnărescu, stud. gimn.

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «Numea *Ciormă* (viermuleț) am auzit-o de la un om din Oroiu de lângă Baia-mare.»

(4) *Gulinul*, an. I, p. 4: «*Ciorman* = larva *Cărăbușului*.»

(5) D. Ananescu, op. cit., p. 215; — *Gazeta Săténului*, an. II, p. 366: «Larva *Cărăbușului* obicnuit e insecta cea mai stricăciosă. Chiar tóamna acésta, prin prejurul pădurilor și chiar la câmp și mai ales pe lângă coturi și mărăcinii, *Viermele alb*, precum se mai numesce acésta uricósă insectă, a atacat o mare parte de grâu séménat mai cu sémă timpuriu.»

(6) Dat. Rom. din Poeni, sat în distr. Siretului.

(7) Cred. Rom. din Crasna, sat în distr. Storojinețului.

saŭ frigurósă? roditóre saŭ neroditóre? și mai ales în privința păpușoiului (porumbului) și a pómelor.

Așa cred și spun ei că dacă *Cărăbuși*, când es întâiașidată primăvara și încep a sbură în colo și în cóce, sunt pe pânțele péroși, atunci e un semn că vara va fi frigurósă, iar dacă nu sunt péroși, că va fi căldurósă (1).

Dacă *Cărăbușul* e îmbrăcat pe picióre, adecă péros, când ese din pămînt, atunci vara va fi fórte mănósă, iar dacă nu va fi îmbrăcat, atunci nu va fi timp de pâne (2).

Dacă *Cărăbușul* are picióre fórte pérose, apoi se crede că este bine a sēmēnă păpușoiu, în care va fi belșug, dacă însă picióarele nu-s pérose, că nu va rodi păpușoiul (3).

Și, cu cât mai mulți *Cărăbuși* se vor arătă primăvara, și mai ales pe timpul aratului, cu atâta, cred ei, că anul acela va fi mai roditor (4), că se va face mai mult și mai bun păpușoiu, însă mai puține póme, iar când es mai puțin, atunci, spun ei, că n'are să fie mult păpușoiu, dar pentru aceea vor fi mai multe póme (5).

(1) Cred. Rom. din Crasna.

(2) Cred. Rom. din Storojineț, dict. de Niculaî Haraga, agricultor.

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernăuți 1894, No. 79, p. 2; — Cred. Rom. din Băeșesci, sat în distr. Gura-Homorului; — a celor din Tereblecea, distr. Siretului, com. de Luca Buliga, stud. gimn.: «Când es întâia óră *Cărăbuși*, e bine să se semene păpușoiul, căci atunci e un semn că nu va fi mai mult rece, nu va fi brumă.»

(4) Cred. Rom. din Câmpulung, com. de Vas. Burdohos, stud. gimn.

(5) Cred. Rom. din Poeni, com. de Dim. Furtună, stud. gimn.; — a celor din Tereblecea, com. de L. Buliga; — a celor din Mahala, com. de Ionică al lui Iordachi Isac: «Când primăvara se arată mulți *Cărăbuși*, atunci se crede că păpușoiul vor avé timp bun»; — a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic: «Când es mulți *Cărăbuși de primăvară* va fi timp; atunci încep a se sēmēnă *păpușoiile*»; — a celor din Gura-Sadovei, com. de Leon Latiș, stud. gimn.: «Când sunt mulți *Cărăbuși* primăvara, atunci se crede că are să fie belșug în toate pânele»; — S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. I, p. 117: — *Albina Carpaților*, an. IV, Sibiiu 1879—80, p. 27: «Când es *Scărăbuși*, e dricul aratului, cu cât sunt mai mulți *Scărăbuși* într'un an, cu atât va fi el mai mănós;» — Dim. Dan, *Credințe pop. bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 63, p. 1: «Dacă într'o primăvară se arată mulți *Cărăbuși*, apoi se crede că va rodi păpușoiul și vice-versa.»

Tot cam așa cred în privința acésta și Româniî din *Moldova* (1), *Țera-Românescă* (2), și cei din *Transilvania* (3).

Și ca să se încredințeze: care rând de păpușoiu său porumb anume va fi mai bun și mai frumos: cel ce se va sămăna mai de vreme, cel ce se va sămăna mai după aceea sau cel mai târziu? căcă, când ară, piciórele *Cărăbușului*, și care pereche de picióre sunt mai pérose: cele dinainte, cele mijlocii sau cele dindărăt, acel rând de păpușoiu, spun ei că va fi mai bun, iar celălalt mai slab (4).

N'apucă însă a trece două, trei zile de la prima arătare a *Cărăbușilor*, și numai ce veđi și pre băeți alergând pe la înserate în colo și încóce după dînșii, a-î prinde și a se jucă cu ei. Iar ziua caută să afle câte unul sau și mai mulți, cari sunt mai mari și cât se póte de vioi, ca nu numai să se jóce, ci să póta face și *morișcă* sau *sbárnăitóre* din ei. Și cum pun mâna câte *pe unul*, încep a-î descântă și a-î dice:

Vai, sărace *Cărăbuș*,
Că'n buni mâni mai încăpuși,
De-acum orî cât vei căcă,
Din mâna mea nu-î scăpă!

Iar după aceste cuvinte întroducétóre, urmând mai departe, dic:

Cărăbușe, Cărăbuș,
Eú din tine-oíu face-acuș
O morișcuță de vînt
Pe faț'acestuî pămînt

Și-așă mî te-î invărti,
Pămîntul de nu-î zări,
Până ce te-î ameți
Și tu tot nu vei perî! (5)

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9: «În anul când sunt *Cărăbuși* mulți, se fac bucate multe.» — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 85.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când sunt multe *Găinuși* primăvara, e semn că anul va fi bogat în tot felul de róde.»

(3) *Cărțile Săténului român*. Cartea V, Blașiú 1886, p. 80: «*Gândaci* mulți (*cărăbuși*) vestesc an mános »

(4) Cred. Rom. din Opișeni, distr. Siretului; — a celor din Mahala, com. de Ionică al lui Iord. Isac: «Când *Cărăbuși* sunt flocoși la tóte șése piciórele, păpușoi cei timpuriú sēmēnați, cei mijlocii și cei târđii vor avé timp bun; iar când sunt flocoșe numai cele de dinainte, iar cele-lalte nu, atunci numai păpușoi cei timpuriú sēmēnați vor avé timp bun, iar cei mijlocii și cei din urmă nu.»

(5) Dat. băeților din Stroesci, sat în distr. Sucevei.

După ce au rostit cuvintele acestea, ieaă două *crăcănuțe*, adică două bețișore asemenea de lungi, cari au la un capăt cornișore în forma unei furcuțe, iar neavând forma acésta, le încrestéză la un capăt și le dau forma de furcuțe, și apoi le implântă în pământ la o depărtare anumită una de alta. După acésta ieaă alte două bețișore mai netede, și iarăși asemenea de lungi, dintre cari pre unul, numit *sul*, crépându-l la mijloc, îl pun orizontal între furcuțe, iar pre cela-lalt, care e la amândouă capetele ascuțit, îl bagă în crépătura sulului ast-fel ca amândouă bețișorele să formeze o cruce. Ieaă apoi Cărăbușii, ce i-au prins mai nainte, și cari sunt de regulă un bărbătuș și o femeiușcă, le rup la amândoi câte un picior de dinapoî, și îi implântă cu piciorul rupt unul într'un capăt al bețișorului ascuțit și pre al doilea în celălalt capăt (1).

Făcând în chipul acesta *morișca*, îi silesc să sbóre dicând :

Hâz, bâz,
Hâz, bâz,
Învârte-te,
Desvârte-te,
Femeiușcă
Sue-te,
Bărbătuș
Scobóră-te !
Hâz, bâz,
Hâz, bâz,

Cum pui mâna picluesci
Și de vamă nu gândesci,
Dar cum macini, cum plătesci
Și mai mult nu zăbovesci,
Ci spre casă te pornesci.

Hâz, bâz,
Hâz, bâz,
Femeiușcă
Urcă-te,
Bărbătuș
Scobóră-te ! (2)

La móră la Ilișesci,

Cărăbușii, voind să sbóre, încep a sbárnăi și a se învârti împrejurul sulului toemaî ca și o morișcă saă mai bine dis ca și cupele de la róta unei mori.

Iar *sbárnăitorea* se face ast-fel :

Ieaă mai întâiu o aripă de-asupra (elitră) de la un *Cărăbuș* și îndoind-o în două bagă prin capetele ei un spin vârtos de perj saă de păr sêlbatic.

Fiind acésta gata, prind un alt *Cărăbuș* cât se pôte de vioiă

(1) Dat. băeților din Ilișesci, sat în distr. Gura-Homorului, com. de Filaret Dobos, stud. gimn.

(2) Dat. băeților din Reusenî, sat în distr. Sucevei, com. de Vasile Pop, stud. gimn.

îi rup un picior de dinapoî de prin încheietura cea din urmă despre corp şi înfig în partea rămasă spinul cu aripa îndoită.

După acésta caută un paiú saú o nueluţă subţire, bagă nueluşa în îndoitura aripei, şi apoi suflă asupra Cărabuşului.

Bietul Cărabuş, voind a sburà şi a scăpà din mânilor celui ce l-a prins, începe a se învârti şi a sbârnâi împrejurul paiului saú a nueluţei, ca şi când ar fi o adevărată sbârnăitoare (1).

Băeţii din *Banat*, la cariî jucăria acésta e asemenea usitată, fac *sbârnăitoarea*, numită de dânşii *svârnaică*, aşà :

Prind o *mueruşcă* de *Cărabuş* şi, rupându-i o aripă deasupra, bagă în unul din capetele acesteia un spin subţire pre care îl înfig apoi într'un bêt ca degetul cel mic de gros şi cam de o palmă de lung. După acésta bagă la celălalt capet de aripă un alt spin, asemenea subţirel, însă ce-và mai lung decât cel dintâiu, pre care îl lasă liber.

Sfârşind acésta de făcut, prind un bărbătuş, pre care îl numesc ei de astă dată *popă* şi, rupându-i piciorul cel de dinapoî din partea stângă de prin încheietura din urmă, înfig în locul acestuia spinul ce a rămas mai nainte liber, şi apoi daú *popei* drumul să sbóre.

Popa, adecă *Cărabuşul* bărbătuş, cugetând că a scăpat din mânilor celor ce l-au prins, dă să sbóre, dar neputându-se depărtà, prinde a sbârnâi şi a se învârti neconţinut în prejurul spinului înfipt în bêt, până ce nu mai póte de ostenit, apoi se opresce din sbor.

Băeţii, vëdându-l că s'a oprit, îl învârtesc de douë, de trei ori, şi el iarăşi începe a sburà şi a sbârnâi până ce nu mai vede bine.

O sémă de băeţi înţepenesc *svârnaica* acésta în pămînt, alţii însă, ca să fie mai siguri şi să aibă mai mult haz şi bucurie, o ţin strîns în mână (2).

În fine băeţii din *Ţera-Românescă*, la cariî jucăria descrisă în şirele de mai sus e aşişderea usitată, fac *sbârnăitoarea*, care se numesce de dânşii *sfârléză*, ast-fel:

Prind douë *Găinuşe* mai măricele şi după acésta rup uneia

(1) Dat. băeţilor din Ilişesci, com. de Fil. Doboş.

(2) Com. de d-l Ios. Olariu.

o aripă și o lăpădă. Aripa luată o găuresc la ambele capete. Cu un capăt o pun în vârful unui băț, tăiat rotund în cap, și cu un mărăcine o fixeză acolo, introducând mărăcinele prin gaura făcută în aripă, și apoi prin vârful bățului. Mărăcinele are măciucă, ca aripa să nu pôte scăpă. Se ia apoi alt mărăcine cu măciucă și se introduce pe gaura de la capătul rămas liber al aripei și anume din lăuntru în spre afară, ast-fel ca vârful ascuțit al mărăcinelui să ăsă afară mult, iar măciuca să nu-l lase a se desprinde. Se ia după acésta ceea-laltă *Găinușă* și i se frânge unul dintre cele doue picióre măi mari, și anume de la genunche. Pe cavitătea cotoiului acesta se vără mărăcinele cu vârful cel ascuțit până se întăresce bine, așa că *Găinușă* rămâne spânzurată de un picior, avēnd aripele libere. Se apucă apoi bățul în mână ca pe o coddă de biciu și începî a învârti puțin. *Găinușă* își ia vînt și sburând se învârtesce ca o *sfârléză* un timp măi îndelungat (1).

Acéstă datină a băeților de a face *morisce* și *sbârnaitoare* sau *svârnaice* și *sfârleze* din *Cărăbuș*, la care ocasiune atâta ce-î muncesc până ce nu măi vęd bine, cred că a dat cu timpul nascere următoarei ȑicale:

Vai, sërmane *Cărăbuș*,
Pe-a cui mână-mî încăpuși!

Sau:

Of, sārache *Cărăbuș*,
Pe-a cui mână încăpuși!

care e usitată nu numai în Bucovina, ci și în Moldova și Țera-Românescă (2), sau:

Scărăbuș,
P'a cui mână ai ajuns! (3)

care e usitată în Țera-Românescă, și care se ȑice despre un om, ce se vede într'o mare primejdie (4).

(1) Com. de S. Sa. Për. T. Bălășel.

(2) I. N. Zanne, *Proverbele Românilor*. Vol. I, p. 398.

(3) Baronzi, op. cit., p. 52.

(4) Zanne, op. cit., p. 399.

Alții însă sunt de părere că adevărata origine a acestei dicale ar fi cu totul alta, și anume următoarea poveste:

«Dice că pe timpul când se luptau Românii cu Turcii, s'aun întâlnit într'o di doi ostași, unul român, iar celălalt turc,

«Turcul, cum dete cu ochii de Român, își puse în gând ca numai decât să-l omóre. Însă el, deși erà cu mult mai tare decât Românul, totuși nu voi să-l omóre așa-și îndată, ci voi să-i afle mai întâiu o pricină.

«Dar ce pricină să-i afle, după ce Românul nu erà cu nemică vinovat?

«Iată însă că tocmai atunci, când se bătea Turcul cu gândul ce fel de pricină să-i afle, dà cu ochii de un *Cărăbuș*, și cum îl zărește îl iea în mână, fără ca să-l vadă Românul, și apoi, întorcându-se cătră Român și arătându-i mâna, în care ținea *Cărăbușul*, îl întrebă dicend:

— «Spune-mi, Române, ce am eu în mâna acesta? De mi-i spune, e norocul tău, iar de nu ghicesci, pe loc te omor!

«Românul, care din întâmplare se chemă *Cărăbuș*, nesciind ce are Turcul în mână, și creșend că acesta îl va omori, începù a oftà și a dice:

Of, sărace *Cărăbuș*,

Pe-a cui mână încăpuși!

«Turcul, la rândul său, nesciind că Românul se chemă *Cărăbuș*, ci cugetând că el întru adevăr a ghicit, îi dișe:

Norocul tău c'ai ghicit,

Că de n'ai fi fost ghicit,

Pe loc te-ași fi omorît!

«Și rostind cuvintele acestea îi dete Românului drumul să mērgă în pace» (1).

O variantă a acestei povești, intitulată «*Învēșatul Cărăbuș sau cismarul doctor*», sună în prescurtare după cum urmēză:

«*Cărăbuș*, un biet cismar, mai mult peticar, sărac lipit pămîntului, vēșându-și nevasta bolnavă, alērgă la un doctor și-i spune pēsul, care l-a adus; primesce o reșetă, dà cār-bóva și plēcă.

(1) Din Șcheia, sat în distr. Sucevei, com. de D. Cămpan, stud. gimn.

cu acea deosebire numai că la A. Pann eroul poveștii n'are nume, în povestea culésă de Ispirescu însă, în loc de *Cărăbuș*, figurază *Lăcusta* (1), iar în cea culésă de Cătană *Grelușul* (2).

Afară de povestea citată, în care figurază cuv. *Cărăbuș*, se află și un joc, în care copiii se pun în cerc și unul dintre ei arată pe rând pe fie-care dintre tovarășii lui, spunând câte unul din cuvintele frasei:

Scărăbuș, Scărăbuș,
P'a cui mână ai ajuns! (3)

În fine trebuie să mai amintesc încă și aceea că o sémă de Români din Bucovina întrebuițeză adese-orî *Cărăbușii* ca medicament, și anume în contra bólei *De dinsele*, adecă în contra reumatismului.

Prind adecă în luna lui Maiu mai mulți Cărăbuși și-i pun într'un șip mare cu spirt, în care îi lasă apoi până ce putrețesc.

În restimpul acela însă, cât staū *Cărăbușii* în șip, caută în pădurea cea mai apropiată trei mușinoe de *furnici de cele mari* și, după ce le-a aflat, merge bolnavul de *Dinsele*, iar dacă nu póte singur merge, se duce altul în locul lui într'o Lună diminéță până nu răsare sórele, iea din mușinoiul dintăiū un pumn de țernă cu furnici cu tot și le légă într'un corn de basmă, apoi merge la al doilea și la al treilea mu-

(1) Op. cit., p. 110: «Ghici ce este aici, moșule, ȕise Vodă, arătându-i pumnul, în care țineă *gândacul*.

«Moșul o băgase pe mânecă de frică; lui îi eră témă să nu i se descopere vicleniile.

— «Ei, *Lăcustă*, *Lăcustă*, ȕice moșul cu graiū milogit,

AI umblat cât ai umblat
Dar ael ȕi s'a 'nfundat!»

(2) Op. cit., p. 37: «Părinte! am auȕit că scii căută în pascălie. Cine-vă mî-a furat o mie de galbeni și nu pot da de urma hoțului; am venit la tine să-mi dai în pascălie, decî înainte de a merge cu mine, să-mi ghicesci ce am eu acuma în mână?

«Vlădica băgase mâna în buzunar și țineă *Grelușul* în ea.

«Popa, nesciind în grabă ce să răspundă, își implântă mâna în barbă ȕicend:

— «Vaî, sărmane *Greluș*! înȕelegendu-se pre sine sub cuvîntul *Greluș*».

(3) Zanne, op. cit., p. 399.

șinoiū și luând și dintr'acestea ca și din cel dintâiū le lęgă și pre acestea separat. După acésta se întórce cu țerna și cu furnicele acasă și așa legate în cornurile basmalei, cum sunt, le pune într'un céun la foc ca să férbă. După ce aū fiert, scóte basmaua din céun și ducéndu-se cu dinsa iarăși în pădure, pune fie-care legătură cu furnicele mórte la locul lor, adecă fie-care pe mușinoiul din care a fost luată.

În sfârșit, după ce s'a făcut și acésta, cel bolnav de *Dînsele* se scaldă în apa, în care aū fost fiert țerna și furnicele. Iară după ce s'a scăldat, se unge, mai ales pe picióre, cu spirtul în care aū fost puși *Cărăbuși*.

Spirtul se póte întrebuintă orī și când, *Cărăbuși* însă trebuie să se pue într'însul numai în luna lui Maiū (1).

Babele din *Țera-Românescă* adună *viermī albi*, adecă larve de *Găinușe*, îi piséză cu *tămăe din Bobotéză* și cu *usturoiū*, tot din Bobotéză, și fac un fel de unsóre dintr'însi, cu care se ung apoi bolnaviī pe piciórele bolnave de bóla numită «*D'ăi rēi*» (2).

O sémă de Romăni însă, atât din *Bucovina cât și din Moldova* și *Țera-Românescă*, susțin că *Cărăbuși* sunt buni nu numai. *De dînsele* saū *D'ăi rēi*, ci și pentru *Bóla necazuluī*. Drept aceea când cine-vă oftéză într'una, mănâncă *Cărăbuși* și-ī trece.

În unele sate întâiū se mănâncă și numai *de gust*, după ce se curăță mai întâiū de aripī și de picióre ca să nu sgărie în gât (3).

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de D. Cămpan;—a celor din Mitocul-Drăgominrei, sat în distr. Sucevei, com. de V. Greciuc, stud. gimn.: «Când îl dóre pe cine-vă piciórele saū mănile saū și alte părți ale corpuluī, e bine să ieă *Cărăbuși* și să-ī pue în spirt, ca să stea vre-o douē zile, și apoi cu spirtul acela să se ungă pe locul care-l dóre.»

(2) Com. de S. Sa Păr. T. Bălășel :» Bólele reumatismale în poporul de pe la noi se numesc «*D'ăi rēi*.»

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 85.

BĂLIGARIUL.

(*Geotrupes stercorarius* L.)

Prin baligele vitelor de casă și mai ales prin cea de cai foarte adese-orî se poate observă în decursul verii un gândac de 15—24 mm. de lung și de coloré neagră sau întunecat-albastră, care, după ce a răscolit în toate părțile baliga în care a petrecut și a mâncat tot ce a aflat într'insa bun pentru dînsul de mîncare, își face sub aceeași baligă o bortică perpendiculară în pămînt, în care se ouă apoi femeiușca câte un ou.

Acest gândac se numesce în Bucovina : *Băligariu* sau *Bălețariu* (1), *Gâza boulu* (2), *Trînduș* (3), *Trânt* (4), *Trânz* (5),

(1) Dat. Rom. din Carapciu, dict. de Vas. Cărciu : «*Băligariul* petrece mai cu sîmă în baligă de vită. El e negru și are mustețe scurte;» — a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan ; — a celor din Frătăuțului-vechiu, dict. de Mich. St. Coniac : «*Băligariul* se face mai cu sîmă în gunoiul de cai;» — a celor din Udesei, dict. de Lazar Rotariu ; — precum și în multe alte sate din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean : «*Gâza boulu* face borți sub baliga de vită.»

(3) Dat. Rom. din Valea-Putnei, sat în distr. Câmpulungului, com. de Em. Antonovici, stud. gimn.; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de d-l Ifrim Isopescu, conducător al școlii pop. din loc.; — și a celor din Putna, dict. de Vasile Văcărean : «*Trîndușul* se află toamna în baligă de cal.»

(4) Dat. Rom. din Storojineț, dict. de Nic. Haraga : «*Trântul* se face numai în baligă de cal.»

(5) Dat. Rom. din Carapciu, dict. de Vas. Cărciu : «Aripile cele de-asupra ale *Trânzului* sunt ca coja, iară cele dedesubt ca hîrtia de țigară; cele de-asupra sunt negre, iar cele de desubt albe. De la cap până la aripă are o pată, o scoicuță de coloré verde. Lîngă ochi are mustețe mai măscate decît pîrul, vin ca pîrul cel de porc. El petrece numai în baligă de cal, sub care își face bortițe, și anume numai la câmp, nicî odată însă în grajd.»

Ilenuță sau *Ilenuța cea păduchiósă* (1); în Moldova: *Trânz* (2) în Țera-Românească: *Bălegar* și *Băligar* (3); în Transilvania: *Găză*, *Gândac de gunoiu*, *Góngă* și *Góngă de baligă* (4); la Români din Meglenia: *Bubulică* (5); iar la Români din Macedonia: *Bubulic* și feminin *Bubulică* (6).

Numele de *Băligariu* al acestui gândac îi vine de acolo, fiind-că el de regulă petrece numai prin baligă sau, după cum cred și spun Români din Epir, fiind-că el se naște din baligile de cal sau de catâr (7); cel de *Trânt*, plur. *Trânți*, fiind-că se află mai cu seamă pe locurile acelea unde pasc și se *trântesc* (tăvălesc) caii; (8) cel de *Trânduș*, pl. *Trânduși*, pentru că umblă încet și greoiu, căci *trânduș* înseamnă în

(1) Dat. Rom. din Poeni, distr. Siretului, com. de Dim. Furtună.

(2) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu: «*Trânzul* e negru, petrece pe câmpuri și pe lângă grajduri și se face numai în baligă de cal.»

(3) B. P. Hașdeu, *Etyim. Magn.*, t. III, p. 3.027: «*Bălegar* sau *Băligar*, pl. *bălegari* și *băligari*, lat. *Scarabeus fimetarius*, «gândac negru care trăește în bălegar.» (Tutova, c. Epurenii). Așa se dice și în Bucovina (S. Fl. Marian). Cuvîntul se trage din *balegă* prin sufixul masculin *ar*, lat. *arius*, fiind ast-fel o formațiune diferită de neutrul *bălegar*»

(4) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în *Convorbiri liter.*, an. XXIII, p. 335.

(5) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*». Noua serie. Vol. V, București 1900, p. 258: «*Bubulică* s., un fel de cărăbuș.»

(6) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Bubulic* în genere înseamnă *gândac*, *gărgăun*, *góngă*. La Avela (Epir) se numesc gândacii negri cari se nasc, după credința poporului, din baligele de cai și de catări, și cari apoi își depun ouăle tot în baligă, din cari fac un *ghemuș*, pe care îl rostogolesc până ce se rotundește cu desăvârșire și expus la soare se întărește. *Bubulică* este același lucru și se usităză în Macedonia mai mult forma feminină. În Epir se usităză forma feminină ca nume propriu; — Gustav Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., Leipzig 1894, p. 52 și 298: «*Bubulik*, Mistkäfer (München), pl. *Bubulits*; *Bubulikā*, Käfer, Mistkäfer»; — Idem, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (Rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1898, p. 305: «Ar, *Bubulik-ā*, Käfer, Mistkäfer, ist wohl eine selbständige Bildung des Ar. vom Stamme *bub*, — bzw. *bubus* (s. u. *bombuli*) aus vgl. nblg. *сѣболоука*, «Insekt», ngr. *βομβόλιος*, «Hummel».

(7) Com. de d-l Per. Papahagi.

(8) După spusa Rom. din Storojineț, dict. de Nic. Haraga.

limba Românilor din unele părți ale Bucovinei atâta cât *hălăoiu*, *greoiu*, *leneș* (1); iar cel de *Ilenuța cea păduchiósă*, fiind-că e foarte adese-orî nezăjit de un fel de păduchi numiți lat. *Gamasus coleoptratorum* (2).

Numele de *Bubulic* și *Bubulică* provine, pe lângă vorba de toate dîilele, încă și într'o poezie poporană din *Macedonia*, intitulată «*Nunta Purecelui cu lindina*» sau «*amînșușitsa*», după cum numesc Macedonenii lindina.

Iată și poezia respectivă, în care mai provin încă și alte numiri de insecte:

Sămbădă dimneatsă
Si sculă *furniga*,
Z duse la moară
Cu daă grătsă di melu
Tă s facă culats,
Tă s chiamă nunlu ș furtatlu,
S nsură *puriclu*
Ș lo *amînșușitsa*,
Tahtalbichu nunlu
Ș *piduchul* furtatlu,
Bubulichu socru,
Z *bubulica* sócră,
Preftsă *tăunlii*,
Dzundzunaru despot,
Iăkisiră taifă.

Sămbătă dimință
Se sculă *furnica*,
Se duse la móră
Cu două grăunțe de meiū (3)
Ca să-și facă colaci,
Își chemă nunul și fărtatul (4),
Se însură *puricul*
Și-și luă *lindina*,
Ploșnița ca nun
Și *păduchele* fărtat,
Băligariul socru,
Băligărița sócră,
Preoții *tăunii*,
Dzundzunariul episcop
Și așa se porni ospetul (5).

În fine la Români din *Macedonia* mai există încă și expresiunea: «*Are bubuliți în cap*», ceea ce însemnă atâta cât a avé gărgăunî, precum și: «*Li ști bubulițli*», a sci, a se pricepe în drăcii (6).

(1) Com. de d-l Ifrim Isopescu.

(2) Com. de Dim. Furtună.

(3) Meiū = Mălăiū mărunțel.

(4) Vornicel, vătăjel.

(5) G. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., p. 60.

(6) Com. de d-l Per. Papahagi.

BOUL LUI DUMNEDEŪ.

(*Lucanus cervus* L.)

Prin grădinile împănate cu pomete mari și mai cu sêmă prin pădurile de stejari se află un insect mare, negru-castaniū, ale cărui fălcî sêmănă cu córnela unui cerb.

Acest insect, care se ține de ordinul *gândacilor*, lat. coleoptera, și anume al celor cu antenele în forma unei foițe și cu cinci încheieturi la picióre, și care e cel mai mare din totă Europa, se numesce în Bucovina: *Boul lui Dumneđeū*, femeiușca: *Vaca lui Dumneđeū*, *Boul Domnului*, fem. *Vaca Domnului*, *Capul cerbului*, *Cerbul lui Dumneđeū*, *Cerbariū*, *Buhaiū*, *Buhaiul lui Dumneđeū*, *Taur*, *Bourel*, *Caraban*, fem. *Carabană*, *Rudașcă*, *Rodașcă* și *Regóce*;

În Moldova: *Caradașcă*, *Cărădașcă*, *Radașcă*, *Rădașcă*, *Ragace*, *Boul lui Dumneđeū*, *Boul Domnului*, fem. *Vaca Domnului*, *Bourel* (1);

În Țera-Românescă: *Răgace*, *Răgăce*, *Răgóce* și *Rădașcă* (2);

(1) Com. de Melchisedec, fost episcop de Roman și membru al Academiei Române; — dict. de Nic. Const. Carp din Bogdănesci, jud. Suceva; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală a țeranului român*, Iași 1897, p. 9.

(2) B. Nanian, *Elemente de istoria naturală*. Partea I. *Zoologia*. Ed. III, București 1873, p. 134; — D. Ananescu, *Curs elementar de istoria naturală*, t. III. *Zoologia*, București 1874, p. 216. — A. T. Laurian și I. C. Massim, *Glossariū*, București 1871, p. 487, însă susțin că cuvintele acestea n'ar fi cunoscute în Muntenia. Iată ce ȋic ei: «*Ragace* și *Ragaciū* s. m. și *Rudașcă* s. f. *lucanus*, *scarabeus lucanus*; *lucariū*, *scarabeū lucan*, — specie de insecte; însă dincóce de Carpați cuvîntul nu e cunoscut»; — com. de d-l Mich. Vlădescu, profesor universitar în București.

«Iși face de atunci cismarul planul să se lase de meseria lui și să se apuce de alta mai bănoasă, cum e cea de doctor, și scrie pe ușa lui: *om ce scie multe*.

«După nenumărate isbândi, i-a eșit numele de om învățat și a-tot-sciutor, strânge parale multe și se pornesc înapoi acasă cu toate ale lui.

Cum mergea el însă, iat' un *Turc* călare
Alergă să vadă ce 'nvățat e mare,
Cel ce-așa de grele lucruri isprăviă.
Și precum călare către el mergea,
Prin văzduh de-odată mâna și-a întins
Și din sbor cu mâna, cum a dat, a prins
Un *gândaș*, o găză, ce pe câmp trăesce,
Cărăbuș anume care se numesce.
Pe cismar opresce, fără ca să scie
Cum îl cheme, cine poate ca să fie,
Și-arătându-i mâna dice: «să-mi ghicesci
Ce-i aici într'însa, ghicitor ce ești?

Biet cismarul tace, șede nemișcat
Și la *Turc* privesce cât e de 'ncruntat:
Grea beleă, păcatul
Astăzi m'a găsit,
Și pe cât îmi pare
Poate le-am sfârșit!
Ast-fel dice 'n gându-i plin de supărare,
Iar apoi se vaită chiar cu glas mai mare:
— «*Vai, sărmane Cărăbuș,*
Pe-a cui mână-mi încăpuși!

Aușindu-l *Turcul* dice: «L-ai ghicit
Cărăbuș e, iată-l! Bine-ai nimerit.» (1)

Alte variante ale acestei povești sau anecdote se află la Anton Pann (2), P. Ispirescu (3), G. Cătană (4) și I. Adam (5),

(1) Th. D. Speranția, *Alte anecdote populare*. Vol. II, București, p. 54—69.

(2) *Povestea vorbei*. Partea I, București 1852, p. 30—50.

(3) *Legende sau Basmele Românilor*. Partea II. Fasc. I, București 1874, p. 100—112.

(4) *Poveștile Banatului*, culese din gura poporului bănățean, Gherla 1895, p. 35—39.

(5) *Pe lângă vatră*, pilde și glume țărănești, București 1900, p. 66—68.

În Transilvania, și anume pe Mureș: *Boul lui Dumneșeu*, *Cerb* și *Rudașcă* (1); la Lăpuș: *Rudeșcă* (2); la Brașov: *Dărădașcă* (3); iar în alte părți: *Cârnece*, *Cornenciū*, *Radașcă*, *Rădașcă*, pl. *Rădasce* și *Rădăscă*, *Rudașcă* și *Răgaciū*; (4) În Banat: *Radașcă*, *Cornac*, *Cornac mare* și *Rugace* (5); În Ungaria: *Boul lui Dumneșeu*, fem. *Vaca lui Dumneșeu* (6); La Români din Meglenia: *Bubalica Domnului* și *Cuvaciū*; Iar la cei din Macedonia: *Boul al Dumneșeu* și *Favru* (7).

Larva Boului lui Dumneșeu, care trăește în trunchiurile arborilor, cu deosebire al stejarilor, și care are fălcă puter-nice, cu cari råde lemnul și face găuri mari într'însul, se numește în Bucovina și Moldova: *Cariū* și *Cariū de stejar*, iar excrementele ei, cu cari umple găurile făcute de dînsa, se numesc *făină de cariū* (8). În alte părți însă se numește: *Buturugă*. (9)

(1) Com. de d-l Paul Oltean.

(2) *Ședătorea*, foia poporului român. Budapesta, 1877, p. 6.

(3) Com. de d-l Mich. Vlădescu.

(4) Com. de d-l Paul Oltean; — și de d-l Th. A. Bogdan; — Veđi și G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XXIII, p. 330. — Al. Viciu: *Glosariū de cuvinte dialectale din graiul viu al poporului român*. Blaj, 1899. p. 27.

(5) Com. de d-l Ios. Olariū: «Partea bărbătească a *Cornacului* are la cap nisce cörne mari cu cari strînge de minune»; — George Cătană: *Poveștile Banatului*, t. I, Gherla 1893, p. 54: «*Pitic fînșariul* începă a mănca cu poftă din *fînșari* și într'o clipă toți *fînșarii* erau în burta lui. Atunci împăratul îi dede cartea, iar el sărută mâna împăratului și a împărătesei, își luă rēmas bun de la toți omenii, și apoi își dede de trei ori peste cap și se făcū un *fînșar* mare cât o *rugaciă* și sbură cătră gaura muntelui.»

(6) Com. de d-l E. Pop: «*Boul lui Dumneșeu* e insectul cel mai mare de pe la noi. El are două cörne mari, cu ramuri tari și osóse, cu cari prinde și strînge în forma cleștelor și le mișcă după plac.»

(7) Com. de d-l Per. Papahagi. — *Favru* = faur, fierariū.

(8) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iordache Bran, pâlmas; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 84.

(9) Teod. Rotariū: *Inimiciū pomilor și mijlóce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 96: «*Larva buturugă*, din care se face *rudașcă*, începe mai întâiū a råde scórța, după ce îmbătrănește råde și lemnul. Larvei acesteia îi trebuie patru ani până ce se transformă în *rudașcă*, în care timp un vierme singur e în stare pomul cel mai mare a-l găuri din rădăcină prin trupină și toate crengile până în vârf.»

Despre insectul acesta există la Români din *Transilvania*, com. Blaj, următoarea legendă:

«Pe vremea aceea, când *Dumneșu* umblă prin poiene cu straița în botă, păzindu-și ciurdele de boi și turmele de oi, se dice că odată, trudit cum eră, a adormit cu capul pe un moșinoiu, și nu s'a deșteptat până într'un târziu. Înainte de acesta însă dete el de scire boilor celor mai mari și mai bătrâni ca să se porțe bine și să grijescă de cei micuți, ca nu cum-vă să se întâmple ce-vă vrajbă între ei.

«Dar abiă adormi mai de dai Dómné, când colea aude un răget și o larmă ca aceea, de gândia că se hâesc delurile și se surpă pămîntul.

«*Dumneșu* sări ca fript drept în picioare, căci îi venise în ajutor *Sfîntul Sóre* și sculându-l îi dîse:

— «Dómné! *Rădascele* astea ale tale tótă nóptea aũ boncănît, de gândia că or să mă alunge și pe mine de pe fața pămîntului. Uite ce minunî aũ făcut, că mî-aũ sfârticat tóte hainele de de-abiă am scăpat colo după cel răzor!

— «Ce *Rădasce*? — Întrebă *Dumneșu*.

— «D'apoi boii ăștia ai tîi s'aũ purtat așa de rău, de nu-s vrednici, decât să-i faci numai nisce *Rădasce*.

— «Fie! — îi dîse *Dumneșu*, — am să-i ieaũ la răport, și dacă i-oiũ găsi vinovați, pe toți am să-i fac așa după cum doresci!

«Și *Dumneșu*, după cum dîse, așa și făcù, căci aflându-i vinovați, i-a alungat în codri, unde suindu-se pe stejari, cu toți s'aũ făcut *Rădasce* cu córne mici și mari, adecă din vaci s'aũ făcut *Rădasce* cu córne mici și din boi cu córne mari, după cum îi pedepsise *Dumneșu*.

«De aceea *Rădascelor* li se dîce și *Boul lui Dumneșu* și *Vaca lui Dumneșu*» (1).

Și de óre-ce *Rădascele* sunt *Boii lui Dumneșu*, de aceea nu trebuie omorîte, că-ți sécă mînile (2).

După o altă legendă, tot din *Transilvania*, com. Aldorf de lângă Bistrița, *Rădascele* sunt ingerii, carî n'aũ vrut să ajute lui *Sf. Ilie* ca să-și lege rafurile la căruța cea de foc,

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Tonciũ, com. de d-l Th. A. Bogdan.

de aceea li s'a făcut gura clesce pentru tot-deauna în semn de pedepsă (1).

Și tot din cauza acesta cred că se numesce *Rădașca* de către Români din Meglenia: *Cuvaciū*, iar de către cei din Macedonia: *Favru*.

Cele mai răspândite și mai usitate dintre toate numirile însă, câte i se dau acestui insect, sunt: *Boul lui Dumneșeu*, fem. *Vaca lui Dumneșeu* și *Boul Domnului*, fem. *Vaca Domnului*, pentru că numirile acestea le întâlnim pretutindenă nu numai în Bucovina, ci și în cele-lalte țări locuite de Români (2).

După A. de Cihac: *Boul Domnului* se numesce un alt insect, anume *Cantharis unctuosă* (3).

Însă insectul, sau mai bine zis varietatea acesta de insect, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, nici nu provine în țările locuite de Români, ci numai *Cantharis visicatoria* sau *Lytta visicatoria*, rom. *Gândăcel verde*, *Gândăcel de turbat*, *Gândăcel*, pl. *Gândăcei* și *Cățelul frasinilor*. Prin urmare Români nici nu aveau pe cine să-l numescă ast-fel.

Laurian și Massim asemenea se îndoesc că numirea acesta s'ar atribui de către popor insectului *Cantharis unctuosă*.

Iată ce zic ei:

«*Boul Domnului* = *Boul lui Dumneșeu* = ? *Cantharis unctuosă* lui Lineu. Pe cât ne aducem noi aminte din gura poporului, *Boul lui Dumneșeu* este un insect cu aripioarele pestrițate cu picățele roșii și negre, căruia, dacă nu ne înșelă memoria, se dă și mai des numele de *Vaca lui Dumneșeu* (4).

Din descrierea acesta rezultă că *Boul lui Dumneșeu* nu e *Cantharis unctuosă*, dar nici *Lucanus cervus* sau *Scarabeus lucanus*, ci cu totul alt insect și anume acela pre care Români din Bucovina îl numesc *Buburuză* și *Măriușă*, lat. *Coccinella septempunctata* L.

Și cum că într'adevăr insectul din urmă, adică *Bubu-*

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan

(2) Vezi cit. de mai sus.

(3) *Dicț.*, t. I, p. 27.

(4) *Dicționarul limbii române*, București 1871, p. 242.

ruza, e numit în Țera-Românească *Vaca lui Dumnezeu*, ne putem încredința nu numai din spusa lui Laurian și Massim, ci și din Zoologia lui Nanian (1).

Și mie încă mi-este cunoscut că unii Români dau numirile acestea și altor insecte.

Cu toate acestea ele se potrivesc mai bine numai insectului *Lucanus cervus*. Și iată de ce:

Am amintit chiar la început că fălcile acestui insect, numite în limba poporului *córne*, samănă întru cât-vă cu córnele unui *cerb*. De aici apoi și numirile sale la Români din Bucovina: *Boû*, fem. *Vacă*, *Bourel*, *Cerb*, *Cerbariû*, *Taur* și *Buhaiû*, iar la cei din Transilvania, Ungaria și Banat: *Boû*, *Cerb*, *Cornac* și *Cornenciû*.

Tot de la făptura fălcilor acestui insect îi vin și unele dintre cele-lalte numiri de origine străină, precum *Răgace* și *Ragaciû*, etc., dacă nu cum-vă staû numirile acestea în legătură cu verb. *a rage*. Cel puțin așa rezultă din cele ce ni le spune Cihac în privința acésta, și anume: *Rogaciû*, *Ragaciû*, *Rudașcă*, *Rădașcă* (pour rogașcă) *Lucanus*, cerf-volant; vsl. rogû, roglî, *cornu*, rogatû *cornutus*; russ. rogaçi cerf-volant; ceh. rohač, cerf-volant; nsl. rog, rogaçi, cerf-volant (2).

Cât privesce numirea *Rogaciû* eu unul n'am audît-o până acuma de la nimeni, și cu atâta mai puțin cuv. *rogașcă*.

Deci după cât mi se pare mie, Cihac a inventat anume aceste două numiri ca să pôtă deduce cu atâta mai lesne și pre cele-lalte numiri românesce de la limba slavă.

Însă el o putea face acésta cu numirile dejă usitate în popor, fără ca să mai aibă trebuința de inventarea unor numiri noué, despre cari Români nici cu spatele nu sciû nimica.

Laurian și Massim din contră scriû: «*Ragace* și *Ragaciû* s. m. și *Rudașcă* s. f. *Lucanus*, *Scarabeus lucanus*, *lucan*, *scarabeu lucan*; specie de insecte, însă dincóce de Carpați cuvîntul nu e cunoscut» (3).

(1) Op. cit., p. 137.

(2) *Dict.*, t. II, p. 317.

(3) *Glossariû*, p. 487.

Iar în alt loc: «*Rudașcă*, Lucanus, Scarabeus lucanus, un insect *lucuritoriū*, ce nu lipsesce pe nopți senine a *lucuri*; compară *rudă*, din care *Rudașcă* pare a fi un derivat» (1).

Radașcă e de bună sémă Lucanus, însă descrierea ce i-o dau autorii nu se potrivește de fel la *Lucanus* = *Boul lui Dumneđeū*, ci ea se potrivește la un alt insect și anume la *Licuriciū*, lat. Lampyrus noctiluca L. care într'adevăr *licuresce* sau *lucuresce* nóptea, după cum se exprimă autorii.

În fine ce se atinge de numirea *Caraban*, fem. *Carabană*, cred că stă în legătură cu cuv. *cărăbuș* lat. carabus.

Atâta de o cam dată în privința numirilor acestui insect.

Și acuma să trecem la datinele și credințele Românilor despre dînsul.

În unele comune din *Bucovina*, precum bună-ôră în Brăesci, Băieșesci și Stupca, distr. Gurei-Homorului, Tereblecea, distr. Siretului, și în orașul Storojineț, îndatinéză Români a prinde câte un *Boul lui Dumneđeū* și a-l pune pe *vacile știre*, anume ca *să se alunge* și să nu *sângere*, creșdend că vaca pe care se pune, de bună-sémă se alungă și nici când nu sângereă (2).

În comuna Măzănăesci, distr. Gurei-Homorului, când află vre-un *Boul lui Dumneđeū* perit, îl ieau, îl piséză mărunțel, îl pun în tărățe, și-l dau apoi dimpreună cu acestea vacilor mulgătoare de mîncare, anume ca să deă lapte (3).

În Vilauceă, comună peste Prut, în timpul de față mai tótă rutenisată, îl pun pe vițeii cei mici, anume ca să crească mari și să fie tari, iar *Vaca lui Dumneđeū* o pun pe vacile cele a fêtă, anume ca să fete mai de grabă (4).

În Crasna, districtul Storojinețului, ieau ómenii séra înainte de *Sânđiene* mai mulți *Bourei* și-i aruncă în ogórele cu hrișcă, anume ca acésta să fie roditóre (5).

În Zăhăresci, districtul Sucevei, când se sperie cine-vă, prind un *Boul lui Dumneđeū*, îl pun pe un hârb cu jăratie

(1) *Glossariū*, p. 450.

(2) Com. de Luca Buliga și Al. Bozone, stud. gimn. și dict. de Nic. Haraga.

(3) Com. de Ostafie Moldovan, stud. gimn.

(4) Com. de Victor Bodnarescu, stud. gimn.

(5) Com. de Victor Petrescu, stud. gimn.

îl ard, și cu fumul ce iese dintr'însul afumă pre cel speriat, iar cenușa lui i-o dau ca s'o bea (1).

În fine în unele comune, precum bună oră în Todiresci și Soloneț, districtul Sucevei, Frătăuțul-vechiu, districtul Rădăuțului și Tereblecea, copilele și fetele îndătinază a prinde câte unul său și mai mulți *Bourei* de aceștia, a le tăia *córnele*, a le borti și a le înșiră apoi la mărgel, iară băeții a le legă la cheutorile cămeșilor, parte ca să nu se *dióche* și parte ca să nu-î musce câinii, când se duc la vre-o casă unde se află câni răi. (2)

O sémă de neveste, ale căror bărbați sunt duși de acasă și nu știu unde se află, întrebuintează *Bourelul* său *Boul lui Dumneđeũ* ca un fel de trimis spre aducerea acestora.

Așa nevestele, cari nu știu singure unde sunt bărbații lor, prind un *Bourel* și adresându-se către dînsul, rostesc următoarele cuvinte:

Bourelul meu,
Bourelul meu!
Rógă-te lui Dumneđeũ
Să vie bărbatul meu.
De-a veni bărbatul meu
Tu ești *Boul lui Dumneđeũ*,
Și de-a fi dus la răsboiũ,
Să se 'ntórcă înapoi
Sănătos
Și voios.
De-a fi dus la tálhărit
Să mi-l aducă rănit

De-a fi dus la ciobănie,
Să vie
Mai tinerel
Și frumușel,
Să fiũ fudulă cu el,
Să vie ca un curcan
Durăind ca-un bolovan.
Hop, hop, hop,
Bourelule 'n galop,
Cu córnele tot stringënd,
Cu-aripele sbárnăind,
Cu bărbatul meu venind!

Sau așa :

Bou, bourelul meu!
Rógă-te lui Dumneđeũ
Să vie bărbatul meu.
Și de-a fi, precum vreaũ eũ,
Să vie bărbatul meu,
Tu ești *Boul lui Dumneđeũ*.

Și de-a fi dus în răsboiũ,
Să se 'ntórcă înapoi
Sănătos
Și voios.
Și de-a fi dus la hoțit
Să-l aducă prigonit,

(1) Com. de d-l G. Tomoiagă, cant. bis.

(2) Auđit de autor de la mai mulți înși.

De-a fi la p cur rie,
Să vie cu voinicie,
Ca el altul să nu fie,
Să vie ca un curcan
Dur ind ca-un bolovan.

Hop,  up, *bourekule*,
Hop,  up, voinicelule,
Cu c rnele sf r ind,
Cu b rbatul meu venind !

Iar după ce rostesc cuvintele acestea,  i fac v nt ca să sb re (1).

Copiii din *Transilvania*  i cei din *Banat*, rump nd c rnele de *Cornac* sau *Boul lui Dumne eu*  i leg ndu-le la cheut rea de la grumaz, le p rt  in credin   că nu le va curge sânge din nas,  i cei sur i că vor a di mai u or (2).

Românii din *Transilvania* mai cred  i mai  ic încă :

«De vrei să ai p r mare, pune tot-deauna *c rne de R da c * in apa cu care te speli pe cap» (3).

Dacă o fată va purt  *c rne de R da c * in p r, va av  p r frumos (4).

Arip  de R da c  in cosite de va ascunde, va av  p r frumos (5).

R da c  in pălărie de vei purt , nu vei av  durere de cap (6).

Picio re de R da c  in buzunar de vei purt , vei drum ri bine  i s n tos (7).

Cap de R da c  de vei uscă  i măcinat îl vei da la c ne, ho ii la casă nu  i se vor apropia (8).

C nd vrei cu cine-v  să te ba i,  ine- i trei  ile m nile in apă fórté cu *c rne de R da c *, că te vei face tare (9).

R da c  in nóptea de *Sf. Gheorghe* in fer str  de vei află, e semn că ai picat in drag *strigoilor* (10).

(1) Dat. Rom. din Câmpulung, com. de George Ciup rc , stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din   ra-Ha egului, com. de d-l Aron Densu ianu ; - a celor din Maidan, in Banat, com. de d-l Ios. Olari .

(3) Dat.  i cred. Rom. din Ragla.

(4) Dat.  i cred. Rom. din Bucerdea.

(5) Dat.  i cred. Rom din Boziaș lângă Dics -Szt.-Martin.

(6) Dat.  i cred. Rom din Rodna-nou .

(7) Dat,  i cred. Rom. din Abrud.

(8) Dat.  i cred. Rom. din F r g  .

(9) Idem.

(10) Dat.  i cred. Rom. din Arcalia.

Rădasce în grajd de veî află, îţi va muri o vită (1).

Româniî din *Moldova*, când o vacă nu se gonesce, pun pe spinarea ei, ca şi cei din *Bucovina*, o *Rădaşcă*, ca să o înţepe cu córnele, şi cum o înţepă se crede că se va gonî. Femeile pórta córne de *Rădaşcă* în coşile de la cap, ca să nu li se deóche pěrul (2).

Iar dacă pre cine-vă îl dóre *ţârloiul*, adecă fluierul picio-rului, se unge cu *cariu de stejar*, adecă cu larvă de *Boul lui Dumneđeş*, pe locul unde-l dóre, şi fiind-că acesta e unsuros, se dice că-î trece.

O sémă de Români, tot din *Moldova*, rup capul *Caraba-nului* şi-l sug, dicënd că sucul dintr'insul e dulce (3).

Româniî din *Macedonia* întrebuinţeză córnele de *Boulul Dumneđeş* în contra deochiului. În acest scop se légă de amuleta, în care se pune usturoi şi sare (4).

În fine trebue să mai amintesc încă şi aceea că numirea de *Boul lui Dumneđeş* în vorba de tóte dílele se aplică a-dese-orî unui om fórte stupid sau fórte sanguinic şi mare bătăuş. Aşa auđim nu odată dicëndu-se: «Dă-î pace, că acesta-î *Boul lui Dumneđeş*,» adecă stupidul stupiđilor (5), sau: «lasă-l în pace, că acesta-î *Boul lui Dumneđeş*,» adecă: reútăcios şi bătăuş, care, ca şi *Boul lui Dumneđeş*, cum pui mâna pe dînsul, îndată te bate.

Iar o cimilitură din *Lăpuş în Transilvania*, şi anume despre femeiuşca *Boului lui Dumneđeş*, sună aşă :

Care vacă sbórá în aer ?

— *Rudeşca* (6).

(1) Cred. Rom. din Mociu. — Tóte datinele şi credinţele acestea mi le-a com. d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 84.

(3) Dat. Rom. din Paşcani, dict. de Iordache Bran.

(4) Com. de d-l Per. Papahagi.

(5) Laurian şi Massim, *Dict. limbii române*, p. 242.

(6) *Şeđetőrea*, Budapesta, loc. cit.

F A U R U L.

(*Elafer segetum* L.)

Atât pe semănături cât și pe fânațe se află un gândăcel lungăreț și subțire, de colóre castanie și acoperit cu păr sur care, prindându-l și punându-l cu spinarea în jos pe pământ, sare cu un fel de frémăt drept în sus.

Acest gândăcel, ale cărui mustețe și picióre sunt cărămiđii, iar scutul gâtului în forma unei potcove de cal, se numesce în Bucovina : *Faur*, iar în Transilvania : *Purecul draculuĩ* (1).

Gândăcelul acesta, deși e mic, e fôrte stricăcios, și mai ales în stare de larvă, fiind-că róde rădăcinile cele tinere ale pânei albe și ale erbiĩ ast-fel, că de multe orĩ nu se alege mai nimica din pânea în care s'a încuibat.

(1) Dat. Rom. din Brașfalău, com. de d-l Th. A. Bogdan : «Purecul draculuĩ» e o insectă lungăreță, de colóre negrie, care dacă o pui pe spate, sare drept în sus.»

LICURICIUL.

(*Lampyris noctiluca* L.)

Cine a călătorit mai adese-orî în decursul veriî nóptea,  i mai ales după apusul s relui p n  către mie ul nop ii, printr'o pădure sa  pe sub p lele acesteia, pe unde se află multe tufi uri, acela trebuie numai dec t să fi observat un fel de puncte lucitoare ca nisce stelu e, cari zac nemi cate în  rb  sa  cari plutesc încet prin aer.

Aceste puncte lucitoare nu sunt nimic alta fără numai licurirea ce-o produce un g nd cel numit în cele mai multe p r i locuite de Rom ni: *Licurici * (1), iar în Bucovina, pe lângă *Licurici *, încă  i *F clie * (2), *F n ra * (3), *Focul lui Dumnezeu* (4), *G nd cel sc nteios* (5), *Lumină de pădure* (6), *Sc nteu * (7)  i *Stelu * (8); la Rom ni  din Meglenia: *Li-*

(1) *Enciclopedia română*, vol. III, p. 100;—Laurian  i Massim, *Dictionarul limbii rom ne*, t. II, p. 164; — Nanian, *Zoologia*, p. 135; — Ananescu, *Zoologia*, p. 214.

(2) Dat. Rom. din Fr t u ul-vechi , dict. de G. Onciul: «Gândăcelul acesta se numesce ast-fel de aceea, fiind-că luceste ca o făclie.»

(3) Dat. Rom. din Fundul-Sadovei, precum  i în alte sa e de la munte, com. de Leon Lati , stud. gimn.

(4) Usitat la Rom. din Reusen , com. de Vas. Pop.

(5) Usitat la Rom. din Br esc , com. de Ioan Pohoat , stud. gimn.: «Gândăcelul acesta se numesce de aceea a  , pentru că str lucesce nóptea ca o sc nteie.»

(6) Usitat  n Putna, dict. de Sam. Lucaci .

(7) Usitat la Rom. din  tiulbican , com. de Nic. Cotlarcu, stud. gimn.

(8) Dat. Rom. din Crasna, dict. de Anisia Iliuț,  eranc .

curiciu și *Sftulică*, iar la cei din Macedonia : *Licuriciu* și *Liuliac* (1).

Licuriciul e un insect mic și ócheș din familia Lampiridelor ; are corp întins, cam de 10 mm. de lung, și móle ; antene în formă de fir ; iar în partea de dedesubt a abdomenului organe de iluminat (fosforescență). El petrece de regulă prin érbă, sbóră rar, și se află în toate ținările locuite de Români (2).

Femeiușca *Licuriciului* se deosebesce fôrte mult de bărbătușul său, și anume prin aceea că întâiū : e mai lungă decât dînsul, adecă de 15-16 mm., al doilea : că are mai multă lumină fosforică, și al treilea : că n'are de fel aripă, ci sémănă mai mult unei larve. De-aici vine apoi și datina Românilor din unele părți ale *Bucovinei* de a o numi, spre deosebire de bărbătușul său, *Viermișor* (3), *Viermuș* (4), *Vierme lucitor* (5) și *Germe de putregaiu* (6).

Despre acest insect mic există la Români de pe *Câmpia Ardélului*, com. Pogăcéua, următórea legendă :

«Dice că scoborîndu-se odată bunul Dumneđeū din cer jos pe pămînt, a luat cu sine și vr'o câpi-vă *îngerî* ca să le arate și lor lumea în care trăesc ómenii pămîntenî.

«*Îngerii*, umblând în colo și 'n cóce prin lumea largă, cât timp vor fi umblat, le plăcură tare mult de lumea ómenilor pămîntenî, și mai cu sémă unuia așa în cât la despărtenie începū a plânge cu hohot, de-î curgeau lacrimile vale.

«După ce se depărtară de pămînt, înălțându-se în sus către cer, Dumneđeū a întrebat ce au văđut ei mai frumos și ce le-a plăcut mai mult pe pămînt ?

«*Îngerii* răspunseră că biserici frumóse, orî călugări îmbrăcați în haine potrivite, orî codru cu frunza verde, orî

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) *Enciclopedia română*, vol. III, p. 100.

(3) Usitat la Români din Tereblecea, com. de Paul Scripcariū, stud. gimn și la cei din Valea-Putnei, com. de Em. Antonovici, student gimnasial.

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi, agricultor.

(5) Dat. Rom. din Câmpulung, com. de Vas. Burduhos ; — cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9.

(6) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic.

florile mirositoare, numai unul nu-î răspunse nimic, fără sta trist și îngândurat.

«Mai în urmă îl întrebă Dumneșeu și pe acesta că pentru ce e atât de trist și de ce nu răspunde nimic ?

— «Mi-e frică că mă vei certă rău ! — îi răspunde ingerul.

— «Nu-ți fie teamă de nimic ! — îi dîse Dumneșeu, — căci de una și aceea-și sorțe vî veți bucură !

«Îngerul, cădînd în genunchi dinaintea lui Dumneșeu, cu ochii scăldați în lacrimi îi dîse :

— «Dîmne ! îs trist și amărît de aceea, că ochii unei pămîtene mî-au picat așa de dragi, căt nu-î modru ca să-î mî uit vre-odată, fiind așa de frumoși cum nu mî vedusem nici odată !

— «Și ai cui erau ? — întrebă Dumneșeu.

— «Ai unei păstorite, ce păseă oî albe pe un câmp verde !

— «Și ai grăit ce-vă cu ea ? — întrebă iarăși Dumneșeu !

— «Da ! căci îmi căduse dragă, și i-am spus că mî-ași da viața mea ingerescă pentru ochii ei cei albaștri ca cerul înseninat !

«Auđind Dumneșeu cele spuse, începî a se face îngândurat, și din om cu fața senină și fruntea curată se prefăcî într'un moșnég cu fruntea tîtă crețe. Și apoi, cum mergeau așa, înălțându-se cu toți încetinel către scaunul cel dumneșesc, ajungînd la marginea cerului, Dumneșeu îi oprî în loc și le dîse :

— «Sciî că dacă veți merge cu toți în cer și vî veți întâlni cu cei-lalți ingeri, acolo veți povesti despre lucrurile cele pămîtene, și fiind-că lucrurile acestea nu-î ertat ca să le scie și cei din cer, acum vî opresc pe toți aici !

«Și cum rostî cuvintele acestea, Dumneșeu i-a prefăcut pe toți în *stele luminîse*, lucind de fericire că ele în tîtă vremea pot vedea lumea pămîtînă.

«Îngerul cel îndrăgostit, prefăcut fiind și el în stea, nu luchia de bucurie, ci mereu scăpîră, aruncînd scînteî de foc asupra celor-lalte stele.

«Dumneșeu, vedînd că din asta aî să se întîmple neînțelegeri între stele, a luat pe stîua cea plîngîtoare și, deslipind-o de pe cer, i-a dat drumul spre pămînt, aruncînd-o așa de tare că tot în picurî de scînteî a picat pe pămînt,

umplând întreg câmpul, unde fata cea cu ochi albaștri eră cu oile.

«Scânteile acelea însă nu s'aũ stins, ci s'aũ făcut *Licurici*, pentru ca să nu-ı piără urma ingerului celui îndrăgostit în fata cea pămîntenă.

«De-atunci a trecut multă vreme, dar și acuma se povestesc că *Licurici* nu sunt alt ce-vă decât scânteı din stéua cea aruncată de pe cer» (1).

O altă legendă despre *Licurici*ũ, tot din *Transilvania*, com. Mădăraș, sună precum urméză :

«Pe vremea slobođeniei, adecă pe când s'aũ fost despărțit *ingeri*ĩ lui *Dumneđeũ* de *ingeri*ĩ *Satane*ĩ, se spune și se povestesc că *ingeri*ĩ cei *r*ei, adecă ai *Draculu*ĩ, s'aũ dus de-a stânga, adecă în spre porțile Iaduluĩ, iar *ingeri*ĩ cei *bun*ĩ, adecă ai lui *Dumneđeũ*, s'aũ ales de-a drépta în spre ușa ceruluĩ.

«În învălmășéla cea mare, alegéndu-se careși pe partea sa, unul dintre *ingeri*ĩ cei *r*ei, mai drăcos și mai prefăcut, și-a învărtit cõda colac și s'a vârit între cei de-a drépta, vrénd, veđi bine, ca să ajungă și el în cer, nicı prin minte trecéndu-ı că *Dumneđeũ* îi scie gândul, iar că *Sân-Petru* la ușa Raiuluĩ o să-l deă de gol.

«Și așa, după ce cu toți se despărțiră, se luară care în cotro în spre locul ce i-l alese *Dumneđeũ*, după faptele făcute.

«*Ingeri*ĩ *Satane*ĩ se duceau la stânga, ascundéndu-se în adâncul pămîntuluĩ, unde îi așteptăũ slujbașiĩ mai marelui dracilor ; iar *ingeri*ĩ cei *bun*ĩ și drepti se înălțăũ cu pompă și între cântece ingeresci în sus spre cer, unde locuesce *Dumneđeũ* cu sfinții lui slujbași.

«*Ingeri*ĩ *Satane*ĩ mergeaũ plângénd, vâetându-se și rum-péndu-și hainele și smulgéndu-și pèrul de supérare și necaz, iar ai lui *Dumneđeũ* mergeaũ voioși, ținéndu-se de mână unul cu altul și cântând cântece sfinte și dumneđeesci.

«Și așa, în voie bună și veselie, ajunseră la ușa raiuluĩ unde *Sân-Petru*, stând cu cheile raiuluĩ la îndemână, după

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

ce se uită la *răvaș*, da fie-căruia drumul în raiu, după ce-î găsiă însemnătura.

«La urmă sosese și *îngerul cel rău*, ce cu *hamnișă* voia să se vâre în cer, și uitându-se *Sân-Petru* la el, nu i se prea *împărezi*, că i se înroșise nasul și i se îngălbenise fața, și de aceea se apucă a-î caută semnătura pe *răvaș*. Dar când colo, ce să vadă? îl găsește între cei din partea Satanei.

«*Sân-Petru*, vedându-î *hamnișagul*, nu dice nimic, fără il iea de mână și-l aruncă jos, însă așa de tare, de tot sfărmi și bucățele s'a făcut.

«Ajungând *îngerul cel rău* jos în sfărmi și bucățele, nici mai marele dracilor n'a vrut să-l mai primescă, fără l-a lăsat de minune la lume.

«Din sfărâmurile și bucățelele acelea apoi s'a făcut o mulțime de viermuleți, cari și acum îi vedem luminând séra pe marginea drumurilor și la cari noi le dicem *Licurici*» (1).

A treia legendă despre *Licuriciu*, așisderea din *Transilvania*, com. Fărăgău, sună așa:

«Odată, când *Satana* avea copii și umblă pe pământ, ca și noi ómenii de acum, se începù o sfadă mare între *Satana* și copiii lui pentru o pârțică de pământ, căci, veđi, dóră și ei se îmulțiseră așa de tare, de nu le mai ajungeă pământul.

«Feciorul cel mai mare, vedând îndărătnicia tătâne-seu, care nu vrea ca din a lui să deă nimic până după mórte, se luă cu dînsul la harț, că dór nu le cădeă bine ca tată-so să *aivă* prea mult, iar ei să fie peritori de fóme pe ulițe.

«Nici una, nici alta, făr' la urma urmelor ajunseră la trântă, punând legătură, că cine va învinge, aceluia să-i fie tótă moșia.

«Și așa, după multă sfadă, se puseră pe harț și isbindu-se și trântindu-se care-și de putere, nici unuia nu-î isbuti a-l omori pre celălalt.

«Feciorul, vedând puterea tătâne-seu, se mânie și mai tare și, *sulvucându-și* (2) mânecele, se apropie de el și-l strînse

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) În Bucovina se dice *a sufulcă* și *a suflecă*; sufulcându-și și su-flecându-și.

cu atâta putere, de se lăți în mâinile lui, apoi învărtindu-l odată rătă îl svârli peste cap de dunga unui bolovan, de tot sfărmi s'a făcut.

«Sfărmile acelea apoi s'aū schimbat în nisce viermuleți mici și sclipicioși, ce și ađi îi vedem nóptea pe câmp sclipind ca și nisce capete de *moșini* (1).

«Și la acești viermuleți noi le ăicem *Licurici*» (2).

A patra și ultima legendă despre *Licuriciu*, și anume din *Téra-Românescă*, sună precum urmază:

«Povestea bătrânescă spune, măre-leț, că în vremea veche lumea eră mai bună și pămîntul mai curat ca acum. D'aia și Dumneđeū și sfinții umblău pe pămînt. Și sfinții își aveau și ei cuprinsul lor, cum bună-óră avem și noi ađi: casă, masă, vitișóre, copilași, și de tóte câte trebue la casa omului.

«Între sfinți însă, ăl mai însemnat eră *Sfeti-Petrea*. El umblă mai mult cu bunul Dumneđeū p'un drum. Dar își aveă și el, ca tot Românul, rostu lui, casa și tóte treburile în bună rânduélă, ca un sfînt al lui Dumneđeū, ce eră. Povestea bătrânescă spune că, între alte avuturi ale sale, aveă și o herghelie însemnată de cai frumoși, tot unu și unu: negri în pěr ca pēna corbului și iuți ca focul, de mâncaū nori, nu alta. Mě rog d-vóstre, cai de sfînt și dă-le pace!

«Și în vremurile alea, cum din păcate și acum, pe lângă sfinți — ómenii lui Dumneđeū — erau și destui hoți de codru, căci și *Dracu* și-a avut și-și va avé tot-deauna partea sa în lume.

«Dar mai înainte vreme hoții erau tot mai puțin și mai cu frică și rușine și ședeaū prin codri neumblați decât de duhuri rele; pe când în ăiua de ađi, din păcate, hoții s'aū înmulțit atât de tare, în cât mai nu e colț unde să nu dai de ei: în sate, în orașe și pe tot locul, te fură ăiua nă-miađa mare, ba te fac de le dai cu mână ta și tu rămăi cu o mână la inimă și cu alta scărpinându-te în cap!

«Un hoțoman de frunte, pe vremurile alea, eră și *Cucu*.

(1) *Moșini* = cătrănițe, aprinjióre, chibrituri.

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

«De unde și până unde că acesta află de caii lui *Sfeti-Petre* și își puse în gând să-i șterpelască.

«Vreme multă nu mai trecu la mijloc, de vreme ce *Sfeti-Petre* eră mai mult călător p'în lume cu *Dumnezeu*, și așa într'o noapte făcu cum făcu și-i fură caii, și cu ei la pădure, băete!

«A doua zi pică și *Sfeti Petre* din călătoriile sale. Și cum veni, întreabă de cai. Caii nicăiri! Că o fi, că o drege, că sucita, că învărtita, nu sunt caii și pace! Ei! de luat i-a luat, dar cine i-a luat și unde i-a dus?

«*Sf. Petre*, ca un sfânt al lui *Dumnezeu* ce eră, numai de cât ghici hoțul: *Cucu* i-a luat! și după el copii!

«*Sf. Petre* ceru de la *Dumnezeu* să-i dea câți-vă câni voieni, cu cari să plece p'în păduri după cai.

«*Dumnezeu* îi dăte *lupi*, și de atunci *lupi* au rămas să fie câni lui *Sf. Petre*.

«Și plecă *Sf. Petre* cu câni după el, și răscoli toate pădurile și toate hududóele, de dimineța până seara și de urma cailor nu mai dăte și nici de a hoțului. Îl apucă noaptea în pădure și eră o noapte d'ale de să-ți dai cu degetele în ochi de întunec, beznă nu alt ce-vă, mai întunec ca în iad. Nu mai vedeă *Sf. Petre* în cotro să mai apuce. Atunci se rugă el la *Dumnezeu* să facă vre-o minune, ca să-i lumineze calea.

«*Dumnezeu* sfîntu ascultă rugăciunea lui *Sf. Petre* și câte-ai șterge la ochi se umplu totă pădurea de *Licurici*.

«*Sf. Petre* se înveseli și pe lumina *Licuricilor* mai căută caii totă noaptea prin păduri, iar la ziua se întorse acasă tot fără cai.

«Atunci *Sf. Petre* blestemă pe *Cuc* ca să se prefacă în pasere neagră, să fie cobe reă și singur să-și spue numele unde s'o află.

«De atunci hoțul *Cucu* a rămas pasere neagră și blestemată, și când ți-a cânta în spate, pe casă sau în curte, morțe însemneză, și el alt ce-vă nu mai ădice, decât își strigă totă ziua numele prin păduri: *Cucu! cucu!*

«Și *Cucu* are mare frică de *Licurici*. De aceea cum se ivesc *Licurici* prin păduri, el încetază de a mai cânta, cre-

dând că *Sf. Petre* îl caută iar să-l prindă, pentru că l-a furat caii.

«*Licurici* sunt blagosloviți de *Sf. Petre* ca să lumineze calea răătăciilor prin păduri: ei sunt *făcliile pădurilor*. Ei se ivesc tot aproape de *Sf. Petre*, adică de ziua lui *Sf. Petre* cam prin postul lui *Sân-Petru*. Atunci și *Cucu* tace, cum vine și vorba cântecului:

Venî Postu lui Sân-Petru,
Părăsi Cucu bugetu
Și turturéua vâlcéua
Și mândruța poticéua» (1).

Pe lângă legendele înșirate până aici, *Românii*, și cu deosebire cei din *Transilvania*, mai cred și mai dic că:

Licuriciul e feciorul *Dracului* (2).

Licuriciul e puiul *Satanei*, care a îndemnat pe *Iuda* ca să vîndă pe *Christos* (3).

Licuriciul e ochiul *dracului*, de aceea nu-l lua în mână că te duce (4).

Licuriciul e ochiul șerpelui din raiu (5).

Licuriciul e scânteia ce a sărit din ochii *dracului*, când s'a bătut cu arhanghel *Michail* (6).

Licuriciul e scânteia din stéua, care s'a ținut mai luminósă ca luna (7).

Licuriciul e scânteia eșită din plésna sărită din sbiciul lui *Sân-Petru* (8).

De aici vine apoi că:

Cine are *Licurici* pe lângă casă, e semn că acela e prieten *dracului* (9).

Cine găsesce *Licurici* mulți, e semn că îl iubesc *dracul* (10).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Cred. Rom. din Șamșud.

(3) Cred. Rom. din Ș.-Magheruș.

(4) Cred. Rom. din Gurghiū și Ș.-Cristur.

(5) Cred. Rom. din Ș.-Cristur.

(6) Cred. Rom. din Runc.

(7) Cred. Rom. din Chiraleș.

(8) Cred. Rom. din Arcalia.

(9) Cred. Rom. din Fărăgău.

(10) Cred. Rom. din Teiuș.

Cine va află nóptea *Licurici* pe perină, e semn că s'a împrietenit cu diavolul (1).

Cine va află nóptea *Licurici* pe hainele pe cari s'a culcat, e semn că s'a culcat lângă *Satana* (2).

Cine pörtă *Licurici* cu el, pörtă ochii *Satanei* (3).

Cui îi plac *Licurici*, aceluia îi place *dracul* (4).

Cine voesce să se împrietenescă cu *Satana*, acela să strângă *Licurici* de pe drum (5).

Din contră însă:

Cine vrea ca să nu aibă val (trébă) cu *dracul*, acela să nu calce *Licurici* de pe drum (6).

Și dacă:

Va strînge 99 de *Licurici* și rupându-le capul, îi va pune la un loc, atunci e bine (7).

Licuriciul, după spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei*, se arată mai cu sémă a vreme bună, nici când însă a slótă (8).

După spusa Românilor din alte părți ale *Bucovinei* însă, când se vede *Licuriciul* sburând, iară femeiușca sa strălucind prin tufișuri, atunci e un semn că a doua ți saū chiar în nóptea aceea are să plóie. Plóia n'are să fie vehementă, ci liniștită. Iară dacă a plouat mai multe zile după olaltă și *Licuriciul*, care în restimpul acesta nu se putea nicăeri observă, se arată de odată sburând prin aer saū strălucind prin tufișuri, atunci e semn că în scurt timp după acésta are să înceteze plóia cu totul și că are să urmeze timp bun, frumos și călduros (9).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și spun că:

(1) Cred. Rom. din Serețel.

(2) Cred. Rom. din Herina.

(3) Cred. Rom. din Galați lângă Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Bistrița.

(5) Cred. Rom. din Buduș.

(6) Cred. Rom. din Fărăgău.

(7) Cred. Rom. din Cătina.—Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(8) Cred. Rom. din Carapei, dict. de Vas. Cărciș.

(9) Com. de d-l Ioan Nistor, cant. bis.

Licuriciu vînet a vedé, e semn că se va schimbă vremea (1).
Licuriciu vara de timpuriu a vedé, e semn de an călduros, iar:

Licuriciu tómnă târziu a vedé, e semn de tómnă lungă (2).
 Tot la Româniî din unele părți ale *Transilvaniei*, pe lângă acestea, mai există încă și următoarele credințe despre *Licuriciu*, și anume:

Licuriciu fără soție de veî vedé, e semn că are să ți se întîmple ce-vă neplăcere (3).

Licuriciu cu soție de veî vedé, e semn bun, veî avé bucurie (4).

Orbul, care va află 9 *licurici*, își va căpeta vederea (5).

Licurici uscați și ținuti la grindă e bine (6).

Cine are durere de ochi și va purta *Licurici* la sine, acela se va însănătoșă (7).

Și în fine :

Copilul, în a căruî scaldă se va pune trup de *Licuriciu*, acela se va face luminat la minte (8).

Cel ce va prinde 7 *Licurici* și-î va scaldă în lapte dulce, acela va scăpa de friguri (9).

Cel ce voescă să-și scape găinile de uliū saū de *gaiță*, să așeze 4 piei de *Licurici* în patru cornuri ale grădinii, că venind uliul se va speria de ele și va fugi (10).

Cine va prinde mai mulți *Licurici* și-î va pune pe vitele carî nu se gonesc, vitele aceluia îndată se vor gonî (11).

(1) Cred. Rom. din Șamșudul-de-câmpie.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

(3) Cred. Rom. Pogăcéua.

(4) Cred. Rom. din Pogăcéua și Măldăraș-de-câmpie.

(5) Cred. Rom. din Riciu-de-câmpie.

(6) Cred. Rom. din Craifalău.

(7) Cred. Rom. din Bozed.

(8) Cred. Rom. din Milășel.

(9) Cred. Rom. din Band.

(10) Cred. Rom. din Șieū-Odorheiū. — Tóte credințele acestea mi le-a com. d-l Th. A. Bogdan.

(11) Dat. și cred. Rom. *Téra-Românească*, com. de S. Sa păr. T. Bălășel; — și a celor din *Banat*, com. de d-l Ios. Olariū : «Româncele din unele părți ale *Banatului* îndatinéză de a prinde câte un *Licuriciu* și a-l aruncă pe vitele de prăsilă, în credință că acestea se alungă mai de grabă și devin producătoare.»

O sémă de Românce din *Bucovina*, creștând că *Licuriciul* este *focul lui Dumnezeu*, și având copii mititei bolnavi de *plânsori*, adică cari nu pot dormi și din cauza acesta plâng neconținut ziua și noaptea, se îndreptă după ce apune soarele cu fața într'acolo, unde știu că se află mulți *Licurici*, și cum zăresc pe vre-unul licurind, încep a roști următoarele cuvinte:

Dragul meu,
Puiutul meu!
Iea focul lui Dumnezeu,
Deci du-te
Iute
Pân'la el
Și'ncetinel
Apropie-te de el

Și-ți încălzește
Mănuțele
Și picioruțele,
Și las'acolo
Plânsorile
Și strînsorile
Și vin'apoi
La mămuca înapoi! (1)

Sau așa:

Dragul mamiî puișor,
Iată colo un focșor!
Deci grăbesce
Și pornesce
De-ți încălzește
Picioruțele
Și mănuțele
Și-ți las'acolo
Plânsorile,
Strînsorile,

Durerile
Și toate chinurile
Și neodihna.
Și-ți iea de-acolo
Odihna
Și crescerea
Și întorče-acasă
Sănătos
Și voios! (2)

Rostind cuvintele acestea, se crede că copilul bolnav de plânsori se însănătoșează, nu plânge mai mult și dorme liniștit.

Româncele din unele părți ale *Moldovei* au datină de a prinde *Licurici* și a-i ferbe cu apă și cu apa acesta a se spăla apoi pentru *sperietură* (3).

În fine merită a fi amintit și aceea că *Licuriciul* său *Gândacul strălucitor*, după cum se mai numește acest insect în

(1) Dat. Rom. din Reusenî, com. de Vas. Pop.

(2) S. Fl Marian, *Nascerea la Români*, p. 361.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

unele părți ale României, este foarte mult admirat de oameni. Feciorii mai ales strâng adese-ori mai mulți înși de acești gândaci și puindu-i prin pălării, acestea au în interiorul nopții un aspect ca și când ar fi fermecate. Iar fetele, culegându-le, îi pun prin pahare și dimpreună cu acestea prin ferești (1).

(1) Com. de d-l S. Teodorescu-Chirilean.

MUSCARIUL.

(*Telephorus fuscus* L.)

În apele din munții *Bucovinei* se află mai multe specii de pesci și anume:

Lipanul, pl. *Lipeni*;

Păstrăvul, pl. *Păstrăvi*;

Lostica, pl. *Lostici*, sau *Lostoca*, pl. *Lostoci* și *Lostucă*, pl. *Lostuci*;

Boieșteanul, pl. *Boieșteni* sau *Bôiștiul*, pl. *Bôiști* și *Bôiște*, pl. *Bôiști*; un fel de pesce mic de mărimea *Grindeei*;

Grindeiul, pl. *Grindei* sau *Grindéua*, *Grindea* și *Grindelă*, pl. *Grindele* și *Grindeia* pl. *Grindeie*;

Mrénă, pl. *Mrene*, dim. *Mrenișóră*, pl. *Mrenișóre* și *Mrenuță*, pl. *Mrenuțe* (1);

Sglăvocol, pl. *Sglăvoc* sau *Sglăvoca*, pl. *Sglăvoce*, numit altmintrelea și mai ales de către Români de la țără, unde asemenea se află, *Midhaiu*, pl. *Midhai*, *Mnidhaiu*, pl. *Mnidhai*, *Midhariu*, pl. *Midhari*, *Mnidhariu*, pl. *Mnidhari* și *Măntuș*, pl. *Măntuși* (2);

(1) Se dice că dacă un om, care are *gălbenare*, va pune o *Mrénă* într'un lighian de aramă cu apă și se va uita drept în ochii ei, *Mréna* respectivă îndată piere și după aceea devine atât de veninösă, că numai decât trebuie să se îngrope în pământ, ca să nu se atingă cine-vă cu mâna de dînsa, căci atingându-se, îndată se înveninează. Omul însă, care s'a uitat în ochii ei, nu mult după aceea se vindecă de *gălbenare*.

(2) Între măruntaiele *Mnidhariului* se află un fel de untură care, după cum spun o sémă de Români, e bună de léc pentru *alunèle*, sing. *aluneă*, germ. *Sommersprossen*, și *plămâișe*, sing. *plămâișă*, germ. *Leber-*

Clénul pl. *Cleni*, dim. *Clenuț*, pl. *Clenuți*, un pesce cu solzi albi, strălucitori, care trăesece mai cu sémă unde e apa mai adâncă ;

Ochianul, pl. *Ochieni* sau *Ochiana*, pl. *Ochiene*, care sémănă cu *Mréna*, dar e ce-vă mai mare decât acesta ;

Svârluga, pl. *Svârlugi* ;

Porcuțul, pl. *Porcuți* sau *Porcușorul*, pl. *Porcușori*, care trăesece mai mult în apă 'mâlósă ;

Beldița, pl. *Beldițe* ;

Scobaia, pl. *Scobăi*, care însă numai rar când trece de la apele de țără la cele de munte ;

Poduțul, pl. *Poduți*, care e ca un *Lipan* de mic ;

Fusariul, pl. *Fusari*, numit altmintrelea și *Pișcariu*, pl. *Pișcari* și *Chișcariu*, pl. *Chișcari*, căruia, când are să se mănânce, i se taie capul ;

Plotica, pl. *Plotici*, un fel de pescișor mic cu ochii roșii ;

Costrășul, pl. *Costrăși* ; și în fine :

Carașul, pl. *Carași*, dim. *Cărășel*, pl. *Cărășei* (1).

Unii dintre pescii aceștia, și cu deosebire *păstrăvi*, se prind nóptea cu mâna sau cu *oăstea* (2) la lumina *fachiei* sau a *fachiului* (3), iar alții ziua, parte cu mâna și parte cu diferite instrumente, precum : cu *lésa* (4), cu

fleckchen. Cine are *alunéle* sau *plămăișe*, acela să ieă untura acesta și s'o anine în fața sórelui de un cuiu, iară de desubtul ei să pue un tălgeraș și apoi cu ceea ce se topesce ca untul-de-lemn să ungă *alunelele* sau *plămăișele* și apoi se vindecă de dinsele.

(1) O parte dintre aceste numiri de pesci am audít-o eú singur de la mai mulți Români din districtul Câmpulungului și al Dornei, iar o parte mî-au comunicat-o George Vedeau și George Croitoriu, stud. gimn.

(2) Sub cuv. *oăste*, pl. *oăști* sau *ostră*, pl. *ostre* și *ostrie*, pl. *ostrii* se înțelege un fel de instrument de fer în forma unei dărđi, cu care se străpung *păstrăvi*, când es nóptea la lumină.

(3) *Fachia* sau *fachiul* e un fel de făclie, care se face sau din nisce despicături lungi, subțirele și rășinóse de draniță, sau din scórță de mestécăn în forma unui bucium, care se unge apoi cu rēșină și care aprindēndu-se arde și luminēză așa de tare, că nici vîntul cel mai mare n'o stinge. *Păstrăvi*, trágēnd la lumina *fachiei*, pescarii îi străpung în spate cu *oăstea* și-í scot apoi afară.

(4) *Lésa* este un instrument făcut din nuele de răchită, și anume la un capăt lată, iar la celălalt îndoită în forma unui gurguiú. Acesta se

vârșă (1), cu *sacul de pesce* sau *crîsnicul* (2), cu *răstoca* (3), și cu *unghița*.

Pescarii, cari prind pescii cu *sacul de pesce* sau cu *crîsnicul*, au datină de a-i scormoni și a-i alungă de pe sub pietre și de pe sub rădăcinii spre crîsnic cu un fel de botă lungă provădută la capătul de jos cu o măciucă, care se numesce *știulbic*, de unde apoi și verb. *a știulbică*, adică a da cu *știulbicul* (4).

Pescarii însă cari prind pescii cu *unghița*, voină a-i ademeni, pun într'acésta, între multe altele, foarte adese-ori încă și un fel de insect, care se numesce în Bucovina: *Muscariu*, *Ciobotăraș*, *Doftor* și *Doftoraș*, iar în Banat: *Gândac de salcă* (5), lat. *Telephorus fuscus* L. sau *Cantharis fusca* L.

Muscariul e un insect lungăreț și môle, are mustețe în forma unui fir de păr și de colóre neagră; aripile de-asupra sau elitrele sunt negre și acoperite cu păr scurt de colóre

pune unde curge apa repede și nu e tocmai adâncă, ridicându-se partea cea gurguiată o lécă mai în sus decât cea-laltă, și lăsându-se acolo apoi mai lung timp. Pescii dau de sine într'însa.

(1) *Vârșă* este făcută asemenea din nuele de răchită, și anume la un capăt în forma unui calamăr cu grumazul întors înăuntru, iar la celălalt capăt ascuțită și legată cu ață. La *gârliciul* ei se pune mămăligă sau alt ce-vă ce le place pescilor și apoi se aruncă acolo unde e apa mai adâncă, bună-ora într'o *bulbônă* sau *sciólnă*. Pescii venind și intrând înăuntru ca să mănânce ce se află acolo, nu pot eși mai mult afară.

(2) *Sacul de pesce* sau *crîsnicul* e un fel de împletitură de tort foarte rară în formă pătrată și prinsă cu cornurile de capetele a două nuele încrucișate și semicercuale cari, la rândul lor, de multe ori sunt prinse la încrucișătură de vârful unei prăjinii.

(3) Sub cuv. *răstocă* se înțelege *răstocirea*, adică strămutarea cursului unei ape de pe o gârlă pe alta, și punerea unei *vârșe* cu gura la vale pe gârla *răstocită*, care prinde a secă, anume ca pescii, întorcându-se de la vale la del, să intre în *vârșă*.

(4) De la cuv. *știulbic* cred că vine și numele satului *Știulbicani* din districtul Câmpulungului în Bucovina. Tot în legătură cu cuv. *știulbic* cred că stă și subst. *știulbină* = *bulbônă mică*, usitat la Români din *Biharia*. Vezi despre acesta: M. Pompiliu, *Gratul românesc din Biharia*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XX, București 1887, p. 1.018.

(5) Com. de d-l Ios. Olariu: «*Gândacul de salcă* are mare asemănare cu *Gândacul de frapsin*, atâta numai că e ce-vă mai mic și de colóre cafenie.»

surie. Scutul gâtului e roșu și cu o pată neagră la mijloc, iar picioarele negre.

Muscariul e un insect răpitor, care se nutrește cu felurite musculițe, de unde se vede că-l vine și numirea, însă mai cu sémă cu *Păduchii de frunze*. El petrece fôrte adese-orî pe arbori și pe tufișuri, iar larva sa, care se arată une-orî chiar și érna, când e moloșag, și din care causă se numesce apoi de către unii *Vierme de omét*, stă ascunsă pe sub pietre și pe sub rădăcinile arborilor, unde se nutrește cu felurite vietățî mici.

CARIUL

(*Anobium pertinax* L.)

Nu unuia și nu odată cred că i se va fi întâmplat ca, culcându-se séra într'o odaie în care se află multe obiecte de lemn, să audă, înainte de ce a apucat să adormă, un fel de sunet în vre-unul din pereții săi în vre-o icónă, care sémână cu tictacul unui orariu de buzunar.

Acest sunet regulat, ca și tictacul orariului de buzunar, nu e nimica alt ce-vă decât sunetul ce-l produce în decursul nopții un fel de gândac mititel numit pretutindini, în toate țările locuite de Români, *Cariu*, și câte odată și *Cariu mic*, spre deosebire de alte insecte ce-vă mai mari, cari asemenea bortesce și rod lemnele și cari se numesc *Cari mari*.

Cariul, deși e un insect foarte mic, cu toate acestea însă e foarte stricacios, pentru că el intrând în vre-un părete, icónă, dulap, pat, scaun, sau ce este, atâta ce-l *căresce*, adecă atâta ce-l bortesce și ródé într'însul, până ce-l face mai tot făină.

Însă el nu ródé în fie-care lemn, ci numai în lemnele cele uscate și moï și cu deosebire în cele ce se taie când e *lună veche* (1).

Pre lemnele din urmă atâta ce le bortesce și ródé până ce le prefăce într'un fel de făină, numită în genere *făină* sau *făină de cari* (2).

(1) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Dumitru al lui George Covașă; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciș; — și a celor din Carapciș, dict. de Vas. Cărciș.

(2) Dat. Rom. din Bucovina; — a celor din Moldova, dict. de C. S. Bucan; — și a celor din Țera-Românească, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Cariul* este o insectă, care găuresce lemnul, scoțând un fel de făină de lemn, care în limbajul poporului se numește *făină de cari*».

Cariul, după cum am amintit mai sus, e foarte stricăcios, așa că lemnele bortite și mâncate de dînsul nu se pot întrebuința la nimica, dîr numai să se arunce în foc ca să ardă. Făina sa însă o sîmă de Romîni din *Bucovina* o întrebuințază, cînd aû lipsă, parte ca léc în contra opăriturilor, precum și a altor rane, și parte spre curățenie.

Așa bună-ôră, cînd copiii cei mici, adecă cei de țată, se opăresc, femeile sciutóre ieau făină de acêsta și o presură pe locul opărit. Făcîndu-o acêsta, se dîce că opăritura în scurt timp se vindecă (1).

Ba *făina de cariû* se întrebuințază nu numai la opărituri, ci și la alte rane. Așa dacă are cine-vă din te miri ce causă vre-o rană pe trup și o presură cu făină de acêsta, rana nu mult după aceea se strînge și se vindecă (2).

Însă nu fie-care *făină de cariû* e bună la rane, ci făina, care are să se întrebuințeze spre acest scop, trebuie să fie căutată mai întăi de ce fel de lemn e, și abiă după aceea să se întrebuințeze, pentru că dacă lemnul e stricăcios, atuncî și făina pôte să fie periculósă, și în loc să ajute, pôte mai mult să strice (3).

Pentru *curățenie* se ieă numai foarte puțină *făină de cariû*, se pune în apă și se beă. Făcînd-o acêsta, cel ce a băt-o se curătesce, ca și cînd ar fi luat lécuri din spițerie (4).

Făina de cariû e însă foarte posnașă.

De aceea cel ce o beă saû o dă altuia de băt trebuie să fie cu mare băgare de sîmă, căci cum beă mai multă, de cum cere trebuința, îndată capetă nu numai un *trépêd* foarte mare, ci chiar și *vintre*, și dacă nu caută cît mai de

(1) Dat. Rom. din Drăgoesci, dict. de Zamfira Brădășan, și com. de Isae Brădășan, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Carapei. dict. de Vas. Cărciû; — și a celor din Igesci, dict. de Ioan Danilescu.

(3) După spusa Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dionisie Maximuc, cant. bis.

(4) Dat. Rom. din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iordache Bran; — și a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Sătenii adună *făină de cariû* și o dau de băt cu apă în loc de curățenie (pur-gativ) ômenilor și vitelor încuiate (constipate).

grabă alte mijloce ca să-î înceteze *trépédul*, pôte chiar să și móră (1).

Așà dacâ voesce cine-và să-l facâ pre altul ca să *trepede*, îi dâ *făină de cariu* de bêt în vin sau în apă rece. Și apoi ômenii ce o bea, îndatâ capêtâ nu numai *trépéd*, ci și *vintre* (2).

Drept aceea ômenii cei rîi întrebuintezâ *făina de cariu* nu atâta spre curățenie, ci mai mult ca un mijloc spre a stricâ altora. Aceștia o pun de regulă în lapte de vacă și de oi și apoi o daă ômenilor ca s'o bea.

Ômenii, cariî din nesciință aú bêt un ast-fel de lapte, capêtâ scurt timp după acêsta mai întâiă o mare *pântecare* și pe urmă *vintre*.

Mișelia acêsta o fac mai cu sémă bacii și ciobanii cu ômenii, cariî se abat prea adese-orî pe la stână și de cariî sunt prea din cale afară necăjiți. Acestora li se dâ de bêt *făină de cariu* amestecată de regulă cu puțin pîr de capră dumericat mărunțel în jintiță.

Ômenii, ce beaă jintiță de acêsta, capêtâ un *trépéd* așà de mare, că numai de abiâ se pot ținé pe picióre. Iar după *trépéd* capêtâ în scurt timp și *vintre*.

Însă baciul și ciobanii, sciind prea bine ce fel de urmări pôte să aibă o asemenea faptă din partea lor, le daă mai pe urmă chiag cu lapte de bêt și apoi tótâ *pântecarea* și tótâ durerea le încetâ (3).

Cariul, despre care ne-a fost până aici vorba, figurézâ și într'o dicală fôrte răspândită în sînul poporului român, și anume:

Róde'n mine, ca cariu'n lemn,

saú :

Róde'n om, ca cariu'n lemn,

(1) După spusa Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dion. Maximiuc.

(2) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani în Moldova și de d-l Dion. Maximiuc.

(3) Dat. Rom. din cele mai multe comune din Bucovina, și în deosebi în Putna, dict. de Sam. Lucaciú; — și în Gura-Homoralui, dict. de Dion. Maximiuc.

adecă: nu-mi dă a scăpă; de o vorbă nepotrivită și nesuferită nu scap și în alta mă bagă; mă cincăesce neconținut (1); — care se ȑice despre ȑmenii cei nesuferiȑi, ce ne necăjesc prea tare, sau despre dușmanii, cari caută mereu a ne face supărare și rău (2).

Dar și despre o muere rea, care-și necăjesce neconținut, ȑiua și nȑptea, soȑul încă se ȑice că:

Rȑde'n el, ca cariu'n lemn (3).

Iar:

A fi cȑrit

ȑnsemnȑză: a fi gȑurit de *Cariu*. Se mai ȑice ȑnsă și de un obiect, și cu deosebire de lemn, care este fȑrte vechiȑ, usat, și gȑurit de cari și de vremuri (4).

(1) Dict. de Vas. Cȑrciȑ dȑn Carapeiȑ.

(2) Dupȑ spusa Rom. dȑn Putna, dict. de Sam. Lucaciȑ; — și a celor dȑn Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran și C. S. Bucan.

(3) Com. de d-l Ios. Olariȑ.

(4) Com. de S. Sa pȑr. T. Bȑlȑșel.

B O R Z A.

(Blaps mortisaga L.)

Borza (1) numită altmintrelea în Bucovina încă și *Góndă* (2), *Góndră* (3) și *Gândacul morșilor* (4), iară în Transilvania: *Gómbă*, pl. *Gómbe* (5), e un gândac negru, de la 20—25 mm. de lung, cu capul mic și lungăreț, cu scutul gâtului mai tot atât de lung ca și de lat, și cu aripile de-asupra încovăiate în jos, iar la vârf ascuțite.

Borza petrece de pe la începutul primăverii și până târziu toamna prin case și pivnițe și mai cu sémă prin cotlônele în cari se află lemne umede și barabule ce au început a trece acuma în putrejune.

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de George Onciul. — În unele părți din Bucovina, precum bună-ora în Câmpulung, sub cuv. *Borză*, după cum mi s'a spus, se înțelege *Musca de casă*, iar în unele părți, din Maramureș, precum bună-ora în Oroiu de lângă Baia-mare, tot sub acest cuvânt se înțelege *Musca mare*.

(2) Dat. Rom. din Bălăcénca, com. de Const. Boca, stud. gimn : « *Gónda* este un insect de mărime mijlocie și mohorit. »

(3) Dat. Rom. din Udesci, dict. de Const. Cimpoeș : « *Góndră* se numește un gândac de coloré neagră. Ea are șese picîore și doue perechi de aripi. Aripile cele de desubt sunt ca la cărăbuși lucide și străvedătoare, cele de-asupra sunt vârtóse. Cu toate acestea nu sbóră. Se găsește pe sub lemnele cari se află la umeđelă ; — a celor din Frătăușul-noi, dict. de Niculai Rusu : « *Góndra* e neagră. »

(4) Dat. Rom. din Siretiu și a celor din Frătăușul-noi, dict. de Nic. Rusu.

(5) Com. de d-l Th. A. Bogdan : « *Gómbele* is negre și mari, se țin prin casă și put, și nu sbóră (Reghin). »

Fiind un gândac cam trândav și neiubind lumina zilei, *Borza* ese de prin ascunșișurile sale mai cu sêmă nóptea și numai rar când și ziua. Iar atunci, dacă o atingem cu vre-un obiect óre-și-care său o prindem cu mâna, slobóde un fel de suc, care are un miros fôrte neplăcut, puturos (1).

În vechime *Borza* erà considerată ca un sol al morții.

Credința acésta s'a păstrat în unele părții ale Bucovinei până și în ziua de astăzi.

Așa Românii din Siretiu, după cum mî-a spus soția mea Leontina, care e de loc din acest oraș, cred și acuma că unde se arată gândacul acesta, trebuie numai decât să móră cine-và din casă.

Tot din cauza acésta cred că i-au dat unui Român numirea de *Gândacul morților*, iar alții că sperie cu dinșii copiii cei mici, cari fac prea multe nebunii și nu se culcă séra la timp, qicându-le :

— «Fugi de acolo, că te-a mîncà *Borza*» ; său :

— «Culcă-te mai de grabă, că de nu, vine *Borza* și te-a mîncà!»

Însă cei ce o fac acésta, nu fac bine, căci de mîncat nici pre un copil nu l-a mîncat *Borza*, dar de speriat nu pre unul îl sperie, ast-fel că părinții sîi sunt constrînși a alerga pe la babele sciutóre și a le pofti ca să vie și să-i descînte de speriat.

Și... noroc că babele, cari sciũ și tóca în cer, nu se lasă prea mult imbiate și poftite, ci, cum sunt chemate, îndată și vin și-i descîntă ast-fel :

S'o sinecat,
S'o mînecat
N. de la casa ei,
De la masa ei,
Grasă și frumósă,
Sprintenă și voiósă.
Când o fost
La mieș de cale,

De cãrare,
Înainte eșitu-i-o,
În cale opritu-o
Borză îmborzată,
Borză înfocată,
Borză uriciósă,
Borză fiorósă,
Borză scârîndéua

(1) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul;—a celor din Bălăcénca, com. de Const. Boca ; — și a celor din Udesei, dict. de Const. Cîmpoieș.

Cu ochii sgâiți,
 Cu dinții rinjiți,
 Din gură molfăind,
 Din ochi clipind,
 Vacu să-î scurte,
 Țilele să-î ciunte.
 Alelei *Borză* 'nborzată,
Borză înfocată,
Borză uriciósă.
Borză fiorósă,
 La N. nu te duce,
 Vacu nu-î scurtă,
 Țilele nu-î ciuntă,
 Ci mi te grăbesce

Și mi te pornesce
 La Marea cea mare,
 Că la Marea cea mare
 Este un pesce mare,
 Aceluia vacu scurtă-î.
 Țilele ciuntă-î!
 N. să rămăe curată,
 Luminată,
 Ca maica ce-o dat-o,
 Ca Dumneđeű ce-o lăsat-o.
 Amin, amin!
 Ca sórele 'n senin.
 De la mine descântecu,
 De la Dumneđeű lécu! (1)

Descântecul acesta se descântă în trei ȝile de frupt câte de trei orî pe ȝi, și anume diminéța, la amiaȝi și séra, și mai cu sémă atunci când cel speriat dórme.

Descântătórea însă, înainte de ce începe a descântă, face un *șumulteț* de pânză. Apoi aprindênd șumultețul acesta, învârtindu-l neîncetat împrejurul celui speriat și afumându-l cu dînsul, pronunță versurile de mai sus ale descântecului (2).

(1) Dacă cel speriat e un băiat, atunci versurile descântecului se schimbă și se pronunță ca pentru un băiat.

(2) S. Fl. Marian, *Descânțece pop. române*, Sucéva 1886, p. 231—233.

M O R A R I U L.

(Tenebrio molitor L.)

Prin mori, unde se află de regulă multă făină și *ometiță* (1), precum și prin brutăriile și cămările, în care se ține multă pâine coaptă, provine foarte adese-ori un fel de gândac sprinten, al cărui corp de 13—15 mm. de lung e tot una de lat de la cap și până la capetul abdomenului.

Acest gândac, ale cărui aripă de de-asupra sunt negre sau brunete, lucitoare, fine și des punctate, iar partea de desubt și piciorile roșii-castanii, se numesce în Bucovina, precum și în alte părți locuite de Români: *Morariu* și *Gândac de făină* (2).

Numirea de *Morariu* a acestui gândac i se trage de acolo, pentru că el trăiesce mai mult prin mori, iar cea de *Gândac de făină*, pentru că nutrețul său obicinuît e făina și rămășițele de pâine, care se află prin brutăriile sau pităriile, și prin case și cămările acestora.

Larva *Morariului* se numesce în unele părți *Vierme de făină*, în altele însă și mai cu sémă în Țera-Românească: *Molete*, pl. *moleți* (3), *Sfoiag*, pl. *sfoiegă* (4) și *Surdomaș*, pl. *surdomași* (5) sau *Surdumaș*, pl. *surdumași* (6).

(1) Sub cuv. *ometiță* se înțelege pulberea de făină, care se prinde de pereții morilor sau se așază pe podelele acestora.

(2) *Enciclopedia română*, vol. III, p. 327; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 136.

(3) La Români din Meglenia cuv. *moleți* însemnăză atâta cât *molie*. Vezi Per. N. Papahagi, *Megleno-Românii*. Partea II, București 1902, p. 95.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) *Șeștorea*, an. VI, p. 97.

(6) *Sănătatea*, revistă bi-lunară ilustrată de medicină populară, an. II, București 1902, p. 289.

Moletele sau *Surdumaşul* este un vierme solzos, cu solzii în formă de inele tari. Colórea lui e gălbie sau cafenie luscioasă. El e tare şi are obiceiul de a se încovrigă, când e în primejdie. Nu se face însă nici când mai lung ca 1—2 cm. (1).

În credinţele populare *Moletele* este un vierme diabolic, de ôre-ce el în mod nevăduţ intră în intestinalele copiilor mici şi prinde a-î ciupi de măruntae, din care causă apoi copiii se îmbolnăvesc de bóla numită în popor *de molefi* (2) sau *de surdumaş* (3).

Bóla acésta însă de multe ori o capetă copiii şi atunci când sunt *deochiaţi domol*, nu pripit, şi când nu se bagă de sémă (4).

Moletele are legături cu *Moroii* şi *Strigoii*, căci el se năstimesce în copii din deocheturile *Strigoilor* şi *Moroilor*, deocheturi domóle, cari de multe ori trec neobservate, până ce copilul cade în bóla greă.

Semnul caracteristic, după care se pôte cunoşce bóla *de molefi* sau *de surdumaş* este că copilul, ce-o capetă, are arsuri, vërsături, dureri de cap şi urdinare, adecă eşiri dese la scaun şi numai apă gólă. Mai departe că n'are mucii la nas, ci nasul îi este uscat şi se frécă mereu la el (5), se svârgolesce, ţipă, nu suge şi nu dórme cu noptile întregi (6).

Părinţii, cari voesc să scape pre copiii lor de acéstă bóla, numită *de molefi* sau *surdumaşi*, şi cu deosebire mamele, alérgă la o babă sciutóre şi o chémă ca să vie şi să le descante.

Baba, care nu se dă mult poftită, vine îndată şi *face de molefi* copilului bolnav în modul următor:

Caută mai întâi şi întâi prin podurile caselor, pe sub obiecte puse pe pămînt uscat şi murdar, precum şi pe sub pături, pe sub vase, până ce găseşte 9 *molefi*. Iar după ce

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel; — cf. *Sănătatea*, cit., p. 289: «*Surdumaş* = un fel de vierme galben-cafeniu, lungueţ, cu picioré multe şi care se face la jilăvélă (umeşélă)».

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(3) *Sănătatea*, cit., p. 289.

(4) *Şeşetóreă*, an. IV, p. 31.

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel; — cf. *Şeşetóreă*, an. IV, p. 31.

(6) *Sănătatea*, cit., p. 289.

î-a găsit, îi pune într'o țevă astupată bine, ca să nu pôtă fugi dintr'însa afară. Face apoi rost de *unt próspeț* de la vite și de un peptenaș cu care se péptenă pěrul capului. Iar mama își iea copilul bolnav în pólă și îl ține, așa ca să stea bine și să nu se misce nici într'o parte.

Baba împărtesce după acésta untul în trei părți egale, iea o parte cu peptenele și o pune în crescetul capului, care la copil este môle, din care causă îi mai ȑice și *mólele capului*. Apoi iea din țevă trei *moleși* și îi pune pe unt, ca să nu plece în vre-o parte, iar din gură începe a spune următorul *descântec al moleșilor* :

Plecă (cutare) pe cale,
Pe cărare
Și se 'ntâlni cu *Moleși*,
Cu *Sfoegă*,
Cu Strigoii,
Cu Moroii
Și cu Păduroii,
Cu Moróicele,
Cu Strigóicele
Și cu Păduróicele.
La el se uitară,
Inima-î mâncară,
Pieptu și spatele-î înceștară,
Mânile întinseră,
De pept și de rărunchi îl cu-
[prinseră.

Voî *Moleșilor*,
Voî *Sfoegilor*,
Voî cânilor,
Voî Moroilor,
Voî Strigoilor,
Voî Păduroilor,
Voî Moróicelor,
Voî Strigóicelor,
Voî Păduróicelor,
Eșiți de la (cutare)
Din creerii capului,
Din sgârciu nasului,
Din fața obrazului,

Din baerile inimii,
Din pept, din spate,
Din toate ósele încheiate,
Cu totă fărșela,
Cu totă ameteła,
Cu totă năploela,
Că dacă n'êți eși,
Nu v'êți potoli,
Nu v'êți domoli,
Eú cu untu v'oiú topi.
Cu peptenele v'oiú sdruci,
Cu mătura v'oiú mătură :
Din creerii capului,
Din sgârciu nasului,
Din fața obrazului,
Din baerile inimii,
Din pept, din spate,
Din toate ósele încheiate,
Din inimă v'oiú scutură,
Din rărunchi v'oiú sbură
Și cutare o rămâné
Curat,
Luminat,
Ca botezu botezat,
Ca argintu strecurat,
Cum Maica Precistă l-a lăsat.
Descântecu meu
Și lécu de la Dumneđu
Și de la sfinta ȑi de aȑi !

Cu o bucată de unt și cu alți trei *Molefi* se face *la nas*, anume pe buza de de-asupra în dreptul nasului, repețind descântecul.

Cu a treia bucată de unt și cu cei-lalți trei din urmă *Molefi* se face *la buric*, repețind pentru a treia oră descântecul de mai sus.

Dacă *Molefi* mor în timpul descântecului, e semn că copilul într'adevăr e bolnav *de Molefi*. Dacă nu mor, copilul are altă bătă.

Molefi, ast-fel descântați, se pun pe vatra focului ferbinte și se lasă până se prefac în scrum. Se ieaă apoi și se pisază până se prefac în praf mărunt, care se amestecă cu untul descântat și se unge cu această alifie copilul în crescutul capului, la nas și la buric (1).

Alte babe sciutóre, și anume cele din com. Pătulele, jud. Mehedinți, descântă *de Molefi* saū *Surdomași* ast-fel :

Adună mai mulți *Molefi*, îi pun pe capul copilașului bolnav, unde țesta e încă neîmplinită, și apoi strivind *Molefi* adunați cu peptenul de peptenat capul, rostesc următoarele cuvinte de trei ori după olaltă :

Plecă (cutare) pe cale,
Pe cărare,
Se 'ntâlni cu 99 de *Surdomași*

[în cale,

Surdomași de-ai românesci,
Surdomași de-ai țigănesci,
Surdomași turcesci,
Surdomași sîrbesci,
Surdomași grecesci,
Surdomași rusesci,
Surdomași bulgăresci,
Surdomași nemțesci,
Surdomași de-ai cu nucă,
Surdomași de-ai seci,
Surdomași de-ai cu ochi,
Surdomași cu uncerop,
În cap îi săriră,
În cap îi deliră,

Inima că i-o mâncară,
Creerii îi turburară,
Și-l lăsară țipând
Și chirăind
Cu glas pân' la cer,
Cu lacrimi până 'n pămînt.
Maica sa, Sântă Măria,
Că-l auđiă,
Din cer jos la el se da :
— Ce olicăesci,
Ce te gevelesci ?
— De ce să nu mă olicăesc,
De ce să nu mă gevelesc,
Că plecai și eu pe cale,
Pe cărare
Și mă 'ntâlnii cu 99 de Surdo-
[mași în cale,
Surdomași de-ai românesci,

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel; — cf. și *Ședětórea*, an. IV, p. 31-32

Surdomași de-ai țigănesoi (că
[mai sus).
— Du-te la (cutare) descântă-
[torea,
Că peptenu 'n mâna dreaptă
[l-o luă
Și ție ți-o descântă,
Că cu peptenele

Descâlcesce toate vițele,
Toate cosițele.
Așa să descâlcască
Surdomașii tăi
Din creerii capului,
Din năuntrul trupului,
Din baerile inimii! (1)

În fine o sémă de descântătoare din *Oltenia*, cari sunt che-
mate a descântă de *Surdumaș* la căpătâiul copilului bolnav,
își încep meșteșugul în următorul mod :

Caută mai întâiu pe sub lemne, pe sub țole, pe sub lădi,
precum și prin alte locuri, unde cred că vor da peste vre-
un *Surdumaș*, până ce află și prinde un *Surdumaș* viu, ne-
vătemat.

Îeău acest *Surdumaș*, împreună cu un peptene ursăresc, cu
care se péptănă copiii pe cap, și pe când cine-vă din casă
ține copilul bolnav în brațe, baba sciutóre sfarmă, sd robesce
Surdumașul în crescetul (mólele) capului, până ce ese din
Surdumaș un fel de puroiú alb, iar din capul copilului sânge.

După acésta baba, amestecând la un loc, cu peptenele,
puroiul cu sângele — ca la vaccin — în crescetul copilului,
care țipă de ți-i mai mare mila de dînsul, descântă ast-fel:

Surdumaș de mâncare,
Surdumaș de culcare,
Din vërsatul zorilor,
Din cântatul cocoșilor,
Surdumaș negru,
Surdumaș verde,
Surdumaș din deochetură ...
Cine a deochiat
Ochii i-a crëpat,
Cine s'a mirat,
Ochii i-a scăđut ...
Să periți,
Să rësperiți
În trupu lu (cutare)
Să nu mai fiți!

Din os,
Pe sub os,
Din piele,
Pe sub piele,
Din sgârciu nasului,
Din fața obrazului,
Din creerii capului ...
Iar (cutare) să rămăe
Curat,
Luminat
Ca stéua în cer,
Ca roua în câmp,
Cum Maica Precista
L-a zimislit ! ...

(1) *Ședětórea*, an. IV, p. 97.

Sfârșind descântecul acesta de descântat, arde viermele, adecă *Surdumașul* pe vatra focului și apoi, sfărâmându-l și puindu-l în apă, îl dă copilului bolnav de băt (1).

Moleșii sau *Sfoegii* sunt priviți de popor ca viermi cei mai spurcați. De aceea când vede vre-unul în bucate, le lepădă.

Iar dacă găsește vre-unul în hambarul cu făină, pune în ea aghiasmă și chemă preotul de cetesce rugăciunea de curățire (2).

Păsărarii însă, cari îndatinéză a ține paseri cântătoare, nu odată întrebuintéză acești *Viermi de făină* sau *Moleși* ca nutreț pentru paserile lor și în deosebi pentru privighetori, despre cari se dice că se bat foarte tare după dinșii (3).

În fine la Români din Țera-Românească există și următoarele diceri, în cari figurează cuvîntul *Molet* :

A avé de *Moleși*,

a fi bolnav de bóla Moleșilor.

A face de *Moleși*,

adecă : a vindecă. Și :

A fi sfoegit,

adecă : a fi stricat, muceșit, îpușit (4).

(1) *Sănătatea*, cit., p. 289.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Usitat în unele părți din Bucovina.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

CĂTELUL FRASINILOR.

(*Cantharis viscatoria* L.)

Dacă va trece cine-vă de mai multe ori pe la sfârșitul lunii lui Mai și începutul lui Iunie, printr'un loc, unde se află mulți frasinii sau liliiecii, va trebui numai decât să simțescă un fel de miros neplăcut ca de șórec. Iar dacă se va apropiă de locul din cotro ȋ-a venit mirosul acela, va observă o mulțime de gândăcei moi în trup și de colóre verde, foșcăind în colo și în cóce și mănând cu o deosebită lăcomie frunzele frasinului sau liliacului pe care s'aũ pus.

Acest gândac, de la care vine mirosul cel așa de neplăcut și a cărui mărime ajunge abiă de 17—19.5^{mm}, se numesce în Bucovina: *Cătelul frasinilor* sau *Cătel de frasin* (1), apoi *Gândac*(2), *Gândac de frasin*(3), *Gândac de turbă*(4), *Gândac verde*(5) și *Gândăcel* (6) ;

(1) Dat. Rom. din Ilășesci, com. de Vasile Botezat, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Brașea, dict. de Anton Popovici; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Tóder Pârcea; — a celor din Igesci, dict. de Pinteleiũ al lui Toader Socolovschi; — și a celor din Budeniț, dict. de Mărióra Dutcă.

Trebuie să observăm aici că partea cea mai mare a Românilor din Bucovina înțeleg sub cuv. *Gândac* numai insectul despre care ni-ȋ acuma vorba.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Frătăușul-vechiũ, dict. de Mich. St. Coniac; — și a celor din Udesci, dict. de Const Cimpoiș.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiũ, dict. de Mich. St. Coniac.

(5) Dat. Rom. din Stupea, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn.

(6) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de George Cârstea și Iléna Cu-ciurean: «Sub cuv. *gândăcel*, pl. *gândăcei* se înțeleg pe la noi numai aceia cari petrec pe frasinii, cu ale cãror frunze se hrănesc.»

În Moldova: *Gândac*(1), *Gândac de frasin* (2), *Gândac de turbă* (3), și *Gândăcel* (4);

În Țera-Românească: *Gândac de turbă*, *Gândac de turbat*, *Gândăcel* și *Gândăcel verde* (5);

În Transilvania: *Cățel de turbă*, *Gândac de turbare* (6) și *Gândăcel de frasin* (7);

În Banat: *Gândac de frapsin* și *Gândac de turb* (8);

Iar în Macedonia: *Bubulic di frapsin* (9), lat. *Cantharis* sau *Lytta visicatoria* L.

Numirea de *Cățelul frasinilor* sau *Bubulic*, *Gândac* și *Gândăcel de frasin* a acestui insect îi vine de acolo, pentru că el, după cum am amintit din capul locului, petrece mai mult pe *frasină* și se nutrește cu frunza acestora (10). iar

(1) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu: «*Gândacul* trăește pe frasin și o sêmă de femei fac *boele albastre* dintr'însul cu cari boesc mătăsuri. El pute fôrte urit.»

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 8.

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iordache Bran, pâlmaș; — a celor din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp; — com. de d-l S. Teodorescu-Chirilean: «*Gândacul de turbă* e cu pântecule aprôpe drept-unghiular și de colôre verdue»; — veđi și Dr. N. Leon, op. cit., p. 8.

(4) Dr. N. Leon, op. cit., p. 8.

(5) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 335; — Laurian și Massim, *Glossariu*, p. 257: «*Gândăcel* s. m., dim. din *gândac*; în special, cu sensul de *Cantharide*, aplicat de regulă în pl. *gândăcei*: *gândăceii trec de bun remediu contra turbării* sau *rabia*». Apoi nemijlocit după acesta: «*Gândac* s. m. Scarabeus, gen de insecte; în special: *Cantharide*: cu *gândaci* se vindecă *turbarea*»; — Nanian, *Zoologia*, p. 136; — Dr. Urechia, *Șăinisme*, Bucuresci 1898, p. 31: «*Cantarida* e incontestabil un *gândac*, atât de *gândac* în cât i se ȃice chiar *Gândac de turbă*, ba unii mai în vârstă o mângâie ȃicându-i *Gândăcel*»; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Cantaridele* în limbagiul popular se numesc *Gândăcei*. Tot cu numele de *Gândăcei* însă se mai numesc și *florile arȃrului*».

(6) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(7) Com. de d-l Teofil Frâncu.

(8) Com. de d-l Ios. Olariu.

(9) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Bubulic de frapsin* = *Gândăcel* ce se pune pe frasin și din care se fac *vinduze* când rēcesce cine-vă.»

(10) După spusă Rom. din *Bucovina* și în deosebi a celor din *Tereblecea*, dict. de Irina Bulbuc; — apoi a celor din *Vicovul-de-sus*, dict. de T. Ionesi: «*Gândacii de frasin* se fac mai mult pe frasinii cei vechi»;

numirea de *Cățel* și *Gândac de turbă* îi vine de acolo, pentru că Românii de pretutindenă îl întrebuințază ca léc contra *turbului* (1), sau a *turbării* (2), și contra *cățelilor de turbă* (3).

Așa Românii din unele părți ale *Bucovinei*, cari vor să vindece pe vre-un om sau vită mușcată de un câne turbat, caută *Lună* după *Duminica mare* sau *Rusalii*, când es și se află mai mulți gândaci de aceștia pe frasină, și prindându-i într'un număr cât se poate de mare, îi pun într'un șipușor cu apă, și în apa aceea apoi, în care cu timpul se topesc, îi păstrează peste tot anul. Iar când se întâmplă ca un *câne turbat* să-l muște pe vre-un om, îi spală îndată, cum a fost mușcat, rana cu apă de acesta și tot odată îi dau puțină apă de băut. Tot așa fac ei și cu vitele (4).

— apoi a celor din *Moldova*, com. Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu: «*Gândacul* trăește pe frasin»; — și com. Pașcani, dict. de Iord. Bran: «*Gândacul de turbă* se nutrește mai mult cu frunză de frasin»; — a celor din *Transilvania*, dict. de T. Frâncu: «În munții Abrudului provine *Gândăcelul de frasin* mai ales pe frasină și se nutrește mai cu sêmă cu frunzele acestuia»; — a celor din *Banat*, com. Măidan, com. de d-l Ios. Olariu: «*Gândacul* acesta se nutrește cu frunză de *frapsin*, în cât ciupilește arbori și *frapsini* ca și omișile prunii»; — veđi și Nănian, *Zoologia*, p. 136.

(1) Com. de d-l Ios. Olariu.

(2) Laurian și Massim, *Glosariu*, p. 257; — dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «Dacă-l mușcă pre cine-vă vre-o *păhaș* turbată, se vindecă numai cu *Gândacul de frasin*»; — a celor din *Moldova*, com. Dumbrăveni, jud. Botoșeni, dict. de Gr. Olariu: «*Gândacul* pisat se întrebuințază contra *turbei*»; — Dr. N. Leon, op. cit., p. 8: «*Gândacii de turbă* se întrebuințază la țără în contra *turbării* la vite și la ômeni»; — a celor din *Transilvania*, com. Feleac, com. de d-l Th. A. Bogdan: «Când cine-vă *turbă*, e bine să i se deă *Gândac de turbare*.»

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Galanesci, dict. de G. Cârstean: «*Gândăceii*, cari se fac și petrec pe *frasină*, sunt bunî de *turbă*. Ei se culeg numai înaintea *Duminecei mari*, căci numai atunci sunt bunî. După *Duminica mare* nu-s bunî. Se pun într'un șipușor deșert, în care staū singuri. Când aū trebuință de dinșii, atunci torn rachiū în șipușor, pun șipușorul pe horn, unde-l lasă ca să mocnescă, și apoi dau rachiū de acesta vitelor mușcate de câni turbați, și în urma acesta pier *Căței de turbă* din capul vitelor. Tot așa dau și ômenilor, cari simțesc că le cură balele, că-i dôre capul, că aū *căței de*

Alți Români, tot din *Bucovina*, când mușcă un *câne turbat* pe vre-o vită, ieau *Gândaci de frasin*, îi usucă bine, și după aceea, frecându-i până se fac praf dintr'înșii, îi pun în tărățe, și tărățele acelea le dau apoi vitei respective ca să le mănânce. Mâncând vita tărățele, se vindecă (1).

Și iarăși alții, când mușcă vre-un *câne turbat* pe vre-o vită sau și pe un alt câne, înecă *Gândaci de frasin* în borș și borșul acesta îl dau apoi atât vitelor cât și cânilor mușcați de băt. Iar dacă nu-i pun în borș spre a se îneca, atunci îi pisază mai întâiu și după aceea, aruncând făina dintr'înșii în putina cu borș, dau borșul acesta cu tărățe cu tot vitelor și cânilor mușcați de băt (2). Sau prind *Gândaci de turbă*, îi pun într'un șip, în care se află *borș de tărățe*, după aceea ducă *mătură de grădină* și ferbându-le cu borșul de *gândaci*, dau borș de acesta vitelor mușcate ca să-l bea. Făcând acesta, se dice că vitele nu turbă (3).

Românii din unele părți ale *Banatului*, prindând *Gândaci de turbă* și omorându-i cu un ban de argint, îi dau vitelor mușcate de un câne turbat ca să-i mănânce, și anume: cânilor în pâne sau în carne, iar vitelor cornute în lături sau în pâne (4).

În unele părți din *Moldova*, când sosesc timpul *Gândacilor de turbă*, se culeg, se pun pe o rogojină ca să se usuce bine, și așa se păstrează apoi peste tot anul. Iar când un

turbă;» — a celor din Igesci, dict. de Pint. al lui T. Socolovschî: «Dacă prinde cine-vă 9 *Gândaci*, îi pune în rachiū de se topesc, și rachiul acesta se bea, acela, dacă e mușcat de vre-un *câne turbat*, nu turbă, căci rachiul acesta îl opresce de-a turbă»; — a celor din Budeniț, dict. de Măr. Data: «*Gândacul* se prinde, se usucă, se pisază bine și apoi se pune în apă sau în vin ca să mocnescă. În apa aceea se rade și se pune și puțin lemn de *tisă* ca să mocnescă. După ce a mocnit, se dă omului său vitei mușcate de cânele turbat ca s'o bea, și apoi îi trece.»

(1) Dim. Dan, *Credințe pop. bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 17, p. 1.

(2) Dat. Rom. din Udesci, dict. de Const. Cimpoieș.

(3) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Mich. St. Coniac.

(4) Com. de d-l Ios. Olariu, în două rânduri: «Românii din *Banat* taie cu un ban de argint capul *Gândacului de frapsin* și apoi, sdrumecat bine și amestecat cu altă mâncare, se dă animalului mușcat de atare câne sau alt animal turbat.»

câne turbat mușcă vre-o vită, se piséză bine, se pun în tărațe sau făină, se mestecă bine cu acesta, și așa se dau apoi vitei mușcate de mâncat (1).

În alte părți, tot din *Moldova*, se strâng mulți gândaci de aceștia, se piséză cu sare și se fac dintr'înșii o zémă apósă care se dă apoi de băut ori i se tórănă în gât animalului turbat (2).

Și iarăși în alte părți, asemenea din *Moldova*, dacă e vre-un om sau vită mușcată de vre-un câne turbat, se afumă cu *Gândaci de turbă* ori se bea pisați cu apă sau cu vin alb. Băutura însă se dă de regulă pe ferăstră de un român din sat, care nu are același nume cu bolnavul (3).

Turbăciunea la vite se mai lecuesce, dacă li se dă să bea apă în care au fert 5—6 *Gândaci*, cireșe amare de pădure și *mătură de grădină* (4).

Dacă are cine-vă *căței de turbă*, numiți în Macedonia: *cățeluși* (5), adică un fel de bubulițe sau beșicuțe, cari se fac sub limba ómenilor celor mușcați de vre-un câne turbat sau și celor ce numai au respirat aerul ce a eșit din gura unui câne turbat, atunci o sémă de Români sau Românce, atât din *Bucovina* cât și din *Moldova*, cari se pricep, îi frig cu vârful unui ac înferbîntat, și urmele lor se frécă cu sare pisată. Și asta o fac ei tot-deauna până ce nu apucă a cresce căței mari. Dacă au crescut mari sbóră în cap, și atunci omul, ce i-a avut, turbă și apoi e peste puțină de scăpat (6).

Neaflându-se nimeni, care s'ar pricepe la frigerea *cățeilor de turbă*, atunci se ieau mai mulți *Gândaci de turbă*, se pun în borș, și după ce s'au topit, se frécă cu borșul acesta atât

(1) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Com. de d-l S. Teodorescu-Chirilean.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 9;—Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

(4) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura populară a Aromânilor*, p. 286.

(6) Dat. și cred. Rom. din Bucovina și Moldova, dict. de Iord. Bran;—Per. Papahagi, op., cit. p. 285—286 : «Să ieși o bucată de pâine cu care să ștergi rana, unde te-a mușcat *cănele turbat*, apoi să o dai să o mănânce cănele acela și să-l omori, că-ți trece Dacă nu faci acesta, îți es căței mici (*cățeluși*) sub limbă, după care fapt turbezi și începi a lătră ca un câne turbat.

căței cât și capul omului ce-i are, și în urma acésta căței se trec, iar durerea și amețela de cap îi încetéză (1).

Afară de acésta, *Gândacii de turbă* se mai întrebuințéză încă și contra *nebunelui*, *a durerii de cap*, *a durerii de măsele*, *a bēșiceii celei rele*, *a bólei lumesci*, *a scurgerii de sânge*, *a pecingenei* și pentru *sculament*.

Așa pentru ómenii cei ce nebunesc se ieaă mai mulți gândaci de aceștia, se sfarmă bine în apă și apa acésta se dă apoi celor nebuni de bēut (2).

Pentru cei ce au *durere de cap*, se ieaă *Gândaci de turbare* și, punându-se pe frunte, durerea încetéză (3).

Cel ce are *durere de măsele* prinde un *Cățel de turbă* și apoi omorîndu-l se frécă cu dînsul pe obraz în dreptul măselei ce-l dóre (4).

Pentru *bēșica cea rea* se prinde un *Gândac verde*, se pune în apă ferbinte ca să piéră, și se ieaă apoi *mustețele* și *piclórele*, se pun în făină prăjită, și făina acésta puindu-se apoi la bēșică, bēșica se mută dintr'un loc în altul și se perde (5).

Pentru *bēșica cea rea* la cap se ieaă trei *Gândaci de turbă*, se pun într'o bucățică de mămăliguță, se descântă purtându-i împrejurul obrazului bolnavului, apoi îi légă la mână unde se face o bēșică, iar durerea de cap încetéză.

În com. Frunțișani, jud. Tutova, se piséză *Gândaci de turbă*, se amestecă cu făină de grâu, se face un fel de cocă din care se face o turtiță și se légă la mână sau picior pe pielea sănătósă spre a trage *bēșica cea rea* de la față, gură, cap, orî din altă parte delicată a corpului (6).

(1) Dat. Rom. din Moldova, dict. de Iord. Bran.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc.

(3) Dat. Rom. din Transilvania, com. Beclean, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Gândac de turbare*, uscat și pus pe frunze, folosește în contra *durerii de cap*.»

(4) Dat. Rom. din Bârgău, în Transilvania, com. de d-l Paul Beșa, preot și învățător.

(5) Dat. Rom. din Stupca, com. de Dum. Logigan; — a celor din Ilișesci, com. de Vas. Botezat; — a celor din Brașca, dict. de Anton Popovici: «Dacă se iea un *gândac* de cei ce petrec pe frasinii și se unge *bēșica cea rea* cu dînsul, bēșica se mută și se trece.»

(6) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

Pentru *bóla luméscă* (sifilis) se strîng mai mulți *Gîndăcei*, se usucă și apoi, pisându-se și amestecându-se cu miere de fagure și cu apă, se dau celui bolnav de bîut (1).

Sau: se rup capetele la 9 *Gîndaci*, iar trupurile se pun în o litră de rachiú cu unt-de-lemn, se lasă 2—3 zile și se iea de 3 ori pe zi, dar în timpul acesta să nu se mănânce acrituri (2).

Coji de ouă pisate, cu rachiú și alte burueni, în care se pun și *Gîndaci de turbă*, sunt bune de dat femeilor, ce au scurgere de sînge (3).

Arși, pisați și amestecați cu unt alb, se face o alifie pentru *pecingină*.

Pentru *pecingină* se mai strînge cu mîna *Gîndacul* de mijloc, până ce ese din el zémă, cu care se unge.

Plămădiți în rachiú și oțet cu *sînge de nouă frați*, rădăcină de pir, rădăcină de boz și *ochi de rac*, se beau pentru sculament (4).

Fetele cele mari din unele părți ale *Transilvaniei* întrebuintează *Căței de turbă* sau *Gîndaci de turbare* nu numai ca léc în contra *turbării* sau a altor bóle, ci mai ales spre a-și face cu dînșii *pe dragoste*. Așa se dice că, dacă o fată mare va lua *Gîndaci de turbare* și, mestecându-i cu vin-ars, prune uscate, mîntă crétă și potrocă, și-i va da apoi drăguțului său de bîut, acela de bună-sémă va lua-o de soție. Înainte de acésta însă trebuie să ție câte trei Vineri și trei Mercuri în trei luni, numărînd în vremea aceea tóte paserile câte le va vedé. Iar séra, când drăguțul ei va veni la dînsa, după ce se va întorce a casă, să dică:

Gîndac, gîndăcel,
Mic, mititel,
Frumos, frumușel,
Urit, uritel!
Dă-mi vrăji,
Dă-mi soroci

Și pe badea,
Că ți-oiu da
Carne móle
Să nu te dórá la fóle,
Carne călduță,
Móle, moleță,

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

(2) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

(3) *Seclătorea*, an. VII, Fălticeni 1902, p. 116.

(4) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

Bună, bună
De găină
Fără splină,
De rață
Crêță,
De cocoș
Roș.

Pui,
Pui,
Gândac
Drag,
Să fii cu noroc,
Cu soroc,
Că de nu te pui pe foc!

Fata, pe când rostesc de trei ori după olaltă versurile acestea, ține un *Gândac* în mână. Iar după ce a gătit versurile de rostit, dă drumul *Gândacului* să meargă după drăguțul ei (1).

O sêmă de femei rele însă, său mai bine ȋis o sêmă de vrăjitoare, nu se mulțumesc numai cu atâta, ci fac cu *Gândacii de turbă* încă și de dușmănie între bărbat și femei. Îi îngropă adecă împreună cu *faptele* său făceturile lor sub prag și, trecând după acesta bărbatul său femeia peste pragul sub care s'aũ pus, zizania se vără între ei, și atâta ce se cêrtă până se despart (2).

În fine, ce se atinge de cauza mirosului celui neplăcut al acestui gândăcel, o legendă din *Transilvania*, orașul Bistrița, ne spune următoarele :

«După ce prinseră Jidovii pe Is. Christos și-l răstigniră, *Sf. Maria Magdalena* mergeă în tótă ȋiua la mormîntul Domnului Christos, unde plângend îi ducea tot felul de olóie mirositoare și-i stropiă mormîntul cu ele, căci dór îi eră drag ca sufletul.

«În tótă sêra și tótă diminêta îl stropiă ea cu olóie mirositoare, că așa eră datina și credința pe vremea aceea. Dar par'că eră făcetură, că oloiul numai până atunci sta pe mormînt, până sta și dînsa la mormînt, iar după aceea veniaũ nisce musculițe vinete la aripĩ carĩ, plácendu-le mirosul cel frumos, mergeaũ și sugeaũ tot oloiul și-și ungeaũ aripile cu el, ca să mirósă și ele.

«Aflând *Sf. Maria Magdalena* despre cele ce se întimplase, cădũ în ghenunchĩ la mormîntul Domnului și, plângend de-ȋĩ

(1) Dat. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 9; Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 93.

rupeà inima s'o fi ascultat, a început a blestemà pre acele musculițe, dicând :

— «Dumnezeu vè pedepsescă, cum va sci el mai rău, că mare batjocură ați făcut de mormîntul fiului său, mirósele cele frumoșe ce le-ați furat voi schimbe-se în duhóre, și trupul vostru din frumos ce a mirosit până acuma împuțescă-se, de nimeni să nu vè mai pótă suferi!

•Și blestemul ei s'a legat, căci trupul cel plin cu parfum și frumos mirositor al musculițelor celor vinete la aripă, pe cară noi în timpul de față le numim *Căței de turbă*, astăzi este împuțit și nime nu-l pótă suferi» (1).

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

MAMORNICUL.

(*Meloe proscarabaeus* L.)

E pe la începutul primăverii.

Prin erva înverdită de pe marginea unui drum, ce duce în câmp, se mișcă alene încolo și în cõce un gândac gros și bolocănos, de colõre albăstrie-negră și ca de 13—32 mm. de lung.

Acest gândac trândav și mõe în trup, ale cărui elitre sunt așa de scurte că numai de abiă ajung până la jumătatea abdomenului, și care, când îl atingi cu ce-vă saũ pui mâna pe dînsul, îndată slobõde de la încheieturile piciõrelor sale un fel de suc galben și puturos, se numesce în Bucovina: *Jidov* saũ *Jidan* (1); în Moldova: *Clăbuc* (2), *Gândac negru* și *Gândac puturos* (3); în Țera-Românescă: *Mamornic*, pl. *mamornic* (4); iar în Banat: *Gringõșă puturõsă* (5).

Numirea de *Gândac puturos* saũ *Gringõșă puturõsă* a acestui insect îi vine de acolo fiind-că el, după cum am amintit mai sus, slobõde de la încheieturile piciõrelor sale un fel de suc galben saũ și alb, care pute fõrte urît; *Clăbuc*, pentru

(1) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Jidovul* saũ *Jidanul* e un gândac negru, ghibos, mõe și puturos, care se arată primăvara, și trăesce numai prin erbă, și care, când îl prinđi în mână, slobõde un suc galben».

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 7.

(4) Idem de eadem, p. 7.

(5) Com. de d-l Ios. Olariu: «*Gringõșă puturõsă* e ce-vă mai mică decăt *Gringõșă verde* și petrece numai prin erbă.»

că sucul, ce-l slobóde el, e nu numai puturos, ci tot odată și oloios și clăbucos, adecă cleios și lipicios ca nisce *clăbucă*; iar *Jidov* saú *Jidan*, din caúsă că, după cum spun o sémă de Români din Bucovina, e negru, ghibos și puturos ca și un jidan rufundos și cotrenșos (1).

Sucul saú zéma cea oloiósă și puturósă a acestuî gândac o întrebuințeză o sémă de Români spre vindecarea *bubelor rele*, cari se capetă din rēutate (2), iar alții o întrebuințeză spre vindecarea *pecingenii* (3).

Cei ce voesc a se vindecă de *pecingeni* caută și prind un *Gândac puturos*, lasă să le picure în palmă sudórea cea galbenă ce o slobóde el, cum pun mâna pe dînsul, și apoi cu sudóre de acésta ung *pecingenea* (4).

Întreg gândacul se mai întrebuințeză încă și contra *turbării*. Se prinde, se uscă, și apoi pisându-se se dă vitelor mușcate de atare *câne turbat* în tărățe de mâncare (5).

(1) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Umedéla*, ce o slobóde *Clăbucul* dintr'însul, o întrebuințeză óamenii pentru *bube rele* căpătate din rēutate.»

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 8: «El lasă de la încheieturile picíórelor un fel de zémă cleiósă, puturósă, care e bună de uns pentru *pecingeni*.»

(4) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 8; — și dict. de C. S. Bucan.

MĂZERARIUL.

(*Bruchus pisi* L.)

Sunt uniți anii, în cari cea mai mare parte de mazere e bortită și mâncată de un gândăcel din seminția *gândacilor cu rit*, ast-fel că nu rămâne mai numai cója dintr'însa.

Acest gândăcel foarte mititel și de colóre négră-castanie, al cărui cap se sfârșesce într'un bot său rit lung și lat și ale cărui aripă sunt mai scurte decât corpul, iar șoldurile piciórelor de dinapoî gróse, se numesce în Bucovina: *Măzerariu* (1) și *Gârgăriță de mazere*; în Moldova: *Gârgăriță* și *Gârgăliță de mazere* (2); în Țera-Românescă: *Gârgăriță de mazere* (3) și *Gândacul mazerei* (4); iar în Transilvania: *Gómbă de câmp* (5).

Femeiușca acestui gândăcel își depune ouăle sale în păstăile de mazere. Din aceste ouă es un fel de larve gróse, albe și fără de picióre, cari se vârá apoi în firele de mazere, și atâta ce le scobesc și mănâncă până ce nu rămâne numai cojile dintr'însele.

Un alt-fel de gândăcel, care se ține asemenea de familia

(1) Cf. și *Enciclopedia română*, vol. III, p. 230.

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Gârgărița* face stricăciune la grâu, mazere și bob»; - tot de acolo, dict. de Iordache Bran: «*Gârgărița* e de patru feluri, și anume: *Gârgărița de grâu*, de păpușoiu, de mazere și de bob. Cea mai rea și mai molipsitoare e cea de păpușoiu.»

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) *Gazeta sâtenului*, an III, p. 185.

(5) Dat. Rom. din Craifalău, Ocnița și Cosma, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Gómbele de câmp* se sporesc în mazerea cea bună de câmp, sunt negre și sbóră.»

Măzerariului și care e tot atât de stricăcios ca și acesta, mai ales bobului, e *Gârgărița de bob* sau *Gârgălița de bob*, numită altmintrelea și *Gârgăriță neagră* sau *Gârgăliță neagră* (1), lat. *Bruchus rufimanus*.

Unii Români din *Bucovina* cred și spun că atât *Măzerariul* cât și *Gârgărița de bob* se fac din *colțul mazerei* și al bobului, când acestea se învechesc prea tare și stau prea mult în unul și același loc (2).

Ce se atinge de stârpirea acestor doi gândăcei foarte stricăcioși, e de observat că se întrebuințează contra lor aceleași mijloce ca și pentru stârpirea *Gârgăriței de pâne*.

(1) Dat Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei, și în deosebi a celor din Vicovul-de-sus, dict. de Tóder Ionesi : «Sunt două feluri de *gârgărițe*, și anume: *Gârgărița de pâne* și *Gârgărița de bob*;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «Tot *Gârgăriță* se numesce și gândacul, care mănâncă bobul»;—a celor din Igesci, dict. de Pinteleiș al lui T. Socolovschi: «*Gârgăriță* se numesce atât gândacul care mănâncă grâul, cât și cel ce mănâncă bobul, mazerea și păpușoiul»;—și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Cred. Rom. din Udesci, dict. de Lazar Rotariu.

PRUNARIUL.

(*Rhynchites cupreus* L.)

Sunt unele veri, în cari partea cea mai mare de prune și perje, nemijlocit după ce a prins a se desvoltă simburele într'insele și a ajunge mărimea unei alune, încep a se îngălbeni și a se sbârci, a li se subția și uscă cода și apoi a cădé una după alta jos, ast-fel că în câte-vă zile mai tot pământul de sub prunii și perji, din cari au cădut, e galben de dinsele.

Causa îngălbenirii și a căderii acestor póme înainte de ce le-a sosit timpul, precum și a cireșelor, cari adese-orî au aceeași sorte, e un insect mititel, de colóre cafenie și acoperit cu puținî perî surii, care se numesce în Bucovina: *Prunariu*; în Banat *Burghiaș* sau *Burghieș* (1); iar în unele părți din Ungaria: *Firesariu* (2), și iată de ce:

Femeiușca acestui insect are datină de a *burghia*, adecă a sflederî, a împunge prunele, perjele și cireșele cele tinere și a depune apoi în fie-care bortică câte un ou, iar după ce și-a depus oul a róde până cam pe la jumătate și cода pómelor respective.

(1) Com. de d-l Ios. Olariu, învățător în Maidan: «Sub cuv. *Burghiaș*, pl. *burghiași* și *Burghieș*, pl. *burghieși*, care vine de la verb. a *burghia*, a împunge, se înțelege un fel de *gringóșă* sau *grângóșă* sau *gârgóșă*, *góngă*, adecă o insectă care împunge primăvara prunele și cireșele.» Cf. S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. II, p. 1. Nota 1. și Al. Viciu, *Glosariu de cuvinte dialectale*, p. 22.

(2) Teodor Botariu, *Inimiciu pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an I, 1867, p. 104.

Nu mult după acesta, eșind larva din oul depus și prindând a mânca din carnea pomei în care se află, acesta începe a se îngălbeni, coda a i se uscă, și când larva dintr'însa e acuma deplin dezvoltată, atunci cade și ea jos. După ce a căzut poma jos, larva ese dintr'însa, se vâra în pământ, și în primăvara următoare se prefăce în insect (1).

Un alt insect care se ține de aceeași familie și care e tot atâta de stricăcios ca și *Prunariul*, însă nu pomilor, ci viilor, e *Viarul* sau *Forfecelul*, pl. *forfeceii* (2), lat. *Rhynchites betuleti* Fabr.

Femeiușca acestui insect *fórfecă* (taie) coșile frunzelor de vie și apoi, depunând mai multe oue pe partea lor cea deasupra, le învălătucește. În urma acesta frunzele se usucă și cad jos spre stricăciunea strugurilor, cari nu se pot dezvoltă fără de frunze.

Românii din *Banat* cred și spun că *Burghiașii* împung prunele și cireșele și prin acesta le fac să îngălbenescă și să cadă jos, din cauză că muerile din casă, la care se întimplă acesta, au împuns — au lucrat cu acul — în *Ajunul nașcerii* și a *Botezului*, în *Joia* din *Săptămâna albă* și în *diua* de *Joii marele*, *Joia mare* (3).

Deci Românii și cu deosebire Românele din această țară, voind ca *Burghiașii* și *Forfecerii*, precum și un alt insect a-nume *Forfecariul*, lat. *Lethrus cephalotes* Fabr. (4), să nu strice pomilor și viilor, serbeză *Diua burghiașilor* și a *forfecarilor*, care cade în *Lunia* primă din *Paresimi* sau *Postul mare* prin abținere de la orîși-ce cusură sau impun-sătură (5).

(1) Cf. T. Rotariu, loc. cit.

(2) Numirea acesta e din Moldova și mî-a dict. Pintelei u a lui Tóder Socolovschî din com. Igești, care a petrecut un timp mai îndelungat în Moldova.

(3) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 1.

(4) *Revista viticolă și horticolă*, an. II, București 1897, p. 249 și 250.

(5) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 1.

ȚIGAIUL.

(*Hylobius abietis* L.)

Dacă vom desface scórța de pe trupina câtor vâ brađi sau pinî bătrâni, tăiați, căduți sau dați de vînt de un timp mai îndelungat la pămînt, și dacă vom căută cu luare de sémă între scórța și trupina unuia dintre dînșii, vom observá nisce borticele rotunde și lungărețe.

Și dacă vom cercetá mai cu de-amăruntul, ne vom convinge că borticelele acestea nu sunt întîmplátore, ci ele sunt făcute de un gîndac cu rît, numit în unele părți din Transilvania: *Țigâiu* și *Țigâinat* (1), lat *Hylobius abietis* L. și *Hylobius* sau *Curculio pini* Ratz.

Țigâiul sau *Țigâinatul* e unul dintre gîndacii cei mai stricácioși pădurilor și în deosebî celor de brad și de pin.

Colórea principală a acestuî gîndac lungăreț, tare și acoperit cu pîr ruginiu, e întunecat-castanie, bătînd une-orî în roșu. Rîtul sêu, cam gros și strîmbat în jos, e mai tot așá de lung ca și scutul cel rotund al gâtuluî, iar aripele deasupra îi sunt împestrițate cu puî galbeni.

Țigâiul e de aceea așá de stricácios, pentru că el nu se mulțumescé numai cu bortirea și róderea copacilor celor căduți sau dați la pămînt, ci se apucá și de cei sănátosi, rođîndu-le și acestora nu numai trunchiurile, ci și rădăci-nele, ramurile și muguriî.

Larva sa însá nu e așá de stricácioasă ca dînșul, pentru

(1) Dat. Rom. din Șermaș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

că ea nu se atinge de copaciî cei sănătoşi, ci trăesce mai mult prin *ciungî* şi *hăscî*.

Ce se atinge de originea acestui gândac foarte stricăcios, o legendă din *Transilvania*, şi anume din Şermaş, unde-î sunt usitate şi numirile, ne spune următoarele:

«Dice că *Sân-Petru* aveà datină de a duhăni ca şi cei mai mulţi ómenî din ȕiua de aȕi, însă nu din ȕigară, ci din *pipă*, pentru că pe vremea aceea ȕigărilor nu erau încă cunoscute.

«Într'o ȕi, astupându-i-se pipa şi voind a o destupă cu *sulhacul*, orî şi câtă silinȕă şî-a dat, n'a putut-o de fel destupă.

«Vedēnd el acēsta, se făcū foc şi pară de mânia, şi apoi, aruncānd *sulhacul* cine scie unde, ȕise:

— «Atuncî să te ved, când mî-oiū vedé céfa ! Atuncî şi nicî atuncî !

«Din *sulhacul Sf. Petru* s'a făcut apoi un gândac cu capul mic, cu un rîit lung, foarte ascuȕit şi încârligat tocmai ca şi un sulhac, care se numesce *ȕigăiū* sau *ȕigăinat*, şi care de frică s'a ascuns într'o bortă de copac.

«Şi de atuncî tot prin borȕi de copaci, pre carî şi le face el singur, trăesce el şi până în ȕiua de aȕi» (1).

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

G Â R G Ă R I Ț A.

(*Calandra granaria* L.)

Pretutindenî, unde se ține *pâne albă*, dar mai cu sémă prin magazinele și grânarele prea puțin luminate și aerisite, adese-orî se încuibéză un gândăcel care, nedepărtându-se de cu bună vreme din locul unde s'a încuibat, nimicesce în scurt timp toate *bucatele* câte se află într'însul.

Acest gândăcel foarte stricăcios bucatelor, și în deosebi grâului, secării și păpușoiului, se numesce în Bucovina: *Gârgăriță*, *Gârgăliță*, *Gârgăriță de pâne* și *Gârgăliță de pâne*;

În Transilvania: *Gârgără* (1), *Gârgăriță*, *Gârgăriță*, *Gârgăliță de bucate* și *Gârgăliță neagră* (2);

În Moldova: *Gârgăriță* (3) și *Gârgăliță* (4);

Iar în Țera-Românescă: *Gârgăriță* (5), *Curculeț* (6) și *Curculez* (7), lat. *Calandra granaria* L., *Sitophilus granarius*.

(1) Alecsandri, *Poesii pop. ale Românilor*, București 1866, pag. 319; — cf. Fr. Damé, *Nouveau Dict. roum.-fr.* vol. II, pag. 56.

(2) *Gazeta Transilvaniei*, an. LIX, Brașov 1896, No. 237, pag. 6; — *Foaea Poporului*, an. I, Sibiiu 1893, pag. 308.

(3) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani.

(4) Dict. de Iord. Bran din Pașcani.

(5) *Gazeta săténului*, an. III, R.-Sărat, pag. 185;—com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Gârgărița* este insecta care străpunge grăunțele de cereale, cum: grâul, porumbul și leguminósele, cum: fasolea, mazêrea, bobul, etc.»

(6) *Enciclopedia română*, tom. I, pag. 665.

(7) Fr. Damé, op. cit, vol. I, pag. 323; — Cihac, *Dict.*, t. I, pag. 71.

Gărgărița se ține de ordinea Coleopterelor, adică a gândacilor cu rîț; are 3.75 mm. în lungime, 1.5 în lățimea spatelui, și e de coloro roșietică-cafenie. Rîțul ei e subțirel, ce-vă încovăiat și cam de lungimea scutului de-asupra grumazului.

Despre acest gândăcel fôrte dăunăcios, o legendă din *Țera-Românească* ne spune următoarele :

«Eră odată un om putred de bogat, așa de bogat, în cât râniă banii cu lopata, și magariile lui pline cu bucate erau așa de mari, cât ar fi putut îndestulă un colț de țără.

«Pe cât eră însă omul acesta de bogat, cu dece părți eră el mai sgârcit, așa de sgârcit, că nu-î scăpă din mână nici măcar o bucățică de mămăligă mucedă la un sărac. Căci așa au fost și sunt până și în ziua de azi bogații; lor le este neconținut frică că or săraci, dacă or milui un sărac cu o *bucătură* cât de mică.

«Și în țera aia, unde eră bogatul ăsta, se întîmplă într-o vreme o fôrmete mare, cum nu s'a pomenit în lume, că muriau ômenii și stârpieau muerile de fôrme. Măncău bieții creștini ărbă și frunze ca vitele și nici ărbă și frunze nu mai erau, căci eră o secetă mare, de s'aprindea pămîntul. Bieții ômeni rodeau cojile copacilor și măncău pămînt sărat, căci nimeni, nimeni nu aveă o bôbă de grău sau de porumb în țera aia. Numai magariile bogatului ăsta nemilostiv gemeau de bucate, și el nimăruî nu da o fărâmă. Și cu cât năvăliau ômenii și cereau bucate, cu atăta el încuia magariile cu verigî de fier și lacăte și puneă străjuiri, ca nimenia să nu se apropie. Și celui ce cereă bucate, îi răspondeă ca să-î aducă aur și argint, și apoi îi va da. Dar de unde eră să-î aducă bieții săraci aur și argint? Și așa muriau ômenii pe un cap de fôrme pe lângă magariile pline cu bucate ale bogatului nemilostiv.

«De la o vreme însă Dumneđu sfintul, vėdėnd atăta împietrire de inimă la bogatul ăsta nemilostiv, își întorse mila și începă a plouă și rodire cāmpiile din belșug, în cât ședău acuma bucatele grāmeđi pe cāmpuri. Iar în magariile bogatului nemilostiv trimise atătea *Gărgărițe*, câte bôbe erau acolo, și în puțină vreme tôte bucatele nu mai rămaseră decăt nisce coji, cari nu mai erau bune de nimic.

«Bogatul, de mare ciudă, se îmbolnăvi și atât de mult zăcu, în cât îl mâncară viermii de viu.

«Și de atunci a rămas de mănâncă *Gărgărițele* bucatele de prin magasiile ómenilor bogați, căci ei țin grămadă bucatele prin magasi și de multe-orî săracii rabdă fóme.» (1)

Și dacă în timpul veriî nu se scóte *pânea albă* de prin grânare afară la sóre, ca să se soréscă și svînteze, ci se lasă ca să umeđéscă (2), și dacă în același timp nu se svîntézá și grânarele, atunci *Gărgărițele*, carî petrec peste érnă prin crepăturile grânarelor și ale coșurilor, eșind primăvara de prin ascunđișurile lor, prefac tóte bucatele, în carî s'aú înuibat, în tărățe.

Femeiușca acestuí insect, fiind fórte productivă, depune de la 188—200 de oué în grăunțele pânei, în care s'a înuibat, și anume în fie-care grăunte câte un ou. Nu mult după acésta es din ouéle depuse larvele, numite în unele părți locuite de Români *Strepeđi*, carî prind apoi a róde făina cuprinsă în grăunțe și carî, după un timp óre-care, prefácându-se în gândăcei, adecă *Gărgărițe*, încep și acestea să ródă mieđul din grăunțe, până ce rămâne numai cója. Ne mai avénd ce róde, atunci părăsesc grânariul, și sbórá grămadă cu remășițele tărătóse cu tot (3).

Însă fie-care econom bun nu așteptă nici odată până ce se vor duce *Gărgărițele* singure din grânariul său, ci el caută tóte chipurile și mijlócele cum le-ar puté mai lesne și mai de grabă depártă, îndată cum a observat că s'aú înuibat în bucatele sale.

Timpul cel mai potrivit pentru depártarea *Gărgărițelor* și stárpirea lor se đice că e pe la sfârșitul luniî lui Iulie, când e *cânepa* și *haldanul* plin de suc. Atunci se taie plantele acestea de la rădăcină, se usucă la umbră într'un pod saú într'o șurđ, ast-fel ca să nu fie atinse de sóre, căci în

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Ioan Pusdrea: «Când stă pânea albă mult de se umeđesce, atunci se bagă *Gărgărița* într'insa, mai ales în grău și popușoiu, o bortesce și-i mănâncă tot mieđul.»

(3) *Șeđétórea*, an. VI, Budapesta 1880, pag. 22; — *Fóea poporului*, an. I, Sibiiú 1893, pag. 308.

casul acesta li se slăbește sūcul. După ce s'au uscat, și anume înainte de a se pune pânea albă în magazin sau grânariu, se așeză mai întâiu la fund un rând de cânepă sau de haldană, și de-asupra se tōrnă apoi grăul. La jumătatea magazinului sau grânariului se pune iar un rând de cânepă și apoi, după ce s'a așezat acuma tōtă pânea, se mai pune și de-asupra un rând ca înveliș. Făcēndu-se acēsta, pânea e scutită de acest dușman neimpăcat al sēu.

Se pot însă pune și haldană verđi în grâne, fiind aceștia și mai bun (1).

O sēmă de Romāni însă pun tōmna mănunchiuri de cânepă topită, de al cārei miros încă se dice că fug.

Alții din contră, voind a scăpa de *Gărgărițe*, aduc și pun, în apropierea bucatelor năpăstuite, *furnicari*, și anume în nisce vase (2).

Romāni din unele părți ale *Bucovinei* ieau lână, ast-fel după cum s'a tuns de pe oi, fără ca s'o spele și să se ducă *usucul* de pe dinsa, o pun câte o lēcă ici colea în nisce hârburi lângă pânea din hambar sau unde se află, și apoi îi dau foc ca să ardă.

În urma acēsta *Gărgărițele*, neputēnd suferi mirosul ce ese din lână, fug în tōte părțile (3).

O sēmă de Romāni din *Moldova* aștern, unde sciū că se află *Gărgărițe*, *Boziū verde*, lat. *Sambucus ebulus* L., pe jos. *Gărgărița* trage la dīnsul ca să-l mânānce, dar fiind-că *Boziul* e fōrte amar și ea nu pōte suferi amārēla acēsta, sau pierē sau fuge (4).

Mulți inși însă sunt de părere că *Gărgărițele* se pot depărtă de prin hambare nu numai prin mijlocele până aici arătate, ci și prin anumite descāntece.

Așā Romāni din *Transilvania*, com. Bârgău, cred și dic că dacă, avēnd *Gărgărițe* în hambar, vei prinde 9, le vei afumă la fum de bălegar și vei rostī următōrea descāntecă:

(1) *Șeșetōrea*, cit., p. 22.

(2) *Gazeta Transilvaniei*, cit., p. 6.

(3) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(4) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

Gărgăriță!
De ești,
De nu ești,
Până mâni să nu mai fii
Pe la casa mea,

Prin pivnița mea,
Prin hambariul meu,
Pe la grâul meu,
Că de-î fi
Capu ți l-oîu suci!

atunci toate *Gărgărițele* vor fugi de la casă.

Iar dacă se află *Gărgărițe* în vecini și voesci să nu se apropie de casa ta, atunci e bine să dici:

Gărgăriță, fata popei,
Du-te la *Mama pădurii*
Și te jacă cu ea
Și te sfădesce cu ea
Și te sărută cu ea
Și te împacă cu ea,
Da la mine nu veni,
Că eu bine nu ți-oîu face,
Făr'în temniți te-oîu băgă
Și'n lanțuri te-oîu legă

Și în lăcăți te-oîu incuiă.
Fugi de la mine,
De la casa mea,
De la vatra mea,
De la șopru meu,
De la hambarul meu;
Fugi de aici,
Peri-ți-ar vița
Și parodița!

Acastă descântecă se dice înconjurând grădina de trei ori și apoi afumând o *Gărgăriță*, s'o arunci în vecini (1).

Maî departe, tot în *Transilvania*, se mai află încă și următoarele credințe cu privire la depărtarea *Gărgărițelor*:

Gărgăriță în hambar când vei vedé, fă-ți cuce și di: «ptiû fata popei!» că vor fugi (2).

Gărgărițe la casă când vei vedé, astupă-ți ochii și scuipă peste ele de 9 ori, că toate vor orbi (3).

Gărgărița e așa de vîrtosă că, dacă este dusă dimpreună cu atari grăunțe la móră și este turnată cu acestea în coș, trece pe sub piétra morii și nu se sfarmă.

Din cauza acésta apoi ómenii se feresc de a duce grăunțe de măcinat la o móră, unde știu că se află *Gărgărițe*, siguri fiind că, dacă ar măcina la o asemenea móră, fôrte lesne s'ar puté înturna cu *Gărgărițe* acasă (4).

(1) Com. de d-l. Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Bistricióra, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Odorheiú, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariú, și a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

În fine merită a fi amintit și faptul că ómeniī cei fórte lacomī se compară cu *Gărgăra* sau *Gărgărița*(1).

Iar ómeniī cei ce se bat fórte tare după mănecare, carī se amestecă și lingăresc prin óle, se numesc în Bucovina : *gărgariți* și *gărgaliți*, sing. *gărgariț* și *gărgaliț*. D. ex.: omul acesta e un *gărgariț*, saū: omul acesta e *gărgariț*.

Iar pânea, în care s'aū încuibat *Gărgărițele*, e *gărgărițósă*; grăul e *gărgărițos* sau *gărgălițos*, adecă: plin de *Gărgărițe*; și *îngărgărițat*, adecă : *îngăurit* de *Gărgărițe* (2).

(1) V. Alecsandri, op. cit., p. 319.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

CARIUL DE PĂDURE.

(*Bostrychus tipographus* L.)

Cel ce a trecut mai adese-orî printr'o pădure de brađi și de moliđi, acela de bună sémă că va fi observat într'insa nu numai o mulțime de *hășci* (1), ci și de *ciung*i (2). Iar dacă curiositatea îl va fi împins ca să jupescă vre-o bucățică de scórță de pe vre una din aceste *hășci* sau de pe un *ciung*, orî și de pe un alt copac peste care va fi dat în atare *cădătură* (3), acela e mai mult decât sigur, că va fi aflat între scórța jupită și între lemnul de pe care s'a jupit o mulțime de cărărușe pline de un fel de făină și de un fel de viermișori.

Causa uscării acestor *hășci* și *ciung*i e, în cele mai multe casuri, un fel de gândac mic, numit în Bucovina: *Cariu de pădure*, *Cariu mare* și *Cariu de scórță* (4); în alte părți: *Gândac de scórță* (5), iar cea a cărărușelor sau borticelelor e larva sa, numită în Bucovina: *Cariu* (6) și *Vierme* sau *Germe de cari*u (7).

(1) Sub cuv. *hășcă*, pl. *hășci* înțeleg Românii din Bucovina un brad sau molid uscat și rupt de vârf.

(2) Sub cuv. *ciung*, pl. *ciung*i se înțelege un brad sau molid uscat, însă necăduț la pămînt.

(3) Sub cuv. *cădătură* se înțelege locul unde se află mai mulți copaci căduți la pămînt.

(4) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiu, dict. de George Onciul; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci: «*Cariu mare* se numesce gândacul, care merge pe sub scórța bradului.»

(5) Crăiniceanu, *Nomenclatura*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 335.

(6) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «*Cari* se numesce viermii ce se află între scórța bradului și între lemnul acestuia și cari bortesc lemnul;» — a celor din Brașca, dict. de Anton Popovici: «*Viermele*, care se face pe sub scórța copacilor celor bătrâni și a ciungilor, se numesce *Cariu*.»

(7) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic.

Cariul de pădure e un gândac de colóre *castanie*, rotund, și numai de 5—5.5^{mm.} de lung, cu capul mic, ascuns cu totul sub scutul gâtului, care e mare și încovăiat, iar mustețele scurte și în formă de ic.

Cu toate acestea însă că *Cariul de pădure* e așa de mic, totuși el este foarte stricăcios, căci nu odată a nimicit păduri întregi de brați și moliți, pre cari i-a bortit și ros dimpreună cu larva sa, care e tot atât de stricăciosă ca și dînsul.

Pe la începutul său pe la mijlocul lunii lui Maiu, *Cariul* acesta roesce ca și albinele.

În restimpul roirii sale, mai ales dacă atunci e secetă mare, nu odată ese din pădure afară, prinde a jucă la sóre și apoi a sbură ca un roi la țără și aici a se pune pe pom și pe răchiți. După acesta se întorce iarăși înapoi, intră în pădurea din care a eșit, și aici prinde a face borți în scórta moliților celor verți și femeiușca sa a se ouă prin borticelele acestea (1).

Atât din cauza borticelelor făcute de cariul acesta cât și din cauza larvei sale, care róde scórta în drépta și în stânga, brații și moliții, în cari s'a încuibat, încep apoi pe încetul a se îngălbeni și pe urmă a se uscă cu desăvârșire.

Noroc numai că nu mult după ce se înmulțesc și se desvoltă larvele sale, adecă *Viermii de cariú*, dând *ciocănițorile* de dînsule, scôtîndu-le cu ciocul lor cel tare și ascuțit de pe sub scórță și mâncându-le, le mai nimicesc.

De n'ar fi *ciocănițorile* ca să stârpescă la timp *Cariú* aceștia, atunci nu sciú, dēú, ce s'ar alege din întreaga pădure (2).

Ce se atinge de *făină* sau *fănină de cariú*, adecă de rugumeturile și excrementele ce le produc cariú aceștia, amintim aici numai atâta că ea se întrebuințază de către Români din Bucovina spre același scop ca și cea a *Cariuluú mic* (3).

(1) După spusa Rom. din Frătăuțu-vechiú, dict. de G. Onciul.

(2) După spusa Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(3) Veđi artic. despre acesta.

STRĂLUCUL.

(*Cerambyx moschatus* L.)

Strălucul, pl. *strălucă* (1), numit în unele părți și *Gândao mirositor* (2), lat. *Cerambyx moschatus* L. sau *Aromia moschata* Serv., e un insect, care se ține de *gândacii cu córne*, lat. *Longicornia* sau *Capricornia*. Corpul său, de colóre metalică-verde sau roșie ca bronzul, e îngust și de 15-34 mm. de lung. Aripile cele de-asupra sunt albastre sau verzi sau, după cum spune poporul, în colórea păunului (3), și fórte fin punctate.

Córnele bărbătușului sunt mai lungi decât corpul, ca nisce perî vîrtoși și cu închieturi, și steclesc ca pana păunului.

Strălucul petrece mai cu sémă pe *răchiiș*, pe *lițian*, lat. *Lycium barbarum* L. și pe *sdrăvăț* (4), și când îl prinđi răs-pândesce un fel de miros ca de *mosc*, lat. *Moschus moschiferus*.

Un alt insect, care se ține asemenea de familia *Strălucului*, și care trăesce atât pe stejarii cei bătrâni cât și pe cei de curând tăiați, e *Croitoriul* (5) sau *Gornicul* (6), lat. *Cerambyx cerdo* L. sau *Cerambyx heros* Scop.

(1) Dat. Rom. din Stroesci, dict. de I. Crițan, și a celor din Stupca, dict. de I. Savu.

(2) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 335.

(3) După spusa lui Ioan Savu.

(4) *Sdrăvățul* e un fel de răchită mică, tufosă, cu frunđa lungăreță și mai mică decât la cele-lalte răchiiș. Din nuelele sale, cari sunt fórte mlădióse, se fac coșărci și coșărcuțe.

(5) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Țera-Romănescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(6) *Enciclopedia română*, t. II, p. 51 și 583.

Córnele, adecă antenele acestuï insect sunt lungi, și fiind-că ele dimpreună cu capul și fălcile aũ forma unor fórfeci de croitor, de aceea poporul i-a pus numele de *Croitoriũ*.

Când se ivesc vara mulți *Croitori* de aceștia, se ȑice că va merge bine vitelor lănoșe, adecă oilor și caprelor.

Iar o ȑicere sună :

Și Croitorul are fórfeci, dar nu
croesce nimic cu ele,

care se ȑice de cel ce se laudă că are instrumente bune
dar nu scie a le întrebuiȑă (1).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

SCRIPCARIUL.

(*Saperda carcharias* L.)

Intre toate *Bórzele* (1) sau *Gândaci* cu *córne*, cel mai răspândit și mai bine cunoscut Românilor după nume e *Scripcariul* (2), numit altmintrelea, și mai cu seamă în Bucovina, și *Scripcariu negru* (3), *Cobzariu* (4), *Țigănaș* (5) și *Plopăriu* (6).

Insectul acesta se numește *Scripcariu* și *Cobzariu* de aceea, fiind-că el, după cum spun Românii din Bucovina și cei din Moldova, când îl prind în mână și-l pu la ureche, produce un fel de *gomēt* sau *fițiit*, ca și când ar cânta cine-vă dintr'o *scripcuță* sau *cobză* (7).

(1) Românii din Tereblecea, distr. Siretului, și cei din Valea-Putnei, distr. Câmpulungului, în Bucovina, înțeleg sub cuv. *bórză*, pl. *bórze* pe toți gândaci cu *córne* lungi, lat. *Longicornia*.

(2) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu: «*Scripcariul* e un gândac negru cu mustețe lungi pe cari le ridică în sus»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — a celor din Udesci, dict. de Lazăr Rotariu; — a celor din Frătăușul-noi, dict. de Nic. Rusu; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan și Iord. Bran, și din com. Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu.

(3) Dat. Rom. din Opișeni, distr. Siretului, dict. de Iacob Popovici.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-noi, dict. de Nic. Rusu: «*Scripcariul* se numește pe la noi și *Cobzariu*».

(5) Dat. Rom. din unele părți ale Bucovinei și Moldovei.

(6) Dat. Rom. din mai multe părți ale Bucovinei;— cf. și *Enciclopedia română*, t. II, p. 51.

(7) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Opișeni, dict. de Iac. Popovici: «Atât *Scripcariul negru* cât și cel *galben*, când îi prind în mână, cântă ca și când ar cânta cine-vă dintr'o

Și de ore-ce *gometul* său *țîțitul* acesta face multora și mai ales băeților o deosebită plăcere, de aceea cum dau peste vre-un *Scripcariu*, îndată îl prind, îl stupesc între ochi și apoi, ducându-l la ureche, îl fac ca să cânte (1).

Scripcariu *negru* și *Țigănaș* se numesc de aceea, pentru că el nu numai că cântă ca un scripcariu, ci e tot-odată și *negru* ca un țigan; iar *Plopariu*, pentru că petrece mai cu sémă pe plop.

Un alt insect, care se ține tot de familia *Scripcariului*, însă care e ce-vă mai mic decât acesta și acoperit cu peră gălbie, e *Scripcariul galben*, numit ca și cel dintâiu și *Plopariu* (2), lat. *Saperda populnea* L.

scripcuță; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Scripcariul*, dacă-l pui la ureche, face *gomăt*, adică *țârțiesce*, de aceea îi spun oamenii *Scripcariu*»; — tot de-acolo, dict. de Iord. Bran: «*Scripcariul* are mustețe lungi și încrestate; dacă-l prinzi și-l pui la ureche *țîțiesce*, de aceea se numesc *Scripcariu*»; — și a celor din Dumbrăveni jud. Botoșani, dict. de Grig. Olariu: «*Scripcariul* e curat *negru*, are mustețe lungi. Când îl prind băeții, îl stupesc și atunci cântă. De aceea îi dic oamenii *Scripcariu*.»

(1) Dat. Rom. din Scheia, dict. de Gavr. Berariu: «*Scripcariul*, când îl prind băeții, îl stupesc și-l pun la ureche ca să cânte; atunci el *cârțiesce*, cântă din gură, de aceea se numesc *Scripcariu*»; — a celor din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «Băeții prind *Scripcariul*, îl stupesc și spun ca să cânte. El începe atunci a cânta: *scârța, scârța*, și tot așa *cârție* până ce-î dau drumul; — a celor din Udesci, dict. de Lazăr Rotariu: «Oamenii prind *Scripcariul*, îl stupesc, după cum spun ei, în gură, adică între mustețe, iar după aceea îl duc la ureche spre a-l auzi cum cântă»; — a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «Oamenii și mai ales băeții pun *Scripcariul* la ureche ca să-l audă cum cântă.»

(2) Dict. de Iacob Popovici.

PURICELE DE GRADINĂ.

(*Haltica oleracea* L.)

Nu e nici o singură primăvară, în care legumele și cu deosebire *resadul de curechiu* sau *varză* să nu fie atacat de un gândăcel ce-vă mai mare decât un *Purice de casă*, însă care are datină de a sări în colo și în cöce întocmai ca și acesta.

Acest gândăcel, de colöre albastră ca oțelul său verde ca metalul, cu cap mic care ese förte puțin de sub scutul gâtului, și cu antene subțirele în forma unui fir de păr, se numesce atât în Bucovina cât și în cele-lalte țeri locuite de Români: *Purice de grădină*, *Purice de curechiu*, *Purice de resad*, *Purice de pământ*, *Purice de câmp* și *Purice verde* (1).

Cum a prins sëmînța de curechiu a rësări și a se desvoltă, îndată se și vëd pe *resad* o mulțime de purici de aceștia, carî încep a-î găuri și a-î mânca frunzișörele, ast-fel că dacă nu se ieau din cu bună vreme töte măsurile spre a se stârpi,

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de George Onciul; — a celor din Șcheia, dict. de Marghiöla Donuș; — a celor din Igesci, dict. de Pint. al lui T. Socolovschi: «*Puricele verde* petrece mai cu sëmă prin grădină și mănăcă *resadul de curechiu*»; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran: «Mai este încă un fel de purice numit *Purice de câmp*, *Purice de grădină* și *Purice de curechiu*, care se hrănesce mai mult cu frunză de curechiu, de ridiche și de alte legume»; — tot de acolo, dict. de C. S. Bucan: «*Puricele de câmp* se face numai prin iarbă, sare ca și cel de casă și e verde; — veđi și *Föia poporului* an. I. Sibiu 1893, p. 296 și an. VII. Sibiu 1899, p. 162.

förte lesne se pöte întîmplă ca în câte-vă ȑile tot resadul să piără (1).

Nu în fie-care an însă și nu tot-deauna mănăncă purecii aceștia răsadul de curechiu de o potrivă, ci ei, după cum spun unele Romănce din *Bucovina*, îl mănăncă mai tare când e secetă mare și cu deosebire în *Postul Sân-Petrului*, când a crescut acuma mărișor, dar n'a apucat a se învîrtoșă, ci e încă crud (2).

Mijlócele pe cari le întrebuintează Romăncele din *Bucovina*, precum și cele din *Moldova*, spre stârpirea acestui gândăcel förte stricăcios legumelor și cu deosebire resadului de curechiu și rădichi (3) sunt următoarele:

Ieaū cenușă din Ajunul Crăciunului și al Bobotezei și cu cenușă de acēsta presară apoi în ȑile de sec, adecă Miercuria și Vineria, melegariul pe care se află resadul de curechiu, saū tot în aceste două ȑile stropesc resadul de curechiu cu aghiasmă din ȑiua *Sf. Trif*, saū cu móre veche de curechiu (4).

Unii Romăni, și mai ales din *Moldova*, fac anume aghiasmă în ȑiua de *Sf. Trif* pentru alungarea și nimicirea puricilor acestora. Și cu aghiasmă de acēsta, care o strîng și o păstrază peste an, stropesc apoi nu numai resadul de curechiu, ci și tóte cele-lalte legume, cari sunt atacate de acest gândăcel stricăcios (5).

(1) Cf. *Fóia poporului*, an. VII, p. 162;—idem, an. I, p. 296: «*Puricii de pămînt*, numiți *Puricii de resad* saū *de grădină* adese căsunéză legumelor mai multă stricăciune decăt aprópe tóte cele-lalte insecte împreună. Micile larve se ivesc prin Maiū, sărînd cu replegiune și ciuruind mai ales *resadul de varză* (curechiu), calarabe, brojbe, cum și foile de ridichi, hrean, etc.»

(2) Dict. de Marghióla Donuț.

(3) După spusa Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Colancea: «*Puricii de curechiu* mănăncă curechiul și rădichile.»

(4) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Már. Donuț;—a celor din Galanesci, dict. de George Cârstea: «Când începe *Puricele de curechiu* a mănca curechiul, îl stropesc pe acesta cu *móre veche de curechiu*» — a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «Romăncele, cari voesc să alunge *Puricii de câmp*, strîng aghiasmă de la *Sf. Trif* și cu aghiasmă de acēsta stropesc apoi locul unde s'aū arătat puricii aceștia, și după acēsta puricii fug.»

(5) Dict. de Iord. Bran și Nic. Const. Carp.

O sémă de Românce din *Bucovina*, pe lângă aghiasmă din ȕiua de *Sf. Trif*, întrebuinteză spre același scop și apă din ȕiua de *Dochia*. Strîng adecă în ȕiua acésta o cantitate anumită de omët, îl topesc, și apa acésta de omët o păstrează apoi pînă sosesc timpul resadului, și atunci dacă se arată *Puriciî de curechiû*, stropesc curechiul cu dînsa. Dacă plouă în ȕiua de *Dochia*, atunci strîng și întrebuinteză apă de acésta la stropirea resadului (1).

Dacă presurarea cu cenușă din Ajunul Crăciunului și a Bobotezei și stropirea cu aghiasmă din ȕiua *Sf. Trif* sau cu apă din ȕiua de *Dochia* nu ajută, atunci voind ca să fugă-réscă puriciî de pe resad, ieaû crenguțe de *pelin* și cu acestea ating vârful resadului ca și când ar vré să-l măture de puriciî. Făcend acésta toți *puriciî* fug, pentru că nu pot suferi amăréla pelinului. Măturarea acésta însă trebuie să se facă mai adese-orî (2).

Tot așă fac și o sémă de Românce din *Moldova*, cu acea deosebire numai că acestea întrebuinteză, în loc de crenguțe de *pelin*, frunze de *mestécăn*, care sî ȕice că sunt tot atât de *amărăcióse* (3).

Româncele din munții Abrudului în *Transilvania* adună tótă cenușa, câtă se face în ȕiua de *Patru-ȕeci de Sînți*, pe vatră, și cu cenușă de acésta presură straturile cu legumele și cu resadul de curechiû pe care s'aû ivit *Puriciî de câmp* (4).

Româncele din alte părți ale *Transilvaniei*, precum bună-óră cele din comuna Reteag, voind ca *Puriciî de pămînt* să nu le mănânce curechiul și resadele în *resadniță* (pat cald, melegariû) merg Marți diminéța și, închiȕend ochiî, scutură un sac fărinos pe resadniță, în credință că făcend ast-fel resadele vor fi scutite de puriciî.

O sémă de Românce însă, tot din acéastă comună, după ce aû resădit curechiul, vȕȕend că *puriciî* aû început a-l mănca, îl udă cu móre de curechiû ce a rămas din érna trecută (5).

(1) Dat. Rom. din Hudenit, dict. de Măr. Duceă.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârsteian.

(3) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp.

(4) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. II, p. 154.

(5) Din manuscrisul d-lui I. Pop-Reteganul, aflător la Academia Română.

Voină ca *Puricii de grădină* să nu mănânce resadul de curechiu, o sémă de Românce din *Bucovina* îl sémână de regulă la *lună veche*, în credință că atunci crește mai scurt și căpățina e mai îndesată și mai bună, și că tot odată nu-l mănâncă *Puricii de curechiu* așa de tare. Pe când din contră, dacă-l sémână la *lună nouă*, crește în sus, căpăținele sunt mai mici și mai înfoiate, și *puricii* nu odată îl potopesc, așa de tare îl mănâncă (1).

Cele mai multe Românce din *Bucovina* însă au datină de a-l sémână în ziua de *Patru-zeci de Sfinți*, creștând că toate legumele sémenate în această zi, și cu deosebire cépa și curechiul, nu le mănâncă viermi, omidile, *Puricii de grădină*, precum și alte insecte stricăcioase (2).

Un alt purice, care se ține tot de familia *Puricului de grădină*, însă care e ce-vă mai mic decât acesta și de coloră neagră, e *Puricele negru*, numit altmintrelea și *Purice de câmp* (3), *Purice de în* (4), *Purice de pământ* sau *Puricele pământului* (5), lat. *Haltica nemorum* L.

Puricele acesta e tot atât de stricăcios ca și cel de grădină. El mănâncă, mai ales când e secetă mare, inul, trifoiul și curechiul, ast-fel că de multe ori nu rămâne mai nimica din aceste plante de dînsul (6).

Inul mai ales, după cum spun Români din *Bucovina*, n'are altă bôlă și dușman mai mare decât puricele acesta (7).

(1) Dat. și cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean.

(2) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 152.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu: «*Puricele de câmp* e așa de mare ca și cel mai mare *purice de casă*, însă e ce-vă mai negru decât cel de casă și cu capul despărțit de trup.»

(4) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Puricele de în* sare ca și *Puricele de casă*. El e negru, are picioare lunguțe și trup rotundior.»

(5) *Téra nouă*, t. III, București 1887, p. 400.

(6) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu;— și a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(7) După spusa Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

BUBURUZA.

(*Coccinella septempunctata* L.)

De cum se desprimăvereză și până spre sfârșitul toamnei, vedem pretutindeni, mai ales însă prin livezi, sburând sau alergând în cöce și în colo un insect mititel, al cărui corp e rotund și bulbucat, piciöarele scurte, iară aripile de-asupra, adecă elitrele, roșii și cu șapte *puș* sau puncte negre pe dînsele.

Acest insect drăgălaș și vioiu, care are datină, când îl prinzi, de a-și îndoi piciorușele sub corp și a scöte un fel de suc gălbui și neplăcut la miros, și care se ține de ordinea Gândacilor, și anume a celor cu trei închieturi la piciöre, se numesce în Bucovina: *Buburuză*, dim. *Buburugiöră*, *Buburuză roșie*, *Buburuz*, *Măria popei*, *Măriuță*, *Măriuța popei*, *Găinușă*, *Găinușa lunii*, *Găina lui Dumneșeu*, *Vaca lui Dumneșeu*, *Cucușor* și *Vrăjitöre*;

În Moldova: *Buburuz*, *Buburuză* (1) și *Vaca Domnului* (2);

În Țera-Românescă: *Gărgăriță* (3), *Gărgăriță-mărgăriță* (4), *Margarită*, *Margarintă*, *Boul popei* (5), *Boul Dom-*

(1) Com. de Melchisedec, fost episcop de Roman și membru al Academiei Române;—N. A. Bogdan, *Cânteculele copiilor țerani* (culegere de prin jurul Iașului), publ. în *Gazeta săténului*, an. II, R.-Sărat 1885, p. 279.

(2) Dat. Rom. din Opișeni, jud. Sucéva, dict. de George Iacob: «*Vaca Domnului* e mică, rotundă, roșie, și câte cu unul sau mai multe puncte negre pe dînsa».

(3) T. G. Djuvara, *Superstițiuni populare la Români și la diferite popöre*, publ. în *Țera nouă*, an. II, Bucuresci 1886, p. 226;—*Convorbiri literare*, an. XXX. vol. II, Bucuresci 1896, p. 102—103.

(4) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I partea I, Bucuresci 1900, p. 510.

(5) Com. de Episcop. Melchisedec.

nului (1), *Boul lui Dumnezeu* (2) și *Vaca lui Dumnezeu* (3);

În Transilvania: *Buburuză*, *Buburuță* (4), *Măriuța*, *Măriuța popii* (5), *Mămăruță* (6), *Mumuruță* (7) și *Păpăruș* (8);

În Banat: *Paparue*, *Păpăruș*, *Paparugă* (9);

În Ungaria: *Buburuză*, *Păpăluză*, *Păpăruză* (10), *Măriuța* și *Paparugă* (11);

La Români din Meglenia: *Vaca Domnului* (12);

Iar la cei din Macedonia: *Păscăliță* și *Puliș aros* (13).

Dintre toate numirile, câte i le dau Românii din Bucovina acestui insect, cea mai răspândită și mai usitată este numirea *Buburuză* și *Măriuța*.

Buburuze, sing. *buburuză* numesc Românii din Bucovina de regulă și un fel de *bubușe* rotunde și înfoiate, cari se fac pe corpul omenesc. Mai departe îndatinéză ei a numi

(1) Fr. Damé, *Nou Dict.*, p. 153.

(2) D. Ananescu, *Zoologia*, p. 218;—Tocilescu, op. cit., p. 510;—com. de S. Sa pár. T. Bălășel: «*Cocinelă* în graiul poporului se numesc *Boul lui Dumnezeu*.»

(3) B. Nanian, *Zoologia*, p. 137.

(4) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Buburuza*, *Buburuța* sau *Mumuruța* este o insectă mică, roșie și cu puncte negre pe spate.»

(5) Com. de d-l Domejiu Dogariu, învățător în Satulung lângă Brașov: «Numiri de insecte pe aici nu prea sunt. De o singură insectă am auzit vorbindu-se, și anume de *Măriuța* sau *Măriuța popei* = *Cocinelă*.»

(6) Com. de d-l T. Frâncu: «*Măriuța* în Munții Apuseni se numesc *Mămăruță*.»—*Enciclopedia română*, vol. I, p. 870 și vol. III, p. 183;—G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în *Convorbiri lit.* cit., p. 338;—Sextil Pușcariu, *Diminuția în limba românească*, publ. în *Noua Revistă Română*, vol. I, București 1900, p. 376—377.

(7) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(8) Com. de d-l Paul Oltean;—*Revista critică literară*, an. III, Iași 1895, p. 164.

(9) Com. de d-l Aur. Iana și Ios. Olariu: «*Păpăruș* e o insectă roșie rotundă, cu *pupi* negri pe ea»;—*Familia*, an. XXVI, Oradea-mare 1890, p. 479.

(10) Com. de d-l El. Pop, învăț. în Șomcuta-mare.

(11) Veđi despre aceste două numiri poeziile pop. reproduse mai la vale. Iar cât despre numirea *Măriuța*, veđi și Cihac, *Dict.*, t. II, p. 186.

(12) Com. de d-l Per. Papahagi.

(13) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 191;—com. de d-l Chr. Geagea: «*Păscăliță* = *buburuză*.»

buburuze încă și ridicăturile saū globurelele cele rotunde, ce se fac pe cōja unor bostanī, carī din cauza acēsta se și numesc apoi *bostanī buburuzoși*.

Avēnd corpul insectului acestuia forma unei bubuțe rotunde și mai ales sēmēnānd el în cāt-vā cu globurelele de pe cōja bostanilor, de aceea, cred eu, s'aū îndatinat Romāniī din Bucovina și cei din Moldova a-l numi *Buburuz* și *Buburuză*.

Buburuza, după cum am spus și mai sus, e un insect frumușel, curățel și sprintenel. Decī numirile de *Măria popei* și mai ales *Măriușă* cred că sunt numiri de desmerdare, carī i s'aū dat din aceeași cauză, din care l-aū numit și Germaniī *Marienkäfer*. Probabil că tot din acēstă cauză s'a numit el de către Romāniī din Țēra-Romānescă *Margarită* și *Margarintă*.

Găinușă, *Găinușă luniș* și *Găinușă lui Dumnezeu* se numesc de aceea, pentru că, după cum spun Romāniī din unele părți ale Bucovinei, precum bună-ōră cei din comuna Stupca, districtul Gura-Homorului, și cei din Buninți, districtul Sucevei, are *șēpte puī* (puncte) pe aripile sale tocmai ca și *găinușă* (germ. Siebengestirn), ce se arată sēra pe cer și care are asemenea *șēpte puī*, adecă *șēpte stele*.

Vrăjitōre se numesc de aceea, pentru că ea, după cum ne vom încredința mai apoi, se întrebuintēză de către Romāniī de pretutindenī, și mai ales de către feciorī și fete, ca pre-vestitōrea locului în care parte se vor însurā saū mărită, precum și a timpului cum are să fie acesta în viitor.

Păpărugă și *Păpărue* se numesc probabil din acea cauză, fiind-că colōrea elitrelor sale este roșiatică tocmai ca și colōrea *macului roș* saū, după cum se numesc planta acēsta în unele părți locuite de Romāni, *paparună* și *paparōne*, lat. *Papaver Rhoeas* L. (1)

Din care cauză însă se va fi numind *Boul popei*, *Boul lui*

(1) Dr. D. Brândză, *Prodromul florei române*, București 1879—1883, p. 116. — D-l P. Oltean imi scrie că Romāniī din Transilvania o numesc de aceea *Păpărue*, fiind-că colōrea aripelor sale sēmănă cu colōrea plantei numită *păpărue*. De e însă planta *păpărue* sinonimă cu *macul roș*, până acuma n'am putut află.

Dumnegeu, Vaca lui Dumnezeu, Cucușor, Mămăruță și Muruță, până acuma nu mi-a fost cu putință a afla.

Am dis mai sus că *Buburuza* servește Românilor de putundeni ca un mijloc spre cunoșcerea timpului, cum are să fie în viitor, și mai ales a locului din care parte va fi *urșita* saū *ursitul*.

Drept aceea feciorii din Bucovina, cum prind o buburuză, îndată o și pun în palmă și dic :

Buburuză
Uză,
În cotro-î sbură,
Acolo m'oiu însură ! (1)

saū :

Buburuză
Ruză,
În cotro-î sbură
Acolo m'oiu însură ! (2)

saū așa :

Buburuză,
Buburuză,
În cotro-î sbură
Într'acolo m'oiu însură ! (3)

Rostind cuvintele acestea, cred că în cotro sboră *Buburuza*, într'acolo le va fi partea și norocul, adecă într'acolo se vor însură.

Iar dacă *Buburuza* nu voesce să sbore, dacă-și sgârcesce piciorele și le ascunde sub sine, dacă stă locului, ca și când ar fi mōrtă, și la urma urmelor se rostogolesce și pică jos, atunci e semn rău, căci cel ce i-a rostit cuvintele de mai sus în scurt timp trebue să mōră (4).

Unii feciori, precum bună-ōră cei din orașul Câmpulung și de prin împrejurimea acestuia, cred că dacă vor prinde un *Buburuz*, îl vor lua în mână și-l vor lăsa să umble pe

(1) Din Buninți și Mihoveni, com. de St. Goraș.

(2) Din Brăesci și Ilișesci, sat în distr. Gurei-Homorului.

(3) Din Marginea, sat în distr. Rădăușului.

(4) Cred. Rom. din Ilișesci.

unde va voi el, atunci *Buburuzul*, umblând în colo și în cóce, are de la un timp numai decât să sbóre într'acolo, unde le va fi partea și norocul, unde se vor însurà. Iar dacă nu voesce de fel să sbóre, atunci e un semn că nu se vor însurà de grabă, că vor rămâne un timp mai îndelungat *holtei*, *feciori tomnateci* sau chiar *burlaci*, adevă pentru totdeauna neînsurați.

În restimpul acela însă, pe când *Buburuzul* se preumblă în drépta și în stânga, rostesc următoarele cuvinte:

Buburuz
Tuz,
În cotro vei sburà
Acolo m'oiu însurà
La resărit de-î sburà,
Acolo m'oiu însurà.
La apus de vei sburà,
Acolo m'oiu căută

Mie soție,
Numai să fie
Tinereà
Și frumuseà,
Ca și-o floriceà,
Și după ce voiu află-o,
În brațe că voiu luă-o
Și 'n guriț'oiu sărută-o! (1).

Și precum fac feciori, tot așa fac și fetele. Acestea încă, cum prind vre-o Buburuză, îndată o pun pe palmă și dic:

Buburuză,
Buburuză,
Unde-î sburà
Acolo m'oiu mărită! (2)

saù:

Buburuză burburà,
În cotro vei sburà,
Într'acolo m'oiu mărită! (3)

saù:

Ruză,
Buburuză,
În cotro-î sburà,
Într'acolo m'oiu mărită! (4)

saù:

(1) Com. de Vas. Burduhos și George Ciupercă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Știulbicanî, com. de Ioan Boca, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Bréza, distr. Câmpulungului, com. de Eusebie Prelci, stud. gimn.

(4) Dat. Rom. din Budeniț, dict. de Măr. Dutcă.

Buburuză
Ruză,
În cotro-î sbură
Într'acolo m'oiu mărită! (1)

saŭ așă :

Măriuță,
Măriuță,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu mărită! (2)

Rostind cuvintele acestea, fetele așteptă până ce sboră Buburuza. Și în cotro sboră, într'acea parte de țără cred ele că se vor mărită.

Aceeași datină și credință, care există la Români din Bucovina în privința acestui insect, o aflăm și la Români din *Moldova*.

Feciorii și fetele, une-orî chiar și băieții și copilele din această țără, cum prind vre-o *Buburuză*, o pun pe degetul arătător de la mâna stângă și dic:

Buburuz,
Buburuz,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu mărită!

De-î sbură la răsărit,
Bărbatu mî-a fi zărghit,
De-î sbură către apus,
Bărbatu mî-a fi supus! (3)

saŭ:

Buburuz,
Buburuz,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu mărită!

saŭ:

Buburuz,
Buburuz,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu însură!

(1) Dat. Rom. din Tereblecea.

(2) Dat. Rom. din Marginea, distr. Rădăuțului, și a celor din Crasna, distr. Storojinețului, com. de Vict. Petrescu.

(3) N. A. Bogdan, *Cântecul copilor țărani*, publ. în diar. cit.

Și rostind cuvintele acestea așteptă până ce sbóră. Iar Buburuza, ajungând la vârful degetului, trebuie să sbóre într-o parte ori alta (1).

În privința datinei și a credinței Românilor din *Țera-Românescă* despre acest insect, d-l T. G. Djuvara serie următoarele :

«Cunósceți obiceiul fetelor și al băeților, când prind o *Gărgăriță*, de a o pune pe palmă, fără a-i face nici un rău, și a-i dice:

*Gărgăriță
Mărgăriță,
În cotro vei sbură,
Acolo m'oiu însură !*

«Rostindu-se aceste cuvinte, se crede că *Gărgărița* se duce să pórte veste acolo, unde o trimitem, și că *e păcat s'o omorîm*» (2).

Iară într-o nuvelă, tot din *Țera-Românescă*, cetim următoarele:

«S'a stricat hora. Stanca iea de mână pe nea Chivu.

— «Ia vino 'n coa să-ți găcesc norocul. — Și nea Chivu tremură, par' c'ar fi bolnav de friguri, și merge ca un copil.

— «Aîdi, aîdi. Uite, veđi? Am prins o *Gărgăriță*.

«Stanca se pune jos pe érbă. Tóte fetele și flăcăii se fac rótă împrejurul ei. Și ea, ca o țigancă cu ghiocu, începe :

— «Uite-te bine la *Gărgăriță*, nea Chivule !

«Stanca o iea în vârful degetelor și i-o arată.

— «Na, aci e gura ; uite-te piciorușele ce micî sunt, ce subțirele. Are aripióre micî, mititeluțe și pe de-asupra petele ale negrele, le veđi? nu-î așa că sunt multe de tot ?

«În vremea asta nea Chivu ar fi putut spune petele din ochii Stancăi, pe care le vedeă mai bine decât pe ale *Gărgăriței*.

— «Petele astea sunt satele, în care póte să se însóre un flăcău, după cum vrea *Gărgărița*, să veđi !

«Stanca așeză pe dosul palmei și începe :

(1) Com. de Episc. Melchisedec.

(2) Superstițiuni populare la Români și la diferite popóre, publ. în *Țara nouă*, an. II, Bucuresci 1886, p. 226.

Gărgăriță,
Mărgăriță,
 În cotro-îsbură,
 Într'acolo m'oiu însură.

«Și dice așa de trei ori, și *Gărgărița* sbóră, iar fetele și băieții bat din palme.

— «Ei vedeți, spre satu nostru, de aici o să ieși fata, aici o să te 'nsori. Să știi că ea nu minte. Așa s'a întâmplat și cu Mitu al Voicăi și cu Radu al Négăi. Eu le-am găcit.

«Nea Chivu dór atâta a făcut :

— «De una-î bine, că o să fie din sat.

— «Ei, cum Stanco, *Gărgărițele* nu mint nici odată ?

— «Nu, dău; uite, în cotro sbóră ele, e știut, par'că e voia lui Dumnezeu» (1).

Datina și credința Românilor din *Țera-Românească*, după cum prea lesne se poate cunoște din aceste două citate, e aceeași ca și cea a Românilor din Bucovina și Moldova.

Una însă nu-mi vine la socotélă! Să se refere ore versurile de mai sus la insectul *Gărgăriță*, numită altmintrelea în unele locuri și *Curculez*, lat. *Calandra granaria* L., sau să se numească *Buburuza* în *Țera-Românească* întru adevăr și *Gărgăriță* ?

Nici una nici alta nu-mi vine a crede. Și asta din mai multe puncte de privire.

Mai întâi *Gărgărița* petrece, după cum știe orîși-cine, mai mult ascunsă la umbră prin magazinele și grânarele de pâne decât afară la lumină, pe când *Buburuzei* îi place mai mult lumina și aerul curat.

Al doilea *Gărgărița*, după cum e cunoscut tuturor Românilor, prin urmare și celor din *Țera-Românească*, e un insect foarte stricăcios, fiind-că nimicesce adese-orî grânare întregi de pâne (2), pe când din contră *Buburuza* e foarte folositore, pentru că atât ea, cât și larva ei se nutresc cu sucii *Păduchilor de pom*, numiți altmintrelea și *Păduchi de frunze* (3),

(1) *Convorbiri literare*, an. XXX, vol. II, București 1896. p. 102-103.

(2) Nanian, op. cit., p. 136 ; — Ananescu, op. cit., p. 217.

(3) Nanian, op. cit., p. 137.

lat. *Aphis rosae* L., *Aphis sorbi* Klt.; cari sunt foarte stricăcioși, și mai ales pomilor roditori.

În fine al treilea, după cât îmi este mie până acumă cunoscut, Românii de pretutindenă cred și spun că numai acele vietăți nu e bine, e păcat să le omori, cari sunt folositore, pe când toate celelalte, despre cari sunt ei convinși că-s stricăciose, nu le prea cruță, ci ori când le dă mâna, caută să le nimicască și să se cotorosască de ele.

Prin urmare fiind *Gărgărița* stricăcioasă, Românilor nu poate să le placă, și de aceea fie-care caută toate chipurile și mijlocele cum ar pute-o mai lesne și mai de grabă depărta din magazinele și grânarele lor și a o nimici. Iar cât despre purtat pe palmă și de desmierdat și jucat cu dînsa nici vorbă!

Din contră, despre *Buburuză*, fiind folositore, cred și spun Românii din *Bucovina*, precum și cei din *Moldova*, că e păcat s'o omore (1). Iar când îi întreb: de ce nu e bine, de ce e păcat s'o omori? nu știu să-ți spună folosul ce ni-l aduce, ci numai atîta că așa le-au spus și lor bătrânii, și că de ce s'o omorîm, dacă nu ne face nici o stricăciune, nici un rău!

Stînd ast-fel lucrul, cred că cuvîntul *Gărgăriță* s'a pus în fruntea versurilor de sus mai mult din nesciință sau greșelă, și nici de cum că aceste versuri s'ar referi la insectul cu acest nume.

Deci în locul cuvîntului *Gărgăriță* ar fi trebuit, după părerea mea, să se pue *Mărgăriță*, căci așa cred eu că se va mai fi numind *Buburuza* în unele părți din Țera-Românească.

Și cum că într'adevăr se va fi numind sau cel puțin se va fi numit când-vă așa, avem dovadă numirile *Margarita* și *Margarintă*, cari i se dau acestui insect în alte părți tot din Țera-Românească.

În fine copiii din Diosci, jud. Romanați, când prind primăvara o *Buburuză*, care de către dinșii se numesce *Boul lui Dumneșeu*, ca și în alte părți ale Țerii-Românești, încă dic:

(1) În *Șeșetorea*, an. I, Fălticeni 1892, p. 192, se află următoarea superstițiune din *Moldova*: «Să nu omori *Vaca Domnului*. De se referă credința acésta la *Buburuză* nu știu.

Gărgăriță,
Mărgăriță,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu însurà ! (1)

Și ore de ce fac ei acesta ? De ce nu dic: *Boul lui Dumnezeu*, după cum numesc ei *Buburuza* în vorba de toate di-
lele ? Probabil din cauză că ore-când versurile acestea se
vor fi rostite :

Mărgăriță,
Gărgăriță,
În cotro-î sbură,
Într'acolo m'oiu însurà,

ceea ce nu e tot una cu :

Gărgăriță,
Mărgăriță.

Dar să lăsăm acuma pe Munteni în pace și să trecem la
Românii din *Transilvania*.

Băeții din unele părți ale Transilvaniei, precum bună-ora
cei din Hațeg, comitatul Hunedorei, când prind o *Buburuză*
sau *Păpăruș*, după cum o numesc ei, o pun pe mână și dic:

Păpăruș rue,
Sue-mă 'n căruș (2),
Că de mă-î suî,
Eă țî-oiu spune
Unde-î mumă-ta
Și tată-tău.
Muma ta e 'n furci,
Tatăl tău e 'n Turci !

Și tot așa-î descântă ei, până ce sboră (3).

Iar fetele, când o află, o prind și puind-o pe degete o
lasă să sbore dicând :

Buburuță
Ruță,

(1) Gr. G. Tocilescu, op. cit., p. 510.

(2) *Căruș* = căruță cu două roțe.

(3) Com. de d-l Paul Oltean.

În cotro îi sbură,
Într'acolo m'oiu mărită ! (1)

Tot așa fac și fetele din munții apusenii ai Transilvaniei.
Acestea dic :

Măriuță,
Măriuță,
În cătrău vei sbură,
Într'acolo mă voiu mărită ! (2)

În fine tot în Transilvania, și anume în com. Fărăgău de lângă Reghinul săsesc, se află și următoarea legendă despre *Buburuză* :

«Dice că *Împăratu roșu* a avut o fată și un fecior.
«Amândoi frații aceștia erau frumoși de nu aveau pereche, și erau buni și drăgălași până erau mici. După ce crescură însă mai mari s'aau făcut răi și blestemați din cale afară.

«Împăratul s'a supărat rău, și în supărarea sa l-a lovit guta și a murit.

«Rămânând împărăția fără cap, începură cei doi frați la sfadă, că nu sciau care are mai mult drept la împărat. Fata dicea că ea are mai mult drept, că dór ea eră mai bătrână. Iar feciorul dicea că el are mai mult drept, că dór numai feciorul pôte să fie împărat.

«Și așa se sfădiră ei cât se sfădiră, până odată feciorul venind beat acasă, s'a năpustit asupra surorii sale ca s'o alunge din împărăție.

«Fata însă, coala vânjósă și voinică, nu-i purtă frica. Și, nepăsându-i de el nici cât de un pui de cióră, l-a luat într'o ȓi de céfă și l-a dat afară din împărăție.

«Feciorul, la rândul său, neputând răbdă rușinea, s'a întors înapoi, unde, omorîndu-și sora, s'a suít pe tron și a împărățit multă vreme.

«Dumneȓeu însă a făcut din trupul fetei omorîte, drept pomenire, o gujulie mică și roșie pe spate numind-o *Buburuză*, care trăesce și adî și o vedem și noi» (3).

(1) Dat. Rom. din Fărăgău, de lângă Reghinul săsesc, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Com. de d-l Domețiú Dogariú.

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Băeții din *Ungaria*, când prind o *Măriuță*, și o pun pe palmă, dic:

Măriuță, Măriuță,
Sue-mi-te în căruță,
Că iată vin Turci
Și-ți mănâncă toți prunci!

Alții însă, tot din *Ungaria*, prindând-o și puind-o pe o palmă, o lasă mai întâiu să mērgă puțin în colo și în cōce, și apoi dic:

Buburuză
Ruză,
În cotro-î sbură,
Acolo m'oiu însură!

Iar fetele dic:

Buburuză
Ruză!

saū:

Păpăruză
Ruză,
În contro-î sbură,
Acolo m'oiu mărită! (1)

Românii din *Banat*, mai ales însă flăcăii și fetele, au datină că eșind vara la câmp și aflând vre-o *Păpăruē* sau *Paparugă*, după cum o mai numesc ei, o ieaū în mână și dic:

Paparue
Rue,
În cotro vei sbură,
'N acolo m'oiu însură,

saū:

Paparue
Rue,
În cotro vei sbură,
'N acolo m'oiu mărită! (2)

(1) Com. d-l El. Pop.

(2) Aurel Iana, *Din credințele poporului român*, publ. în *Familia*, an XXVI, p. 479.

saŭ așă :

Rugă, rugă,
Paparugă,
În cotro tu vei sbură,
În colo m'oiu însură ! (1)

Făcând acêsta, cred că în care parte sboră *Paparuga*, în acea parte de sat saŭ jur se vor însură orî mărită (2).

Dacă nu sboră *Păpăruia*, atunci e semn că anul acela feciorul saŭ fata, ce a pus-o, nu se va mai căsătorî (3).

Ce spun Românii din *Ungaria* asupra acestui insect, când îl prind, am văduț mai sus, ce cred însă despre dînsul, nu știu alta nimic, decât numai aceea ce se pôte cetî în următorea poesie poporală din Satmar :

Frunză verde de cicóre,
Pier feciorii în prinsóre.
Merg părinții
Cu florinții
Și fetița
Cu groșița
Să-î pôtă răscumpără,
Dar nu-î lasă a scăpă.
Merge și o fecioriță
Cu năframa de credință:
— Jupâne, cinstit birău,

Lasă-mî pe bădițul meu,
Că m'oiu face rugă,
Rugă, *păpărugă*,
Păpărugă face-m'oiu
Pe rostee pune-m'oiu !...
Domnii rău s'aŭ speriat,
Pe bădița l-aŭ lăsat,
Căci drăguța cu dreptate
Te-a scôte și de la mörte;
Și drăguța cu credință
Scôte-te-a și din temniță (4).

În fine băeții de Român din *Macedonia*, la cari există asemenea credința că'n cotro va sbură *Buburuza*, din acea parte își vor luă soțiile, când prind o *Buburuză*, dic:

Ncalți-ti,
Mbalți-ti,
Că-ți fudiră soații
Dihuva s-Mirihuva
C'un birbiliu di viin
Ș-cu nă mnată di sari.

Încalță-te,
Îmbalță-te,
Că-ți fugiră sôtele
La Dihuva și la Mirihuva
Cu un pahar de vin
Și c'o mână de sare.

(1) *Familia*, an. IV, Pesta 1868, p. 327.

(2) Aurel Iana, loc. cit.

(3) Com. de d-l Ios. Olariu.

(4) Paulina Pelle, *Doine și hore pop. din Satu-mare în Ungaria*, publ. în *Familia*, an. VIII, Pesta 1872, p. 461.

saŭ :

Puliŭ, puliŭ aroș
Zamă, zamă di gugoș,
Spuni-ni calea oilor,
A oilor și-a boilor,
Că ti taliŭ cu cōrda
Cu cōrda-l Dumniḑeŭ.

Puiŭ, puiŭ roș,
Zamă, zamă de gugoș,
Spune-mi calea oilor,
Oilor și a boilor,
Că te taiŭ cu sabia,
Cu sabia lui Dumneḑeŭ.

saŭ :

Păscăliță liță,
Adă-ni pipuță,
Pipuță noauă,
Si-ni ti bag tra Paști
Cu oauli aroși.

Păscăliță liță,
Ada-mi păpuḑi,
Păpuḑi noi,
Să-i încalț la Pasci
Cu ouēle roși (1).

Ce se atinge de prevestirea timpului, Româniî din *Bucovina* spun că dacă *Măriuța* sbōră de pe mână, când o ții pe acēsta, are să fie vreme bună, iar dacă nu vrea să sbōre, are să fie vreme rea (2).

Când își lasă aripile cele de desubt afară, are să fie o cumpenă fōrte mare.

Iar când se bagă în casă, are să fie frig (3).

Româniî din *Transilvania* însă cred și ḑic:

Când veḑi o *Buburuză* sburând spre rēsărit, e semn că are să plouē (4).

Când veḑi o *Buburuză* sburând spre amēḑă-ḑi, e semn că are să se rēcorēscă vremea (5).

Când prinḑi o *Buburuză* primăvara de timpuriŭ, e semn de vreme bună și căldurōsă (6).

Afară de acēsta mai cred Româniî din *Transilvania* că:

A vedē la cine-vă o *Buburuză* pe umeri, e semn că o să-î vină vre-o greutate (7).

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 191-192.

(2) Cred. Rom. din Valea-Putnei.

(3) Cred. Rom. din Udesci.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Reghinul săsesc.

(6) Cred. Rom. din Șomfalău.

(7) Cred. Rom. din Bistrița.

Iar când afli *Buburuze* mórte, e semn că te va ajunge vre-un necaz (1).

Dar de óre-ce *Buburuza*, după credința unora, e făcută din *sângele lui Avel* (2), și ca atare e prietina *Maicii Domnului* (3) și *nepóta dragostei* (4), de aceea:

Când veđi la cine-vă o *Buburuză* pe pălărie, e semn că o să-í pice dragă cine-vă (5).

Iar *Buburuza roșie* la fete pe năframă a vedé, e semn că sunt îndrăgostite (6).

Și tot din cauza acésta, că *Buburuza e nepóta dragostei*, unele fete o și întrebuintéază spre a-și face *pe dragoste* cu dînsa.

Așă dacă o fată vrea să fie frumósă ca să placă feciorilor, prinde o *Buburuză* și spélându-se cu apă de pe dînsa în ajunul Pascilor, se ăice că se face roșie ca o flóre (7).

Fata, care voesce să fie iubită de atare fecior, dacă va luá mai multe *Buburuze* uscate și bine mărunțite, le-a pune într'o plăcintă umplută cu urdă și cu mărar, și le va da apoi feciorului respectiv ca să le mânânce, acela va iubi-o (8).

Iar avënd o fată drăguț, și acela nu vrea ca s'o mai iubească, dacă-í va da vin-ars cu *Buburuze*, drăguțul său din nou va îndrăgi-o (9).

Dar nu numai atâta, ci:

Buburuza uscată la fum e bună și în contra petelor pe trup (10).

Iar aripile de *Buburuță* sunt bune în contra pecinginei (11).

În fine trebuie să mai amintim și aceea că de familia

(1) Cred. Rom. din Reghin.

(2) Cred. Rom. din Bistrița.

(3) Cred. Rom. din Madaraș.

(4) Cred. Rom. din Cluș.

(5) Cred. Rom. din Bistrița.

(6) Cred. Rom. din Téca.

(7) Dat. și cred. Rom. din Borsec.

(8) Dat. și cred. Rom. din Cluș.

(9) Dat. și cred. Rom. din Felfalău.

(10) Dat. și cred. Rom. din Dumbrava.

(11) Dat. și cred. Rom. din Prislop. — Tóte datinele și credințele acestea mi le-a com. d-l Th. A. Bogdan.

Buburuzei se mai ține încă și *Buburugióra* sau *Buburuza mică*, lat. *Coccinella* dispar Schneid, sau *Coccinella bipunctata* L., care e ce-vă mai mică decât *Buburuza*, despre care ne-a fost până acuma vorba, și care are de regulă pe fie-care elită numai câte un singur pui sau punct negru, apoi *Buburuza galbenă*, lat. *Coccinella impustulata* L., ale cărei elitre sunt turbure-gălbii și cu mai multe puncte negre pe dinsele.

Afară de aceste *Buburuze* mai sunt, după cum spun o sémă de Români, încă și *Buburuze negre*, *albăstrii*, *verđi* și *cafeni* ca sumanul de șiiac.

Mai tóte *Buburuzele* acestea, precum și cele amintite mai sus, sunt pe pânțele negre și cu dungă pe cóste ca solzii de pesce, iar pe aripile de-asupra au *buburuze*, adecă punctișóre sau puii negri. La unele *Buburuze*, punctele acestea sunt cu soț, la altele însă fără soț. Mai rari sunt însă cele cu soț, și tocmai pre acelea le întrebuintéză vrăjítórele la diferite descánțele și vrăji (1).

(1) Dict. de Vasile Vácárean din Putna.

ALBINA.

(*Apis mellifica* L.)

Albina e răspândită mai peste totă fața pământului și ca atare nu numai că e cunoscută de toți oamenii, ci ea, pentru facultatea ei de a culege miere și a produce faguri din cari se face cêra, a fost domesticită, îmbunătățită și întrebuințată din timpurile cele mai vechi spre folosul omenirii.

De aici vine apoi că și Românii nu numai că au cunoscut-o și cultivat-o chiar de la începutul existenței lor ca Români, ci tot-odată că au despre dînsa și o mulțime de legende, datine și credințe.

Carî sunt legendele, datinele și credințele acelea și ce mai spun Românii despre dînsa, se va vedea din șirele ce urmează. Vom începe deci mai întâiu cu reproducerea legendelor, și în special cu cele cosmogonice, din cauză că *Albina* joacă în cosmogonia poporană română un rol foarte interesant.

Prima legendă cosmogonică, și anume din *Bucovina*, com. Cireș-Opaiț, e acesta :

«Dice că înainte de facerea lumii nu era pământ, soare, lună și stele, nici oameni și vietăți, ca în ziua de astăzi, ci numai o apă ori în cotro te-ai fi întors și te-ai fi uitat. Iar pe de-asupra acestei ape nemărginit de mare umblă în colo și în cocolo *Dumnezeu* și cu *Dracul*, unicele ființe pe atunci.

«De la o vreme însă, săturându-se *Dumnezeu* de atîta umblătură în drépta și în stînga și voind să aibă macar o bucățică de loc, unde să se așeze și să se odihnescă, se hotărî să facă pământul. Și cum se hotărî, trimise pe *Dracul*

în fundul mării ca să ieă de acolo *sămînță de pămînt* în numele lui și să i-o aducă de-asupra apeî.

«*Dracul* nu se puse de pricină, ci cum îi porunci *Dumneḑeū*, de-auna se și cufundă în apă. Dar când a ajuns în fundul mării, nu luă *sămînță de pămînt* în numele lui *Dumneḑeū*, după cum i s'a spus, ci în numele său. De aceea, încuyiințându-i-se a-și luă *sămînța* trebuincioasă și eșind cu dînsa afară, până ce a ajuns de-asupra apeî, unde sta și-l așteptă *Dumneḑeū*, nu i-a rămas nimica în mînî.

«*Dumneḑeū*, cum l-a vḑḑut c'a eșit de-asupra apeî, l-a și întrebat: adus'a *sămînță* orî nu?

«*Dracul*, deschidḑnd mînile și vḑḑḑnd că nu i-a rămas nici un fir de *sămînță de pămînt* în palmă, nu rḑspunse nimica, ci se cufundă a doua oră în mare, dar luând și de astă dată *sămînță* în numele său, și nu într'al lui *Dumneḑeū*, păți ca și întăia oră, cu tóte că de astă dată a ținut *sămînța de pămînt* cu mult mai bine în mînî decăt mai nainte.

«Cufundându-se a treia oră a luat acuma *sămînță de pămînt* atăt în numele său, căt și al lui *Dumneḑeū*. Și fiind-c'a luat în numele amândurora, de aceea, când a sosit de-asupra apeî, i-a rămas puțin *pămînt* sub unghiî, iar cea-laltă *sămînță*, deși a luat căt a voit, s'a spḑlat printre degete și s'a pierdut ca și mai nainte.

«Însă *Dumneḑeū* s'a bucurat și de acḑsta, a scos *pămîntul*, căt a mai rămas sub unghiile *Dracului*, a făcut din el o *turtiță*, și pe *turtița* aceea s'a pus apoi ca să ațipḑscă măcar căt de puțin.

«*Dracul*, vḑḑḑndu-l că se culcă, ce-î plesnesce prin minte?... se gândește să-l rḑstórne în apă ca să se înece, și apoi să se facă el stăpân peste *pămînt*. Și cum s'a gândit, așa a și făcut. Când cugetă el că *Dumneḑeū* a adormit acuma dus, se puse să-l rḑstórne în apă. Însă cum începḑ a-l rostogoli, de-auna începḑ și *pămîntul* a cîesce în partea aceea, în care l-a rostogolit.

«*Dracul*, vḑḑḑnd că în loc să se rḑstórne *Dumneḑeū* în apă, începe *pămîntul* de sub dînsul să crḑscă, se gândește ca să se pue pe *pămîntul* care a crescut, și așa, avḑnd unde sta, îi va fi mai ușor a-l rḑsturnă. Dar ce folos! căci cum

s'a încercat de astă dată să-l răstörne, pămîntul a crescut în acea parte mai tare.

«Acuma și-a gândit *Dracul* alta. Vădînd adecă că *Dumneșeu* stă pe pămînt ca pe o scîndură, s'a pus să-l împingă într'o lature, dar pămîntul a crescut iarăși, și anume tocmai în partea aceea în care l-a împins.

«Vădînd acésta *Dracul*, i-a venit acuma, pentru cea de pe urma óră, un gând și mai potrivit cum să-l răstörne pe *Dumneșeu*. Și-a gândit adecă că pămîntul a crescut din trei părți, decî are acuma destul loc unde a se împoțapî ca să-l pótă răsturnă pe *Dumneșeu* în apă. Dar în zadar, că și de astă dată n'a reușit, de óre-ce când a voit el să-l răstörne pe *Dumneșeu* în apă, pămîntul a crescut și în acésta parte.

«Și acuma, după ce *Dracul* l-a rostogolit pe *Dumneșeu* în patru părți, pămîntul cuprindeă atâta, în cât apa nu mai aveă loc unde să încapă.

«Sculându-se după acésta *Dumneșeu* și vădînd că pămîntul e așa de mare, că apa nu are mai nici un pic de loc unde să steă, a picat pe gânduri: ce să începă și să facă ca și apa să aibă loc? Dar de géba, căci orî și cât a gândit, n'a putut-o scóte la capăt. În urmă își trase pe sémă: să întrebe vietățile, pe carî le făcuse în răstimpul acesta pe pămînt, că póte acestea i-or sci spune.

«Pe atuncia însă cel mai deștept și mai ajuns de cap dintre tóte vietățile eră *Ariciul*. De aceea trimise el pe *Albină* ca să mérgă la *Ariciú* și să-l întrebe pe acesta ce să facă.

«*Albina*, ducendu-se la *Ariciú*, îi spuse la ce a trimis-o *Dumneșeu*.

«*Ariciul* însă n'a voit să-î spună, ci îi dîse numai atâta:

—«*Dumneșeu* e dóră a-tot-sciutor. El scie prea bine ce să facă, ce mă mai întrébă pe mine, un biet nemernic!

«*Albina*, vădînd că *Ariciul* nu voesce să-î spue, eși afară, dar nu s'a întors așîși îndată cum a eșit, ci s'a pus pe usciorul ușei din afară a locuinței *Ariciului*, anume ca să audă ce va dîce mai pe urmă acesta.

«Și întru adevăr că nemijlocit după ce a eșit de la dînsul, *Ariciul* a și început a vorbi și a dîce:

—«Ce?... pare că *Dumneșeu* nu scie să facă délurî și munți,

văi și văgăuini și atunci de bună seamă că și apa va avea destul loc!

«*Albina*, auzind aceasta, bucuria ei!.. de-auna și sboră de unde eră ascunsă și se duce țintă la *Dumnezeu* ca să-și spue ceea ce a auzit.

«*Ariciul*, vedând că *Albina* l-a înșelat și l-a ascultat ce a vorbit, a blestemat-o zicând că, de ore-ce delurile și munții sunt de trebuință spre folosul oamenilor, de aceea aceștia să-și mănânce *scârna*.

«Însă *Dumnezeu*, pentru binele ce i l-a făcut *Albina*, n'a lăsat să fie așa cum a voit *Ariciul*, ci a binecuvîntat-o ca *scârna* sau baliga ei să nu fie spurcată, ci bună de mâncat și aceea e *mierea*» (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Bucovina*, și anume din com. Fundul-Sadovei, sună precum urmază :

«Zice că *Dumnezeu*, după ce a făcut lumea, n'ar fi știut cum să facă munții și văile.

«Acesta o știu numai *Ariciul*, însă el nu voia să spue lui *Dumnezeu* cum să le facă.

«*Dumnezeu*, auzind, acuma de la cine și prin cine va fi auzit, că *Ariciul* ar ști taina ce lui îi eră necunoscută, a trimis pre *Albină* să asculte pe *Ariciul*, când acesta va vorbi cu *Aricioica*, ca să vadă ce va spune.

«*Albina*, harnică cum e din firea ei, nu stete mult pe gânduri, ci cum îi spuse *Dumnezeu* să se ducă, îndată se și duse, și cum ajunsese la locuința *Ariciului* se puse într'un ungheriș și trase cu urechia să audă ce va vorbi *Ariciul* cu *Aricioica*.

«*Ariciul*, nici visând măcar că s'ar afla cine-l ascuns prin apropiere și l-ar asculta ce vorbește, a început a spune *Aricioice* cum s'ar pute face munții și văile.

«*Albina*, cum auzi ceea ce spuse el nevastei sale, *sbârnn* de unde eră ascunsă și sboră țintă la *Dumnezeu*, ca să-și împărtășească ceea ce a auzit de la *Ariciul*.

«*Ariciul*, vedând că l-a pândit și l'a iscodit, s'a mâniat pe dînsa și a blestemat-o zicând ca ea, cât va fi și va trăi, să-și mănânce baliga.

(1) Com. de Constantin Dugan, stud. gimn.

Însă *Dumnezeu*, fiind că *Albina* i-a spus ceea ce a audît de la *Ariciul*, a binecuvîntat-o ca nu numai ea singură, ci și ômenii să-î mănânce baliga, și... aceea e *mierea*» (1).

A doua variantă a acestei legende, și anume din *Téara-Românească*, sună precum urmază :

«Când a voit *Dumnezeu* să facă pămîntul, a luat un ghem de ață și l-a dat *Ariciului* să mîergă înainte și să slobódă ața ca să măsure, să nu fie pămîntul mai mare decât cerul.

«*Ariciul* însă, plácendu-î să aibă mai mult pămînt, a slobodît mai multă ață decât a fost de trebuință.

«Și așa, când s'a trezit *Dumnezeu*, pămîntul eră cu mult mai mare decât să-l pótă acoperi ceriul.

«Ce să facă acuma *Dumnezeu*?... Cum să-l micșoreze?... Se ciudescce cum să-l facă mai mic, iar *Ariciul* se duce la cuibul sêu, unde-î erau puîi într'o gaură de pămînt, și cum ajunge, începe a rîde așa de tare că se ținea de pîntece.

«Puîi, cum îl vîd că rîde așa de tare, îl întrébă plîni de mirare :

— «Ce este?... ce s'a întîmplat de rîdeți așa de tare ?

«Însă *Ariciul* rîde mai departe, fără să le răspundă.

«*Albina*, care fusese la *Dumnezeu* și-l vîdû cât e de supêrat, pentru că a făcut pămîntul mai mare de cum a voit și neputîndu-l acuma micșorà, a đis :

— «Las', Dómnè, că mî duc eû la *Ariciul* și îndatà voiû sci ce și cum e tréba!

«Și după ce rostî cuvintele acestea, se duse la *Ariciul*, se ascunse acolo într'o flóre și ascultă tot ce spuse el puilor sêi, și anume că *Dumnezeu* se ciudescce cum să facă pămîntul mai mic. Însă el n'are alta ce să facă decât să ieà pămîntul în brațe, să-l strîngă odată și bine, ast-fel ca să se facă pe dînsul dîlurî și vâi, și apoi va fi mai mic.

«*Albina*, cum auđî acêsta, făcû odată *sbârrrr* și sbură către *Dumnezeu* ca să-î spue ceea ce a audît.

«*Ariciul*, când vîdû pe *Albină* că sbóră și prinse de veste că l-a pândit și l-a ascultat tot ce a vorbit cu puîi sêi, se făcû foc și pară de mînie pe dînsa și de aceea îl đise :

(1) Dict. de Gafița Crăciunaș, și com. de Tóder Luncan, stud. gimn.

«Mâncă-ți-ar ceea ce nu se mănâncă acela care te-a trimis ca să mă asculți ce-oii vorbi eu cu puii mei!

«*Albina* însă nu-î băgă blestemul în sémă, ci sbură mai departe, și cum ajunsese la *Dumnezeu*, îi spuse tot ce a audît de la *Ariciul*.

«*Dumnezeu* a luat atunci pămîntul în brațe și strîngându-l, s'a făcut văi și délurî dintr'însul, și așa l-a făcut el mai mic. Iar pe *Albina* a binecuvîntat-o ca, din ziua aceea începînd înainte, baliga ei să fie dulce și bună de mîncare.

«Și de atunci *Albina* face *miere*, pentru că așa a binecuvîntat-o *Dumnezeu* în ciuda *Ariciului*» (1).

A treia variantă, tot din *Țera-Românescă*, și anume din com. Nisipii, jud. Vâlcea, sună așa :

«La început cînd a zidit *Dumnezeu* lumea, a făcut mai întîi cerul și pe urmă pămîntul. Dar cînd a făcut pămîntul a avut de ajutor pe *Ariciul*. *Dumnezeu* a desfășurat după un ghem ată cît eră țancu cerului și pe urmă a dat ghemul *Ariciului*.

«*Ariciul* șiret, vrînd să facă pe *Dumnezeu* să greșescă, cînd vedeă că *Dumnezeu* se apropie de el cu zidirea pămîntului desfășură câte puțin ată după ghem ; așa că tocmai la urmă, cînd *Dumnezeu* a vădut că pămîntul este mai mare decît cerul, a priceput că *Ariciul* i-a stricat țancu.

«Atunci *Ariciul* a fugit și s'a pitulat în erbă.

«*Dumnezeu*, după ce s'a gîndit și rîzgîndit și n'a aflat nici un mijloc ca să facă pămîntul să nu fie mai mare decît cerul, a trimis *Albina* ca să caute pe *Ariciul* și să-l întrebe.

«*Albina*, găsind pe *Ariciul*, l-a întrebat, dar el a ȑis că scie și nu vrea să spună.

«*Albina*, și ea șirétă, s'a prefăcut că plécă. Ea însă, depărtându-se puțin, s'a ascuns într'o flóre.

«*Ariciul*, creȑînd că e singur, a ȑis :

— «Hei! nu se pricepe *Dumnezeu* atăta lucru! Să ieă pămîntul în mîni de marginî, să-l strîngă, și așa o să se facă munți, văi și délurî.

«Cum aude *Albina* lucrul, sbóră din flóre.

«Și *Ariciul*, audînd-o, i-a ȑis :

(1) Com. de d-l B. P. Hasdeu.

— «Ei!... acî ai fost, hoto! mîncă-ți-ar ce nu se mîncă cînt'e-a trimis!

«Și de atunci *Albina* face *miere* în loc de alt ce-vă!» (1).

A patra variantă, asemenea din *Țera-Românească*, și anume din comuna Căineni, jud. Gorj, sună așa:

«*Dumneșeu* a început pămîntul *Marfia*. Dar neputîndu-l face cum se cuvine, fiind-că nu sciă ce formă să-î deă, a mînat pre *Albină* la casa *Ariciului* ca să asculte și să vadă ce vorbește acesta cu nevasta sa.

«*Albina*, mergînd și ascultînd, a aușit pre *Ariciū* vorbind și dîcînd nevastei sale că *Dumneșeu* nu sciie cum trebuie să facă pămîntul.

— «Și ore de ce nu e bună forma ce o are acuma pămîntul? — îl întrebă nevasta sa.

— «De aceea! — rîspunse *Ariciul* — pentru că nu are dîluri și vâi!..., însă cînd ar face dîluri și vâi, atunci ar avé o formă mai bună!

«*Albina*, cum aușî acêsta, sbură de unde eră ascunsă și se duse la *Dumneșeu* ca să-î spue ceea ce a aușit de la *Ariciū*.

«*Ariciul*, simțînd că l-a ascultat ce a vorbit el cu nevasta sa, a eșit afară supêrat și a dîs:

— «Ai! mîncă-ți-ar ceea ce nu se mîncă cel ce te-a trimis ca să mă ascuți!

«*Dumneșeu*, cum a sosit *Albina* la dînsul, a și întreat-o ce a aușit la casa *Ariciului*?

«*Albina* de o cam dată s'a rușinat de a spune ce a aușit la casa *Ariciului*, dar mai pe urmă tot i-a spus.

«*Dumneșeu*, vîdînd că acest plan este bun, a întocmit pămîntul așa, iar pe *Albină* a binecuvîntat-o ca baliga ei să nu fie spurcată, ci bună de mîncat, și aceea e *mierea*» (2).

«A cincia variantă, așîderea din *Țera-Românească*, și anume din comuna Bogdănesci, jud. Vâlcea, e acêsta:

«După ce a urzit *Dumneșeu* pămîntul, i-a mai rîmas o țărîșoră de pămînt și nu sciă ce să mai facă cu el, nu sciă unde să-l mai pue. Atunci *Dumneșeu* a trimis pe *Albină*

(1) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 746.

(2) Din rîspunsurile la Cestionarul d-lui Nic. Densușianu.

la *Ariciū* să-l întrebe, să vadă nu l-o tăia pe el capu, ce să facă cu pământul ăl de-î mai rămăsese?

«*Albina* s'a dus și l-a găsit într'un bordeiū și l-a întrebat.

«Da *Ariciul* a ȑis că nici el nu scie.

«Da *Albina* îl scia că este șiret, și în loc să plece, s'a pus pe coșul bordeiului, să vadă nu cum-vă o mai ȑice ce-vă *Ariciul*.

«Când a socotit *Ariciul* că *Albina* s'a dus departe, a început a vorbi singur:

— «Ce om și *Dumneȑeū* ăsta, el mai puternic decât mine și mă întrăbă tot el pe mine, un păcătos: ce să facă cu pământul ăl de i-a rămas, par'că el nu scie să facă munți și ȑeluri din el!

«*Albinei* atăta i-a fost și *sbârnn* după coș drept la *Dumneȑeū* de-î spuse ce a auȑit de la *Ariciū*.

«*Dumneȑeū* atăta a așteptat, și a făcut din tot pământul ce-î rămăsese tot munți și ȑeluri. Și pentru slujba d'o făcuse, *Dumneȑeū* a blagoslovit pe *Albină* să fie sfintă în lume și din sângele ei să se arănască o lume.

«Și după aia i-a dat voie *Dumneȑeū* să cȑră de la el ce-o vrea, că el îi dă.

«Da *Albina*, cu minte, dar obrasnică, ȑise de colo:

— «Să-mi dai putere, ca p'ăl de l-oiū mușcă eu, să mȑră!

«Da *Dumneȑeū*, ca să-î taie nasul, îi rȑspunse:

— «Ba mai bine să mori tu!

«Și *Albina* de atunci și până în ȑiua de aȑi a rămas să fie pedepsită pentru c'a fost obrasnică, și când mușcă pe cine-vă îi rămâne acul cu maȑele tȑrâș în carnea Romȑnului și ea mȑre.

«Și *Ariciul* mic, mic, da înfundat al ciȑrelor, cât e de ghemuit, da scie multe, bată-l pȑrdalnicu, da nu i le pȑte afla nimeni că e *sanchiū* de tot» (1).

A șesea și ultima variantă, și acȑsta tot din *Ȓȑa-Romȑnȑscă*, sună precum urmȑză:

«Întȑiū și întȑiū, când *Dumneȑeū* sfintu a urzit lumea de sub sȑre, a făcut pământu și l-a așezat de-asupra apelor. Dar

(1) T. Bȑlășel, *Legende populare*, publ. în *Șȑȑetȑrea*, an. III, Fȑlticeni 1894, p. 26.

cum făcuse, cum dresese Milostivul, că făcuse pământ mai mult decât îi trebuia și cu ăl de-î mai rămăsese nu scia ce să facă.

«Atunci *Dumnezeu* și-aduse aminte că *Moș-Arici* e înfundat al ciórelor și are multă pricepere la cap. Trimite deci numai decât pe *Albină* la el să-l întrebe: ce-l învață să facă cu pământul ăl de i-a rămas de *pristos*?

«*Albina* numai decât: *sbârnn!* fu la bordeiul lui *Moș-Arici*»

«*Moș-Arici* sta ghemuit pe vatră. Cum vedu pe *Albină*, o întreabă supărat:

— «Ce cați aici, fă șiréto!

— «Ce să caut!—răspunse *Albina*—iacă viu de *Dumnezeu* mă trimise să-ți spuî că de la clădirea pământului i-a mai rămas o țărișoră de pământ de *pristos* și nu scie ce să facă cu el și te întreabă pe tine ce să facă cu el?

— «Ei, ași!... asta fu vorbă de clacă! Da eu de unde să sciî?... Dacă nu-î dă lui în gând, că e *Dumnezeu*, dar eu un prăpădit de unde ași sciî!... Haidi, cară-te de aci și mă lasă în pace!

«*Albina* tăcu și plecă. Plecă, da nu plecă. Cum eși afară se puse pe coșul bordeiului și trase cu urechea să vadă nu o da vre-o vorbă din *Arici*, ca să aibă ce spune lui *Dumnezeu*.

«Așa și fu. Cum plecă *Albina*, *Ariciul* începù a vorbi singur pe vatră:

— «Ce om și *Dumnezeu* ăsta! cum nu i-o fi dând și lui în gând, să facă deluri și munți din pământul, care i-a rămas.

«*Albina* atâta așteptă și... *sbârnn!* se duse și spuse lui *Dumnezeu* ce aușise de la *Arici*.

«*Ariciul* înțelese șiretenia *Albinei* și de ciudă îi dișe:

— «D'alea mî-ai fost, șiréto?... mîncă-ți-ar ce nu se mîncă cine te-a învățat!

«*Dumnezeu* sfintu făcu deluri și munți, iar pe *Albină* o blagoslovî să fie sfîntă, iar scârna ei să se facă miere mai dulce ca ori-ce din lume» (1).

A doua legendă, asemenea cosmogonică, și anume din

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Banat, care ne spune tot odată și aceea de ce *Albina* se numește *Albină*, și cum de vine că corpul ei la mijloc e așa de subțire, ca și când ar fi curmată, sună precum urmază:

«Când a voit *Dumnezeu* să facă lumea, a trimis pre *Albină* la *Dracul* ca să-l întrebe pe acesta de sfat: cum ar fi mai bine, să facă numai un singur *Sóre* ori mai mulți?

«*Albina* se duse, îl întreabă pre *Dracul* de sfat, și apoi se puse pe nesimțite pe capul lui.

«*Ducă-se-pe-pusti* începù a se sfătuî cu sine cum ar pute mai înțelepțesce răspunde la întrebarea acésta și a dice:

— «Dacă vor fi mai mulți *Sorî*, nu va fi bine, pentru că arșița lor ar pute să întrécă văpaia iadului, și atunci ómenii n'ar avé nici o frică de dînsul!

— «N'ar fi bine — dîse el mai departe, — dacă ar fi mai mulți *Sorî* și de acéea, pentru că ar pute să prefacă nóptea în dîi, și atunci faptele întunericeului ar avé un capăt!

«După acestea *Dracul* își dete părerea sa dîcînd:

— «E mai bine dacă va fi numai un singur *Sóre*!

«Sburînd acuma *Albina* ca să ducă Domnului răspunsul acesta și prinđînd a sbîrnăi, *Stăpînul nopții* cunoscù că ea ședù pe capul lui și că a ascultat ceea ce a vorbit el la sine. Decî inversunat fiind pentru acésta, o lovî cu un biciu peste spate.

«Din pricina acestei lovituri *Albina* se făcù tótă négră. Și tot de la dînsa i se trage și curmătura ce o are acuma la mijlocul trupului său.

«Mai înainte însă de ce a fost ea ast-fel bătută de către *Diavolul*, aveà colóre albă, și de aceea se și numește ea până în dîia de astăzi *Albină*.

«Și că avem noi acuma numai un singur *Sóre* pe cer, numai *Albinei* avem să-i mulțumim» (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Banat*, sună ast-fel:

«O fost înainte de ce o venit *Domnu Christos* pre pămînt.

«Într'o diminéță *Tatăl-de-sus* căută din cer spre pămînt și iacă vede pe *Diavolu* cum umblă *hotîcăind* pre o cărare *lăturință* dus pe gânduri.

(1) Schott, *Walachische Märchen*, Stuttgart und Tübingen 1845, p. 283—284.

— «Iar o clocit vre o blestemăție *Necuratu*, iar o adus vre-o urgie pe capul bieților ômenî de pre pămînt, — dîse Dumneșu, îndelung răbdătorul.

«*Diavolul* adecă n'are altă slujbă, fără numai să izofle și să născocescă la *snôbe*; pre cât face *Dumneșu* bine, el să facă rău. Și atâtea rele a sêmănat printre ômenî și atâtea osândî a pus pe bieții de ei, cât *poede*..., de se îngrozise și *Dumneșu* sfîntul.

«Și făcû *Dumneșu* ochii rôtă prin raiu : pre cine să-și alégă bună iscôdă, ca s'o trimetă pre pămînt, să ispitescă gândurile și planurile nouă ale *Spurcatulu*. Și dete cu ochii de *Albină*, cum sbură prin raiu de la flóre la flóre, încercându-și pântecel de *miere*, și cum sbură ea, sunet n'aușia, că ea-și căută de lucru și nu bâzâia ca *Bârdăuni* și ca muscele ale fără de trébă. Și cum se puneă pe florî ușurică, florile par'că nici nu simțiau greutatea trupșorului ei, ci-și deschidea cu drag potîrașele lor pline de rouă dulce și ea sugeă, sugeă cu nesaț.

«Se gândi *Dumneșu* : *Albina* o fi bună pentru taina asta.

«Grăi dară *Albine* și-î dete poruncă să se gate de drum să sbóre de grabă pre pămînt, și arătându-î locul, pre unde făcea *Dracu* târcôle, o învăță cum să se apropie pe nesimțite de *Necuratu*, să ciulască și să afle ce rău o mai fi născocit, și apoi să-î aducă veste.

«*Albina* cuminte fără împotrîvire ascultă porunca, se duse la un pârău, ce curgea limpede prin liveștile daurite ale raiului, se spălă pe piciorușe, luă câte-vă gurî de apă rîcoritoare, eși pe pórta raiului, întinse aripóarele și ca săgéta se repeđi în jos din *vînătări*. Sbură, sbură ca vîntul, și când eră sórele *nampror* (prânzul mic), ajunse la locul, unde tocmai ședeă *Diavolu* cu cîda colac pe o buturugă și cu piciorul ăl fără de genunche rezimat pre o bróscă în mijlocul unui buciniș și înconjurat de papură și trestie înaltă — dîce că el își face corăbii din trestie,—și încet pe dinapoî se puse *Albina* la *Sotea* taman pre comănac.

«El n'o simțise.

«*Albina* stete málcom și dete ureche.

«*Nestretea* mormăia :

— «O să se supere foc *Al-de-sus* și o să trimetă pre *Ilie*

cu fulgere după mine, când o află că și pentru legea a mai tare, ce a croit el spre binele omenilor, pentru *buna înțelegere* între omeni, când ei se însoțesc cu puteri înmulțite ca să facă vre-o ispravă . . . , am găsit eu cârlig.

«Cu bună înțelegere s'ar mai puté stăpâni lumea și omenii s'ar mai tiné la *olantă* (olaltă) și s'ar întări la primejdii, ar mai fi să fie în chipul și asemănarea lui — cum se dice, — dar las' că n'o să mai samene lui, — acuș n'o să le mai dică *ómenî* ci *draci*. Că orî-ce *năsărîmbe* i-am învățat eu, ei tóte le-au primit de grabă și mi le împlinesc, de nu mai *ajuesc* popii și *dascări* cu predicele și învățăturile, să-i aducă la *brézdă* după voia lui. . . Câte păcate is oprite în ale dece porunci, ei tóte le fac, ba le pun și vârî, — nici că le pasă de *Savaot* . . . Am isbutit să smulg și rădăcina de credință și dragoste către de aprópele, către frați și către părinți. . . Ei se dușmănesc și se uresc ca draci și se mănă unii pre alții ca lupii. Cresce lăcomia draga'n de ea bugeac între ei. Fie-care numai când póte să-i facă rău, orî să-l vorbescă de rău.

«Ómenii, dragii mei, școlari mei ascultători, o duc bezmeteci și fără frică și fără gând la Dumneđe, — numai de mine mai au câtă rēcóre și de cazanu cu smóla fierbinte din iad.

«Cu îndemnurile mele fac ei minunate lucruri în lume. Adevérat că nimic din ce face unul orî altul nu trece până la al treilea genunche. Dar ce fac doi și mai mulți în *bună înțelegere* — eu să nu stric óre? . . . Las' c'om vedé!

«*Ce fac doi ómenî numai copiii lor pot să strice* — sună legea, — și el crede că copiii nu pot strică ce orî fi făcut părinții lor, temându-se de blestem. Veđi bine că nu, dacă nu mî-ăși vârî eu codița printre ei. . . El cu *bună înțelegerea* lui a blăjină, eu cu *vrajba*, cu *pisma* și cu *ura*, trei *zmeóne* cu dinți de oțel, ne-om lovî în capete. . .

«Đise *Diavolu* și sáring în sus de bucurie, că a mai făcut un pocinog lui *Dumneđe* dragul, scóse un hohot, de clocoția văile; pasérile sbura și jivinile tremura de spaimă, iar un păstor ațipit la umbra unei sálci din *ostru* sári ars în sus și-și făcú cruce.

«Al *Bată-l crucea*, isbit de puterea sfíntei cruci ca de trăs-

net, dete să se arunce în balta din apropiere și să se cufunde în iad, iar *Albina* înspăimântată în clipita aceea îi înțepă acu în cap prin comănu de pipirig, și ... *sfâr* se avintă în vădud.

«Atunci *Diavolu* răcnî de durere. Smulse turbat sbiciu de la brâu și o plesni preste spate, de îi mai curmă mijlocelul bieteî *Albine*, iară *Întunecatu* miră-te că atunci a rămas cu al doilea corn în frunte și-și dete de-a cufundișilea ciobălc în lac și eșiau bulbuci din apă, cum se coboriă în iad.

«*Albiniôra* schilăvită cu mare chin și trudă își urmă sboru mai departe, până ce în de séră ajunsese la Dumneșeu. — Îi povestî din vorbă în vorbă și din fir în pîr tot ce a audît și a pășit.

«*Dumneșeu* sfîntu se turbură fôrte, dar nu lăsă pre biata *Albină* necăjită, ci punînd degetul pre rană, o vindecă într'o clipă.

«Și de-atunci rămase *Albinița* drăgălașă cu mijlocul subțirel ca o coconișă; și i-a mai dat Dumneșeu *Albinei* darul că ce descarcă ea, să se facă *miere* dulce de gustare ômenilor, și ce asudă ea *cêră* galbenă ca aurul de luminări în bisericî, ca să se îndepărteze *Necuratu* și *Întunecatu* dintre noi.

«Și se socotiă *Dumneșeu* cum să pună capăt la atâtea blestemășii, ce ô născocît și tot născocesce și le aruncă — *Beda* — între ômeni.

«Și atunci a hotărît *Tatăl* să trimetă pre *Fiul* pre pămînt, ca să întărescă *dragostea* între ômeni, că numai *dragostea* ține lumea în tătănî, — și apoi copiii n'o să mai strice ce au făcut părinșii și înaintașii lor cu *bună înțelegere*» (1).

După o altă legendă, așijderea din *Banat*, să aibă *Albina* făptura ei cea curmată, precum și colôrea sa cea nêgră de la biciul cel de foc al cerului, adecă de la *fulger*, cu care o lovî *Sînt-Ilie*, în mânia sa, pentru că ea, fiind neascultătore, s'a certat cu părinșii săi (2).

A treia legendă, care asemenea ne spune că *Albina* a fost dintru început fată și abiă mai pe urmă s'a prefăcut în *Albină*, însă nu din cauză că pôte ar fi fost neascultătore

(1) *Calendarul Săténului* pe anul 1901, Sibiiu, p. 37—39.

(2) Schott, op. cit., p. 284.

și s'ar fi certat cu părinții săi, ei din contră pentru că a iubit mai ales pre maica sa foarte mult, sună precum urmază:

«Eră odată o femeie și aveă doi copii, un băiat și o fată.

«Copiii au plecat amândoi în lume să-și caute de lucru, pentru că mama lor n'aveă putere să-î ție.

«Băiatul a intrat învățăcel la un țesător de pânză, iară fata cără pietre pentru zidarii carî făceaū case.

«După câtă-vă vreme mama lor s'a îmbolnăvit de mörte și a rugat pe un om din satul său să ducă veste copiilor.

«Omul, după mult umblet prin lume, a găsit pe băiat și pe fată. Băiatul eră tocmai la rășboiul de țesut, și când i-a spus omul de ce a venit, băiatul răspunse:

— «Eū ce să-î fac! Las' să möră, că e bătrână și i-a sosit cėsul. Eū nu pot să plec, că prea am mult de lucru.

«Și a rămas băiatul tot la rășboiū, și a țesut mai departe și n'a plecat.

«Pe fată a găsit-o omul suind schelele cu pietre în pōla hainei. Și când i-a spus omul de ce a venit, fata a lăsat pietrele jos și a început să plângă și a plecat într'un suflet spre casă.

«Mamă-sa, când a văđut-o, s'a ridicat din pat, și de multă bucurie i s'a limpeđit sufletul, dar s'a făcut nēgră de supărare, când i-a spus că băiatul n'a vrut să vie. A luat capul fetei între mănî și a sărutat-o pe frunte și a đis:

— «Măcar că el a uitat de mine tocmai în cėsul morții mele, eū vă iubesc de o potrivă pe amândoi. İl iubesc și il iert și dacă a făcut el cu asta vre-un păcat, să-l judece Dumnezeu, că e drept și puternic, și judecata lui e fără greșelă.

«Așă a đis biata mamă, apoi și-a lăsat capul pe căpătăiū și a închis ochiū și a murit.

«Și în clipa aceea fata s'a făcut *Albină*, iar băiatul *Păiangel*.

«Și de atunci *Păiangelul* trăește singur, vecinic singur, fără frați și surori și fără părinți. El fuge de lumină și vecinic își țese pânza prin locuri întunecoșe, și e tot posomorît și supărat, iar ómenii il urgisesc, și orî unde il află îi strică pânza și pe el il fugăresc și-l omórá.

«Dar *Albina* de atunci e veselă și tótă điua sbórá de pe

o flóre pe alta, și trăesce cu părinții ei și cu frații, și cu surorile la un loc. Iar ómenii o iubesc și o vèd cu drag, căci ea cu toți împărțesce ceea ce adună și tuturor le dă din *mierea* ei. Iar casa ei e *fagurul* cel galben ca sórele; și din *céra* albinelor fac creștinii lumînările pre cari le aprind în césul morții și le pun să lumineze sub icóna Maicii Domnului» (1).

O variantă a acestei legende, și anume audită de la un Român din *Albania*, com. Ohrida, sună așa:

«*Pangul* cõ-*Alghîina* éra hîili dî-una mumă. Nă quă, aclo în țisea *Pangul* tõ-arizboiu, vinîră di-lî adusîră urita știri, că mâ-sa trađi tră mórți și că caftă si-ș vèdă tumélia ninca nă óră.

«*Pangul*, n-loc si se-astragă tu óră, s-õ-agîungă cu graitu n-gură, ni z-bitu dit arizboiu, ma lî u turnă așilor țe li-adusîră știrea ța urită:

— «Am cum, móri mu-mea di cări ști! s-nî alás îo arizboiulu și țisîtura tră nîsă. Nu pot s-mi duc.

«Tut atumțea lîi vinîi urita aestă hîrbari ș-a *Alghîinîlîei*, țe cât dèdi de-avđi, lîi și multă perlu din cap; ș-alîsă lucrili baltă și zghîlîinda, dipirînda, ș-u dèdi alaga tu un suflit tra si-ș agîungă mă-sa cu gură.

«Cât u viđu mă-sa, s-turnă di u bîșeă pri frîmti și-lî ură cu graiu di mórți:

— «Cât trađi arina ș-amarea, ahîntă se-agîungă fara ta; cât va s-eși din casă, acumtiulu a tău s-hibă lilicîa ța mușată a Maîluî ș-a primavérálîei și putè s nu ti tórni a casă-ți ni mâncată, ni sâturată și nîncârcată. *Nîari* si scoți, și dulțémea lîei țiva si nu õ-antrécă, și lumei cându si gustă di nîsă, să s-andulțescă; și țera țe s-ardă lumea la Hristolu și n-graîlu mari. Dumniđêlu cu dóuli mîni s-ti vluisescă. Cât tră *Pangu*: Cob se-armână; qua tută ș-anlu tut si țesă și hîiri putè si nu vèdă!»

Daco-românesce:

«*Păianjenul* cu *Albina* erau fice de o mamă. Într'o ți, acolo unde țesea *păianjenul* în răsboiü, aü venit (solî) și i-aü

(1) Publ. de G. Coșbuc, în *Fóia populară*, an. I, Bucuresei 1898, No. 4, pag. 2.

adus urita scire, că mamă-sa trage de mörte și că cere să-și vadă familia încă odată.

«*Păianjenul*, în loc să se repedă la moment, ca s'o ajungă trăind (lit. cu vorba în gură), nici nu s'a mișcat din răsboiū, ci răspunse aceloră carī aduseră scirea cea urită :

— «D'apoī cum să nu! mōre mama de mare pagubă (lit. de cine scie), să-mī las eū răsboiul și țesătura pentru dīnsa. Nu pot să mă duc.

«Tot atunci a sosit acéstă urită scire și *Albinei*, care îndată ce auđi, i se rădică pērul de pe cap; iși lăsă treburile baltă și văitându-se și smulgēndu-și pērul, a alergat într'o singură rēsuflare spre a-și ajunge pe mamă-sa trăind.

«Cum o vėđū mamă-sa, o sārută pe frunte și-ī ură cu graiū de mörte :

— «Cătă este frunza, cāt trage nisipul și marea, atāta să ajungă nēm̃ul tēū : îndată ce veī eși din casă, rēzimul tēū să fie flōrea cea frumōsă din luna lui Maiū și din primăvară și nici odată să nu te întorci la casa ta nemāncată, nesăturată și neīncārcată. *Miere* să produci și dulcēța ei să nu o întrēcă nimic și lumea cānd să guste, dīnsa să se īndulcēcă, și *cēra* pe care să o arđă lumea la Christos la a doua īnviere. Dumneđeū cu cele două mānī să te binecuvinteze. În ce privesce pre *Păianjen* : cuc să rēmāe, đīua tōtă și anul tot să țesă și noroc nici odată să nu vadă!» (1)

A patra legendă, și anume din *Țara-Romānēcă*, care ne arată de la cine și cānd a cāpētat *Albina* darul de a adună *mierea*, sună ast-fel :

«După ce bunu *Dumneđeū* a făcūt tōte lighiōnele și tōte jivinele ce se mișcă pe pāmīnt, le-a chemat pe tōte īnaintea lui, ca să-ī arate fie-care sporul și munca lor și să le deă blagoslovenie.

«Fie-care lighiōnă veniā cu cāte ce-vă īnaintea *Milostivului* : una aduceā un vīnat, alta altul, o pasēre cāntă frumos, alta veniā în cioc cu o omidă; óia cu ugerul plin de lapte, boul cu jugul de cēfă; în sfārșit tōte veniāū de-și arātaū vrednicia lor și-și luaū blagoslovenia de la *Dumneđeū*.

(1) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromānilor*, p. 772.

«*Albina* veni și ea ostenită și plină de nădușeli de multă muncă și alergătură, cu trupul sgâriat și plin de sânge tot alergând pînă în spinii și mărăcini după hrană.

«Bunului *Dumnezeu* îi plăcuse vrednicia ei și o blagoslovise ca sudorea și sângele ei să se prefacă în *miere* și *cera*, să-i fie destulă hrană ei și altora și *cera* să se ardă în sfintele biserici.

«Și de atunci a rămas sfîntă *Albina* și toată strădania ei» (1).

A cîncia legendă, din *Bucovina*, com. Mahala, care ne spune, pe lângă multe altele, și aceea de cînd e *Albina* cu *ghimpe* sau mai bine zis cu *ac*, și de ce pierde ea cînd împunge pe cine-vă cu *acul* său, sună precum urmază :

«Zice că *Dumnezeu*, după ce a făcut lumea și toate vietățile câte se află într'însa, chemat într'o zi pre toate vietățile la sine, anume ca să-i lea fie-căreia câte o ocupațiune.

«Adunându-se toate vietățile, *Dumnezeu*, pe lângă munca de toate zilele, i-a mai dat fie-căreia pe de-asupra încă și aceea ca să-l slujescă pe om cum va pute și cu cât va pute.

«Ce i-a fi spus fie-căreia în deosebii, nu știu, atîta știu numai că *Albinei* i-a zis să sbore din flóre în flóre cînd va fi arșița cea mai mare și să strîngă *miere* și *cera* atît pentru dînsa, cît și pentru omeni.

«*Albina*, vîdînd că lucrul, ce i l-a dat ei *Dumnezeu*, adecă de a sbură toată ziua și încă cînd e arșița cea mai mare din flóre în flóre și a culege *miere* și *cera* nu numai pentru sine, ci și pentru omeni, e un lucru foarte anevoios și ostenicios, s'a supărat și de aceea zise către *Dumnezeu* :

«Dîmne! greu lucru mi-ai dat, dar ca una ce sunt supusă și neîmpotrivoitoare, trebuie să te ascult și să mă mulțumesc cu soarta mea ! . . . Eu voi strînge pînă și la o vadră de *miere*, de una însă te rog, și anume ca toată *mierea* ce voi strînge-o eu să fie a mea. Pe lângă acesta să-mi dai și un *ghimpe*, ca în cas cînd omeni ar îndrăsnii a-mi răpi *mierea*, să-i pot împunge cu dînsul, și *ghimpele* acela să fie așa de puternic, că pe cine îl voi împunge cu dînsul, pe loc să și moră. Dacă imi vei da așa un *ghimpe*, pe lângă *miere*, voi mai strînge încă și *cera* de ajuns!

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

—«Nu!—dise *Dumnezeu*—asta-î prea mare și prea cutezată vorbă de la tine! . . Așa cum vrei tu nu se poate! . . Despre mine, eu îți dau bucuros *ghimpele*, ce-l doresci, și chiar să-l și ai de acuma înainte, dar tu strînge mai bine mai puțină miere și dă și omului dintr'însa, iar de înghimpat să nu-l înhgimpî ci numai să-l sperii cu dînsul. În cas însă să calci această hotărîre a mea și să-l înghimpî, atunci să nu móră el, ci să mori tu!

«De atunci *Albina* are *ghimpe* sau *ac*, și tot de atunci, când înghimpă cu dînsul pe vre-un om, nu móre omul, ci din potrivă móre ea, eșindu-î dimpreună cu *ghimpele* și *mațele*» (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Bucovina*, com. *Toaderesci*, sună așa :

«Dice că după ce a făcut *Dumnezeu* lumea și toate vietățile câte se află într'însa, s'a dus într'o Ți *Albina* la el și a cerut să-î dea voie și putere ca atât ea cât și surorile ei să pótă umblă în tot locul și fie-care să pótă strînge câte o vadră de miere pe an. Iară când vre-un om nu le-ar da pace și vre-una dintre dînsule l-ar mușcă, omul acela să móră.

«Însă *Dumnezeu* nu i-a împlinit cererea acésta, ci el a hotărît astfel: să aibă voie a umblă și a strînge miere din tot locul, dar când vre-una dintre dînsule ar mușcă pe om, să nu móră omul mușcat, ci să móră ele; și nu una, ci toate câte vor fi într'un *știubei*, să pótă strînge o vadră de miere.

«Și de atunci fie-care *Albină*, când mușcă pe om, móre, și toate la un loc, fie orî și cât de multe ar fi și orî cât de sârguincioase, câte sunt într'un *știubei*, abia pot strînge o vadră de miere pe an» (2).

A doua variantă, așisderea din *Bucovina*, com. *Bălăcena*, e acésta :

«Odinióră ceru *Albina* de la *Dumnezeu* ca ea, cu împunsătura acului său, să fie în stare a-l omorî pe om.

«A-tot-înțeleptul *Dumnezeu* îi juruî că-î va împlini ruga, însă numai cu adausul dacă va strînge într'o vară douăspre-ce ocă de miere. Iar dacă nu va împlini acest lucru,

(1) Com. de Ionică al lui Iordachi Isac.

(2) Com. de Nic. Rădășan, stud. gimn.

atunci când va împunge cu acul său, să nu móră omul, ci ea să móră.

«De aceea *Albina* e așa de sârguincioasă totă vara. Însă pe lângă totă sârguința ei, nu pôte să strîngă atâta miere, câtă i-a spus *Dumneșeu*. De aceea când *slobóde acul*, trebuie și ea numai decât să móră» (1).

A treia variantă, tot din *Bucovina*, și anume din com. Costișa, sună ast-fel :

«Dice că odată se duse *Albina* la *Dumneșeu* și i se rugă ca să-i deă atâta putere asupra omului, care nu-i lasă hrana în pace, ci i-o ia cu de-asila, ca atunci când îl va împunge, să móră de veninul ei.

«*Dumneșeu*, voind să-i împlinască dorința, îi răspunse dicînd :

— «Când vei strînge tu o vadră de miere pe an, să-ți fie dorul împlinit. Iar până atunci să mori tu, de vei da omului cu acul !

«De atunci *Albina* lucră neîncetat, dóră va strînge o vadră de miere într'un an, ca să-i fie dorul împlinit. Însă de órece nu e în stare s'o facă acésta, de aceea de câte ori împunge cu acul său pe cine-vă, móre ea» (2).

A patra variantă, asemenea din *Bucovina*, com. Ciudeiú, sună așa :

«Dintru început fie-care *Albină* umblă șapte hotare pe ȕi și aduceă câte o vadră de miere pe an. Dar pe atunci, când mușcă pe vre-un om, omul acela îndată muriă.

«*Dumneșeu*, vȕdȕnd acésta, a făcut ca fie-care albină să umble nu numai pe șapte hotare într'o ȕi, ci și pe mai multe, și nu numai odată, ci și mai de multe ori, dar să aducă mai puțină miere, iar când va mușcă pe vre-un om, nu omul, ci ea să móră.

«Și de atunci fie-care *Albină*, când mușcă pe vre-un om, îndată móre» (3).

A cincia variantă, din *Țȕra-Romănescă*, sună precum urmȕză :

(1) Com. de M. Jemna, stud. gimn.

(2) Com. de Sofroniú Cernoschi, stud. gimn.

(3) Dict. de M. Popescu, dăscăliță.

«Omul, fiind tot-deauna lacom, precum este și în ziua de azi, de nu mai are saț pe lume, strică mereu rostul *Albinei* și i fură *céra* și *mierea*. Azi așa, mâine așa, până când nu mai putu răbdă săraca de ea și se duse de se jelui la *Dumnezeu* de faptele omului nesățios.

«*Dumnezeu* o întrebă:

— «Ei, și ce vrei tu să-î fac eu?

«*Albina* răspunse supărată:

— «Dómné! să móră tot omul pe care l-oiu înțepă eu!

«*Dumnezeu*, fiindu-î milă de om și vedând și pe *Albină* cam obrasnică, îi răspunse:

— «Ba, mai bine să mori tu decât omul!

«Și așa a rămas până azi; *Albina* móre pe loc, cum o mușcă un om! (1)

În fine a șesăa și ultima variantă a acestei legende, și anume din *Transilvania*, com. Voila, ținutul Făgărașului, sună precum urmază:

«Când a făcut *Dumnezeu* toate vietățile, a întrebat pe fie-care ce putere voesce să aibă.

«*Albina* a răspuns:

«Pre cine voiu împunge cu acul meu să și móră.

«Atunci *Dumnezeu* a ăis:

«Mai bine să mori tu!

«Și așa se vede până în ziua de astăzi, că îndată ce înghimpă cu acul său *Albina* pre cine-vă, móre ea însăși» (2).

A șesăa legendă, din *Bucovina*, com. Toderesci, care ne spune de când au început ómenii a ăiné *Albine* pe lângă locuințele lor și a le mănca *mierea*, sună așa:

«Đice că în vremile de demult eră un om fórte sumeț și rău, rău, de nu mai aveă pėreche în lume.

«Omul acela și-a făcut o casă, și-a închis-o din toate părțile ca să nu între într'insa nimeni, nici măcar o *găză*.

«Și după ce a sfărșit el casa de făcut, a eșit afară să vadă ce ședere și înfățișare are și cât îi de frumósă.

«Și după ce s'a uitat la dinsa din toate părțile și a vedut că-î toema așa, după cum a dorit el să fie, s'a întors plin

(1) Com. de S. Sa păr T. Bălășel.

(2) B. P. Hasdeu, *Etyim. Magn.*, I, p. 114.

de mulțumire în casă, și cum a intrat înăuntru a închis iute ușa după dînsul, ca să nu mai intre nimeni altul.

«Dar când dete el să intre înăuntru i se puse o *Albină* pe cap, și după ce a intrat înăuntru, *Albina* i-a sburdat de pe cap și a început a *sbârnâi* în colo și în cîce prin casă.

«Sumetul și răutăciosul om, cum dete cu ochii de *Albină*, se făcù foc și pară de mînie pe dînsa și-î dîse:

— «Fiind-că ai fost atît de viclénă și de îndrăsnéță de ai intrat în casa mea cea atît de bine închisă, de aceea să-ți mănânce óamenii ceea ce nu se mănâncă!

«*Dumnezeu*, care le scie și le vede tóte, auđind blestemul omului acestuia, a dat ca din ȕiua aceea *Albina* să facă *miere* în loc de alt ce-vă, și omul cel dintâiu, care îi va mîncă-o, să fie tocmai acela care a blestat-o.

«Mergênd după un timp óreși-care omul acela în țerină, a aflat acolo o mulțime de *Albine*, iar între dînsele un *fagur* galben ca aurul și plin de *miere*.

«Vêdênd el acésta, s'a apropiat și a gustat să vadă ce-î aceea. Și gustând a aflat că-î dulce.

«Vêdênd el acésta, a luat *Albinele* și *fagurul* și le-a dus la sine a casă. Și de atunci țin ómenii *Albine* pe lângă casele lor și le mănâncă *baliga*, adecă *mierea*.

«Și cel dintâiu om, care le-a mîncat *baliga*, a fost tocmai omul ce a blestat *Albina*» (1).

A șéptea și tot-odată ultima legendă a *Albinei*, asemenea din *Bucovina*, com. Volovăț, e acésta:

«Dice că *Fariseii*, când au voit să-l prindă pre Domnul nostru Is. Chr., s'au adunat într'o casă și acolo, cu ușile încuete și cu ferestrele astupate, au început ei a se sfătui cum să-l prindă și ce să facă după aceea cu dînsul.

«Domnul nostru Is. Chr. auđind despre acésta, trimise pre *Albină* ca să asculte la ușa ce vorbesc *Fariseii* și apoi să vie și să-î deă de scire.

«*Albina* făcù așa, după cum îi spuse, se duse, și după ce ascultă și auđi tóte cele ce le-au pus *Fariseii* la cale, se ridică bázâind de unde s'a fost pus și se întórse la Is. ca să-î spue ceea ce a auđit.

(1) Com. de Nic. Rădășan.

«Auđind unul dintre *Farisei* bázăitul *Albinei* și pricepându-se că i-a ascultat ce vorbesc, a blestemat-o ȑicând.

— «De ađi înainte nu tu, ci ómenii să-ȑi mánânce hrana ȑa și să-ȑi ardă munca ȑa, și tu nemica să nu le poȑi face!

«De atunci mánâncă ómenii cu atâta gust *mierea Albinei* și-și fac lumínări din *céra* strînsă de dînsa» (1).

Acestea sunt tóte legendele *Albinei* câte le-am putut eű până acuma adună. Din ele se vede, după credinȑa și ȑisa poporului, când a început *Albina* prima óră a adună *miere*, de ce se numesce ea *Albină*, și din care caúsă e curmată pe la mijloc, la ce ocasiune a căpétat *acul* și ce pătésce dacă împunge pe cine-vă cu dînsul, și în urmă: când și de cine anume a fost prima óră îmblândită și domesticită, cine mai cu sémă îi mánâncă «ceea ce nu se mánâncă», adecă *mierea* și-i întrebuintéază *céra*.

Acuma însă să vedem mai de aprópe cam în ce chip a fost ea îmblândită și domesticită.

Iată ce ne spune în privinȑa acésta I. Créngă în povestea lui *Harap-alb* :

«Și mai merge el cât merge, și numai iacă se aude o bázăitură nădușită. Se uită el în drépta, nu vede nimica ; se uită în stânga, nici atâta ; și când se uită în sus, ce să vadă ? Un *roiú de albine* se învârtiă în sbor pe de-asupra capului seű și umblău besmetice de colo până colo, neavënd loc unde să se așeze.

«*Harap-alb*, vėđendu-le așa, i se face milă de dînsele și, luându-și pălăria din cap, o pune pe érbă la pămînt, cu gura în sus, și apoi el se dă într'o parte.

«Atunci bucuria albinelor ; se lasă jos cu tótele și se adună *ciotcă* în pălărie.

«*Harap-alb*, aflându-se cu părere de bine despre asta, alérgă în drépta și în stânga și nu se lasă până ce găsește un buștihan putregăios, îl scobesce cu ce póte și îi face *urdiniș* ; după aceea așéază nisce țepuși într'însul, îl frécă pe din năuntru cu *cățușnică*, cu *sulcină*, *mătăciune*, cu *Póla-Săntei-Măriei* și cu alte burueni mirositoare și prielnice albinelor, și apoi, luându-l pe umér, se duce la *roiú*, rěstórnă albinele frumușel din pălărie în buștihan, îl întórcce binișor cu gura în jos, îi pune de-asupra nisce *căptălană* ca să nu resbată sórele și plóia în lăuntru, și apoi lăsându-l a-

(1) Com. de Ilie Buliga, stud. gimn.

colo pe câmp între flori, își caută de drum. Și cum mergea el, mulțumit în sine pentru această facere de bine, numai iaca i se înfățișează înaintea *crăiasa albinelor*» (1).

Din acest pasagiū se vede deǎ cǎ crescerea albinelor are în popor o bogatǎ terminologie proprie, care câte odatǎ se deosebesce dupǎ localitǎți, așǎ:

Albina în genere se chemǎ *Muscǎ*, și cǎnd sporesce bine se ȑice: are multǎ *muscǎ*; în Banat: *Bizǎ* sau *Bǎzǎ* (2); iar în Bucovina: *Gǎzǎ*, dim. *Gǎzuțǎ*, *Gǎzǎ de miere* și *Gǎzǎ folositore*, spre deosebire de alte *gǎze*, carǐ nu fac miere, și dintre carǐ cele mai multe nu sunt folositore, ci din contrǎ nefolositore (3).

Albina femee: *Matcǎ*, pl. *mǎtcǐ*, pe alocurea, precum bunǎ-
orǎ în jud. Brǎila din Țera-Romǎnescǎ: *Albinǎ lucrǎe*; în jud. Mehedinți: *Împǎrǎtǎsǎ* (4); în jud. Vâlcea: *Matcǎ*, *Mumǎ*, pl. *mume*, și *Muminǎ*, pl. *muminǐ* sau *mumine* (5); la Romǎnii din Meglenia: *Anpirǎtițǎ* (6), *Matcǎ*, *Matifǎ* și *Mumǎ*; la cei din Macedonia: *Mumǎ* (7); iar în alte pǎrți locuite de Romǎni: *Albinǎ împǎrǎtǎsǎ* (8).

Albina bǎrbat: *Trǎntor* sau *Trǎntore* (9), dim. *Trǎntoraș* (10); la Romǎnii din Meglenia: *Bumbar* și *Bumbǎr* (11); iar figurat: *Lǎutar*, fiind-cǎ nu face altǎ trebǎ decǎt bǎzǎe, cǎntǎ și jocǎ (12).

Vasul sau butucul gǎurit în care se adǎpostesc albinele:

(1) *Opere complete*, vol. I, p. 238.

(2) B. P. Hasdeū, *Etym. Magn.*, t. I, p. 743.

(3) În cele mai multe pǎrți din Bucovina, cu deosebire însǎ în distr. Rǎdǎușului.

(4) Hasdeū, op. cit., p. 743.

(5) Com. de S. Sa pǎr. T. Bǎlǎșel.

(6) Com. de d-l Per. Papahagi;—veđi de același: *Romǎnii din Meglenia*, publ. în *Revista „Ținerimea Romǎnǎ”*, Noua serie, vol. V, p. 256.

(7) Com. de d-l Per. Papahagi.

(8) Hasdeū, op. cit., p. 743.

(9) Idem de eadem;—com. de S. Sa pǎr. T. Bǎlǎșel: «Partea bǎrbǎtǎsǎ (de la *Albinǎ*) se numesce: „*Trǎntor*” sau „*Trǎntore*”, pl. „*trǎntori*”.

(10) N. A. Bogdan, *Povești și anecdote din popor*, Iași, p. 102.

(11) Com. de d-l Per. Papahagi;—veđi de același și *Romǎnii din Meglenia*, publ. în op. cit., p. 259.

(12) Hasdeū, op. cit., p. 743.

uleiū, stup, ştubeiū sau *ştiubeiū, matcă* (1), *coşniţă* sau *cuşniţă* (2).

Bortica în stup pe unde intră şi es albinele: *ochiū, ordiniş, urdiniş*, pl. *urdinişuri* şi *urghiniş* (3) şi *vrană*, pl. *vrane* şi *vrăni* (4).

Ceea ce se pune pe stup ca să-l apere de plôie sau arşiţă: *căptar, căptan* şi *căptălan*.

Stratele unde se aşeză mierea şi din cari se face cêra: *fagur, fagor*, dim. *făguraş* şi *făgurel*, la Coresi 1577, Ps., CXVII: *stredia* (5).

Chiliorile în cari se reproduc albinele şi trântorii: *chili-ôră* şi *chiliuţă, găoce*, pl. *găoci, gaură*, pl. *găuri* şi *căsuică*, pl. *căsuici*; iar cele în cari se reproduc mătcile: *botcă*, pl. *botce* şi *ţâţă*, pl. *ţâţe* (6).

Țepuşele de lemn prin cari se susţin fagurii: *Prêtcă*, pl. *pretce* şi *precî* şi *trêpeă*, pl. *trepee* (7).

Locul unde se țin stupii vara: *stupină* sau *stuchină*, şi *prisacă*, pl. *prisăci* (8), care cuvînt provine şi într'un cântec din Țera-Românescă, şi anume:

(1) Sub cuv. *matcă* înțeleg Românii din Bucovina mai mult stupul, care a roit de mai multe ori; — com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «Casa în care locuiesc albizele şi strîng miere şi cêră p'aici se numesce *uleiū*; — com. de d-l El. Pop: «Matca dimpreună cu tôte *albinele* lucrătore (muncitôre) şi cu *trântorii* se numesc *stup*; — tot aşă şi în Bucovina.

(2) Hasdeu, op. cit., p. 743.

(3) N. Densuşian, *Glosariū din comitatul Solnoc-Dobâca în Transilvania*, publ. în *Revista critică-literară*, an. IV, p. 87: «*Urdiniş* s. *Urghiniş*, strunga sau gaura pe care es albinele»; Hasdeu, op. cit., p. 743.

(4) În Bucovina şi Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(5) Hasdeu, op. cit., p. 743, şi în Bucovina.

(6) Dat. Rom. din Bucovina; — a celor din Ungaria, com. de d-l El. Pop; — şi a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «Celulele fagurilor se numesc *găuri*, sing. *gaură* şi *căsuici*, sing. *căsuică*, iar celula în care se desvoltă *matca* se numesce *ţâţă*, pl. *ţâţe*».

(7) Dat. Rom. din Bucovina şi a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «Vergelele cari se înfig pe pereţii uleelor şi pe cari se fixeză fagurii se numesc *pretce*, sing. *prêtcă*»; — veđi şi Hasdeu, op. cit., p. 743.

(8) Hasdeu, op. cit., p. 743.

Ia-auđi, lele, piđigoiu,
 Lasă la naiba răsboiu
 Și haї să'nfundăm zăvoiu.
 Ia-auđi, lele, piđpalaca,
 Ia lasă la naiba natra
 Și haї să'nfundăm prisaca! (1)

iară érna: *temnic* sau *tevníc*.

Pázitorul albinelor: *stupar* sau *prisăcar*.

Scóterea mierei sau a cerei din stup: *retezare* sau *retezat*
 și *tuns* (2).

Exterminarea trântorilor: *trântorit* sau *bătuť*.

Instrumentul cu care «se retéză» stupii: *custură*.

Îmmulđirea albinelor eșind pentru a căuťa un nou locaș:
roire, *roiť*, eșirea muscei, *ese musca* (3).

Stupul vechiú cu albine: *mateă*, *stup* sau *pârvac*; cel nou
 căpětat din cel vechiú: *roiú*; iar cel ce se capěťa din *roiú*
 în aceeași vară: *paroiú*, de unde apoi și verbele: *roesce* și
paroesce sau *roescesce* (4).

Stupul care nu roesce: *buhaiú*.

Stupușorul sau știubeieșul purťareť, în care se prind roiú
 și paroii: *roiniťă*.

Un roiú mic: *sfârlac*.

Oul sau puiul de albină: *puiú* sau *cățel*, iar producerea
 lui: *cățelit*, *cățelesce* (5).

Materia vâscósă din care se nutresce cățelul: *păstură* (6).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Hasdeú, op. cit., p. 743; — și com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Hasdeú, op. cit., p. 743 și în Bucovina.

(4) Idem, p. 744.

(5) Hasdeú, op. cit., p. 744; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Larvele albinelor se numesc *căței*, sing. *cățel*». — Și d-l El. Pop, învăťător în Șomcuta-mare, în Ungaria: «Din ouěle puse în *găurile* (celulele) fagurilor prin *mateă* se prefac *puiú*, numiťi și *căței*. Unii numesc așa puii, cari din unele cauze nu se desvoltă în *albine*, ci remân morťi în *găurile* fagurilor.»

(6) Hasdeú, op. cit., p. 744; — *Seđětórea*, an. III, Fălticeni, p. 84: «*Păstură*, materia cea nęgră și amară din faguri»; — Ar. Densusșianu: *Glosariú din Țera-Haťeguluú*, publ. în *Revista critică-literară*, an. III, p. 164: «*Păstură*, mănecarea trântorilor în stup.»

Materia din care se forméază căţelul: *plămadă* (1).

Fagurul fiert care s'a stors şi din care s'a scos cêra: *boştină* (2), *hoştină*, *jintîţă* şi *băbaş*.

Apă amestecată cu miere: *mursă* (3).

Apa cu care se spală vasele, în carî s'a scurs mierea: *mursă de miere* şi *lapte de miere* (4).

Iar *mursa de miere*, care se lasă se férbă ca şi mustul din pómă de vie şi din care se face apoi un fel de băutură dulce: *mied*, *mñied*, *ñied*, *mîid* şi *ñîid* (5).

Despre sonul, pre care-l scóte albina, generalmente se dice: *bâzâe*, uneori: *bombănesce* sau *bombăesce* ori *bombănéză*, *zuzăe*, *vâjăesce* şi *sbárnăe* (6).

Alexiile, carî cad tot-deauna la 17 Martie, e ziua în care, după credinţa şi spusa poporului român de pretutindenî, se desmótesc, se mişcă şi es tóte insectele, amfibiile şi reptilele de prin culcuşurile şi ascunđişurile lor de peste érnă la rađele cele luminóse şi călduróse ale sórelui de primă-vară (7).

Decî în acéstă zi, precum şi în ziua de *Bunavestire*, îndatinéză ceî mai mulţi Români din *Bucovina* a-şi scóte şi stupii cu albinele de la *iernatic* şi a-î aşeză prin *prisăci* (8).

(1) Hasdeu, op. cit., p. 744.

(2) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel.

(3) Hasdeu, op. cit., p. 744.

(4) Com. de S. Sa pár. T. Bălăşel.

(5) În *Bucovina* şi la Hasdeu, op. cit., p. 744.

(6) Hasdeu, op. cit., p. 744.

(7) S. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Români*, vol. II, p. 208.

(8) Dat. Rom. din Şcheia, dict. de Pinteleiú Maerean şi com. de d-l Pancraţiu Prelipcean, învăţător superior: «În ziua de *Alexie*, omul lui Dumneđeú, se scot albinele de unde au érnat şi se pun pe locul unde au să vâreze»; — a celor din Buninţi, com. de Vesp. Corvin, stud gimn: «*Albinele* se scot afară în ziua de *Alexii*»; — a celor din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc şi Tóder Epure şi com. de Pavel Scripcariú: «*Albinele* se slobod din stupi în ziua de *Alexie*»; — a celor din Stănesci, dict. de Ana Furtună şi com. de Dim. Furtună: «*Albinele* se scot tot-deauna în ziua de *Alexii*, Omul lui Dumneđeú»; — a celor din Broscăuful-vechiú, dict. de Ilinca Bahriú şi com. de George Palamarcuic, student gimn: «*Albinele* se scot de obiceiú afară când îi ziua de *Alexiú*, omul lui Dumneđeú, care pică după *Patru-deci de sfinţi* cu o sêptemână şi o zi»; S. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Români*, vol. II, p. 224: «Tot în acéstă

O sémă de Români însă, tot din *Bucovina*, sunt de părere ca *albinele*, când se scot de peste érnă, să se scótă numai într'o ȕi de *Joî* până la umplutul lunei, căci atunci le merge bine. După ce se pişcă luna nu e bine de scos, căci în casul acesta multe rele póte să li se întîmple în decursul anului. De aceea, dacă *Alexiele* sau *Buna-vestire* nu cade într'o *Joî* înainte de umplutul lunei, e bine să se mai aştepte (1).

Nemijlocît înainte de a le scóte, se ȕice că e bine să umble un copil mic în pielea gólă cu o lumină din ȕiua de Pasci împrejurul lor, anume ca să le mérgă bine (2).

După acésta proprietarul, respective prisăcarul, care are să le scótă, le afumă cu tămâe sfinȕită (3), le stropesce cu aghiasmă (4), şi apoi luându-le pe rând şi scotîndu-le afară, le duce şi le aşézá în *prisacă* sau, dacă nu sunt mulȕi stupi şi prin urmare nu e o prisacă anumită pentru dînşii, în locul acela unde s'aũ menit ca să steă peste vară.

ȕi—adecă în ȕiua de *Buna-vestire*—se scot şi stupii, carî nu s'aũ scos în ȕiua de *Alexii*;—Dat. Rom. din Udesei, dict. de Zamfira Niculi, şi com. de Darie Cosmiuc: «*Albinele* se scot afară la *Patru-ȕeci de sfinȕi*, la *Alexii* şi la *Blagoveştenii*;—a celor din Bosanci, com. de Sim. Şutu: «În ȕiua de *Blagoviştenie* se scot stupii;—a celor din Udesei, dict. de Vasile Cîmpoieş: «Ómenii scot *albinele* mai ales la *Blagoviştenie*, şi se ȕice că-l bine să se scótă în ȕi de frupt; şi *mierea* încă se scóte în ȕi de frupt;—a celor din Măzănăesci, com. de Vasile Zapraţan: «În ȕiua de *Buna-vestire* se obicînuiesc a se da *albinelor* de mîncare (zahar) şi a le scóte afară de unde aũ stat érna întrégă;—a celor din Bălăcéna, com. de G. Boca: «Ómenii scot *albinele* afară mai ales în ȕiua de *Blagoviştenie*;—a celor din Toderesci, com. de Nic. Rădăşan: «Ómenii scot *albinele* afară pe la *Blagoviştenie*;—a celor din Horodnicul-de-jos, com. de George Teléga: «*Albinele* se scot primăvara în ȕiua de *Buna-vestire*;—a celor din Frătăuşul-noũ, com. de Iul. Sidor: «*Albinele* le scot în ȕiua de *Buna-vestire*;—şi a celor din Volcineţ, com. de Al. Jijie: «Stupii se scot de regulă în ȕiua de *Buna-vestire*.»

(1) Dat. şi cred. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga;—a celor din Cîreş-Opaiţ, com. de Const. Popescu: «Ómenii spûn că *albinele* se scot după *Buna-vestire*.»

(2) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. II, p. 224.

(3) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean şi com. de P. Nimegean: «Când se scot *albinele* din locul lor afară, atunci se afumă ştiubeele cu tămâe sfinȕită.»

(4) Dat. Rom. din Stănesci, dict. de Ana Furtună şi com. de Dim. Furtună.

Unii prisăcari, voind ca albinele lor să fie peste vară foarte iuți, harnice și puternice, înfig o cósă cu *costia* în pământ și când scot știubeele afară, le scot pe sub cósă acésta, atîngînd în același timp fie-care știubeiú de ascuțișul cóssei (1).

Alți prisăcari însă, când scot albinele afară din casă sau de unde s'aú ernat, la aer próspet pentru vară, le petrec peste un *foc viu*, care se face de regulă prin frecarea a două lemne uscate de brad între olaltă și care se ațată la intrarea în prisacă, anume ca să fie iuți ca para focului. Pe de-asupra acestui *foc viu* avîntă adecă pe fie-care stup sau știubeiú. Iar după acéstă avîntare trece stupul peste o cósă, care se află cu ascuțișul în sus (2).

După ce s'aú scos și s'aú așezat acuma tóte știubeele, unde aú să văreze, se înfige cósă, ce s'a întrebuintat la scóterea lor, sau și o altă cósă părăsită, însă fără *costie* sau *cosie*, în pământ dinaintea stupilor, ast-fel ca să vie muchia cóssei întórsă către stupi, iar ascuțișul ei în direcțiunea contrarie, și apoi se înconjură prisaca cu o lumînare aprinsă în mână de trei orî, dîcîndu-se:

«Să fie albinele mele iuți ca cósă și pe străini să-î dórá când i-or înghimpă, cum îi dóre când se frig cu foc. Și cum nu se apropie nimeni de tăișul cóssei și de para focului, așa să nu se apropie nici un dușman de prisaca mea!»

După rostirea acestor cuvinte, lumînarea se stinge, se rupe sau se taie în trei bucăți tot una de marî, și tustrele bucățile se înfig apoi în pământ dinaintea știubeelor în formă de triunghiú (3).

O sémă de prisăcari, pe lînga cósă cea părăsită, mai pun între știubee încă și un *briiciú*, asemenea părăsit, anume ca albinele lor să taie ca cu cósă și ca briiciul în toți dușmanii

(1) Dat. Rom. din Buninți, dict. de George Tanasie și com. de Vas. Strachină, stud. gimn. și a celor din Mihoveni, com. de Vesp. Corvin: «Scotînd știubeele afară, le atinge de ascuțișul cóssei, cu acésta cred ei că albinele vor fi harnice și iuți peste întreg anul.»

(2) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de fostul meu coleg de școlă d-l Petru Prelipcean.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, com. de d-l Pancr. Prelipcean.

și albinele cele străine, cari s'ar încumetă să vie și să le fure mierea (1).

Sfârșind-o și acesta de făcut, ieau o cósă mai bună și puind-o de-asupra urdinișului fie-cărui stup cu tăișul în jos și cu varga în sus, încep a da drumul albinelor pe sub dînsa (2). Alții însă pun cósă la urdiniș, ast-fel ca albinele, eșind din știubeiū, să se pótă scoborî pe dînsa, și în același timp, când prind a eși albinele, dic:

«Să fiți iuți ca cósă și să aveți spor, precum are cósă în câmp!» (3)

O sémă de Românce din *Bucovina* fac în *Ajunul Crăciunului*, când coc colăcei pentru colindători, cel dintâi colăcel pentru *albine*. Acest colăcel îl țin apoi până în ziua de *Sf. Alexie*. În ziua de *Sf. Alexie*, când au să slobódă albinele, pun colăcelul acesta la urdinișul știubeiului și o cósă prin borta colăcelului cu ascuțișul în sus și cu vârful în știubeiū și dic:

Când vor veni albine străine la știubeiul vostru ca să vă ieă mierea, să vă rotiți ca colacul și să tăieți ca cósă!»

După rostirea acestor cuvinte lasă cósă și colăcelul totă ziua la știubeiū unde le-au pus, în credință că făcând acés-ta, albinele vor fi peste vară iuți ca cósă și că vor alungă pe toate albinele străine, cari vin ca să le ieă mierea. Iar colăcelul se pune încă și pentru aceea ca albinele să fie cu mană (4).

În alte părți din *Bucovina* este datină să se facă în ziua de *Bobotéză* o lumină de cêră curată și să se lipescă de vasul în care sfințesc preotul apa și acolo să se lase apoi

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean și com. de P. Nimegean.

(2) Dat. Rom. din Mihoveni. com. de Nic. Popenciuc, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Stănesci, dict. de Ana Furtună și com. de Dim. Furtună; — a celor din Băncesci, com. de Dim. Băncescu: «*Albinele* când se scot afară, se pune cósă la *urdinișul* pe care es ele afară, ca să se scobóre pe cósă, că atunci se fac mai iuți;» — a celor din Igesci, com. de Ioan Zilinschi, stud. gimn: «Acela, al cărui stupi sunt atacați de *albine* străine, trebue să le trecă pe ale sale diminéța într'o ți de sec peste o cósă ascuțită, căci ast-fel pot albinele sale învinge pre cele străine și a se apêră de ele.»

(4) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc și de Const. Scripcariū, și com. de P. Scripcariū.

aprinsă până ce sfârșesce preotul de făcut aghiasma. După ce s'a sfârșit aghiasma, se iea de acolo și se păstrează până în ziua în care aș să se scôtă albinele de la ernatic. Atunci omul, care are să scôtă albinele, o aprinde și așa aprinsă o duce în prisacă și acolo o lipesc de un stâlp sau de un alt obiect. După ce aș făcut acésta, scôte pe rând toți stupii și-i bagă în prisacă. Iea apoi aghiasmă tot din ziua de Boboteză și o crenguță de *susaiu* și, muind-o în aghiasmă, prinde a stropi stupii cu dinsa și a ȑice:

Vă stropesc
Și vă 'ntăresc
Cu puterea Tatălui
Și voința Fiului
Și cu a Duhului cel sfint,
Dar și puternic cuvint,
Ca voi harnice să fiți,
În zori ca să vă treziți,

Diminéța să vă sculați,
În câmp să alergați,
Miere și céră s'adunați;
Să huiți
Orî să nu huiți,
Da de trei orî să-mî roiți;
Pân' aici aveți
Stiubeiul să mi-l umpleți (1)!

Sau :

Harnici să fiți,
Diminéța să vă treziți,
Să vă duceți și să vă hrăniți,
Câmpii să-i alergați,

Averea să v'o câștigați
Din mana cerului
Și din grăsimia pămîntului,
S'aduceți folos stăpânului! (2)

Iar dacă stropesc numai pe un singur stup, ȑice:

Harnic să-mî fi,
Diminéța să te scolî,
Să huesci orî să nu huesci,
Da de trei orî să roesci,
Pân'aice ai să umpli !

Când rostesc cuvintele din urmă, arată cu un briciu până unde are să se umple stupul de miere.

După ce aș scos toți stupii și i-aș așezat unde aș avut să-i așeze, ieaă nouă ace nouă, adecă neîntrebuințate și așezându-le cu urechile în *ochiul* (urdinișul) celui dintâiu stup

(1) Dat. Rom. din Ciudeiă, dict. de M. Popescu.

(2) Dat. Rom. din Toderesci, com. de Nic. Rădășan.

pe care îl destupă și din care voesce să dea albinelor drumul, ȃic:

Vă daū armele Turcului
Și ale Némțului
Și ale Muscalului,
Să nu vă pótă strică
Alte albine
Străine.
Da nici voi să nu cătați
Pe altele să stricați!

De pămînt să vă prindeți,
Grămăgióră să ședeți,
Cum stă tot poporul
În ȃiua de Bobotéză
Pe lângă preotul
Care stă și cetesce
Și apa o sfințesce!

Iar cānd rostesc cuvintele :

De pămînt să vă prindeți,
Grămăgióră să ședeți,

atunci se prinde cu mānile de érbă.

După ce a făcut și acésta, scóte acele și le pune în ochiul altui știubeiū, și tot așa, pe rând, până ce a sloboȃit tóte știubeele. Iar cānd a sfârșit acuma de sloboȃit pe cel din urmă știubeiū, lasă acele, briciul și susaiul să rămēe acolo până a doua ȃi diminéȃa (1).

În multe locuri din *Bucovina* mai este încă și acea datină, ca în ajunul Crăciunului, după ce a eșit preotul cu icóna din casă, să se ieā o lîngurā din grāul fiert și îndulcit cu miere, care se află pe masă, și să se arunce de treī orī în pod, iar cel ce pică să se prindă și să se păstreze până în ȃiua cānd se scot albinele. Atunci se ieā grāul acela și se pune sub știubee cu cuvintele:

«Așā să fiți de roditóre și de cinstite, precum este grāul» (2).

(1) Dat. Rom. din Ciudeiū, dict. de M. Popescu.

(2) Dat. Rom. din Buninți, dict., de G. Tanasie și com. de Vas. Strachină; —a celor din Tereblecea, dict. de Paraschiva Scripcariū: «În ȃiua de Ajunul Crăciunului, după ce a eșit preotul cu icóna din casă, se ieā întāia lîngurā de grāu și se asvārle în podélă sus, pentru ca și *roiī* să se prindă, precum se prinde grāul de pod; —a celor din Volcineț, com. de Al. Jijie: «Dacă voesce cine-vā să scie orī de va avē noroc la *albine* și mai cu sēmā la *roiī*, să arunce în séra Ajunului de Crăciun, cānd va întinge întāiași datā în strachina cu grāu, vre-o cāte-vā fire de grāu în pod, și dacă se va prinde (lipi) grāul de pod, va putē prinde la varā *roiuri de albine*;» —a celor din Bîlca, com. de George Tofan: «Altā da-

În fine mai e de observat încă și aceea că o sémă de prisăcarî din *Bucovina*, voind ca albinele lor să roiéscă mai de multe ori peste vară și să adune miere multă, îndatinéază îndată după ce au scos stupii de la ernatic de a frige o țarcă și a o pune sub stupi (1).

O sémă de Români din *Ungaria* însă au datină, când slobod întâiași dată primăvara *albinele*, să pue la *ușița* coșniței, adecă la *urdiniș*, *busuioc*, *tămâe*, o bucată de pâne muiată în vin și o *galiță* ori o *pasere* friptă bine în unsore (2).

Sunt însă o sémă de ómenî și mai ales prisăcarî, cari nu se mulțumesc numai cu atâta ca albinele lor să fie iuți, harnice și spornice în adunarea mieroi și a cerei de pe flori, precum și a roirii, ci ei voesc ca ele să fure miere și de la albinele străine. Spre scopul acesta apoi, când scot primăvara știubeele și le așeză în prisăci, le dau drumul printr'o *piele* (3), sau printr'un *gâtlan de lup* (4), dîcînd :

tină este că îndată ce preotul a eșit în Ajunul Crăciunului din casă, incuie ușa ca să nu fugă albinele, și tot pentru acest scop, când se pun la masă, nu mănâncă stînd în picioare, ci numai ședînd ; Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, Cernăuți 1895, No. 2, p. 2 : «În ziua de Ajunul Crăciunului, înainte de a gustă din grăul pregătît cu miere, se ia din el o lingură și se aruncă în podélă, cređîndu-se că apoi norocul se va țînă de casă, după alții că *albinele*, când vor roi, să se prindă bine.»

(1) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 30 și 37, p. 2.

(2) Com. de d-l El. Pop.

(3) Dat. Rom. din Liučî, com. de Emilian Teutul : «La noi când se scot primăvara *albinele*, se pune înaintea urdinișului o *piele de lup*, parte ca eșînd printr'acéstă *piele*, să fie răpitóre ca lupii, și parte când vor roi, să nu fugă ; — a celor din Bălăcena, com. de George Boca : «Prisăcarul scóte *albinele* mai ales printr'o *piele de lup*.»

(4) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 19 : «Spre a avé multă miere de la *albine*, este bine a le lăsă să eșă afară în ziua de *Buna-vestire* printr'un *gâtlan de lup* și apoi ele devin fôrte rele, ucid pe albinele vecinilor și le fură mierea ; — Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean și com. de Pancr. Prelipcean : «Dacă prisăcarul voescă ca albinele sale să prade pe alte albine străine, pune atunci când le scóte întăia óră primăvara un *gâtlan de lup* înaintea urdinișului, așă ca albinele, eșînd din știubeiți, să sbóre prin

Cum sfârtecă lupul oile,
 Aşa să cătaţi
 Şi voi să sfârtecaţi
 Pre toate
 Cele-lalte
 Albine
 Străine!(1)

saŭ:

Cum umblă şi alérgă lupul
 După pradă şi stricăciune,
 Aşa şi voi să umblaţi
 Şi să alergaţi
 După mierea altor albine!(2)

saŭ:

gâtlanul cel de lup»; — a celor din Volovêţ, com. de Ioan Buliga: «Pentru ca albinele să fie tari şi răpitoare şi pentru ca să nu dea mierea şi altor albine străine, ci din contră s'o răpescă de la acestea, pun Românii la gura urdinişului un *gâtlan de lup*, prin care au să éasă albinele primăvara afară»; — a celor din Frătăuţul-nou, com. de Iul. Sidor: «Când scot albinele afară, le dau prin un *os de lup*, ca să pôtă mănca pre alte albine ca lupul oile»; — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga: «Albinele se scot pe *gâtlan de lup*, ca să umble ca lupul după mâncare, saŭ pe ascuţit de cósă, ca să umble ca cósă»; — a celor din Igesci, com. de I. Zilinschi: «Spre a trimite albinele ca să prade alţi stupi, se pune diminéţa într'o şi de sec un *gâtlan de lup* înaintea borţii, prin care es albinele, şi pe când trec albinele prin acest *gâtlan*, se trimiţ la stupi străini ca să le fure mierea»; — a celor din Ciudeiŭ, dict. de M. Popescu: «Ceî ce voesc ca albinele lor să fure miere de la alte albine, le slobod primăvara prin un *gâtlan de lup* şi apoi fură grozav la miere»; — a celor din Siretiŭ, dict. de Ruxanda Ienachievicî: «O sémă de ómenî când scot primăvara albinele lor, dacă voesc să aibă multă miere, le dau drumul printr'un *gâtlan de lup*»; — a celor din Capul-câmpului, dict. de Pant. Tatarêŭ, şi com. de G. Banilevicî, stud. gimn.: «Cel ce are stupi şi voesc ca să fure miere de stupi străini, iea un *gâtlan de lup*, îl pune la urdinişul stupilor, aşă ca albinele eşind să trecă prin gâtlej»; — şi a celor din Fundul-Sadovei, com. de Leon Latiş, stud. gimn.: «Dacă au doi ómenî albine, şi dacă unul lasă să trecă albinele lui printr'un *gâtlan de lup*, atunci se duc albinele lui la albinele vecinului şi, omorîndu-le pre toate, le ieaŭ mierea şi o duc la stăpânul lor.»

(1) Dat. Rom. din Şcheia, dict. de Irina Câmpan.

(2) Dat. Rom. din Şcheia, dict. de Pint. Maerean, şi com. de d-l Pancr. Prelipcean.

Duceți-vă și fiți
 Ca lupii de răpitoare,
 Ca cósă de tăietóre,
 Să năzuiți
 Și să răpiți
 De la alte albine miere.
 Să nu stea alte albine

Nici când înaintea vóstră,
 Cum nu staú oile
 Și cu caprele
 Înaintea lupului,
 Și érba câmpului
 Înaintea cósei! (1).

Tot prin *gâtlan* saú *gârgălofiú de lup* îndatinéză a da drumul albinelor și o sémă de Români din *Transilvania* (2) și *Ungaria* (3), și se dice că albinele ce es prin *gâtlan de lup* nu se prea ostenesc a adunà miere de pe florí, ci ele mai de grabă se duc și fură miere de pe la albinele altor ómení (4).

Albinele prădate, la rândul lor, voind a-și luà mierea înapoí, merg după albinele prădátóre și intră în știubeele acestora. Aici se nasce apoi o luptă fórté înverșunată între dínsele, care duréză adeseorí mai multe díle și care de regulă se sfârșesce cu aceea că cele prădate, fiind învinse, multe dintre dínsele pier, iar restul se unesce cu albinele furátóre saú cu alte albine, și așa se forméză apoi un stup mai mare și tot de odată și mai bun (5).

Omul saú prisăcarul însă, care voesce ca albinele sale să nu pătiméscă de pradă din partea albinelor răpítóre străine, pune o *verigă de fier* înaintea urdinișului, așa că sburând albinele din stup, să trecă prin veriga acésta, iară când trec dice:

(1) Dat. Rom. din Todiresci, dict. de Nic. Rădășan.

(2) Dat. Rom. din Hațeg, com. de d-l Paul Oltean: «In ziua de *Sânți*, cine-și lasă albinele să ésa din coșniță pe *gârgălofiú de lup*, le dă putere, în cât că bat albinele altor ómení și le fură mierea.»

(3) Dat. Rom. din Șomcuta-mare, comitat. Satmarului, com. de d-l El. Pop: «Poporul mai crede că sunt ómení carí le slobod prima dată prin *gâtlan de lup*, adecă ce-và os de lup, în formă de *tilincă*. Are poporul și ce-và descântece cu acea ocașiune, dar nu le-am putut aflà, de óre-ce cel ce le scie nu voesce nici cu un preț a le spune altora.»

(4) Cred. Rom. din Siretiú, dict. de Ruc. Ienachievicí, și a celor din Capul-câmpului, dict. de Pant. Tataréu.

(5) După spusa lui Pant. Tataréu din Capul-câmpului.

«Cum nu se pôte ușor strică fierul, așa să nu-mă pôtă strică nimeni prisaca!» (1)

Iar dacă cu tôte acestea totuși vin albine străine la prisaca sa și o pradă, atunci întrebuințază alte mijlôce, ca să se mântuască de dinsele. Așa dacă dau de asemenea albine răpitoare, pun un știubeiș deșert în calea lor și apoi, ori că le prind în acesta și le omóră, ori că, după ce s'au vârît în știubeiș, le însamnă, adecă le stropesc aripile cu var stins sau le presură cu făină de grâu, și după aceea, dându-le drumul, se duce în urma lor până la stăpânul lor cu care se înțelege în privința delăturării furtului (2).

În cas când nu se pot înțelege între olaltă, când adecă stăpânul albinelor răpitoare nu voesce nimica să scie și să facă ca albinele sale să nu răpescă mai mult, atunci dacă și păgubașul scie atare vrăji, mare neplăcere pôte să se nască între dinșii. Drept dovadă despre acésta ne pôte servi următoarea întâmplare, care se ȃice că ar fi adevărată:

«Aũ fost odată doi prisăcari, cari sciaũ fôrte bine vrăji. Unul dintre aceștia a sloboȃit albinele sale printr'un *gâtlan de lup*, anume ca să fure mierea de la albinele celui-lalt. Și albinele aũ și început a fură.

«Cela-lalt prisăcar însă a făcut ce a făcut, a bătut un stâlp în mijlocul prisăcii sale și tôte albinele furătoare s'au prins de stâlp.

«Proprietarul albinelor furătoare, prindând de veste că i s'au prins albinele, s'a dus la cel ce i le-a prins și i s'a rugat să le deă drumul, că el nu le-a lăsă mai mult să fure.

«Păgubașul a ȃis că le-a da drumul, dar să alerge de grabă înainte, că de nu va alergă, albinele aũ să-l ajungă și ajungându-l îl vor omorî.

«Proprietarul albinelor răpitoare, sciind ce însemnăză cuvintele acestea, a alergat cât a alergat, dar cu tôte acestea,

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancr. Prelipcean; — și a celor din Ungaria, com. Șomeuta-mare (Chior), comitat. Satmarului, com. de d-l El. Pop: «Mai pun lă urdiniș și ce-vă fier, adecă o *potcôvă de cal* ori un *prisnel* de la róta carului.»

(2)-Dat. Rom. din Ilișesci; — a celor din Horodnicul-de-sus, com. de Ștef. Turturean, stud. gimn;—și a celor din Siretiș, dict. de Ruc. Ienachieviș.

albinele infuriate l-au ajuns și atâta ce l-au mușcat până ce l-au omorît» (1).

De ore ce însă nu fie-care prisăcar și cu atât mai puțin un om, care are numai vre-o câțiva stupi, se pricepe la asemenea vrăji, de aceea cei mai mulți înși întrebuințază alte mijloace spre a se apăra de albinele răpitoare.

Așa unii, când văd că vin albine străine și fură mierea de la albinele lor, ieaș și frământă făină de grâu, pun aluatul acesta într-o strachină și-l ung apoi pe de-asupra cu miere. Ieaș după acesta strachina cu aluatul ast-fel uns și o pun în prisacă. Albinele răpitoare, venind și adormecând mierea de la strachina cu aluatul, prind a culege mierea de pe de-asupra. Dar cum se pun pe aluat, îndată se și implântă în acesta și mai mult nu se pot urni din loc. Și așa omul cu paguba le prinde și le omoră.

Neajutând acest mijloc, ung un știubeiș deșert cu miere pe din năuntru, scot fundul cel de lemn afară și pun altul de sticlă și ast-fel pregătit îl așeză apoi în locul stupului la care s'au nădit albinele răpitoare.

Sosind acuma albinele răpitoare și vârându-se în năuntru, când dau să ăasă afară, nu es pe unde au intrat, ci se grămădesc neconținut spre fund. În chipul acesta apoi păgubașul le prinde pe toate și le omoră (2).

Sau astupă de cu sără toți stupii și pun înaintea lor un tălgeraș cu miere amestecată cu drojii. Venind diminșă albinele răpitoare și neputând intra în știubee ca să fure mierea dintr'însele, se duc și fură totă mierea din tălgeraș și apoi, întorcându-se îndărăt, o pun în știubeele lor. Prin acest furt însă se învenineză și pier, căci mierea amestecată cu drojii e pentru dînsele venin (3).

După ce s'au scos acuma toți stupii și după ce s'au sloboșit toate albinele în chipul cum s'a arătat în șirele de mai sus, prisăcarul sau omul ce le-a sloboșit, nemijlocit după ce a sloboșit pe cel din urmă stup, se prinde de un pom sau

(1) Cred. Rom. din Ciudeiș, dict. de M. Popescu.

(2) Dat. Rom. din Udeshi, dict. de Vasile Cimpoies, și com. de Emanoil Cimpoies, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Horodnicul-de-sus, com. de St. Turturean.

de pământ saŭ și de alt obiect și așa prins stă el ca la jumătate de oră, anume ca albinele, când vor roî, să nu fugă de la gospodăria sa (1).

Alții, când scot și așază stupii la locul lor, pun pe fundul fie-cărui stup câte o mână de țernă, anume ca să fie grași și grei ca pământul. Iar după ce au scos și slobođit acuma și pe cel din urmă stup, înconjoră de trei ori un pom și apoi se așază jos lângă dînsul și stă puțin acolo. Iar după ce se scolă, nu se depărtază nicăiri de-acasă, anume ca să nu fugă roiî, ci să se prindă de pom (2).

Tot așa fac și femeile. Acestea asemenea nu se depărtază de casă, ci lucră sârguincios, anume ca și albinele să lucre peste vară cu sârguință (3).

Și iarăși alții spun că după ce s'au scos toți stupii și s'au așezat în prisacă, nu numai că nu e bine să se depărteze de casă, ci din contră să ședă totă ziua în prisacă și să bucine din când în când în pumni, anume ca albinele să se adune la un loc, să nu se perdă (4).

Afară de cele înșirate până aici, mai sunt încă și următoarele de observat.

În ziua în care se scot albinele, nu e bine de a da nimăruî nimica din casă, nici măcar foc în luleă, cređendu-se că dacă s'ar da ce-vă, ar da și *mana albinelor* (5), și roiî ar fugi (6).

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Tóder Epure, și com. de P. Scripcariu.

(2) Dat. Rom. din Buniți, com. de Vas. Strachină ; — a celor din Broscăușul-vechiu, dict. de Irina Bahriu, și com. de G. Palamarcu : «Când se scot albinele afară, atunci nu se cade să se depărteze de casă acela care le scote, pentru că dacă s'ar depărtă, atunci fug roiî și nu-î pōte prinde.»

(3) Dat. Rom. din Ciudei, dict. de M. Popescu ; — și a celor din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga.

(4) Dat. Rom. din Ciudei, dict. de M. Popescu.

(5) Dat. și cred. Rom. din Ciudei, dict. de M. Popescu ; — a celor din Stănescu-de-jos, dict. de Ana Furtună, și com. de Dim. Furtună ; — S. Theodorescu-Chirilean, *Credințe pop. asupra gospodăriei*, publ. în *Gazeta Săténului*, an. XIV, R.-S. 1897 și 1898, p. 505 : «Când scoți vitele primăvara la păscut și când scoți albinele în grădină, să nu dai nimic de pomană saŭ să faci bine cui-vă, că le dai *mana vitelor și albinelor*.»

(6) Dat. și cred. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, și com. de d-l Pancr. Prelipcean : «Când se scot știubeele afară de unde au ernat,

Tot din cauza acésta nu e bine de a se da în ȕi de sec, şi mai ales Luniă, nimica din partea *Albinelor*, precum miere, céră sau alt ce-vă (1).

Şi dacă cu toate acestea ar fi necesitate să se deă ce-vă din casă, bună-óră dacă vine cine-vă să împrumute *aluat de plămădit*, atunci să se împrumute cu totul, să nu se despărţescă.

Asemenea nu e bine ca cel ce scóte albinele să se uite la sóre sau să caute în sus, pentru că în casul acesta roiş s'ar sul prea sus şi nu i-ar puté prinde (2), ci trebuie să caute numai în jos, în pămînt, căci apoi şi roiş se prind de pămînt (3).

Românii din *Țera-Românescă*, şi cu deosebire cei din jud. Vâlcea, cari au stupi, se scólă în ȕiua de *Sfinȕii 40 de Mucenici*, la 9 Martie, de nópte, aprind o cãrpă curată, merg cu ea la *stupină* şi afumă toȕi stupii, ocolind cu cãrpa aprinsă de trei orî pe fie-care stup, în credinȕă că făcënd-o acésta le va merge bine peste an, vor fi feriȕi de tot felul de lighióne şi *Gãrgăunii*, cari-î vatemă.

Româncele au preparăȕi pentru acésta ȕi 40 de colăcei făcuȕi dîn făină de grău în forma unei *albine*: cu picióre, aripî şi cap. Pe aceşȕi colăcei îi ung cu *miere de fagure* şi î împart apoi la vecinî, cređënd că Dumnezeu va da spor la stupi preste an.

Dacă nu pot face aceşȕi colăcei, cel puȕin fac tot atâtea azime, sau cumpără pânî din târg, le fac 40 de bucăȕi şi, ungëndu-le cu miere, le împart să fie pentru sporul stupilor.

Bãrbaȕii cercetéză toȕi stupii în parte, ca să vadă cari trãesc şi cari au murit. Iar după ce î-au cercetat pe toȕi

într'acea ȕi se cade ca prisăcarul să nu mérgă nicăiri de-acasă, la dîn contră-î fug roiş; — a celor din Volovêȕ, com. de I. Buliga: «În ȕiua în care se scot albinele primăvara afară, să nu se deă nimica din casă, pentru ca să nu fugă roiş peste vară;» — a celor din Ciudeiũ, dict. de M. Popescu: «Nu e bine de a da nimèruî nimica din casă, pentru că apoi fug roiş şi nu se pot prinde.»

(1) Dat. Rom. dîn Buniȕi, com. de Vas. Strachină.

(2) Dat. Rom. dîn Broscăuȕul-vechiũ, dict. de Ilinca Bahriũ, şi com. de G. Palamarciuc.

(3) Dat. şi cred. - Rom. dîn Ciudeiũ, dict. de M. Popescu.

de-arândul, ieaū din cei vii câte puțin, căci așa este bine, și apoi îi așeză la locul unde trebuie să stea peste vară.

Din mierea ce aū luat-o de astă dată de la stupi, trebuie să dea pe la vecinī, dar nu le trimit acasă, ci-ī chēmă pe ei și le-o dau să o mănânce lângă prisacă.

Cine are țuică, acela îndulcesce țuica cu miere și o împarte, anume ca să fie spor la albine pe vara ce vine.

Mierea, luată în acéstă ȓi din stupi, este cea mai bună pentru tot felul de lécuri, farmece și vrăji.

Cel ce primesce din colăceii-albine saū mănâncă miere saū bea țuică cu miere trebuie să ureze:

«Să vă trăescă stupiī și să se prăsescă ca *furnicile!*»

Atât cel ce retéză stupiī în acéstă ȓi, cât și femeia care face colăceii și-ī împarte, trebuie să fie curați, ca și când ar merge la biserică.

În ȓiua de *Floriī*, după ce s'aū întors de la biserică, ieaū *richiți de salcie* din cele slujite la biserică de preot și încing fie-care stup cu câte o nuelușă de acestea, făcută în formă de cerc, care trebuie să stea pe stup până iar la anul la *Floriī*, când le preschimbă.

Acest cerc are darul de a apără stupul de tóte relele peste tot anul (1).

În unele părți din *Bucovina*, precum bună-óră în Șcheia, este datină ca în *Ajunul Crăciunului* familia prisăcarului să ședă, după ce s'a dus preotul saū dascălul cu icóna, la masă, să mănânce, și să nu se scóle de la dinsa până ce nu s'a săturat. Înainte însă de a se pune la masă, se caută ca tóte cele necesare să fie dindemână, adecă să nu trebuescă a se sculă vre-o persónă de la masă ca să mērgă să aducă bună-óră: sare, piper, lingura, ș. a. Când s'a sfârșit masa, se scólă întréga familie de odată de la masă și în același timp își face cruce și mulțumesc lui Dumnezeu. După acésta gospodina de casă, de sunt mai multe, cea mai bătrână, strînge tóte lingurile și furculițele și, de sunt mai multe, le légă mănunchiū, se duce cu dînsele în mână unde petrec albinele peste vară saū în apropierea locului respectiv și,

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

cuprindând un pom de pe care ar fi îndemână de scuturat un roi, ȳce :

«Cum cuprind eu pomul acesta, așă să-l cuprindă *roi* ȳ *me* și *matcele* vara (1), și precum nu mă duc eu cu lingurile și furculițele mele prin alte grădini și pomete, așă să nu mērgă nici *roi* ȳ *me* și *matcele* mele în alte grădini, fără numai la mine!»

Iar după ce a rostit cuvintele acestea, se întorce cu lingurile și cu furculițele în casă.

Când umblă preotul său dascălul în *Ajunul Bobotezei* cu crucea și cu apă sfințită pe la case, iea cu lingura din grăul fierț, care se află pe masă în blid, și aruncă spre podéua podului ȳicēnd :

«Să-ȳi roiēscă albinele la vară!»

Dacă grăul aruncat se lipesc de grindă sau podelele podului, vor roi albinele, de nu, nu.

De uită preotul său dascălul s'o facă acēsta, o face gospodarul de casă, iar în lipsa acestuia vecinul, care a petrecut sf. Cruce cu lumina aprinsă, sau și gospodina de casă (2).

Albina, după credința și spusa Romănilor din cele mai multe părți, calcă într'o ȳi șēpte hotare, de aceea miera ei e așă de dulce și de bună pentru tōte lécurile, fiind-că e fōrte de pe multe flori și de prin multe părți adunată.

Însă fiind-că primăvara, când se scot stupii de la ernatic, albinele cele mai multe sunt de regulă slabe, și pe lângă acēsta nefiind încă multe flori înflorite ca să aibă de unde culege miere de ajuns, de aceea urdinișul stupilor se strîmtează într'u atăta ca să pōtă intră numai câte o singură albină printr'însul, și acēsta o fac parte ca să nu pōtă sbură prea departe, și parte ca să nu se prade unele pe altele.

Peste vară însă, când tōte florile sunt înflorite și prin urmare au de unde culege miere, atunci urdinișul se lărgesce. Iar spre tōmnă din nou se strîmtează (3).

(1) De voesce să vină roi vecinului, respective ai altui sătean, ȳce : «*Roi* și *matcele* lui N. N.»

(2) Dict. de Pînt. Maerean și com. de d-l Pancr. Prelipcean.

(3) Dat. Rom. din Volovăț, com. de Tóder Vicol, stud. gimn.

Când primăvara și vara o bună și mănósă în flori, atunci albinele lucră foarte bine, culeg miere și cêră de ajuns.

De la acêstă împrejurare atârnă apoi, mult saũ puțin, și *roiul albinelor*, care se întâmplă, după cum spun unii, de regulă cam pe acea vreme când s'aũ scos stupii de la er-natic (1).

Unii ómenï spun că *albinele roiesc* de la *Dumineca mare* și până la *Sân-Petru*, iară dacă timpul este mai întârziat de la *Sân-Petru* și până la *Sânt-Ilie*. Iar o sêmă spun că roiesc pe *vremea prășitului*, ceea ce este egal cu restimpul dintre *Dumineca mare* și *Sân-Petru* (2).

Deci dacă voesc să scie în care ȓi anume din acest interval are una saũ altă *matcă* să roiêscă, se duc în fie-care sêră în prisacă și ascultă cu urechea la fie-care stup să audă orî de nu *ȃiȃie matca*. Și dacă în vre-un stup *ȃiȃie matca*, e semn că a doua ȓi are să roiêscă (3).

Prin urmare fie-care prisăcar respective proprietar de albine, se pregătesce cu cele trebuincioase pentru prinderea roilor, în deosebî însă pentru *știubee* saũ *coșniȃe*, carî la cei mai mulȃi Români din *Bucovina*, chiar și în timpul de față, sunt făcute din trupine școrboróse de *teiũ*, fiind-că acestea, după spusa lor, sunt mai trainice și mai bune.

Fie-care *roiũ*, când ese din *știubeiũ*, prinde mai întâiũ a *jucă* dinaintea acestuia, apoi pe încetișorul a se depărtă și a se ridică în sus, căutând în același timp un loc potrivit unde să se așeze.

Dacă în apropierea prisăcii saũ stupinei se află straturî cu flori saũ pomi, atunci cei mai mulȃi se prind saũ de vre-o flóre, saũ de vre-o ramură de pom.

Drept aceea prisăcarul caută din cu bună vreme să nu-l lase a se înălȃ prea sus, căci în casul acesta, neaflând un loc plăcut unde să se așeze, lesne pôte să fugă.

Deci cum vede că roiul ese din *știubeiũ* și prinde a *jucă* înaintea acestuia, se pune mai întâiũ jos, anume ca și roiul

(1) După spusa Rom. din Ciudeiũ, dict. de M. Popescu.

(2) După spusa Rom. din Cîreș-Opaiȃ, com. de Const. Popescu, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din cele mai multe părȃi ale Bucovinei.

să se așeze alt-fel (1), iea apoi unul dintre știubeele preparate pentru așezarea roilor într'însele, îl unge pe dinăuntru cu una dintre florile saū plantele, carī le plac și la carī trag mai tare albinele, precum: *Mătăcină*, *Mătăciune*, *Matocină*, *Ėrba stupilor*, *Ėrba roilor*, *Ėrba stupuluī*, *Flórea stupilor* și *Roiniřă*, lat. *Melissa officinalis* L. (2), *Busuioc*, lat. *Ocimum Basilicum* L., *Smeurică*, lat. *Reseda odorata* L., *Sulcină*, lat. *Melilotus officinalis* Desr. (3), și după ce l-a uns, îl pune și-l ține cu gura în sus dinaintea roiului, fluerându-le și ȑicându-le:

Puișorii mei!
Băgați-vă în știubeiū,
Intrați în a vóstră casă,
Că-ī grijită și frumósă!
Puișorii mei! (4)

Și albinele, plăcându-le mirosul florilor cu carī aū fost uns știubeiul, se apropie de acesta, încep a jucă împrejurul lui din ce în ce tot mai tare, și dacă le place și știubeiul, atunci se vără într'însul, și anume mai întâiū matea și după dînsa întreg roiul.

Se ȑice însă că e bine să prindă roiī numai un om curat, un bărbat bătrân și evlavios, pentru că la acesta trag mai iute albinele decât la altul, și dacă le prinde, nu pier. Un om însă, care trăesce în fără-de-lege, necurățenie și ne-evlavie, nu-ī bine nici măcar să se apropie de stupī, da încă

(1) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, și com. de d-l Pancr. Prelipcean.

(2) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale *Bucovinei*, și în deosebi a celor din Ilieșci, și a celor din Tereblecea, dict. de Paraschiva Scripcariū: «Când se dau albinele într'un știubeiū, se unge mai întâiū cu *Roiniřă*, al cărei miros place albinelor»; — idem: «Știubeiul, în care se prind albihele, se unge cu *Roiniřă*, și se așeză în locul acela, unde se învârt albinele mai mult»; — a celor din *Transilvania*, com. Hațeg, com. de d-l Paul Oltean, veȑi și I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 56 și 57; — și a celor din *Țera-Românescă*, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Știubeiul, în care vreī să bagī roiul, trebuie să-l frecī pe dinăuntru cu *Mătăcină* (melisă), apă și sare, căci alt-fel nu stă roiul.»

(3) Dat. Rom. din Bucovina și Moldova.

(4) Dat. Rom. din *Transilvania*, com. Hațeg, com. de d-l Paul Oltean.

să și prindă roii, pentru că roii se țin de popor de *sfinți* (1), ca și fie-care *albină* în deosebii (2).

Asemenea nu e bine să umble pe lângă albine și cu atât mai puțin să prindă roii cel ce a mâncat *usturoi* sau *cépă*, pentru că albinele, nesuferind mirosul acestor plante, în loc să intre în știubei și să se prindă, încep a-l fugări și a-l mușcă pe dînsul, și dacă nu caută din cu bună vreme să fugă și să se ascundă dinaintea lor, foarte lesne i se poate trage și mórtea din cauza împunsăturii lor (3).

Ba, nu numai cel ce mănâncă *usturoi* sau *cépă*, ci chiar și ómenii cei bolnavi sau nervoși, precum și cei răi la inimă, nu e bine să se apropie de dînsule, căci se ȳce că nici pe a-ceștia nu-î suferă. Ba se ȳce că ele cunosc chiar și caracterul omului, precum și pe cel mánios și pe cel blánd și bun la inimă. Iar dintre animale nu suferă mai ales pe cai, ci din contră cum intră vre-un cal în prisacă, tóte albinele îl mușcă (4).

Dacă prisăcarul n'a prins de veste, când a eșit roiul și a început a jucă, dacă roiul s'a înălțat acuma hăt sus și prin urmare nu póte să-l prindă mai mult cu știubeiul, atunci iea o *roiniță*, adecă un știubeiaș mic, care e făcut anume numai pentru prinderea roilor, o unge pe acésta cu una dintre plantele sus amintite, și apoi luând un țápoiaș sau un țápoi, și vărînd un corn de al acestuia în urdinișul roiniței, o ridică și o ține cu gura în sus acolo unde jócă roiul mai tare.

(1) Cred. Rom. din Măzănăesci, com. de Vas. Zaprațan; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când mergi la albine, să fii curat, ca și când mergi la biserică.»

(2) Cred. Rom. din *Țera-Românescă*, jud. Vâlcea, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Albina e sfîntă*, căci numai céra ei póte arde în biserică și la icóne.»

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 5, p. 2: «Se crede că cel ce umblă pe lângă albine să nu mănânce *usturoi*, că apoi ele îl mușcă, fiind-că ele nu suferă mirosul *usturoiului*;» — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când mănânci *cépă*, să nu te duci în stupină, căci albinele vor năvăli la tine și te vor mușcă.»

(4) Cred. Rom. din Capul-câmpului, dict. de Pant. Tatarău, și com. de G. Banilevici; — a celor din *Țera-Românescă*, jud. Vâlcea, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Ómenii răi la inimă, când merg în stupină, albinele îi cunosc și năvălesc la ei de-î mușcă.»

În cas însă când nici acesta n'a apucat a o face, când roiul s'a prins de vre-un ram de pom, atunci ține roinița sub roiul prins de ram, scutură puțin ramul, ast-fel ca roiul, desprindându-se de acesta, să pôtă cădă în roiniță. Iar dacă nu e în stare să scuture ramul, atunci iea o petică aprinsă și cu petica acesta afumă apoi albinele, anume ca să se desprindă. Albinele, neputând suferi fumul de petică, se desfac de ram sau de unde au fost prinse și se vără în roiniță.

După acesta se scobóră roinița pe încetișorul în jos, se scôte țepoiul dintr'însa, se pune cu gura în jos lângă pomul său în locul unde s'a prins roiul, se pun pe fundul ei mai multe frunze de *brustur* sau de *bostan*, și acolo se lasă apoi până ce inserază.

Cum a prins a se îngâna ȕiua cu nóptea, se iea roinița de acolo, se duce în prisacă și aici întorcându-se cu gura în sus, se stropesc albinele dintr'însa cu puțină *mursă* și apoi, întorcându-se iarăși cu gura în jos, se răstórnă într'un știubeiú deșert, ast-fel ca tóte să cadă în știubeiú. Iar știubeiul se întórnă apoi repede cu gura în jos și se așeză pe locul unde are să stea peste vară.

Albinele dintru început se cam burzulesc, mai pe urmă însă, fiind afară acuma întuneric, încep a se liniști și a se așeză în știubeiú (1).

În unele părți din *Țera-Românească* este datină ca, roind albinele și nevrând a se prinde de grabă de un copac sau de alt ce-vă, cel ce voesce să le prindă, să se așeze îndată jos, să se prindă cu mânilor de érbă și să ȕică:

«Cum m'am prins eú cu mânilor de érbă, așa să se prindă și albinele de copac!» (2)

Însă cel ce voesce să le prindă, nu e bine ca în ȕiua aceea, când roiesc ele, să mănânce din grădină legume orí fructe,

(1) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei.

(2) Com. de d-I S. Theodorescu-Chirilean; — Idem, *Credințe pop. asupra gospodăriei*, publ. în *Gazeta săteanului*, an. XIV, p. 505: «Când roiesc albinele și nu se prind de grabă de un copac, orí de alt ce-vă, îndată să te așezi jos, să te prinzi cu mânilor de érbă și să ȕici:

«Cum m'am prins eú cu mânilor de érbă, așa să se prindă și albinele de ce-vă!»

fiind-că albinele nu se folosesc de legume și fructe, nici să nu dea ce-vă din casă.

Iar dacă este cine-vă străin de față, când *roiesc albinele*, străinul trebuie să-și lase o haină la plecare, că de nu, atunci fug albinele cari au roit. Haina, care a lăsat-o, se lăgă apoi de știubei.

Asemenea nu e bine, când ai mâncat *usturoi*, ori ai băut *rachi*, sau ești mânios, să umbli printre albine, c'apoi ele te mușcă (1).

Românii din unele părți ale *Ungariei*, precum bună-ora cei din Șomcuta-mare, comitat. Satmarului, când vor să prindă vre-un roi, ung *coșnița* cu *Mintă* sau *Mîintă pîpărată*, lat. *Mentha piperita* L. și o stropesce cu aghiasmă, adică cu apă sfințită.

Iar când prind a eși albinele din coșniță și a roî, fluera cu gura în formă cum *cîntă matca*, apoi se pun jos — *pup* — și înodă érba, buruenile, sau orî-ce plantă găsesc înainte-le, dicînd:

Roiu, roiuțul meu,
Dat de Dumneșeu,
De-î sbură pe sus,
Mă tem că ești dus,
De-î sbură pe jos,
Prinde-te-oîu frumos! (2)

Se întîmplă însă foarte adese-ori că prindîndu-se roiul de vre-un copac și voind prisăcarul a-l lua de acolo, sau când a apucă a se înălța foarte sus, roiul nu voesce mai mult să intre în roiniță, ci dă să fugă.

În cazul acesta se întrebuintează mai multe mijloce spre a-l împedica de a fugi.

Așa unii încep a svârli asupra lui țernă și a-l stropi cu apă, alții încep a zăngăni cu topórele sau cu alte fiere (3),

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(2) Com. de d-l El. Pop.

(3) Dat. Rom. din Bălăcena, com. de Jemna: «Când roiesc albinele și roiul fuge, să se arunce cu țernă înaintea lui»;—a celor din Liuđi, com. de Em. Teutul: «Dacă roiul vrea să fugă, se ia o doniță cu apă și se începe a se stropi asupra lui, atunci albinele se pun pe un arbore»;—

iară dacă cel ce voesce a-l prinde e femeie, asvârle cârpa și mănîștergura în sus (1).

Neajutând nici acesta, își ieașu refugiul la alte mijlôce. Așă: ieașu un fluture, care a fost vëdut pentru prima ôră primăvara, prins și omorît și se asvârle spre dînsul.

Sașu ieașu un cușit, fac cu ascușul sêșu cruce în pămînt și apoi îl bagă cu vârfu la mijlocul crucii făcute (2).

Ieașu patru albine, se înfîge fie-care cu acul în cîte o aripă și se împlîntă apoi cîte una în fie-care hortă de la o *vârtelnișă* pe care se depênă bumbac, și anume acolo unde se bagă *fofezele*, se pune apoi vârtelnișă într'un pom în prisacă și acolo, în vârfu pomuluș, se învârtese îndărăt și se dîce:

Pe unde-ați vrut să vë duceți,
Pe acolo să vë și întorceți,
Înapoi să vë înturnați
Și'n știubeiș să vë băgați,
Să vë puneți să lucrați!

Și tot așă de mai multe ôrî, și albinele se întorc înapoi (3).

Se desbracă în pielea gôlă, se pune jos, iea trei fire de erbă și înodându-le înaintea roiuluș, care s'a pornit să fugă, iea apoi trei fire de la brăuș și făcînd și din acestea un nod, dîce:

Te leg să stai loculuș,
Cum stă érba câmpuluș
Și-acest nod al brăuluș!

Făcînd acesta, cred și spun că roiul îndată se întornă înapoi (4).

a celor din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean, și com. de P. Nimegean: «Când roiesc albinele, atunci încep sașu a se așeză într'un loc apropiat sașu fug. Spre a le reșîn ca să nu fugă, se aruncă înaintea lor cu apă sașu cu țernă»;—a celor din Igesci, com. de I. Zilinschi: «Dacă vre-un roiș voesce să fugă, se aruncă spre el apă și țernă.»

(1) Dat. Rom. din Bilca, com. de G. Tofan: «Când fuge roiul, femeia asvîrle cârpa și mănîștergura în sus, iar o sêmă de bărbați zingănesc cu topôrele, alții asvîrlă cu țernă și cu apă.»

(2) Dat. Rom. din Igesci, com. de I. Zilinschi.

(3) Dat. Rom. din Udesci, dict. de Vas. Cimpoieș și de Zamfira Niculi.

(4) Dat. Rom. din Stănescu-de-jos, dict. de Ana Furtună, și com. de Dim. Furtună; — a celor din Bălăcena, com. de M. Jemna.

După ce s'a prins acuma roiul și s'a așezat în știubeiū, se pune pe fundul lui o mână plină de pământ din locul acela de unde s'a prins roiul, și se dice:

«Să fii gras și greu ca pământul!» (1)

Și într'adevăr că nu într'un an și nu odată, mai ales când timpul e frumos și călduros, când sunt multe plante înflorite, atât *matcele* cât și *roiī* se fac grași și grei ca pământul, din cauză că sunt în stare a adună o mulțime de miere.

De aici vine apoi că, precum ómenii și vitele, așa și roiī, respective toți stupii, cari au lucrat și lucră bine peste vară, cari au strîns multă miere, se pot foarte lesne *deochiā*.

Dar ca să nu-ți *deóche* cine-vă stupii, e bine să-i legi cu *un brău roș* (2).

Sau se strînge în tustrele ȕilele Crăciunului apa, în care se spală blidele, într'un vas mare, se fierbe bine apa aceea, se pune apoi de o parte ca să se așeze sfărmăturile, cari se află în ea, și dacă apa nu e limpede cum se cade, se scurge și se pune de a doua óră ca să fiérbă. După ce a fiert de-ajuns se pune de o parte ca să se facă limpede ca lacrima și apoi se strînge într'un șip și se păstrează până la primăvară. Primăvara, când se scot albinele afară, se înconjură cu apa acésta stupii și se stropesc, anume ca să nu-i póťă nime *deochiā* (3).

În cas însă că s'au *deochiat*, e bine ca să se stropéscă cu *Susaiū*, lat. *Sonchus oleraceus* L., pentru că *Susaiul* încă e bun de *deochiat* (4).

Am ȕis mai sus că *Albinele roiesc* de la *Duminica mare* și până la *Sân-Petru*, iar când primăvara e ce-vă mai târȕie, până la *Sânt-Ilie*. De la *Sânt-Ilie* însă începēnd înainte, încétă de a mai roi.

Deci în ȕiua de *Sânt-Ilie* sau și în ȕiua *Macaveilor* (1 August), cari se consideră ca ȕilele cele mai bune și mai potri-

(1) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Pint. Maerean, și com. de Pancr. Prelipcean.

(2) S. Theodorescu-Chirilean, *Credinȕe pop. asupra gospodăriei*, publ. în ȕiar, cit., p. 505.

(3) Dat. Rom. din Volcineș, com. de Al. Jijie.

(4) Dat. Rom. din Ciudeiū, dict. de M. Popescu.

vite, e datină din moși-strămoși de a se *reteză stupii*(1). Iar *Retezatul* său, după cum se mai dice în unele locuri din Țera-Românească, *Tunsul stupilor*, se face în următorul chip:

În diminéța zilei hotărâte pentru *Retezatul stupilor*, care e o adevărată sărbătoare în casa omului ce are stupi, însă care nu se pôte nici când face Lunia, Mercuria și Vineria, căci fiind acestea zile de post, le va merge rău stupilor, vor secă, asemenea și Dumineca, pentru că e ziua Domnului, toți ai casei trebuie să fie cât se pôte de curați și primeniți.

Femeia, care trebuie să fie curată, gătesce bucate mai multe și mai alese, căci în acéstă zi vor avé visita vecinilor, a rudelor și a cunoscutilor, chemați într'adins pentru acéstă zi, ca să se *ospéteze* aici cu mere, cu bături îndulcite cu miere, și alte bucate.

Casa este așternută și împodobită ca în zi de sărbătoare.

Bărbatul, care asemenea trebuie să se păstreze curat, se scólă cât se pôte mai de diminéță, se spală, se primenesce și, luându-și uneltele necesare pentru retezat și vasele pentru pus fagurii, merge în grădină la stupină și începe *Retezatul stupilor*, cum a apucat din moși: afumă mai întâi stupul, punându-l cu gura pe un *fumegaiu* de cârpă curată, care ametește albinele și le gonesce spre fundul știubeiului. Apoi cu un cuțit, făcut ca o scóbă, începe a tăia sau a *reteză* fagurii cam pe a treia parte de la gură spre fund. Fiecare fagure tăiat îl ieă și-l pune în vasul preparat anume spre acest scop. Și așa îi retéză el pe toți fagurii de o potrivă și apoi așeză uleiul la locul său. Ieă apoi altul, și tot așa face cu toți.

La acéstă operațiune este ajutat de un copil al său, de vre-o rudă sau vecin cunoscător sau chiar și de femeia sa.

Nu e însă liber orî și cine a merge la stupină, mai cu sémă acum, căci foarte lesne se pôte întâmplă vre-unul, care *să deóche* stupii, și atunci albinele se întărită rău și mușcă cu furie pe toți câți vor fi acolo, și nu se mai pôte continuă retezatul.

De la fie-care stup trebuie să ieă în așa măsură ca să-l ră-

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Ca să le mérgă bine stupilor preste an, trebuie să-î *retezi* la *Sânt-Ilie* sau la *Macavei* și în ziua de *Mocenici*.»

măe de ajuns pentru hrana lui de érnă. Stupii slabî sunt lăsați în pace pentru altă dată.

După ce a isprăvit cu retezatul stupilor și așezatul acestora la locul lor, se ieau vasele cu faguri și se bagă într'o magasie. Acî faguriî sunt storși de miere cu mâna saü cu un tésc, anume spre acest scop făcut.

Faguriî cei mai frumoși și plini cu miere sunt aleși și puși pe talere curate și se dau celor chemați, ca să mănânce.

De obicei se chêmă în acéstă ȃi vecinii, cunoscuți și rudele, cređându-se că ești obligat a-i chemă și a le împărți miere din stupii ce-î ai, căci de aceea ți-a făcut Dumnezeu parte de ei, și dacă n'ai da și altuia, atunci lesne ți se pot prăpădi stupii. Dacă nu chemi vecinii, se póte întimplă să blesteme vre-unul stupii tîi și atunci se prăpădesc.

Nu e însă bine de a chemă în acéstă ȃi pe cei ce sciü face vrăji și farmece, căci aceștia vor căută să-ți fure măcar un pic de miere, cu care mai pe urmă vor vrăji saü fermecă, și atunci stupii tîi se vor prăpădi toți, căci Dumnezeu nu va răbdă să se întrebuișteze *sfînta miere* la ast-fel de blestemății.

Și vrăjitorii și fermecătorii sciü că tocmai *mierea furată* la aceste ȃile marî e mai cu putere la vrăjile și farmecele lor.

Fórte rar se obiceiuesce a se trimite faguri de miere la altă casă. Prea rar se trimite la persóne de încredere și de distinsă considerațiune, precum : preotului, primarului, învățătorului, proprietarului și la rudele cele mai de aprópe.

După ce au gustat invitații din miere, se pune masa, se mănâncă și se bea *fuică îndulcită cu miere*.

Masa acéstă, la cei mai cu dare de mână, se ține până sêra târđiü, saü chiar și până a doua ȃi, transformându-se uneori în petreceri sgomotóse cu beții, cântece de lăutarî și jocuri. Și tóte acestea pentru ca să fie spre sporul albinelor.

După masă, vasele cele pline de miere și uneltele ce au servit la retezat și stors miera, se spală cu apă curată și apa acéstă îndulcită se numesce *mursa de miere* saü *lapte de miere*, și se dă copiilor ca s'o beă prospătă.

De la acéstă *mursă* vine apoi și ȃicala:

«*A fi dulce ca mursa de miere*», care se dice despre o mâncare sau o băutură prea dulce (1).

În *Bucovina* e datină ca *mursa* acesta să se fêrbă și apoi, puindu-se într'un vas de lemn, balercă sau holobocel, după cum e și de multă, se face dintr'însa un fel de băutură spirtosă numită *mied*, *mîied* sau *îied*.

Faguri se ferb într'o căldare și apoi se tórnă într'un *săculeț* de pânză rară și de aicia curge într'un vas mai măricel, în care se află puțină apă. *Céra* se alege de-asupra vasului, și după ce se răcesce *se alege*.

Apa rămasă sub *céra* se numesce *zémă de boștină*, și se dice că este bună de mai multe feluri de bóle, mai cu sémă însă pentru *friguri*, dacă cel bolnav de friguri se scaldă într'însa; iar resturile de faguri, rămase în săculeț, se numesc *boștină*, în *Bucovina* și *Moldova*: *hoștină*.

Săculețul se pune pe o blană, care cu un capăt se pune în vasul unde are să curgă *céra* cu *zéma de boștină* și pe săculeț se apasă cu un *făcăleț*, ca să se stórcă bine *céra*.

Céra alésă se mai topesce încă odată în *cratițe* sau căldări și se strecórá prin fuióre de cânepă în vase curate, de unde răcindu-se se scóte apoi sub forma de *sloi de céră* (2).

Cei mai mulți Rómâni, respective prisăcari, din *Bucovina*, îndatinéză de a *reteză stupii* pe la *Probaje*, adecă la *Schim-barea la fafă a Domnului*, 6 (19) August (3).

Deci omul, ce-î retéză, face bine dacă dă mai întâiú cu-va să guste din faguri, și abiă după aceea mănâncă el singur dintr'însii, căci făcend așa va avé tot-deauna faguri plini (4).

Retezatul sau tunsul *stupilor* e un lucru fôrte natural, căci printr'însul nu se face nimica alta, fără se iea numai atâta din fie-care stup, cât se crede că e de întrecut.

Ucislul stupilor însă, care se face pe la sfârșitul tómnai în momentul când stupii au să se așeze la ernat, e una dintre cele mai barbare operațiuni făcute de săteniî noștri asupra stupilor.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancr. Prelipcean.

(4) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 37, p. 2.

Stăpânul stupilor adecă, înainte de a așeza stupii la ernat, cercetă pe fie-care stup în deosebire să vadă dacă are miere din destul pentru érnă. Acesta o constată el prin greutatea uleiului. Pe cei grei îi așază la ernat, iar pe cei mai slabi îi *ucide* așa: întorce uleiul cu gura în sus și tórănă apă în el. Clătesce puțin uleiul, ca să pătrundă apă în toate părțile, apoi întorce iar uleiul cu gura în jos și scutură apa și albinele parte mórte, parte ameițe, și după acesta recoltează toți faguri din ulei, iar uleiul gol îl păstrează pentru roi din vara viitoare (1).

Românii din *Bucovina* din contră îiucid astfel: ieau un petic sau o cârpă, topesc puciosă, o înting în puciosă topită și apoi, aprindând-o și punând-o să ardă sub fie-care stup slab, toate albinele dintr'insul, înădușindu-se de mirosul puciosei și al fumului ce ese din petică, pier și cad mórte una după alta jos (2).

După ce s'aucis acuma toți stupii cei slabi, cei tari se pun la ernat în bordeie într'adins făcute, sau în *temnice* zidite din cărămiđi sau încheiate din lemne și acoperite cu stuf.

Uleele în bordee sau temnice se așază în rând, și se pun cu gura pe turte făcute din măciuci de scaeți, lipite unele de altele, astfel ca șorecii să nu pótă pătrunde în năuntru. Sau se pun pe blăni curate și pe lângă gura uleiului se pune cenușă, tot ca să nu pótă pătrunde șorecii înăuntru. Și iarăși ca să nu pótă pătrunde șorecii în năuntrul uleiului, i se astupă și *vrană* cu o códă de dovléc, așa că și aerul póte pătrunde și nici șorecii nu încep, fiind códa în dungi (3).

Albina e considerată și ținută de către toți Românii din toate părțile de *sfință* și ca atare de cea mai curată ființă de pe fața pământului, una pentru că ea este făcută, după credința Românilor din *Moldova*, din *lacrimile Maicii Domnului* (4), iar după a Românilor din *Transilvania*, pentru

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 749.

că ea e *slujnica Maicii preacurate* (1), al doilea pentru că ea nu are *abur* într'însa ca cele-lalte musce, ci *are suflet*, și de aceea nici nu mîre érna, ci stă vie și -are trebuință de mîncare (2), și al treilea pentru că adună *miere*, *mîiere* sau *ñiere*, care e bună nu numai de mîncat și mai ales în ȕile însemnate, ca *Ajunul Crăciunului* și al *Bobotezei*, apoi la înmormîntarea celor repausați și în *Sămbetele morților*, când se face *grău cu miere* și *colivă*, ci și pentru o mulțime de *lécuri*, precum și pentru îndulcirea țuiceii sau a rachiului cu dînsa la ȕile mari, la nunți, la botezuri sau cumetrii și la colăcimii, căci Românul nostru consideră țuica sau rachiul îndulcit cu miere ca una dintre cele mai delicioase bături, după cum se pôte vedé acésta și din următórea doină din *Țera-Românească*:

Du-te, neică, duc-u-ți doru,
Cum duce vîntu pârjolu;
Du-te, neică, duc-u-ți mila,
Cum duce uliul găina;
Du-te, neică, vino lică,
C'o să-ți dau rachiū din sticlă;
Du-te, neică, vino lele,
C'o să-ți dau rachiū cu miere

Și-o să-ți ferb vre-o două pere;
Du-te, neică, și să vii
Colea 'ntre Sântă-Mării,
Când se cóce córna'n vii
Și struguri în *hăbădă*
Și porumbii staū grămeđi,
Să vii, neică, să mă veđi! (3).

Mai departe pentru că ea adună și *céră*, care asemenea se întrebuințéază la o mulțime de *lécuri*, precum și pentru *lumînări* de dus la biserică, de aprins și de ținut la încredințarea pruncilor și cununia mirilor, precum și când răposéază vre-un creștin. Ba ce este încă și mai mult, cu lumina de *céră* curată se deschid chiar și ușile raiului (4), căci iată ce ne spune în privința acésta o rugăciune poporană din *Banat*:

Sânta Vineri a avut un fecior
Ca un mândru domnișor;
Din ochi lacrimi îi mergea,
Din inimă sînge îi cură,

Nime'n lume nu sciă,
Făr'de Lina
Magdalena
Și surorile lui Lazăr,

(1) Cred. Rom. din Madaraș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) Com. de d-l Ios. Olariū.

[Jordan.

Raiul s'a deschis . . . (1)

cum următoarele:

Raiul se deschide... (2).

A doua variantă, aşisderea din *Banat*:

C'era se aprinde,

Dumnezeu cu noi la masă (3).

A treia variantă, din *Transilvania*:

Lumina s'a aprins

Dumnezeu sânt să ne erte ! (4)

A patra variantă, din *Bucovina*:

Din ceriță

De cântul păsărilor!.. (5).

(1) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 748.

(2) Com. de d-l Aurel Iana, preot în Maidan.

(3) Com. de d-l Ios. Olariu.

(4) Hasdeŭ, *Etym. Magn.*, t. I, 748.

(5) Dat. Rom. din Plăvălariu, com. de Vas. Zăprătan.

A cincia și ultima variantă, din *Dobrogea* :

Albina face miere,
Mierea se face *céra*,
Céra se face făclie,
Făclia s'aprinde,
Raiul se deschide,
Maica Domnului pe toți
În brațe ne cuprinde. . . (1).

De ore-ce însă *céra* e menită mai mult spre facerea lumînărilor de dus la biserică și ca un mijloc spre vindecarea ómenilor de o mulțime de bóle, de aceea după credința poporului, e păcat a o întrebuiță la ceruitul podelelor, după cum fac o sémă de boeri (2), orí a o înjură saú a o da dracului. Cel ce o face acésta, acela ca *céra* se va topi, căci ea e *sfintă* ca și *albina*, care o produce (3).

Iar când dai *céra* de pomană, e bine s'o săruți, căci făcând acésta, pe cea-laltă lume o ai (4).

Mai departe se crede că fiind *albina* ființa cea mai curată și mai sfintă de pe fața pămîntului și tot de odată și cea mai binefăcătoare, și ca atare fôrte plăcută lui Dumnezeu, de aceea e fôrte mare păcat a o înjură saú a o da dracului (5), orí a dice că ea *piere*, ci numai că *móre* (6).

Asemenea și când îl mușcă pe cine-vă încă nu e bine să se supere pe dînsa și cu atâta mai puțin să îndrăsnescă a o sudui (7).

(1) Hasdeu, *Etym Magn.*, t. I, p. 748.

(2) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 748.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Céra de fagure* este *sfintă*, căci din ea se fac lumînări. cari ard în biserică și la tóte slujbele sfinte. E păcat mare să înjuri orí să dai dracului *céra*, căci te vei topi ca ea.»

(4) M. Lupescu, *Superstiții*, publ. în *Gazeta săténului*, an. XV, R.-Sărat 1898, p. 58.

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Albina* e blagoslovită de Dumnezeu, de aceea e păcat mare s'o înjuri, s'o dai dracului, și să-î dici cuvinte urite.»

(6) Cred. Rom. din Volcineț, com. de Al. Jijie.

(7) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Albina* e considerată de țeranî ca *musca* cea mai binefăcătoare, de aceea unii crescători, când sunt mușcați nu numai că nu se supără pe ea, dar să mai îndrăsnescă s'o sudue! Ar fi mare păcat, căci o consideră ca o *muscă sfintă*.»

Tot din cauza acésta că albina e sfîntă, *Dracul* se pôte preface în orî-ce fiéră sau dobitoc, în *oie* însă și în *albină* nici odată (1).

Chiar și în vis *albinele* însemnă *duhuri curate* (2). De aceea se și crede că dacă viséază vre-un om bătrîn *albine* sburînd, îi va merge fôrte bine (3).

Tótă mierea, fără deosebire, e dulce, bună de mîncare și de léc pentru tóte bólele, pentru că ea este făcută din tóte florile.

Mierea de roiă însă e cu mult mai curată, mai frumósă și tot odată mai bună decăt cea de *matcă*, adecă decăt cea de la stupii cei mai bătrîni, din caúsă că partea cea mai mare a fagurilor acestora e mai veche.

Drept dovadă despre acésta ne pôte servi întru cât-vă și următórea poesie poporală din *Transilvania*, ținutul Săliștei :

Scii tu, bade, scii tu scii,
Cînd eram tineri copii
Și 'ncepeam dragostea 'ntăiū,
Și veniaî séra la noi
Și mîncam *miere de roiă*
Și ne iubiam amândoi (4).

Și dacă *mierea de roiă* e mai bună decăt cea de *matcă*, atunci de sigur că cea de *paroiū* e și mai bună. Tot așa și faguriî acestuia.

Din cauza acésta apoi Româncele, carî aū trebuință de miere și de cêră spre prepararea unor medicamente, folosesc mai cu sémă *mierea* și *cêra* cea de *paroiū*. Așa cu *cêra de paroiū* se afumă cei ce aū *durere de cap*; iar cu *găoci de fagur de paroiū* se vindecă cei ce aū *orbalt*. Se strecóră adecă apă ne începută prin *găocile fagurilor* aces-

(1) Hasdeū, *Etym. Magn.*, t. I, p. 747;—com. de S. Sa păr. T. Bălășel : «*Dracul* nu se pôte face *stup cu albine*, căci nu-î pôte numêră *albinele*.»

(2) Cred. Rom. din Volcineț, com. de d-l Al. Jijie.

(3) Dim. Dan, *Cred. pop. Bucovinene* publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, Cernăuți 1894, No. 99.

(4) Com. de d-l B. B. Iosof.

tora și, după ce s'a strecurat, se dă apoi celui ce are *orbă* ca să bea (1).

Paroi însă se produc de regulă numai în verile cele mai frumoase și mai mănóse. Din cauza acesta apoi se întrebuințază la lécuri mai cu sémă mierea și céra de *roi*. Și numai în lipsa acestora cea de *malcă*.

Fiind-că *Albina* se pituléză atât de încetișor într'o flóre și apoi sbórá bâzáind numai după ce o supsese bine, de aceea ea caracteriséază adese-orí în legendele poporane pe *iscóda*.

Drept dovadă despre acesta, pe lângă legendela. reproduse în fruntea acestui articol, mai cităm încă și următorul pasagiú dintr'un basm din *Țera-Românescă*, intitulat *Țugulea*:

«*Țugulea* priponi caii, apoi dându-se de trei orí peste cap se făcú o *albină*, și plecá spre miadă-nópte încotro ședeá *Smeóica pămîntului*.

«După ce ajunsese acolo, sbárn! în sus, sbárn! în jos, intrá în casa *Smeóicei* și ascultá ce vorbiá cu *Smei*, ginerii sêi, și cu *Smeóicele*, fetele sale» (2).

Pe lângă numele sêu de *iscóda*, *albina* mai are și pe acela de o *gângónă réulációsă*, și anume din causă că *albinele* cele lucrátóre inghimpá fórte dureros cu așa numitul *ac*, pe care îl are și *matea*, deși ea nu-l întrebuințază nici odată, ast-fel că poporul crede că dînsa nu-l are (3).

Albina lucrátóre și *trântorí*, *mierea* și *céra* le întâlnim fórte adese-orí și în proverbe, în locuțiuní proverbiale, și în cimiliturí.

Iată și proverbele, respective locuțiunile proverbiale în carí figuréză *Albina*:

Albina și de ne mușcă, dar cu mierea ne 'ndópă—

se díce despre stápânií cei buní, ci de ne mustréză, dar și mult ne miluesce.

Albina, în gură ține mierea cea mai dulce, și în códă acul cel mai otrăvitor.

(1) Dat. Rom. din Măzănăesci, com. de Vas. Zaprațan.

(2) P. Ispirescu, *Legende sau basmele Românilor*, București 1882, p. 315.

(3) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 747.

Saŭ :

*C'albina, în gură cu miere
Și 'n coddă ac și fiere —*

arată năravul celor fățarnici.

*Albina din orî-ce flóre strînge mustul cel măi bun și în
miere îl preface.*

Saŭ :

*Albina vrednică însă
D'or ce flóre face strînsă,*

adecă cel înțelept la învățătură alege pe cele măi bune și cu
ele se împodobesce. Nu e lucru din care să nu poți trage
vre-un folos.

*Albina cu cât măi mult sbărnae cu acul asupra noastră,
atât rodul cel măi dulce nouă ne aduce —*

se ȃice pentru stăpânii cei buni.

*Albina de viespe, cât cerul de pămînt,
adecă cel roditor de cel sterp.*

*Care a furat stupul,
Deși și-a scuturat trupul,
Dar albina din căciulă
E de dovadă destulă —*

se ȃice despre cel vinovat, a căruî greșelă se vedește din
ore-ce semne.

*Nici o tovărășie între albină și între trântor, unul mun-
cesce și altul mănâncă d'a gata,*

adecă între muncitor și leneș.

L-a mușcat albina de limbă —

se ȃice despre unul care nu vorbesce, care stă tăcut, pros-
tatec.

Harnic ca albina.

Vine încărcat acasă ca o albină —

se ȃice despre omul muncitor, care îngrijește bine de cas-
nicii sêi, indestulându-i de nu le lipsesce nimic.

Ca albina la roiul sêi petrece,

adecă fôrte bine (1).

Ca albinele la fag se adună,

adecă unde e bine saũ ce-vă de câștigat.

Vine binele

Ca albinele.

Albina vine încărcată de cêră și miere pe picióre, pe spate, pe burtă —

se ȓice despre un om strîngător.

Aduce ca o albină.

saũ :

Încărcat ca o albină —

se ȓice de omul care îngrijesce bine de casniciĩ sêi, căutând să nu le lipsescă nimica.

Harnic ca o albină, strîngător ca o furnică —

se ȓice despre cei harniciĩ și strîngători (2).

Fii înțelept ca șérpele, muncitor ca albina și doritor ca turturica (3).

Albina împunge aprig, dar tot ei își strică mai rău (4).

A fi ca albina la casă,

adecă a fi fôrte harnic, fôrte strîngător. D. ex. preotul este *ca albina la casă*, căci el din tôte părțile aduce.

A vorbi ca albina,

adecă a vorbi fôrte ușor, fôrte plăcut și delicat,

A albiți —

se ȓice cu două înțelesuri :

a) Cu înțelesul de a arătã o mișcare, o acțiune ; de ex. *N. albinézã*, adecă alêrgã în tôte părțile dupã cele ce-ĩ trebue.

(1) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, București 1895, p. 312—314.

(2) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 745.

(3) *Dicetóreã din Selagiũ*, publ. în *Șeșetóreã*, an. IV, Budapesta 1878, p. 56.

(4) *Șeșetóreã*, an. III, Budapesta 1877, p. 41.

b) Cu înțeles de a arăta ivirea unei lumini, și cu deosebire ivirea zilei: *se albinéză de ziua* (1).

Despre *Roiu*:

Ceea ce la roiu nici un folos aduce, nici albinei îi place,
adecă ceea ce nu ne folosește nici o plăcere nu ne aduce.

Umblă ca să prinză roiul,
Să-și întorcă înapoiul —

se dice despre cel prost.

A umblă ca un roiu fără matcă,
adecă de colo până colo, zăpăcit, fără scop.

Roiul fără matcă îndată se prăpădesce,
adecă norodul fără stăpân.

Miron Costin: «Ce tocmelă să hie la o ște ce eră ca un roiu fără matcă» (2).

Ce umbli, mă, ca un roiu fără matcă? —

se dice unui om ce umblă de colo în colo (3).

A roi,

adecă: a muri. Când móre cine-vă, se dice că a *roit stupul popei*. În datinele poporului, mai ales din *Téa-românescă*, intră ca dacă ai stupi, să dai preotului unul ca să-ți facă un sărindar. Acesta este mai bine primit înaintea lui Dumnezeu, ca cel făcut pe bani sau alt ce-vă (4).

Despre *Trântori*:

Ale trântorilor urlete ale albinelor sunete astupă.

Cei leneși și bunți de nimica fac mai multă larmă în lume decât cei cari muncesc și produc.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 640—641.

(3) Hasdeu, *Etyim. Magn.*, t. I, p. 745.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Trântorul d'a gata mănâncă.

Saŭ :

Mănâncă ca trântorul d'a gata —

se dice despre cei ce fără nici o muncă vor să mănânce de-a gata.

Veî să ai miere indestulă și bună? curăță mai întâi stulpul de trântorii ce mănâncă mierea d'a gata și în zadar, adecă de cei ce nu muncesc și ei mai mult se folosesc, ca să dobândesci rod bun și spornic de la slujbași.

A trăi ca un trântor —

se dice de omul leneș, care se folosește de munca altora.

Dac'ar face toți copaci florî, dac'ar face și muscele miere, dac'ar face și trântorii roi —

se înțelege pe din afară că am avea mare îmbelșugare, și se dice pentru cei leneși ce nu muncesc, și pentru cei ce nu sunt destoinici de nimic, ce nu ne dau nici un folos (1).

Unde sunt trântori mulți, acolo e pușină miere (2).

A fi trântore,

a fi om leneș, puturos, care mănâncă pe de-a gata munca altuia. «*Mă trântore, ce nu te apuci de trebă?*»

A se trântori,

a se transforma din ce-vă activ în sedentar (3).

Despre stupi :

A fi stup de bogat.

Saŭ:

E ca un stup neretezat —

se dice despre un om bogat, care are de toate cu belșug.

A se face stup de bani,

adecă cu avere.

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 149 și 672—673.

(2) Din Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

La stup de miere, roiū de musce,
la lucrul bun și plăcut, mulți se grămădesc (1).

*Cine-a furat stupu:
Dumnezeu să-î ușureze trupu;
Mierea
S'o mănânce cu muerea
Și céra
S'o arqă séra —*

se dice în glumă celui care spune că i s'ar fi furat vre-un stup.

Originea acestei diceri stă în următoarea poveste:

«Odată un *Stupar*, furându-i-se un stup, și din multe dovești știind cine este hoțul, l-a dat judecății.

«La judecată mergând și hoțul și păgubașul, hoțul a tăgăduit că a furat stupul.

«Păgubașul a cerut judecătorului să pue să-l jure.

«Hoțul, ca hoțul, fiind om șiret din fire, închinându-se și sărutând sf. cruce a jurat așa:

— Domnule judecător!
Cine a furat stupu:
Dumnezeu să-î ușureze trupu;
Mierea
S'o mănânce cu muerea,
Și céra
S'o arqă séra,
Așa să-mi ajute mie Dumnezeu!

«Păgubașul, fiind cam prosticel din fire, aușind așa jurămint, i s'a sburlit părul în cap și a început a strigă:

— «Destul, destul! opresce-l, Domnule judecător, că-mi bagă sufletu 'n foc!» (2).

Despre *Miere*:

*A mâncat astă vară prea multă miere
Și acuma are la inimă durere—*

se dice despre femeile însărcinate; și are același înțeles ca:
«plânge râsul d'astă vară.»

A ascunde ac în miere —

(1) Zanne. *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 289—290 și 665.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

se dice despre cei fățarnici, cari ascund un gând rău într'un sfat dat cu blândețe.

*Jocă bine, moș Martine,
Să-ți dau miere de albine,*

cuvinte cu cari se ieaă în ris acei cari fac un lucru vrând, nevrând și mai mult de silă (1).

*În buze miere,
Și 'n inimă fiere.*

*Pre buze miere,
În inimă fiere—*

arată cugetul celui fățarnic și vicleș.

*A lins la miere de pe degete până ce și le-a mâncat —
de prea mare lăcomie își face de cap.*

*Fata la vremea ei, ca mierea în fagul ei,
adecă dulce și plăcută.*

*În față miere,
În dos fiere—*

se dice despre cel fățarnic, care-î:

*C'albina 'n gură cu miere
Și în coddă cu ac și fiere.*

Din gură miere, iar din inimă otravă.

Saă:

*Cei mai mulți cu mierea 'n gură și cu fierea 'n inimă —
se dice pentru cei fățarnici, arătând năravul lor, adecă din
față s'arată că te iubesc și pe din dos te sapă.*

A unge la inimă cu miere,

a spune cui-vă vorbe plăcute, cuvinte de laudă, o veste dorită.

*Limba e dulce ca mierea
Și amară ca fierea,*

adecă vorba aduce și mângâiere și supărare, laudă și defaimă.

A fi cu limba fagur de miere,

a fi dulce la cuvînt.

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 85, 309 și 677.

*Unde vede o muere,
Par'că îl lipesci cu miere.*

*Orî unde vede muere,
Par'că îl lipesci cu miere.*

*Orî unde vede muere,
Par'că îl lipesc cu miere.*

se ȋdice despre berbanȋi.

*Din ochi miere,
Din gură fiere —*

se ȋdice despre cel făȋarnic și vicién.

*Tăcerea
E ca mierea.*

*Tăcerea
E dulce ca mierea —*

se ȋdice celui ce a vorbit în afară de vreme, și pentru paguba lui.

Faguri de miere sunt vorbele plăcute —
cine vorbesce frumos e tot-deauna folosit (1).

Dicēnd numai miere, gura nu se face dulce,
adecă nu e destul să ȋdici, ci trebuie să și faci, dacă vrei să profiȋi ce-vă.

A fi mai dulce decât mierea,
adecă fórte dulce. Se ȋdice și de un om prea blajin și slobod la inimă.

A fi dulce ca mierea —
se ȋdice de orî-ce măncare sau bēutură dulce.

Miere după tobă,
adecă nimic, ce-vă închipuit, fictiv :

Am să-ȋ dau miere după tobă.

A băgă mânile în miere și a nu te lînge nu se pôte,
a nu căută să profiȋi, și cam pe sub mână, nu se pôte.

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. II, p. 25, 112, 131, 135, 168, 211, 223, 229, 285, 330, 764 și 811.

A fi gros ca mierea —

se dice de un lichid de bună calitate, d. e. vinul este gros ca mierea.

Să fie și miere,

să fie ori și ce fel de mâncare sau băutură bună, și nu mai primesc (1).

Despre *Céră*:

Ca turta de céră.

A îngălbenit ca turta de céră.

I se face fața ca turta de céră.

S'a făcut galben ca turta de céră,

de frică, de spaimă (2).

S'a făcut ca cera de galben.

E galben ca cera,

de frică, de spaimă, e bolnav (3).

A avé nas de céră.

A fi nas de céră.

Nas de céră,

a se supără pentru totă nimica (4).

A fi galben ca cera,

a fi slab, pipernicit, fără fire, fără vlagă.

A fi ca un fagure,

a fi frumos, plăcut la vedere (5).

Iată acum și vr'o câte-vă *cimilituri*, și anume mai întâi despre *Albină*:

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 139—140.

(3) Usitate în Bucovina.

(4) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. II, p. 307;—usitate și în Bucovina.

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Măciucuța glava
Încunjură dumbrava.

Măciucuța graba
Încunjură dumbrava.

Măciucuța grava
Împrejură dumbrava.

Ulcicuța grava
Încunjură dumbrava.

Măciucuța vlada
Încunjură dumbrava.

Măciucuța grabnică
Încunjură dumbravnică.

Harnica draga
Încunjură dumbrava.

Măricuța graba,
Încunjură dumbrava
De-a află
Bortă unde-vă,
S'a băgă,
De nu, ba.

Măricuța graba
Încunjură dumbrava,
Prăpădind cheile,
Încunjurând țerile.

Albinuța gava
Încunjură dumbrava,
De are unde, se bagă,
De nu, șede și rabdă.

Șede mōșa pe știubeiū
Și culege petrinjei.

Măricuța graba
Încunjură dumbrava,
Prăpădesce cheile,
Încunjură țerile.

Merică,
Perică

Merge la biserică
Și se'nchină,
Vine-acasă
Cântă, se frēcă,
Și plēcă.

Eligă,
Meligă
Merge la biserică,
Închină-se,
Miră-se,
Vine-acasă vaită-se,
De cap trage-se.

Feligă,
Meligă
Merge la biserică
Și se'nchină și se rōgă
Și venind acasă se vaetă.

Butucaș de teiū,
Limbă de coteiū,
Pe la Blagovištenie
Pornesc ómeni'n bejenie.

Baba jediță
Cu dinții de cârtiță
Face feciori și nepoți
Și le pune nume: hoți.

Mucenica graba
Încunjură dumbrava,
Ciustī! în fund la Sava.

Măiculița glava
Încunjură dumbrava,
Ciustī! în fund la Sava.

Cimilica grava
Încunjură dumbrava,
Se bagă'n gură la Sava.

Din mine ese miere,
Din mine ese venin,
Eū sunt de mângâere,
Eu sunt și de suspin.

Cimiléga grava
Încunjură dumbrava
Și face ciuști! în nas la Sava (1)..

N'are cörne
Și tot împunge,
N'are pene
Și tot sböră;
Mai mică decât boul
Și mai mare decât *purecele* (2).

Găinușa
Gălbinușa
Trece marea'n piciorușe.

Măciuchiță glava
Încunjură dumbrava.

Heligă,
Meligă

Despre *Stupî*:

Am o casă rotunjöră,
Mulți voinici în ea se miară (7).

Tändăluș,
Mändăluș
Șede într'un picioruș
Și-aruncă cu săgețile
În toate părțile.

Se duce la biserică
Și se'nchină și se rögă
Se'ntörce și se baligă (3).

Țuiță mândră,
Scrisă'n grindă
Și-mi grăesce
Unguresce
Și mușcă de prăpădesce (4)

Am o vacă și-o mulg séra
Și cu dinsa satur țéra (5).

Ună nülîi di călugri
Tu un cufal udunaț.

Divarligalui di cuțur
Ambitațlii cuscri cântă (6).

Am un năpârstoc
Șede 'n c . . la foc
Și-aruncă cu săgețile
În toate părțile (8).

Am un moș
Șede jos

(1) Töte *cimiliturile* acestea sunt adunate de mine din *Bucovina*; cf. și Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, p. 8—9.

(2) *Găcituri din Ardél*, publ. în *Ședětőrea*, an. V, Budapesta 1879, p. 95.

(3) Art. Gorovei, op. cit., p. 10.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) *Revista «Tinerimea Română»*, Noua serie, Vol V, Bucuresci 1900, p. 353.

(6) P. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 349.:

«O mie de călugări, într'un butuc strînși.»

«În jurul bușténului, cuscri, îmbélați cântă.»

(7) Din colecțiunea mea.

(8) G. Popescu-Ciocănel, *Basme, snöve și ghicitori*, Ploesci 1898, p. 50 și 104.

Și dă cu săgețile
În toate părțile.

Petrișor
Șede 'n curișor
Și dă cu săgețile
În toate părțile (1).

Despre *Cără* :

Am o rochiță, o spăl în foc
Și-o usuc în apă.

M'a trimis Dómnă de sus
La cea de jos
Să-i spăl iia în apă caldă
Și s'o usuc în apă rece.

A trimis Dómnă de sus
La Dómnă de jos
Să-i dea batista spălată
În apă caldă

Sub perete
Ciuciulete
Cu mustăți
În toate părți.

Butucel de teiș,
Limbă de coteiș (2).

Și uscată
În apă rece.

M'a trimis Dómnă de jos
La cea de sus
Să-mi spele un zăbranic
În apă rece (3).

M'a trimis Dómnă de sus
La cea de jos
Să-i spăl rochia 'n foc
Și să i-o usuc în apă (4).

Albina prețice și timpul.

Așa dacă *albinele* mănecă disdiminătă să-și culégă miere
și nu sbóră departe, ci îndată se întorc, e semn de plóie (5).

Dacă *huesc albinele* ziua și nóptea la prisacă, însemnăză
cum că timpul cel frumos se va schimbă în posomorit,
ploios și furtunos (6).

Dacă *albinele* se depărtéză puțin de stup, sau intră cu
grămada înăuntru mai nainte de a se înseră, acésta a-
nunță furtună și plóie (7).

Când *albinele* se fac rele, când năvălesc la om să-l musce,
e semn că se va strică vremea, va plouă.

Când *albinele* vin cu grămada de pe câmp și altele nu
mai plécă, e semn că plóia e gata.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Art. Gorovei, op. cit., p. 9 și 360.

(3) Art. Gorovei, op. cit., p. 68.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. I, p. 118.

(6) Idem de eadem, p. 119.

(7) *Ședetőrea*, an. VII, Oradea-mare 1881, p. 158-159.

Când *albinele* astupă tómnă urdinişul stupului, e semn că erna va fi grea şi timpurie (1).

Trântorii când umblă pe dinaintea coşniţei, e semn de plóie (2).

Afară de cele înşirate până aici, mai există atât despre *albine* şi *trântori*, cât şi despre *stupi*, *miere* şi *céră* încă şi următoarele datine şi credinţe :

Când visezi *roiū de albine*, va plouă.

Albinele cari se pun pe serpi devin veninate şi când te-ar muşcă, se va umflă mai rău carnea şi te va ustură cumplit (3).

Fetele, cari voesc să fie jucate, ieaū o crenguţă de la pomul pe care s'a prins vre-un *roiū* şi o pórtă la sine şi cred că apoi dorinţa li se va împlini (4).

Trântorul e feciorul cel leneş al *Satanei*.

Când slobođi *albinele* primăvara, suflă de trei orī peste coşniţă, că apoi nu vei avé mulţi *trântori* peste an.

Când ai mulţi *trântori* în stupină, e semn de an bun.

Trântorii de la o coşniţă de-ī vei strînge, şi-ī vei ţine şapte săptămāni, aū să ţi se sporéscă roiī de şapte orī mai mult ca de altă dată.

Dacă vei spānzurā *nouē trântori* de-asupra coşniţei, vei avé miere mai multă ca în alţi ani (5).

Când ziua *Mucenicilor* (sf. 40 de Mucenici) va cădé Vineria şi Miercuria, în acel an nu va merge bine *stupilor*.

Când va bate vînt în ziua *Mucenicilor*, nu va merge bine *stupilor* peste an.

Când va plouă în ziua de *Mucenici*, va merge bine *stupilor* peste an.

După ce aū înflorit merii, *stupii* nu mai mor.

Nu e bine să ţii *stupi cu albine* lângă răzórele cu *usturoiū* şi *cépă*, căci nu se prăsesc.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(2) Cred. Rom. din Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de S. S. păr. T. Bălăşel.

(4) Dim. Dan, *Credinţe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 40, p. 2.

(5) Cred. Rom. din Transilvania, şi anume din Felfalău, Madaraş, Dredaţ, Fărăgău, Ludoş şi Ardan, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Copiii mici, cari au nisce cocoloșe în păr, e semn că vor
avé parte de *stupi*.

Când ți-a fură cine-vă din *stupi* măcar unul, nu vei mai
avé parte de ei de aci încolo.

Cel mai mare păcat este să *fură stupi*, este așa de păcat
ca și când ai fură ce-vă din biserică.

Dacă ai *stupi* e bine să dăruiești unul și finului tău, când
îi tunși moșul.

Dacă ai *stupi* e bine să dai unul preotului, ca să-ți facă
un sărindar, căci acest sărindar este mai bine primit înaintea
lui Dumnezeu, ca cel făcut pe bani sau alt ce-vă.

Nu e bine să vinși *stupi*, căci nu vei mai avé parte de ei.

Stupi cari fac fagurii în curmezișul uleiului se numesc
stupi stângaci.

Mierea albinei este *sfință*, de aceea nu e bine s'o înjur.

Cine înjură de *miere* și de *céra*, care e asemenea *sfință*,
nu are parte de *stupi*.

Pe *mierea* care o dai pentru lécuri este păcat a lua bani,
sau pe care o dai unui bolnav de poftă (1).

De la cuv. *Albină*, rostit în Bucovina încă și *albgină*, *alb-
ghină* și *alghină*; la Moși sau la Românii din Munții Apu-
seni ai Transilvaniei și la cei din Istria: *Albiră*, pl. *albire* (2);
la cei din Ungaria: *Aldină*, pl. *aldine* (3); iar la cei din
Macedonia: *Alghiină* (4), ca și în unele părți din Bucovina,
s'au format în decursul timpului un augmentativ: *albi-
noică* (5), precum și mai multe diminutive, și anume: *albinea*,
pl. *albinele*, *albinică*, *albinioară*, *albinică*, *albinușă*, *albinuță*
și *albiruță* (6).

O poezie poporană din *Transilvania*, în care figurează două
dintre diminutivele din urmă, sună precum urmază:

*Albinuță, unde sbori,
Orî te duci tu printre flori?*

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Frâncu, *Românii din Munții Apuseni* (Moși), București 1888, p.
85; — I. Maiorescu, *Itinerar în Istria*, ed. II, București 1900, p. 92.

(3) Com. de d-l El. Pop.

(4) P. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 349.

(5) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I. Partea I, p. 591.

(6) Frâncu, p. 85; — cf. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 751.

Să culegi suc de pe ele,
 Să depui în făgurele.
 Sböră, scumpă *albină*șă,
 Sböră 'n sat la mândra mea,
 Spune-î, scumpă *albină*șă,
 Căci mult sufer pentru ea (1).

Apoi colectivul : *albinet* și *albinărie*, o mulțime de albine, căruia-i corespunde *albină*ș.

Cel ce trăește din crescerea albinelor : *albinar*, iar însăși indeletnicirea *albinărie* sau mai bine zis *albinărit*.

Mai multe localități în *România* se cheamă *Albină* : un munte în Argeș, un sat în Tutova, și vre-o trei insule în Dunăre. Satul *Albinesc* în Argeș presupune un nume personal *Albina*. Numele cătunului *Albinari* în Buzău nu spune că locuitorii lui vor fi fost dedați ore-când cu crescerea *albinelor* (2).

De la cuv. *Trântor*, pe lângă dim. *trântoraș*, s'aŭ mai format încă și adj. *trântur* = leneș, fem. *trântură* = leneșă : omul acesta e *trântur* = e leneș; femeia acésta e fôrte *trântură* = e fôrte leneșă (3).

În fine mai e de observat încă și aceea că Românii cred cum că toate insectele încep a se ascunde pe la *Diua Crucii*. Deci și *albinele* se bagă pe érnă în *Diua Crucii*, creșându-se că mai departe va fi frig (4).

Iar după ce s'aŭ băgat acuma la ernatic, se caută ca în decursul întregii erni să nu le fie prea frig, nici prea cald, ci numai de mijloc, pentru că dacă li-î prea cald, li se înăcrește mierea și apoi mâncând-o pier, iar dacă e prea frig, încă pier (5).

(1) *Tribuna*, an. 1893. Luna Maiu.

(2) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 751-752.

(3) Dat. Rom. din Bucovina, com. Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Dat. Rom. din Frătăușul nou, com. de Iul. Sidor.

(5) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei.

B O N Z A R I U L .

(*Bombus terrestris* L.)

Sub numirea *Bonzariu* sau *Bondariu* înțeleg Românii din *Bucovina* mai multe feluri de insecte, cari se țin de una și aceeași specie și familie, precum :

Bonzariul (1), *Bonzariu de miere* (2), *Bonzariu de câmp* (3), *Bonzăroi* (4), *Albină* sau *Albgină mare* și *Albină de pădure* (5), *Albină de pământ* (6), *Bondariu* și *Bondariu de*

(1) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu;—a celor din Gala-nesci, dict. de G. Cârstean;—a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Isidor Calancea: «*Bonzariul* strânge miere ca și albinele. El își face cuibul său în vre-o urmă de vită sau într'o gropiță în pământ pe loc costos din bugiac (mușchiu);»—a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Bonzariu* se numesce acela ce-și face cuibul său în pământ și strânge miere»;—a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū;—și a celor din Budeniș, dict. de Măriôra Dutcă.

(2) Dat. Rom. din Carapciū, dict. de Vas. Cârciū.

(3) Dat. Rom. din Gura-Homoruî, dict. de Dionisie Maximiuc, cant. bis.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de George Galan: «*Bonzăroiul* își face cuibul său în pământ și anume în mușchiu»;—și a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic: «*Bonzariu* sau *Bonzăroi* sunt aceia cari își fac cuibul lor în pământ și strâng în faguri miere.»

(5) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū și Ioan Pusdrea: «*Albina mare* sau *Albina de pădure* e neagră și pe pânțele cu vârste galbene și una albă.»

(6) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «Se numesce *Albină de pământ* de aceea, pentru că-și face cuibul său în pământ, iar într'insul nisce fâgurași, în cari strânge miere ca și albinele.»

câmp (1); în Moldova: *Bondariu* (2); în Țara-Românească: *Bânzariu*, *Bărzăun*, *Bărzăune*, *Bombariu*, *Bondariu* și *Muscoiu* (3); în Transilvania: *Bărzăun* (4), *Bumbariu*, *Bundariu* și *Bunzariu* (5); în Banat: *Bărnăuz* (6); în Ungaria: *Bongariu*, *Bon-*

(1) Dat. Rom. din Ilișesci;—a celor din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean și G. Cârsteian: «*Bondariu* și *Bondariul de câmp* e tot una cu *Bonzariul*;—precum și în mai multe alte comune din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Anton Sandrușcă;—I. Creangă, *Amintiri din copilărie*, Iași 1892, p. 4: «Și cum află pricina, începe a ne pofti pe fie-care la Bălan și a ne mângâia cu Sf. Ierarch Nicolae pentru durerile cuvioșelor *musce* și ale cuvioșilor *Bondari*»;—Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, p. 211: «*Bondar*, pop. *bondariu* sm. Mold. *bombar*; Hummel f. (Bombus), z. B. Al. P. P. 383 (că acasă te-î întorce. . . când *Bondariu* a face miere). — Gr. *bongar* Tr. CL. XVII, 166; *bonsariu*, *bunzariu* B. — Dem. *Bondăraș* Al. PP. 146 — Et. Anscheinend Nebenform v. *bombar* wozu auch a *bondăni* (s. d.) — a *bombăni* stimmt. Immerhin möge auch an russ. *bondari* (aus. *bódnari*) «*Bötcher*» erinnert werden; der dicke gestreifte Leib der Hummel hat mit einem bereiften Fasse Aehnlichkeit.»

(3) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 743: «*Albină sălbatică, Bânzar* (Covurluiu) sau *Bărzăun* (Buzău);—Dr. H. Tiktin, op. cit., p. 211: «*Bombar* pop. *Bombariu* sm. Munt. Hummel f. (Bombus) Qu.—Mold. dafür *bondar*.—Gr. *bumbariu* B. Et. Vgl. gr. βόμπος, lat. bombus «*Summen*», nlat. bombus «*Hummel*». Vgl. auch *bondar* Et.»—Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Bombariu* și pe unele locuri *Bondariu* sunt niște mușce ce-vă mai mari ca *albina* cam ca un *trântore*, scurte și gróse, și corpul lor vérgat și acoperit cu perișori, în forma unei catifele. Înțepă ca *viespea*, însă nu mor ca *albina*. Ei produc miere așa de dulce ca și cea de albine, însă cu mult mai subțire, mai lichidă. Ei își fac căsuicile lor prin paie, prin trașinile *oleaburilor* acoperite cu paie, și chiar prin găuni în pământ, pe care le umplu mai întâiu cu paie. Căsuicile lor sunt rotunde, făcute din materii ceróse. În aceste căsuici *Bombariu* se prăesc și-și depun miera.»—*Gazeta săténului*, an. XIV., R. Sărat, 1897—98, p. 402: «*Bondar* în Muntenia se ȑice *Bărzăune* și *Muscoiu*.»

(4) Com. de d-l T. Frâncu; «*Bărzăun*, *Bondariu*, usitat în Muntenia și Transilvania, com. Brașov.»

(5) Com. de d-l T. Frâncu: «*Bombariu*, *Bondariu*, usitat în Munții apuseni ai Transilvaniei; veȑi și *Gazeta Transilvaniei*, an. LX, Brașov 1897, No. 67: «*Fluturiu*, albinele și *Bumbariu* sburau de pe o flóre pe altă flóre spre a le suge nectarul.»

(6) Com. de d-l Jos. Olariu: «*Bărnăuz* se numesc un insect ce-vă mai mare decât *albina*, ba chiar și decât *trântoriu* de la albine, cu corpul pestriț și cam përos.»

goiū, *Bozgoiū* și *Albină țigănească* sau *Albina țiganului* (1); la Români din Meglenia: *Bumbăr* (2); iar la cei din Macedonia: *Bumbunar* și *Agru-cumban* (3), lat. *Bombus terrestris* L.

Bonzariul sau *Bondariul de grădină*, lat. *Bombus hortorum* L.

Bonzariul sau *Bondariul de mușchiu*, lat. *Bombus muscorum* L. și

Bonzariul sau *Bondariul negru*, numit în Transilvania și Ungaria: *Bânzoiu* și *Viespe țigănească* (4), lat. *Bombus lapidarius* L.

Afară de aceste patru feluri de *Bonzari* mari se mai află încă și alte feluri mai mici, cari se numesc *Bonzărași* și *Bondărași* (5).

Toți *Bonzari*, fără deosebire, produc, când sbóră, un fel de sbârânăitură sau *bonzăitură*, care se datoresce unor corđi situate în orificiile organelor de respirațiune (6), și care se exprimă prin verbul *a bânzăi*, *a bonzăi* sau *a bombăni* și *bumbăni*.

De aici vine apoi că mai toate numirile insectelor, cari s'aû înșirat mai sus, sunt onomatopeice (7).

Sunt însă și alte insecte, cari nu se țin de specia și fa-

(1) Com. de d-l El. Pop;—veđi și M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XX, București 1887, p. 1.005.

(2) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*». Noua scriere, vol. II, p. 259: «*Bumbăr* s. trântor (la albine); cărăbuș negru, care produce sunetul buum! (Etym. onomatop. bun!)»

(3) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Agru-Cumban*, sêlbatec-cumban.»

(4) T. Frâncu și G. Candrea, *Români din Munții Apusenî* (Moții), București 1888, p. 98: «*Bânzoiu*, o viespe mare neagră»;—*Foisoră pentru răspândirea cunoștințelor folositore și iubiri de carte între popor*, an. I, Sibiu 1886, p. 76: «*Bânzoiu*, viespe mare neagră, *Viespe țigănească*,—*bânzoesc*, *bânzoitoriū*»;—com. de d-l El. Pop.

(5) În Bucovina;—Cihac, *Dicț.*, t. II, p. 21;—*Semănătorul*, an. I, București 1902, No. 16, p. 252: «E băietaș... În plânsul ciudos și neîmpăcat, mișcă în aer mânușele și piciorușele slăbuțe, de par'că ar fi un *Bondăraș* resturnat pe spate și care se luptă de-a scăpare.»

(6) *Enciclopedia română*, t. I, p. 528.

(7) Dr. H. Tiktin, op. cit., p. 211;—cf. Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, loc. cit.

milia *Bonzarilor*, dar cari asemenea *bonzăesc* când sbóră, precum e bună-óră *Gârgăunul*, *Strechia* și *Tăunul*.

Prin urmare Românii din unele părți îndatinéză de a da unele dintre numirile *Bonzarilor* și acestor insecte, mai ales însă *Gârgăunului*.

Așa Laurian și Massim scriu: «*Bombariu*.., muscă mare, vespă mare cu ac foarte înțepos și veninos, lat. *Crabro*, în acest înțeles cuvîntul se aude pe alocurea cu formă mai mult saă mai puțin modificată: a) prin strămutarea lui *b* în *d*: *Bundariu* saă *Bondariu*, b) prin strămutarea lui *i* din ultima în penultima: *Bondiariu* saă *Bundiariu* (1).»

G. Crăiniceanu scrie: «*Bombar*, *Bondar*, *Vespa Crabro*, v. *Viespe Găun* (2).

D-l Ios. Olariu îmi scrie: «*Bârnăuzii* sunt de mai multe feluri în mărime și în colorile de pe corp. Cei mai mici fac cuiburi prin érbă, iar cei mari fac faguri fără miere prin scorburile arborilor și pe acoperemintele caselor.»

În fine d-l El. Pop îmi scrie: «*Bongarii*, *Bongoii* și *Bânzoii* sunt de mai multe soiuri, și anume:

«*Găunul*, cel mai mare între *Bânzoii*.

«*Furișorul*... e cât o albină muncitoare, dar mai subțire. Aceștia fac faguri prin scorburile arborilor și prin podurile caselor.

«*Albina țiganului*... este un *Bânzoii* gros, rotund și vîrgat cu negru-alb-gălbui, care își face faguri în pămînt învîliți cu érbă și cu mușchiu. Acesta strînge în faguri și miere dulce, bună de mâncat, pe când cei doi sîlbatici de mai sus nu sciū să strîngă miere.»

Din tuspatri citatele acestea rezultă că o sémă de Români dau una și aceeași numire atît *Bonzariului* și mai ales *Bonzariului de câmp*, lat. *Bombus terrestris*, care se ține de familia *albinelor*, cât și *Gârgăunului*, lat. *Vespa Crabro*, care se ține de familia *Viespilor*.

De ore-ce însă *Bonzarii* saă *Bondarii* sunt aceia cari *bânzăesc* saă *bonzăesc* mai tare când sbóră și de ore-ce chiar și Germanii numesc acéstă specie de insecte «*Brummer*,»

(1) *Dief.*, I, p. 222.

(2) *Nomenclatura română latină*, publ. în op. cit., p. 328.

după sunetul său bonzăitura care o produc, de aceea, cred eu, că numirile înșirate mai sus li se cuvin numai *Bonzarilor*, și asta cu atâta mai mult cu cât că poporul de pretutindenă are pentru cele-lalte insecte numiri speciale, cari nici când nu le dă vre-unui *Bondariu*, ci numai insectelor respective.

Toți *Bondariu*, dar mai ales cel de câmp, cel de grădină și cel de mușchiu, fac un fel de fâgurași în pământ, pe cari îi învâlesc și acoperă cu erbă și cu mușchiu și în *botcele* (1) cărora strâng apoi miere ca și albinele, cu acea deosebire numai că mierea lor nu e așa de multă și de bună ca cea de albină. Din cauza acesta apoi se și numără ei la familia albinelor.

Mierea de Bondariu, după care umblă foarte tare vulpile și urșii (2), o mănâncă cu mare plăcere și băeții, cari umblă cu vitele la păscut, dacă fâgurașii, în cari se află ea, nu conțin mulți *căței*, sing. *cățel*, adică larve (3), iar Românele din *Bucovina* o întrebuițază adese-oră ca léc contra morbului *de dînsele*, a *albeței* atât la oameni cât și la vite, a *unghișorei* și a *durerii de ochi*.

Așa cei ce au *de dînsele* ieaă *miere de Bondariu* și bumbac roșu și, după ce descântă amândouă obiectele acestea împreună, înting bumbacul în miere și ung pe locul unde-i dore (4).

Tot spre vindecarea morbului *de dînsele* o sémă de inși prind unul său mai mulți *Bondari* și puindu-i să-i musce,

(1) Dict. de Iordache Bran, pâlmaș în Pașcani; — *Botcă*, pl. *botce*, chiluiță.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Bondariul* face miere, dar nu așa de bună ca cea de albină. După miere de *Bondariu* umblă vulpile și chiar urșii.»

(3) Dat. Rom. din mai multe părți ale Bucovinei, în deosebire a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Roman Șorodoc: «Dacă fagurii de *Bonzariu* nu-s cu *căței*, atunci foarte mulți sug mierea dintr'înșii»; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «De multe ori păstorii de vite și lucrătorii câmpurilor găsesc coloni de acești *Bombari*. În general însă coloniile lor sunt mici; ele nu trec de câte-vă sute la coloniile cele mai numeroase. Iară dacă găsesc o astfel de colonie de *Bombari*, îi sug mierea și pun căsuicile la loc, iar *Bombariu* le umplu la loc în câte-vă zile.»

(4) Dat. Rom. din Udscă, com. de Const. Jescu, stud. gimn.

spun că în urma mușcăturii acesteia, durerea le-ar mai trece(1).

Celor ce au *albață*, li se unge *lumina ochilor* cu miere de acésta, care e ce-vă mai albinéță și mai rară decât a albinelor de casă și care mănâncă apoi *albața* (2).

Unghișóra e un fel de ciolan môle, care se face în cõda ochilor la vite și care acopere și mănâncă apoi lumina ochilor. Ceî ce voesc să vindece *unghișóra* acésta, o ung cu *miere de Bonzariũ* sau o străpung cu un ac subțirel în care e prinsă ață și cu ața acésta o scot apoi afară și o taie(3).

Ceî ce au *durere de ochi*, precum și ceî ce voesc să fie frumoși, se ung cu *miere de Bondariũ* pe la ochi și pe totă fața, spunând că făcând-o acésta, durerea de ochi le încetă și fața li se face frumoasă(4).

Făgurașii de Bondariũ sau *hoștina* acestora Româncele din *Bucovina* o întrebuintează spre vindecarea *durerii de urechi*. Se strâng făgurașii când cosesc ómenii ovezele, se păstrează peste tot anul, iar când unul sau altul capătă vre-o bõlă la urechi, și din cauza acésta nu aude, fiind-că i s'au astupat, i se afumă urechile cu făgurași de aceștia și apoi îi trece (5).

Româncele din *Moldova* din contră o întrebuintează spre vindecarea *uimeî*. O mõiie adecă bine în apă caldută, fac dintr'însa un fel de alifie, și alifia acésta o pun apoi pe *uimă*, în urma căreia uima se mõiie, se sparge și se vindecă (6).

Unele Românce din *Bucovina* întrebuintează *céra de Bondariũ* sau *Bonzariũ*, ca și cea de albine, spre împestrirea ouălor de Pasci (7).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, com. de Const. Vasilovici, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dion. Maximiuc;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Tânase Ghețău: «*Mierea de Bonzariũ* este bună de *albață*. Cum se scõte curată din faguri, așa se unge cu dînsa ochiul cel vătēmat cu *albață*.»

(3) Dat. Rom. din Gura-Homorului, dict. de d-l Dion. Maximiuc.

(4) Dat. și cred. Rom. din Straja, com. de Nic. Cotoz;—a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Mierea de Bonzariũ*, fiind-că se strînge din tõe florile, se întrebuintează ca lēc pentru *durere de ochi*. Se ung la ochi cu dînsa.»

(5) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ilēna Cârștean.

(6) Dict. de Iordachi Bran.

(7) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

Alte Române, tot din *Bucovina*, atât din *céra* cât și din *mierea de Bonzariu* fac și un fel de alifie numită *iruri*, și anume în următorul chip :

Ieaă miere de acésta, apoi un pic de *chiclaz* și un pic de *pietă vînătă*, amândouă acestea foarte bine arse în foc și pisate, *rășină curată de brad, unt-de-lemn, seă* prospăt de ôie, și pe toate acestea le pun într'o tigaie la foc ca să fierbă bine până se închégă. Alifia acésta, numită *iruri*, unsă foarte puțin pe o pânzetură curată și subțire, lipindu-se pe diferite rane, mai ales însă pe bubôie, scôte tótă răutatea dintr'însele afară. Însă dacă pânzătura se unge prea tare, atunci, avênd *irurile* o influență prea mare, dor foarte tare (1).

Când fac *Bondariu* multă miere, atunci se dice că anul acela are să fie mănos (2).

În fine e de însemnat și aceea că toți *Bondariu* au ochi mari, înholbați, corp scurt, gros și cam bolocănos. De aici vine apoi că Românii din unele părți ale *Banatului* au datină de a spune ômenilor neproporționați și cam proști *Bâr-năuzi* (3).

În *Ungaria* însă este datină de a se dice *Bânzoiu* unui om, care are o căutătură înholbată și fiorósă, care vorbesce arțăgos, îndesat și nesimpatic. De aici apoi și dicala :

Uite cum stă modoroii,
Gândesci că e un *Bânzoiu* !

Tot în *Ungaria* e datină, când cine-vă aude vre-o cântare, care nu-î convine, de a dice :

Cântă ca un *Bânzoiu* ! (4).

În *Bucovina* se dice *Bondariu* sau *Bonzariu* unui om, care nu numai că vorbesce iute și îndesat, ci tot-odată și bâlbă.

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū. — *Irurile* sunt foarte usitate în *Bucovina*. Cele mai multe Române însă întrebuințéză la facerea lor, în loc de miere și *céra* de *Bonzariu*, *miere și céra curată de albine*.

(2) Cred. Rom. din Gura-Sadovei, sat în distr. Câmpulungului, com. de Leon Latiș, stud. gimn.

(3) Com. de d-l Ios. Olariū.

(4) Com. de d-l El. Pop.

esce, ast-fel că numai cu mare greu se pôte pricepe ce spune.

Iar în *Țăra-Românească* omul ce vorbește singur și încet se ȑice că *bombănesce*, și:

A fi bomb saũ bómă

se ȑice celui ce vorbește singur cu sine însuși, bătându-și joc de alții (1).

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

G Â R G Ă U N U L.

(*Vespa crabro* L.)

Cel mai mare și tot de odată cel mai stricăcios, mai rău-tăcios și mai periculos dintre toți *viespi*, cunoscuți Românilor după nume, este *Gârgăunul* sau *Gărgăunul*, numit în Bucovina încă și *Agespe*, pl. *agespi*, *agespci* și *ageschi*, *Agespe rău*, *Agespariū*, *Agespariū rău* (1), *Gespariū* și *Gespariū rău* (2);

În Moldova : *Gărgăun* și *Gărgăun*, fem. *Gărgăună* (3);

În Țera-Românescă : *Gărgăun* (4); *Gărgăune* (5); *Băr-*

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Tănase Ghețău și Roman Șorodoc: «*Agespele* sau *Agespariul* este galben. El își face cuibul său ca o beșică mare sub acoperământul său în podul casei. Când îl zidăresc este foarte rău, mușcă grozav.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Tóder Pârcea;—a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic; -- a celor din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean;—a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădășan:» *Gespariul* este foarte rău, se iea, când e zidărit, după oménî și-l mușcă amarnic.»

(3) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp;—Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14;—S. Mihăilescu, *Proverbe și dicale*, publ. în *Șeșetórea*, an. I, Fălticeni, p. 219.

(4) B. Nanișan, *Zoologia*, p. 142.

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel;—I. C. Fundescu, *Basme*, ed. II, București 1870, p. 133.

zăun (1), Băzgăun (2), Băzălău (3), Albina țiganului (4), Viespe bondărăscă (5) și Viespe gărgăune (6);

În Transilvania: Barzaon, pl. barzaoni (7), Gărgăun (8) și Găun (9);

În Banat: Bândaon (10), Bărnăuz (11) și Albina țiganului (12);

Iar în Biharia: Găun (13) și Găunoii (14).

Gărgăunul e de 22—26 mm. de lung, are aripă gălbini, pe burtă inele galbene, iar celelalte părți ale corpului sunt de o colorie ruginie.

Cuibul său, care și-l face dintr'o materie lemnosă de colorie cafenie pe ramurile și prin scorburile arborilor, prin găurile zidurilor și podurile caselor, și numai rar când în pământ, e de regulă rotund și de multe ori mai mare chiar și decât o pătrare sau baniță.

Stricăciunea lui constă mai cu seamă într'aceea că rode scorța arborilor și cu deosebire a stejarilor spre a-și face

(1) B. P. Hasdeu, *Etyim. Magn.*, t. I, p. 749;—Grigore Predescu, *Dușmanii albinelor*, publ. în *Albina*, an. II, București 1898, p. 396: «*Viespile și Bărzăunii sunt primejdioși, mai ales Bărzăunii, cari răpesc și albinele.*»

(2) Dat. Rom. din Turnu-Măgurele, dict. de d-l Vart. Stănescu, teolog la Facultatea din București.

(3) Dr. H. Tiktin, op. cit., p. 195.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, t. I, p. 211.

(6) D. Ananescu, *Curs elementar de istorie naturală*, t. III, p. 226.

(7) Domeștiu Dogariu, *Moș Toma Badiceanu*, Gherla 1898, p. 5 și urm.

(8) I. Pop-Reteganul, *Minte de muere și pace*, publ. în *Noua Revistă Română*, an. I, vol. II, p. 143.

(9) I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 27; — com. de d-l T. Frâncu: «În Munții Apuseni ai Transilvaniei Gărgăunul se numește Găun.»

(10) George Cătană, *Poveștile Banatului*, t. III, Gherla 1895, p. 106: «Ei nevastă, să-ți spun eu unde e puterea mea?.. În pădure este un mistreț; în mistreț este o rață; în rață este un ou; în ou este un Bândaon și acolo e puterea mea!»

(11) Com. de d-l Aurel Iana, preot în Maidan: «Viespea cea mai mare se numește Bărnăuz.»

(12) Com. de d-l Ios. Olariu.

(13) Com. de d-l El Pop.

(14) M. Pompiliu, *Graul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XX, p. 1.010. «Găunoii, viespe mare, tăun.»

cuibul dintr'însa (1), iar când se află în apropierea vre unei prisăci cu albine, ei pradă mierea acestora și nu odată răpesc și nimicesc chiar și albinele (2).

Iar răutatea lui constă într-o aceea că, zădărit fiind, îndată se burzulesce și *mușcă* pe cel ce l-a zădărit așa de cumplit, în cât că și morțea i se poate trage dintr'o astfel de mușcătură, de ôre-ce împunsăturile sau înțepăturile sale sunt foarte veninoase (3).

De aici vine apoi și credința Românilor din cele mai multe părți că, *dacă te vor mușcă 7, 9 sau 12 Gărgăuni*, trebuie numai decât să mori, pentru că mușcătura lor e mai tot așa de veninoasă și umflătoare ca și a unui șerpe (4).

Dintru început dice că *Gărgăunul* era al Românilor, iar *Albina* a Țiganilor. Mai pe urmă însă Români, vedând că *Gărgăunul* nu numai că nu le aduce nici un folos, ci e încă și foarte periculos, i-au înșelat pe Țigani, dându-le *Gărgău-*

(1) *Enciclopedia română*, t. I, p. 508.

(2) *Albina*, an. II, Bucuresci 1898, p. 396 : « *Viespele și Bărzăuni* sunt primejdioși stupilor, mai ales *Bărzăunii*, cari răpesc și albinele »; — D. Ananescu, op. cit., p. 226 : « *Viespea gărgăune* așază cuibul său în găurile zidurilor sau arborilor bătrâni și nu-i dă destulă tărie, nici nu-l compune dintr'un mare număr de faguri. Astă specie distruge pe celelalte insecte și mai cu seamă pe albine, cărora le fură și mierea. — I. Costin, op. cit., p. 27 : « *Găunul* (Vespa Crabro)... adese-oră intră în coșnișă și fură mierea, ba câte odată prinde și albinele dinaintea urdinișului. »

(3) B. Nanian, op. cit., p. 142 : « Înțepătura sau mușcătura acestor insecte (adecă a viespile) și mai ales a unei specii mai mari, numită *Gărgăuni*, este foarte veninoasă. — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14 : « *Gărgăunii* însă sunt cei mai primejdioși (Vespa Crabro). Ei dau năvală pe om, îl împung și din cauza veninului mult cu care te înțepă, te umfli și poți muri chiar. »

(4) După spusa Rom. din Ilîșesci, dict. de Vas. Ungurean : « Dacă 7 *Gărgăuni* vor mușcă pe om, móre »; — a celor din Stupca, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn. : « *Gărgăunul* trăiesce mai ales pe meri și pe mălini și-și face cuibul său prin borți. Iar dacă te-or mușcă 9 *Gărgăuni*, atunci, dic ômenii, că mori »; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran, pâlmaș : « *Gărgăunii* sunt foarte veninoși. Dacă te mușcă 12, trebuie numai decât să mori, pentru că te umfli, ca și când te-ar mușcă un șerpe »; — a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel : « Când te-ar mușcă 9 *Gărgăuni*, mori. »

niî cei arătoşi şi galbeni ca aurul în schimb pentru *Albinele* cele mici şi prizărite (1).

Iată şi legenda, care ne arată cum şi în ce fel s'a făcut schimbul acesta :

«Spun, măre, bătrânii că în vremea când a făcut Dumnezeu toate jivinele cari mişcă pe lumea cu lumină, a făcut mai întâiu *Albina*.

«*Țiganul* însă, obraznic şi lacom, cum este el până în ziua de azi, şterpelii *Albina* din mâna lui Dumnezeu, zicând :

«Dă-mi-o mie, Dómnă, să mănânc şi eu cu dănciucii mei mierea, iar căra am s'o fac făclii să ţi-o aprind la biserică !

«Dumnezeu nu zise nimic, ci tăcu, dar se uită rău la Țigan şi, fiind-că nu-i plăcu obrăznicia lui, îşi puse în gând să-l pedepsescă. Drept aceea se puse numai decât şi făcu un *Gărgăune* mare şi, după ce l-a făcut, îl dete Românului zicând :

«Na ! *Albina* asta era rânduită pentru Țigan, dar el îşi luă partea !

«*Românul* luă *Gărgăunele*, mulţumii lui Dumnezeu şi apoi plecă.

«Peste cât-vă timp după acesta, *Țiganul* se întâlni cu *Românul* şi-l întrebă dacă *Albina* lui i-a adus multă miere.

«*Românul*, şiret, îi răspunse că *Albina* lui i-a umplut mai multe buţi cu miere, fiind că albina lui cară mierea cu dă-sagi, de vreme ce este mare la trup şi virtosă la fire.

«Haoleo ! mănca-ţi-aşi ! — răspunse cióra de Țigan, — cum văd eu m'am păcălit al Dracului ! *Albina* mea nu m'a umplut nici un mosor cu miere, şi dănciucii mei nici buzele nu şi le-aş uns cu miere ! . . . Haî să schimbăm cu albinele, Românico, dău aşă. . . mănca-ţi-aşi. . .

— «Ce-mi mai dai ? — întrebă *Românul*.

— «Ce să-ţi mai dau, de ? deş n'am ce ! . . pôte ţi-oi face vre-un topor cu fierul de la mine !

— «Bine ! aşă să fie ! adă ştiubeiul cu albinele tale 'ncoa

(1) B. P. Hasdeu, *Etyrn. Magn.*, t. I, p. 749: «Poporul zice că la început *Albina* a fost a Țiganilor şi ómenii aş făcut schimb cu dînşii, dându-le înloc nisce *bărzăuni* mari, cari trăesc sălbatici, şi de cari s'aş bucurat Țiganii, creşându-se căştigaţi, căci *Albina* e mult mai mică (Buzău, com. Bozoriul).»

și hai să-ți dau și eu p'ale mele! — Țise acuma Românul.

— «Hai să ți le dau, Românico, mănă-ți-ași! . .

«Și Țiganul se duse cu Românul la bordeiul lui și-i dete stupul cu albinele.

«Românul îl luă și-l duse frumușel acasă la el, și apoi plecă cu Țiganul în pădure. Ajunși în pădure, îi arătă un copaciū mare, gros ca butia și înalt până în slăvile cerului, unde își băgase mai nainte de acesta Românul *Gărgăunele*, și unde se prăsiseră *puedie*.

— «Uite, mă Țigane! aici sunt albinele în copaciul ăsta scorboros. Scorbora lui e plină de miere; . . . ai miere aci să vă săturați tot nēmum vostru ăl țigănesc, ba o să vă și mai rămăe!

— «Bogdaproste, Românico, să te trăească DumneȚealea!

«După acesta Românul plecă acasă să-și stăpânască albinele frumușel; iar Țiganul își strînse tot nēmum lui ăl țigănesc, luară căldări, scară lungă și plecară la copaciul cu *Gărgăuni*, ca să mănânce și să-și umple burduhanele cu miere.

«Ajungând acolo, puseră scara la copaciū, tocmai la gaura pe unde intraū și eșiau *Gărgăuni*.

«Țiganul, voinicos al dracului, cum e el din firea lui, luă o căldare în mână, în care să pue mierea, și se suî pe scară drept sus la *Gărgăuni*. Cum ajunse însă acolo, un *Gărgăune* țuști! înfipse ciocul în Țigan; altul iar țuști! își vârî ciocul drept în nasul Țiganului. Și apoi venî altul și altul și iar altul.

«Țiganul nu mai vedeă acuma înaintea ochilor de durere și de aceea începū a *crăoni* sus în copaciū de urlă pădurea.

— «Hauuu! hauuu! haooleooo! m'a luat dracul! — făcea Țiganul în copaciū.

«Uită și miere și tot și începū să strige:

Ține scara!

Na căldarea!

Iacată-mă și eu!

«Și cum rostî cuvintele acestea *buf!* . . cădū tocmai din vârful copaciului.

«Cât o fi zăcut Țiganul după acesta de ôse rupte, nu pot sci cu *abănat*, dar de miere sciū bine că s'a săturat, de n'o mai Țice el *dor-mier*, cât o fi lumea și Ardélul!

«Și de atunci a rămas Românul cu *Albinele*, iar Țiganul cu *Gărgăuniș*, cari până în ziua de azi se numesc în graiul poporului și *Albinele țiganului*» (1).

O altă legendă, și anume din *Banat*, care asemenea ne arată cum și în ce fel s'a făcut schimbul albinelor între Români și Țigani, sună precum urmază :

«Dice că pe când erau și *Țigani* oameni ca oamenii, pe când aveau și ei pământurile lor, casele lor și prășiau vite, se duse unul dintre dînșii într'o Ți în codru ca să caute prin scorburile copacilor *Albine* și, aflând vre-un roi, să-l aducă acasă și să-l prăsescă și pe acesta.

«Ajungând și umblând el în colo și în cocoli prin codru, cât timp va fi umblat, etă că de la o vreme dă de un copaci înalt, gros și scorburos, în care se află un *stup de Albine*. Și după ce a dat el de copacul acela, face ce face, scote albinele dintr'însul afară, le pune într'o coșniță și se întorce apoi cu coșnița acasă.

«Sosit acasă, nu să-și ție ciocul, să tacă și să-și caute de trebă! . . nu! ci începe a se lăuda întregii lumii că nimeni n'are albine, numai el. Și azi așa, mâni așa, și poimâni tot așa, cu cine se întâlnește, numai de albinele sale și de mierea lor îi vorbește.

«Un prefăcut de Român, vădând că Țiganul neconținut se laudă cu albinele sale, ce-i trăsnesce prin cap? . . să se ducă și el în codru după albine. Se scolară deci într'o bună dimineață și hai la drum! . . Ajuns în codru, caută și el în dreapta și în stânga, dar în loc de albine, dă de un copaci înalt printre ramurile căruia se află un cuib de *Bărnăuzi*, adică *Viespi de cele mari*.

— «Las'că-s bune și acestea! — Țise Românul, vădând peste ce soi ales și bun de albine a dat. Și apoi, ne mai putând căuta mai departe, fiind-că începuse acuma a însera, își pune pălăria pe o ureche și se pornesce spre casă.

«Ajungând și intrând în sat, nu se duce drept acasă, ci se abate pe la Țiganul cel cu albinele și aflându-l din întâmplare afară stând și căutând cum se întorc albinele încărcate cu ceră din câmp, îi dă «*bună seara*» și apoi îi dice:

(1) Com. de S. Sa par. T. Bălășel.

— «Da ce mai diregi și ce mai faci, mă Danciule? ... Te laudă mereu, că numai tu ai albine, și nime altul, nu-î așa?...»

«Și apoi, voind a-l înșelă, unde nu începe a se lăuda și a-î dice că și el are un stup de albine, însă albinele lui nu sunt așa de mici și de prizărite ca ale Țiganului, ci cu mult mai mari și cu trupul galben ca aurul. Dar de ôre-ce albinele sale produc numai aur, de aceea el nu le ține acasă, ci între ramurile unui copac înalt din pădure, unde le-a ascuns, anume ca să producă mai mult aur și să nu le pôtă nimeni fură.

«Țiganul, lacom din fire, cum sunt mai toți Țiganii, auđind cele ce i le spuse Românul, se puse pe lângă dînsul și-l îmbiă ca să schimbe stupii pěr pe pěr.

«Românul însă, prefăcut cum eră, dîse că stupul lui nu este de schimbat, pentru că albine ca ale sale :

Așa de frumoșe
Și de arătose
Nu se pot află
Orî unde-ai cătă.

«Țiganul, vėdend că Românul nu se dă cu una cu două înduplecat, îi spuse că-î mai dă și un galben ca adaus numai să schimbe stupul cu al sėu.

«Românul, după multe vorbe și prefaceri, se dă în urmă înduplecat, primesce galbenul de la Țigan și apoi, spuindu-î în ce loc să se ducă, să caute și să afle albinele cele galbene ca aurul și mari, ia stupul acestuia în spate și pe ici încolo ți-î drumul.

«Țiganul, cugetând în mintea lui cea țigănescă că l-a înceluit pe Român, începe a sări în sus de bucurie și a jucă ca un nebun prin curte. Intră apoi în casă și spune purdeilor și horhunei lor cum a înceluit pe Român.

«După acesta se ia cu horhuna și cu purdeii sėi, cari până atuncia stătuse cu gurile căscate, ascultând ceea ce le spuse dada, și se duc cu toții în codru după stupul cel cu albinele de aur.

«Ajungend în codru și dănd de copacul, unde le spuse Românul că se află stupul, când vėdură cuibul cel de Băr-

năuzi, să fi prins pe Dumneșeu de un picior și nu s'ar fi bucurat așa de tare.

«Dar cum să scobore ei acuma stupul, după ce acesta nu eră jos ca să-l pólă lesne luă și duce acasă, ci sus, mai la jumătatea copacului ?

«Staū ei ce staū pe gânduri și apoi, după multe planuri și sfaturi, încep a se acătără unul după altul pe copac, și anume : întâiū dada, apoi horhuna, și după dînșii purdeii pe rând.

«Însă n'a apucat bine Țiganul a ajunge la cuibul *Bâr-năuzilor*, și iată că aceștia prind de veste că cine-vă se apropie, încep a eși din cuib și a năvăli asupra lui, a horhuneii și a purdeilor, și unde nu mi ți-i împung și întepă ca și cu nisce țepe de fer.

«Purdeii rabdă cât rabdă întepeturile *Bâr-năuzilor*, iar de la o vreme ne mai putându-le suferi și întunecându-li-se vederile, daū să plece în jos. Dar în graba lor plecară unul peste altul :

Tot de-a hupa
Și de-a țupa ;
Iar când ajunseră jos,
Toți erau culcați pe spate
Și cu gurile căscate,
Cu ochii boldiți
Și cu dinții rânjiți.

«Numai dada cel bătrân, care căduse mai pe urmă aproape de rădăcina copacului :

Nu sciū ce-a făcut
Și cum a cădut,
Că el n'a murit,
Ci numai s'a amețit.

«De aceea, când s'a trezit din amețela ce-l cuprinsese și vedū pe toți purdeii sēi trântiți la pămînt alătura cu muma lor, cu gurile căscate și cu dinții rânjiți, prinse a le trage câte un pumn peste fălci și a le dice :

Voi rideți de-abinele
Că mă 'mpunse-albinele,

Iar eu eră mai să mor
De 'mpunsăturile lor !

«Și de atunci, de când și-a schimbat Țiganul stupul său de albine pe albinele Românului, Țiganii nu mai au albine, ci albinele lor sunt *Viespile cele mari*, adică *Bârnăuzii*» (1).

Însă *Bârnăuzii* nu produc miere ca albinele. De aceea și Țiganii, vedându-se înșelați, ori de câte ori au avut mai pe urmă trebuință de miere s'au dus la Români să cerșescă. Dar îndesându-li-se prea tare cerșirea, deveniră de la un timp nesuferiți, și din cauza acésta și legenda de mai sus își schimbă cu timpul forma, prefăcându-se în păcălitură și ca atare răspândindu-se apoi în toate părțile locuite de Români.

Iată și păcălitura din cestiu :

«Un țigan merse odată la un Român, care-i eră cumătru, și începù a se lăudă, că are un stup așa de frumos, cum n'a mai avut nimeni altul.

«Românul, care sciă de mai înainte, cât cumpenesc cuvintele țiganului, voinđ a-l vindecă de bóla lăudăroșiei, dișe :

— «Eu încă am un stup în pădure, dar cu mult mai mare și mai gros, de cum spuî că e al d-tale, și cu albine cu mult mai agere și mai frumoșe... Albinele d-tale sunt prizărite și hăde, pentru că-s mititele și negre ca tăciunile, pe când ale mele sunt mari și galbene ca aurul, de numai de-a dragul să cauți la dînsele.

«Țiganul, auđind acestea și voinđ a înșelă pe cumătru-său, îl rugă să schimbe acesta stupul cu al său.

«Românul dintăiù a început a se codi și a se preface că nu voesce, dar după aceea se învoi și se duse cu țiganul în pădure ca să-i arate stupul. Ajungēnd ei la un ciung mare și scorburos, în care se aflaù o mulțime de *Gărgăuni*, dișe Românul :

— «Iacă, cumetre ! acesta este stupul meu !

«Țiganul, vedēnd *Gărgăuni* că sunt așa de încălați, galbeni și frumoși, nu sciă ce să mai facă de bucurie. Și cum îi vedù, nu mai așteptă mult, ci se întorse de grabă acasă și luând o căldare mare, o scară, o secure și pe un copil

(1) Com. de d-l Ios. Olariu.

mic cu sine, ca acesta să lingă gura borții de la copac după ce va scóte mierea și albinele din scorbură, se porni iarăși tot într'o fugă spre pădure.

«Cum ajunse, rēzimă scara de copac și suindu-se pe dînsa a început a curmă cu securea jur împrejurul borții.

«Copilul sēu, anume *Lingău*, încă s'a suit după dînsul pe scară ca, după ce va scóte tatăl sēu albinele și mierea din bortă, să-l bage pe dînsul înăuntru ca să lingă rēmașițele.

«Ciocărtind Țiganul în ciung, tot eșiă câte un *Gărgăun* și-l mușcă. El dīceă :

Fugi muscă la Dumnedeu,
Să nu-ți dīc ce-vă de rău!

«În urmă însă, zădărint el prea mult pre *Gărgăun*ī, eșiră o mulțime de aceștia și-l mușcară cumplit.

«Țiganul, vēdēnd că s'a trecut de șagă și ne mai putēnd răbdă de durere și usturime, a început a strigă :

Saī Lingău,
Să sar și eu!
Na căldarea...
Comāndarea
Nănașului tēu!

«Și cum rostī cuvintele acestea, asvārli căldarea în capul lui *Lingău*, care se ameți și pică ca un broscoiu la pămînt, trecēdu-ī tot dorul de a mai linge miere, iar tatăl sēu o tulī la fugă și nu se oprī până acasă.

«Ast-fel s'a desbărat, prin schimbarea stupilor, Românul de Țigan!» (1)

O variantă din *Transilvania* a acestei păcălituri sună precum urmēză :

«Un țigan se duse cu nașul sēu în pădure ca să caute stupi saū, cum se dīce, *la bercuit*. Ajungēnd în pădure, ei se despărțiră unul de altul, și unul începū a căută într'o parte, iar cel-lalt în altă parte. Nu trecū mult și Țiganul găsi un stup frumos de *albine*, pe cānd nașul — care, am uītat să vē spuiū, eră un hoț de Român—nu găsi alt ce-vă decăt numai un cuib de *Viespi*.

(1) Auđitā de la un Român din Udesci, distr. Sucevei.

«Țiganul, cum dete de stup, îndată și strigă pe nașul său, să vie și să vadă ce a găsit.

— «Veđi, nașule! — grăi el plin de bucurie, — cât de norocos sunt eu la stup! De abiă ne despărțirăm unul de altul, și țin! stupul înaintea mea.

— «Ai și tu un pic de noroc, nu-ți vorbă — răspunse hoțul de Român, — dar tot sunt eu cu mult mai norocos decât tine. Eu, finule, am găsit un stup, care plătesce o țeră întrégă.

— «Cum așa? — întrebă Țiganul plin de mirare.

— «Așa, că în stupul meu sunt albine cu totulul tot de aur, cu mult mai mari ca ale tale,

Și frumusele
Și sprintenele,
De-ți fug ochii după ele.

Țiganul la început nu prea vrea să creadă, dar după ce nașul îl duse la copaciul, unde erau *Viespiș*, și vedă că în adevăr albinele nașului sunt mai mari și frumoșe, îl rugă să facă schimb unul cu altul.

«Românul la început se făcă că se împotrivesce, și numai după ce cioroiul îl rugă mai de multe ori și-i făgădui că-i va da și ce-vă pe de-asupra, se făcă că se învoește și vorbi astfel :

— «Fiind-că mî-ești fin, haida-de, mă învoesc să-ți las stupul meu pentru al tău!... Numai să fii cu ochii în patru, când vei voi să bagi albinele *cele de aur* în coșniță, căci dacă nu-ți umblă cu frumusele, se pot speria și poți rămâne de pagubă.

— «Dar cum să fac, Românico, să nu se sperie drăguțele dadei și să nu mă lase cu buzele drâmboiate?

— «Iată cum: să te sui încetinel pe copaci în sus până la ele, să bagi frumusele mîna în scorbura din care veđi că es, și să le ȑici cu binișorul să poftescă afară. Eu voi ră-mîne pe aici, și când îmi vei spune că au eșit tôte, îți voi da coșnița ca să le bagi în ea.

— «Bine, alduescă-te Dumnezeu, nașule; tocmai așa voi face!...

«Și îndată Faraonul se și apucă să se sue în copaci. Copaciul însă nu avea ramuri până mai aproape de vîrf.

Țiganul vădând că merge cam greu cu suitul, o tulă în grabă către bordeiul său și nu peste mult se întorse cu o scară, nu e vorbă, și mai cu cue și mai fără cue, dar tocmai bună ca să se urce până aproape de scorbura în care se află *Viespiș*.

«După ce finul ajunsese la *Viespiș* și se apucă de cracă, hoțul de naș pune mâna pe scară și o trage la o parte, dîcînd că albinele cele de aur se pot speria de ea și nu vor voi să ăasă afară.

«Țiganul se propti, cum putu el mai bine, de craca deasupra *Viespilor* și apoi băgă mâna în scorbura, ca să-și scotă comora. El începui a le cînta albinelor, cum scia el mai frumușel și mai drăgălaș:

Suiți în sus la moșu,
Că vă așteptă coșu;
Vai, și ce coș aurit,
Cu aramă 'mpodobit!
Suiți la Dumneșu
Să nu vă dîc de rău!

«De abiă isprăvi însă Faraonul cîntecul, și unde nu mi se scormoniră *Viespiș* cu toți și eșind din scorbura, începui să-l înțepe, de-l ustură și inima din el.

«Țiganul răbdă, cât răbdă, până când în sfârșit vădând că gluma se îngroșă prea tare, începui să strige pe nașul din răputeri:

Pune, nașule, scara,
Vedé-ți-ași îngroparea,
Mîncă-ți-ași comîndarea,
Că m'omór 'albinele,
Uită-mi-te-ar binele!

«Da nașul al dracului! ... Se depărtase cât colo de copaci și se făcea că n'auze.

«Atunci bietul Țigan, vădând că n'are în cotroă, își luă inima în dinți și se lăsă jos din copaci, deși de la scorbura până jos o fi fost așa vre-o trei stîneni și mai bine.

Husdup,
Fire-ar al dracului stup!» (1)

Gărgăunul, după cum am amintit și mai sus, e un viespe foarte neastîmpărat, îndrășnet, lacom, răpitor, răutacios și periculos. De aceea figurază el foarte adese-ori în vorba de toate dîilele a Românilor din cele mai multe părți ca un prototip de îndrăsnelă, lăcomie și răutate.

Așă cînd cine-vă cere de la altul o *desdăunare* prea mare pentru un ôre-și care lucru de nimica, se dîce:

Mă! nu fi Gărgăun, ce-mî cerî atîta!

saŭ :

Vrei să ieî și pielea de pe mine, ca un Gărgăun?

Iar cînd are cine-vă mulți copii, cari sunt din cale afară rîi și mîncăcioși, se dîce :

N. are o mulțime de Gărgăuni, cari îi fac vieța amară (2).

Cînd e un sgomot de vorbe multe; cînd un concert e prost executat, dar mai cu sîmă cînd preoții și cîntăreții bisericesci, cari n'aŭ nicî o sciință musicală, urlă prin bisericî, așă cum se pricep, se dîce că:

Urlă ca Gărgăuniî.

Cînd voesce cine-vă să îndegeteze primăvara dîce :

Cînd o începe a bâzâi Gărgăuniî (3).

Cînd cine-vă începe a nu și mai vedé de treburi și a umblă fără rost, se dîce că:

Î-aŭ intrat Gărgăuniî în cap,

saŭ :

Are Gărgăuniî în cap,

saŭ :

(1) Sandu Pungă-golă, *Din traista lui Moș Stoica*, Brașov 1890, p. 62—65.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc, și com. de P. Scripcariu.

(3) Dat. Rom. din Tîra-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

E cu Gărgăuni în cap,

orî :

Umblă tot cu Gărgăuni în cap (1).

Gărgăuni au însă mai ales tinerii și tinerele, cari sunt amorați cam fără voia celor în drept. Ba *Gărgăuni* se dice că au și bătrânii, cari — cum spune un poet, — după secolii de amortire vor să fie tineri (2).

Ómenilor cari sunt capricioși sau tonatici, cari umblă le-la, precum și celor ce se ocupă mai mult cu lucrături de nimica, li se dice asemenea că :

Umblă cu Gărgăuni în cap (3).

Tot așa se dice și celor ce sunt cuprinși de gânduri rele, sau cari vrea să facă cui-vă vre-o daună sau neplăcere, îndemnați fiind la acesta de către alții mai ajunși de cap, mai șireți și mai vicleni decât dînșii (4).

Însă precum sunt uni, cari *bagă* sau *vără* altora *Gărgăuni în cap*, tot așa sunt și alții cari nu numai se fălesc că *le-or scóte Gărgăuni din cap*, ci tot odată îi și scot.

De aici apoi și locuțiunile amenințătoare :

I-oîu scutură eú Gărgăuni din ureche! (5)

sau :

(1) În Bucovina și la I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 479; — Th. D. Speranția, *Vorba de acasă*, publ. în *Revista nouă*, an. V, București 1893, p. 428; — S. Mihăilescu, *Proverbe și dicționari*, publ. în *Șeșetóreá*, cit., p. 219; — Laurian și Massim, *Glossariu*, p. 259 : « *Gărgăun* s. m. Crabro ; insect, muscă mare, *Bondariu* ; metaforice : *acest om are mari gărgăuni în cap* ; *nu-î poți scóte gărgăuni din cap* ; veđi și *Găun* în Dicționariu. »

(2) Th. D. Speranția, loc. cit.

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(4) I. Pop-Reteganul, *Minte de muere, și pace!* publ. în *Noua Revistă română*, cit., p. 143 : « Fiu-so Niculae numai rar abăteá pe la ea, și atuncî nu sedea mult, că Pavel filerul *le băgase Gărgăuni în cap*, că de aceea abate Niculae pe la ei, ca să-î facă parte din moșie, dar nu i se cade, că moșia a fost numai a lelei Ana, decî se cădea s'o lase tótă fetei, că așa dic legile țării, ce-î al tatălui să fie al feciorilor, și ce-î al mamei să fie al fetelor. »

(5) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 480.

I-oiu scôte eu Gărgăuniî din cap! (1)

saû:

Lasă-l pe mine, că-î scot eu Gărgăuniî din cap!

Iar după ce *î-au scos Gărgăuniî din cap*, adecă după ce l-a abătut de la fapta cea rea ce aveâ de gând să o facă, orî de pe calea cea rătăcită pe care apucase:

Dă-î pace, că î-am scos Gărgăuniî din cap!

saû:

Lasă-l acum în pace, că î-am scos eu Gărgăuniî din cap!

În fine Româniî din *Bucovina* precum şi cei din *Transilvania* numesc pre Țiganî pentru prea marea lor îndrăsnelă cu care umblă la cerșit: *Gărgăunî*, fem. *Gărgăună* (2), iar cei din *Banat* numesc *Bărnăuî* pre ómenii cei nătântoci, cari *umblă* de capul lor și caută să facă tot lucruri rele (3).

Cu toate însă că *Gărgăunul* e așa de rău și de periculos, după cum s'a vădut din cele ce s'au amintit până aici despre dînsul, totuși Româniî se folosesc, dacă nu de alta, măcar de cuibul său, pre care îl numesc, ca și pre cel de viespe, *Viespariû* și *Gespariû* sau *Gespariû mare*, și pre care îl întrebuinteză la felurite rane, mai ales însă la *tăieturi*, la *beșica cea rea* și la *pěr*.

Așa cei ce voesc să vindece *tăieturile* sau alte rane cu

(1) I. Creangă, *Amintiri*, p. 79: «De șei-deci și mai bine de ani, de când slujesc preoția, voi aveți să mă învățați tipicul, pui de năpărcă ce sunteți! Ia stați coala să *vă scot eu Gărgăuniî din cap!*... Și svrrr, cu pravila cea mare după călugăr.»

(2) Domejiu Dogariu, op. cit., p. 5: «Moș Toma Badiceanu eră veselia Românilor și spaima Țiganilor, căci dînsul, orî și unde îi întâlnea pe Țiganî, se atingeâ îndată de dinșii, batjocorindu-i și poreclindu-i cu tot felul de ponóse, ca d. e. Faraon, *Barzaon*, balaur, cirosiû, pițigoîu, ciroiôu, babă necurată, și câte și mai câte altele, din care causă sërmanî Țiganî, când îl zăriaû, îl ocoliaû de departe.»

(3) Com. de d-l Aurel Iana.

dinsul, îl usucă bine și apoi, sfărâmându-l și pulverisându-l, îl pun amestecat cu apă pe tăieturi sau alte rane (1).

Pentru cei ce au *bășica cea rea* se mőie în *uncropel* (apă calduță) și apoi se lipesce pe bășică, anume ca acesta să nu *se înfrupte*, udecă să nu se facă mai rea. Bășica, în urma acēsta, dacă nu a apucat a se face tőtă, se întőrce și se vindecă.

Tot așa se face și cu *pěrul* (2).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Tănase Ghețău.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cărstean.

VIESPELE.

(*Vespa vulgaris* L.)

Românii din *Bucovina* cunosc mai multe specii de insecte sub numirea de *Viespe* sau *Gespe*, *Zespe* și *Zêspe*, pl. *Viespi*, *Gespi*, *Gespci* și *Zêspci*.

Unii dintre acești *Viespi* sunt mai mari, iar alții mai mici. Cei mai mari se numesc în genere *Viespi*, iar cei mai mici *Viespișori*, *Viespușori*, *Gespișori*, *Gespușori*, *Zespișori*, și *Zêspcișori*, sing. *Viespișor*, *Viespușor*, *Gespișor*, *Gespușor*, *Zespișor* și *Zêspcișor*.

Noi, în șirele următoare, vom vorbi numai despre cei ce se țin de familia *Viespelui* comun.

Iar viespi, cunoscuți Românilor după nume, cari se țin de această familie, sunt:

Viespoiul (1), fem. *Viespóică* (2) sau *Gârgăunul*, lat. *Vespa Crabro* L.

Viespele, fem. *Viespea* pl. artic. *Viespiș*, fem. *Viespile*, numit în *Bucovina* încă și *Viespă*, *Giasp*, fem. *Giaspă* (3), *Gespe*, pl.

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de Paul Scripcariu; — I. Slavică, *Băiat sărac*, poveste publ. în *Convorbiri literare*, an. XV, Iași 1882, p. 465: «Când eră să ăsă din codru de al șesele, trecend pe lângă un pârîu cu apă limpede, el vèdù un *Viespoiù* bătèndu-se în valurile apei și i se făcù milă de biata gânganie. El luă dar o creangă uscată și o ținù cu un capèt în dreptul *Viespoiului*, ca să se pună pe ea și să se ridice pe aripî. *Viespoiul* ăsta eră chiar matca viespilelor din codri aceia.»

(2) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, București 1900, p. 591.

(3) Dat. Rom. din Carapiu, dict. de Vas. Cărciu.

Gespî, Gespci și Geschi, fem. *Gespă* (1), *Zespe* și *Zěspe*, pl. *Zespi, Zespci, Zeschî și Zěspi, Zěspci și Zěschî* (2); *Viespe de casă, Viespe de câmp și Viespe de pămînt* (3); în Moldova: *Viespe* și *Zěspe*, pl. *Zěschî* (4); în Țera-Românescă: *Viespe* de gen. fem. (5); în Banat: *Viespe, Věpsă* (6) și *Băzoniū* (7); în Biharia: *Furișor* (8); la Români din Meglenia: *Giaspi*; iar la cei din Macedonia: *Viaspe* (9), lat. *Vespa vulgaris* L. și:

Viespele de pădure (10), lat. *Vespa silvestris* Scop. sau *Vespa holsatica* F.

De ore-ce însă despre *Viespoiū* sau *Gărgăun* am vorbit deja în articolul premergător, de aceea îl vom trece aicea cu vederea și vom vorbi numai despre cele-lalte două specii amintite în șirele de mai sus.

Viespele sau *Viespea*, care e ce-vă mai lungăreț și mai subțire decât o *Albină*, își face cuibul sēu, numit pretutindenî, în toate ținuturile locuite de Români, și *Viespariū* sau *Gespariū* (11), *Viespariță* sau *Ghespariță* (12), dintr'o materie

(1) Dat. Rom. din Liteni, distr. Sucevei; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Toader Pârcea; — a celor din Budeniț, dict. de Măriora Ducea. — Cuv. *Viespe* de gen. fem. se întrebuintează mai cu sēmă la țeră, iar la munte se întrebuintează mai mult numai cel de gen. masc.

(2) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de G. Cârstean; — a celor din Budeniț, dict. de Măr. Ducea.

(3) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiū, dict. de G. Onciul; — a celor din Oprîșeni, dict. de Iacob Popovici; — a celor din Putna, dict. de Ioan Pusdrea; — și a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan.

(4) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp: „*Zěschî* sunt ca albinele de mari.”

(5) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(6) Com. de d-l Ios. Olariū.

(7) Dict. de d-l Vasile Loichiță, stud. teol. la facultatea teol. din Cernăuți.

(8) Com. de d-l El. Pop.

(9) Com. de d-l Per. Papahagi.

(10) Dict. de I. Pusdrea și Iac Popovici.

(11) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran; — a celor din Banat, com. Jebel, comitat. Timiș, dict. de d-l Vas. Loichiță; — vezi și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14; — Laurian și Massim, *Dict.*, t. II, p. 1577; — D. Ananescu, *Zoologia*, p. 225.

(12) Rădulescu-Codin, *O sēmă de cuvinte din Muscel*, Câmpulung 1901, p. 33.

subțire și uscăciósă asemenea hârtiei pe sub streșinele și prin podurile caselor, din care causă se numesce el apoi și *Viespe de casă*, precum și prin grădină și câmpii, și anume în aceste din urmă în pământ, din care causă se numesce el apoi și *Viespe de câmp* sau *Viespe de pământ* (1).

Viespele de pădure, care e ce-vă mai negricios decât cel de casă, își face cuibul său în forma unui ou de găină sau a unui măr printre crengile arborilor și ale tufarilor sau și numai de-asupra pământului întărit de vre-un obiect óreș-care.

Iar de când și din care causă își fac aceste specii de viespi cuibul lor dintr'o materie subțire și uscăciósă, asemenea hârtiei, ne-o spune următórea legendă din *Țera-Românească* :

«După ce bunul Dumneđeș a făcut pământul cu tóte erburile și copaciș după el, a făcut apoi și tot felul de dobitoce, de jigăniș, jivinș și tóte felurile de gânganiș, cari mișcă pe fața de pământ.

«După ce a isprăvit de făcut pământul cu tóte erburile și copaciș, cu apele și cu tóte ce mișcă pe el și sbórá în văzduh, cu pesciș și jiviniș, ce înótă în apă; după ce a isprăvit cerul cu sórele, luna și stelele, apoi s'a așezat pe un scaun și a dat *porâncă*, ca tóte făpturile sale: dobitoc mare orș mic, jivină, pasere, pesce și gânganie, copaciș și erburș, și tóte, tóte, câte sunt în lume, să vie la scaunul său, ca să le blagoslovéscă și să le deă orândă fie-care ce are să facă în lume.

«Fie-care venș, aducând bunului Dumneđeș câte un dar după puterea sa, și Dumneđeș după apucătura fie-căruia îl rânduia.

«*Óia* aduse lână și lapte, și Dumneđeș o blagoslovș să îmbrace casa Rumânului cu lâna ei, iar cu laptele să sature copilașș; *Albina* aduse în dar lui Dumneđeș miere dulce și céră cu miros de florș, și Dumneđeș o blagoslovș ca cu mierea ei să îndulcéscă masa omului, iar cu céră să lumineze bisericile la sf. slujbă. Și așa că tótă făptura luă blagoslovenie după strădania ei.

«Venș și rândul *Viespeș*.

(1) Dict. de G. Onciul.

«*Viespea*, din firea ei leneșă și învățată să trăească mai mult din furțișaguri, pe unde poate, ce eră să aducă ca dar lui Dumneșu? Dar și cu mâinile góle iar cum să vie înaintea scaunului celui prea înălțat? Luă din fugă și ea un peticel de *hârtie de mucavă* și veni la Dumneșu.

«Dumneșu pricepă îndată șiretenia *Viespei* și cât e de leneșă și de aceea o blestemă ca tótă munca ei să se prefacă în petice de mucavă și ea să se *arănescă* numai din furat. Locuința ei să fie mai mult prin podurile afumate ale ómenilor și toți să-i strice cuibul ei.

«Și de atunci și până în ziua de azi așa a și rămas: că-suicile ei sunt făcute par'că din mucavă și șed atârinate prin podurile caselor, par c'ar fi într'adins puse la afumat. Iar *arana* ei este mai mult din furat de unde poate, și mănâncă ori-ce găsesce, până și mortăciuni, și toți îi strică cuibul ei». (1)

Toți *Viespi*, despre cari ne-a fost până aici vorba, sunt foarte răi și mai cu sémă când sunt zădăriți. Atunci nu se lasă în ruptul capului, până ce nu mușcă pe cel ce i-a zădărit.

Causa însă de când și de ce anume sunt ei așa de răi, ne-o arată următórea legendă din *Transilvania*, com. Fărăgău, care ne spune tot odată și de la cine li se trage și originea:

«Se dice că o strănepótă de a lui *Cain* ar fi avut mai mulți copii, cari de cari mai răi, mai neînțelegători și mai neascultători. Când cine-vă îi mână după un lucru, ei aduceau în batjocură altul, așa cât nu eră modru ca omul să se pótă folosi de ei.

«Mama lor, care nu eră alta decât o pajură învăpăiată și răutăciósă, ziua și nóptea nu făcea alt ce-vă, decât că blestemă, suduia și bătea, de-ți eră mai mare scărba când o vedea.

«Copilul cel mai mic, care eră pârjol, pârjol de blestemat și neastimpărat, aflând odată pe mama sa în dușuri rele, s'a luat la cértă cu dinsa, de sună nu un sat, fără un cap

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

de țără, de-ți eră mai mare gróza să-ı ascultı. Mai pe urmă ajunseră chiar și la păruelă.

«Mama însă, voinică cum eră, nu se prea lăsă. La urmă însă, mușcând-o băiatul de gât, ı-a supt tot sângele, până când a murit.

«Mama, trăgând de mórte, l-a blestemat ca ném din némul lui nimic să nu se alégă, și viță de viță de a lui să umple lumea, dar între ómenı să nu aibă loc, fără numai în borțile lemnelor găunóse (scorburóse). Din om, ce e, ném din ném de al lui să se prefacă în musce cu ghimpı veninoși, iar sângele ei numai în venin să se prefacă în trupul lui și al urmașilor lui.

«El, auđind blestemul mameı sale, a alergat în spre codru, și pe cât alergă mai tare și mai repede, pe atâta ı se păreă că se face mai ușor și mai mic, până ce în urmă s'a trezit într'o diminétă într'un *Bunzar* cu trupul galben, căruia ómenii ıı ȑic *Viespe*» (1).

Și de óre-ce *Viespiı* sunt așa de răi, de aceea cel ce vo-esce ca să nu fie mușcat, trebuie să se feréscă de dınșiı.

E adevérat că mușcătura lor nu produce o umflătură așa de mare ca cea de *Albină*, ci numai un fel de pată ca un ban de mare și roșiatică. Dar pentru aceea, fiind fórte veninosă, nu numai că ustură grozav de tare, ci e în același timp și fórte periculósă.

Drept aceea cel ce a fost mușcat de vre-un *Viespe*, voinđ a se vindecă, trebuie numai decăt, nemijlocit după ce a fost mușcat, să stupéscă în palmă și să se frece cu stupit de acesta pe locul mușcat (2), saũ să puie pe dınsul o bucățică de fier, și atunci usturimea îndată încetéză, umflătura se desumflă și mușcătura se vindecă (3).

O sémă de Románce însă, mai ales din *Transilvania*, rostesc în același timp încă și următórea descântecă, cũm ȑic ele:

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat. Rom. din Opișeni, dict. de Iac. Popovici.

(3) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de P. Scripcariu.

Viespe rău,
 Nătărău,
 Viespe blestemat
 Și ne-astîmpărat,
 Ai venit
 Și-ai găsit
 Pe N. N. numit.
 Cu acu tău
 L-ai împuns,
 L-ai străpuns,
 De sânge-o curs.
 Și l-ai înțepat,
 De sânge-o dat,
 Fire-ai blestemat.
 Viespe rău,
 Meri pe părau,
 Du-ți nămu tău,
 Că ești din năm rău,
 Că ești veninos
 Și primejdios.
 Perire-ai ca fumu,
 Ca colbu,

Ca ceta,
 Ca negura.
 Iată vin
 Cu piele din pielea ta,
 Cu dar de la Precista;
 Cu sânge din sângele tău,
 Cu dar de la Dumneșu,
 Ca să te scot
 Din ăst loc
 Cu soroc
 Pentru tine fără noroc.
 Fugă viespe veninos
 Și anevoios,
 Și primejdios,
 Că de nu-î vrea
 De te-oiu apuca,
 Vaî de pielea ta!
 Fugă de tot
 Cu venin cu tot.
 Scutură-te de venin
 Și lasă sănătos deplin
 Pe N. N. Amin!

Descântătorea sau descântătorul, în timp ce rostesc aceste cuvinte, ține un *viespe mort* într'o *motoșcă*, în care are un vârf de cuțit scos pe jumătate afară, cu care apasă mereu până dice *descânteca* de nouă ori, apoi unge rana cu *scuipat* și, aruncând viespele și cuțitul în apă, dice:

Pe când le-a căută,
 Atunci să mai aibă bóla asta (1).

Ce se atinge de *viespariu*, apoi acesta servește Românilor parte ca léc spre vindecarea mai multor bóle, precum a *durerii de urechi*, a *orbățuluî*, *bubóielor órbe*, a *bólei celei rele* (epilepsia), a *spăriatuluî*, a *brâncei*, și parte spre facerea *cățelanilor* (2) ca să fie răi, precum și spre cunoșcerea ernii viitoare.

(1) Dat. Rom. din Chiraleș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) *Cățelan*, cățel de vre-o câte-vă luni.

Aşa cel ce are *durere de urechi*, caută un *viespăriu* de aceştia şi aprindându-l se afumă cu dînsul la urechi (1).

Pentru *orbalt* se ia un cuib de viespe, se amestecă cu hoştine de faguri de albină, se fierb bine la un loc, şi apoi, scurgându-se, se spală cu apa ce a rămas pe locul orbălcit (2).

Pentru *bubóiele órbe* se ieau frunzişore de viespăriu, se móie în apă calduţă şi apoi se pun pe bubóie. Făcându-se acésta, buboiul în scurt timp se sparge, se scurge şi se vindecă (3).

Pentru *bóla cea rea* se ia un viespăriu, se fierbe şi apa în care s'a fiert se dă celui bolnav de bcut (4).

Pentru *spēriat* se afumă cu *cuib de zespei*, mai ales copiii, şi anume Sâmbătă séra şi Duminecă séra, când e lună veche (5).

Pentru *brâncă* se fierb *căsuicile de viespi* sau *căşişile* (6) Lunia în apă, şi apa în care s'a fiert se dă apoi celui bolnav de brâncă, de se spală cu dînsa pe cap. Aşa se face acésta în trei luni de-a rândul (7).

Cel mai bine e însă când cel ce află vre-un *viespăriu*, îl risipeşte şi nimicesce, căci atunci se risipesc şi toate răutăţile dimpreună cu dînsul (8).

Cel ce voesce să aibă câni răi pe lângă casa sa, caută un viespar, îl duminică mărunţel şi apoi, punându-l în mîncare, îl dă dimpreună cu acésta căţelilor sau căţelanilor de mîncat, dicînd:

«Cum e *zespea* de iute şi de nesuferită, aşă să fii şi tu de iute şi de nesuferit. Şi, afară de mine şi de cei de casă, pre altul nimeni să nu-l suferi!

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de I. Pusdrea;—a celor din Moldova, com. Paşcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Dat. Rom. din Udesei, com. de Darie Cosmiuc.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Dr. N. Leon, op. cit., p. 14.

(5) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de G. Cârsteian;—tot de acolo, dict. de G. Galan: «Cuibul de zespe se întrebuinţează la afumat *de spēriat* şi pentru umflături.

(6) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «*Căsuicile viespilor* în graiul popular se numesc şi *Căşişi*».

(7) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(8) Dr. N. Leon, op. cit., p. 14.

Cățelul, ce a mâncat o ast-fel de mâncare, se țice că se face rău ca un viespe (1).

Dacă află cine-vă vre-un viespar în *sterina* (2) secării și voesce să scie cum va fi érna viitoare, atunci măsoară înălțimea lui de la pământ, și dacă acesta e până la genunchi de sus saŭ și mai sus, atunci se crede și se țice că atâta de sus, adecă gros, saŭ de înalt va fi și omătul în érna viitoare.

Tot așa fac o sémă de Români și atunci când găsesc vre-un cuib de zespă asupra tómnai în pământ; scobesc în lăuntru și caută cât de adânc e făcut cuibul în pământ. Și dacă e tare adâncit în pământ, atunci se crede și se țice nu numai că va fi mult omăt, ci tot odată că și érnă va fi frigurosă. Iară dacă nu-i tare adânc făcut cuibul, atunci se crede și se țice că érna nu va fi frigurosă, ci mai mult moloșag decât ger (3).

Mai departe se țice că dacă *Viespile* își fac cuiburile lor adânc în pământ, atunci nu numai că va veni érna de grabă și va dură lung timp, ci va fi tot odată și mare ger. Iar dacă își fac cuiburile pe de-asupra pământului, atunci se crede contrariul (4).

Alții iarăși țic că atunci când își fac *Viespi* cuib în pământ, are să fie érna ușoră, iar când își fac cuibul prin fagi, prin brazi saŭ prin alți arbori înalți, atunci are să fie érna grea (5).

(1) Dat. și cred Rom. din Vicovul-de-sus, com. de d-l Ioan Nistor, cant. bis;—a celor din Igesci, dict. de Ioan Danilescu: «Dacă se va lua un cuib de *Zespe*, pl. *zespici* și se va da unui cățelan (cățel) de mâncat, se țice că cățelul acela va fi rău ca un zespe»;—a celor din Budeniș, dict. de Măr. Dutcă: «Dacă se dă un *cuib de gespe*, și mai ales când se află într'însul mulți *căței de gespi*, amestecat cu *chiperiș*, unui cățel de mâncat, atunci cățelul respectiv se face foarte rău.»

(2) Sub cuv. *sterină* înțeleg o sémă de Români din Bucovina, precum bună oră cei din Vicovul-de-sus, paie de secară saŭ de grâu, cari rămân în pământ, după ce s'a secerat deja secara saŭ grâul.»

(3) Dat. și cred Rom. din Vicovul-de-sus, com. de d-l I. Nistor.

(4) Dat. și cred. Rom. din Gura-Sadovei, com. de Leon Latiș, stud. gimn.

(5) Cred. Rom. din Dorotea, dict. de d-l Ilie Brădățan.

În fine se mai dice încă că, când vara sunt viespi multe, érna va fi mare (1).

Iar când umblă *Viespi* rôtă în jurul stupinelor, e semn că are să vie o érnă grea (2).

Se întâmplă fôrte adese-orî că *Viespi* umblă pe lângă stupine, mai ales tómnă, nu numai când are să fie érna grea, ci și de altă dată și, intrând în știubeie saă coșnițe, pe când *albinele*, simțind frigul, se retrag către vârful coșnițelor, pradă mierea din acestea (3).

Deci cei ce voesc ca să nu se întâmple acéstă prădăciune, fac o motoșcă de urzici de sub nouă garduri și, pe la mieđu-noptii, îmbrăcați ca nisce buduhale, se duc lângă stupină și dic :

Motoșcă, motoșcută!
Cu greü te-am cătat,
Cu greü te-am aflat,
Cu greü te-am legat
De sub gard,
De lângă gard,
La măturat
Și la aruncat
De viespi răi,
De viespi blestemați
Și destrăbălați
Și înveninați;
De viespi veninoși
Și primejdioși,
Și obraznici
Ca nisce puî de draci,
Vină,
Alină
Durerile la *albină*.
Că ei or venit
Și mi-o jăfuit

Miere din fag,
Céră din prag,
Miere, mierișóră
De prin făgușore
Și le-o lăsat góle.
Haî urzică,
Haî voinică,
Și-i alungă,
Și-i fugăresce,
Și-i scorbăcesce,
Că-s tâlharî,
Că-s hoțomanî.
Haidați urzici
Micî și voinici,
Pe ei alungați
Afară din stupină,
Afară din grădină,
Afară din ogradă,
Afară din livadă,
Ca urma să li se pérdă!

(1) M. Lupescu, *Superstiții*, publ. în *Gazeta săténului*, an. XV, R. Sărat 1898, p. 58.

(2) Cred. Rom. de pe *Câmpia Ardélului*, com. Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) I. Costin, *Manual de stupărit*, p. 27.

Omul descântător, când rostesc descânteca acesta, mătură neconținut cu motoșca de urzică pe dinaintea coșnițelor. Apoi dîcînd acesta descântecă de trei ori, motoșca o pune pe stupină, ca să păzescă albinele, iar el se duce până la poartă scuipînd și suflînd de trei ori peste poartă (1).

Despre viespi și cu deosebire despre Viespele de casă, există și unele proverbe și locuțiuni.

Iată vre-o cîte-vă și dintre acestea:

Viespea încă ar pofti
Cît de multă miere,
Dar numai *albina*
O adună 'n coșniță (2).

Viespea miere după ce nu face,
Sare și te 'mpunge cu ace (3).

Viespea după ce miere nu face,
apoi și împunge.

Tóte proverbele acestea se dîc despre acei ómenî, carî nu numai că nu aduc nici un folos, dar te și vatămă.

A fi ca o *Viespe*,

saú:

A fi ca *Viespea*,

Adecă: iute, rău peste fire. Se dîce mai mult femeilor.

A cînta ca *Viespea*,

Adecă: a cînta înțepat, cu glas ascuțit.

A fi *Viespar*

se dîce de o casă unde toți sunt răi, gâlcevitori. De aceea cînd unul e mai bun între ei se dîce că:

Trăesce în *Viespar*.

A fi *Viespărie*,

(1) Dat. Rom. din Bistra de lângă Abrud, dict. de un stupar de acolo și com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) *Ședětórea*, an. III, Buda-Pesta 1877, p. 41.

(3) Anton Pann, *Prov.*, II, p. 112.

adecă : a fi adunătură de ómenī rēi, gâlcevitorī.

A înțepă ca o Viespe,

A înțepă cu vorba, a fi rău de gură. (1)

În fine merită a fi amintit și aceea că o mulțime mare de viespi se exprimă prin cuv. *Viespărie*.

(1) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Țera-Românescă, com. de S Sa pār, T. Bălășel.

DRĂGHICIUL.

(Crabro cephalotes Sh.)

Drăghiciul, e un fel de viespișor, care sémănă în privința corpului întru cât-vă cu *Furnica aripată* (1) saŭ cu *Bărnăuziș micș* (2).

El se ține prin găurile făcute de *Cariș* prin lemne precum și prin ziduri, unde, după cum spun o sémă de Români, prinde *Cariș* și-î omóră și unde-și depune tot odată și ouele sale.

Vara, și mai vârtos la adunatul fânului, *Drăghiciul* supără foarte tare pre ómenî, pișcându-î foarte simțitor, ast-fel că aceștia tresărind cu spaimă de pișcăturile sale, nu se pot răbdă de a nu-l blestemă și a dice:

— Cine ți-a pus nume *Drăghiciuș* din *drag*, n'a nimerit-o, ci mai bine eră să-ți fi pus nume *Drăchiciuș* din *drac*, pentru că al dracului mai pișcă, fire-ai al dracului să fii! (3)

Drăghiciul e de diferite mărimi și pôte că și de diferite soiuri, mari și micș. Însă numai cei mai micș pișcă.

Drăghiciș își caută nutrimîntul lor pe florî. Când se întorc din câmp sunt plini de polen, pre care îl depun în găurile de *Cariș* (4).

(1) După spusa Rom. din Banat, com. Maidan, com. de d-l S. Liuba, învățător.

(2) Tot de acolo, com. de d-l Ios. Olariu : «*Drăghiciul* are multă asemănare cu *Bărnăuziș micș*.»

(3) Com. de d-l S. Liuba și de d-l Ios. Olariu : «*Drăghiciul* nu produce nici un folos ómenilor, dar peste vară supără ómenirea cu pișcatul său cel simțitor.»

(4) Com. de d-l S. Liuba.

FURIȘORUL.

(*Pompilus viaticus* Latr.)

Este un fel de viespișor negricios, care-și face cuibul sēu de regulă pe drumuri și pe cărări, și care nu odată, când e zădărit sau când îi stă cine-vă în cale, îl mușcă fōrte tare.

Acest viespișor se numesce în Bucovina: *Zespe mătîțică* (1), iar în Transilvania: *Furișor* (2), *Furieș* (3), *Lene* (4), *Tibócă*, pl. *Tibóce* (5) și *Tibocuța*, pl. *Tibocuțe* (6).

Un alt-fel de viespișor, asemenea negricios, care-și face cuibul sēu mai mult prin borți și scorburi de copaci și care se ține tot de familia *Furișorului*, se numesce atât în Bucovina cât și în Transilvania: *Viespe negru*, fem. *Viespe négră* (7), lat. *Pompilus niger* Fabr.

Despre acești viespișori sau muscuțe, după cum le mai dic unii (8), există la Români următoarele credințe și datine:

(1) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean: »*Zespea mătîțică e négră și la trup ca furnica. Ea bortesce și-și face cuibul drept în pămînt. Mușcă fōrte rău, mai aies când arde sórele, și ustură de Dómne feresce* »

(2) Dat. Rom. din Șomfalău.

(3) Dat. Rom. din Bistrița.

(4) Dat. Rom. din Fărăgău.

(5) Dat. Rom. din Bistrița și Beșineu.

(6) Dat. Rom. din Șieș-Măgeruș; — a celor din Caila, Sfintu și Aralia. — Tōte numirile acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(7) Dat. Rom. din Udesci, com. de d-l Darie Cosmiuc, jurist, și a celor din Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(8) Com. de d-l Th. A. Bogdan: »*Tibocuța este o muscuță mică, ce-și face moșinóie pe cărări și pișcă fōrte tare.*»

Furișorul e sflederul dracului, că umblă tot în calea omului (1).

Furișorul, e pismașul somnului (2).

Furișorul de te va mușcă când dormi în vremea fânului, e semn să te scolî că are să-ți plôie fânul (3).

Muerea guralivă e din némul *Furișorilor*.

Femeii limbute dă-i 99 de *Furișori* în 99 de zile, că va muți (4).

Tibócele sunt copilele cele țipate din cer (5).

Tibócele sunt fetele Satanei (6).

Tibócele sunt spaima ingerilor (7).

Tibocuțele, când umblă tare, e semn de vreme bună (8).

De nu dorești să ai copii guralivi și răutăcioși, feresce-î de *Tibóce* (9).

Când te mușcă *Tibocuțele*, ți următórea descântecă și udă locul mușcat cu scuipat:

Tibocută!

Fata temniței,

Fata Sătanei,

A Dulumanei,

A primejdiei!

Unde m'ai mușcat,

Lasă locul curat,

Că de nu-î vra

Și de nu-î lăsă,

Unde te-ajung,

Te străpung!

Ptiu! n'ai mai fi,

N'ai mai trăi,

De nu mă-a trece-acî! (10)

Lenele când umblă, e semn de vreme grea (11).

Viespiș negri sunt copiii dracului (12).

Viespele negru e feciorul dracului, decî dați-î pace, de nu vreți să aveți de lucru cu tată-so (13).

(1) Cred. Rom. din Șomfalău.

(2) Cred. Rom. din Herina.

(3) Cred. Rom. din Șomfalău.

(4) Cred. Rom. din Arcalia.

(5) Cred. Rom. din Ragla.

(6) Cred. Rom. din Bistrița și Buduș.

(7) Cred. Rom. din Bistrița.

(8) Cred. Rom. din Șieș-Cristur.

(9) Cred. Rom. din Bistrița.

(10) Cred. Rom. din Șieș-Cristur.

(11) Cred. Rom. din Fărăgău și Socol.

(12) Cred. Rom. din Ercea.

(13) Cred. Rom. din Țag.

Viespiș negri sunt copiii cei răi ai *Mamei pădurii* pre cari blestemându-î mama sa s'aû prefăcut în viespi veninoși (1).

Maî mulți *Viespi negri*, de te vor mușcă, vei muri (2).

De vei omori însă 99 de *Viespi negri*, vei scăpa un păcătos din iad (3).

Căci când cine-vă omórá un *Viespe negru*, Dumneđeú se bucură (4).

Iar când găsești un viespe mort, acopere-l cu pămînt, că de nu, *Dracul* îți face vrajbă (5).

(1) Cred. Rom. din Cosma.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

(3) Cred. Rom. din Șermașul de Câmpie.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Țagul mare. — Tóte credințele și datinele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

FURNICA.

(Formica nigra Latr.)

Românii cunosc mai multe feluri de furnică, și anume:

Furnica mare, numită și *Furnică de pădure*, *Furnică sălbatică* (1) și *Furnicar*, pl. *Furnicari* (2), lat. Formica rufa L.

Furnicarul roșu (3) sau *Furnica de copaci* (4), la Românii din Macedonia *Fur* (5), lat. Formica sanguinea Latr.

(1) Pretutindeni în Bucovina; — com. de d-l El. Pop: «Furnica e de mai multe feluri: *de casă* și *sălbatică*, care și mușcă. Acestea fac și mușinoi din sdoburi de crenguțe;» — G. Crăiniceanu, *Nomenclatura româno-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XXIII, p. 334; — Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. II, p. 1.673: «Furnicile sunt de trei feluri: *furnică mare*, *furnică neagră* sau *mică* și *furnică aripă*, care are aripi» (G. Dobrin, Transilvania, Făgăraș, com. Voila).

(2) Pretutindeni în Bucovina; — apoi în Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Furnicarii* sunt cu mult mai mari decât furnicile de rând. Ei își fac mușuróiele din cetină, paie, bețișóre și alte bucățele mărișóre, chiar și petricele. De multe ori, când se află pe un copac, adesea brad ori mestécán, și sunt atacați de om, se ridică pe picióarele cele din urmă drept în sus și stupesc un fel de acid acrișor. Printre dinșii se află și *furnici cu aripă*, dar mai puțințele;» — dict. de Iordache Bran, pâlmaș în Pășcani: «Subt *Furnicar* se înțelege furnica aceea, care-și face *furnicariul* său pe sub copaci din cetină, bucățele de frunză și din felurite bețișóre.»

(3) Com. de Ionică al lui Iordache Isac: «Eă cunosc trei feluri de furnici: *Furnici de câmp*, cari is mici și negre, apoi un fel de *Furnici galbene* și nu prea mari, și în urmă un fel de furnici mari și roșii de pădure numite *Furnicari*;» — dict. de Toader Ionesi din Vicovul-de-sus: «*Furnicarul* e de două feluri: unul negru și altul roșu.»

(4) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 730.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi.

Furnica, dim. *Furnicuță*, masc. *Furnic*, pl. *Furnici*, artel. *Furnicii* (1), *Furnică de casă*, *Furnică mică*, *Furnică neagră*, *Furnică de fânaț* și *Furnică de câmp* (2); la Români din Meglenia și la cei din Macedonia: *Furnigă*, pl. *Furnizi* (3); iar la cei din Istria: *Furnică* și *Furnigă*, pl. *Furnige* (4), lat. *Formica nigra* Latr.

Furnica galbenă sau *Furnica gălbie* (5), lat. *Formica flava* L. și

Furnica roșă sau *Furnică de grădină* (6), lat. *Myrmica levinodis*, M. *rubra* Latr.

Furnica mare trăesce numai prin păduri, de aceea se numesce ea și *Furnică de pădure*.

Tot prin păduri trăesce și *Furnicarul roșu* sau *Furul*.

Furnica neagră trăesce mai mult la câmp, și mai ales unde e locul arat, negru și gras.

Iar *Furnica roșie* trăesce mai mult unde e locul băhnos,

(1) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(2) Pretutindenii în Bucovina; — apoi în Moldova, dict. de Iord. Bran și com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «Furnicile sunt de mai multe feluri: *Furnici negre*, mici, cari nu mușcă veninos și nu-și fac mușunoiu mare. Ele adese-orî își fac mușunoiu din pământ lutos sau nisip, și de multe ori chiar și în straturi; — com. de d-l El. Pop: «*Furnicile de casă* își fac movilițe din pământ»; — Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 730.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi; — vezi de același: *Megleno-Românii*. Partea II, p. 81; — Gustav Weigand, *Die Aromunen*, II Bd., Leipzig 1894, p. 50 și 305; — Idem: *Vlach-Meglen*, eine ethnographisch-philologische Untersuchung, Leipzig 1893, p. 23: «*Furnigă*, pl. *furnis*, mr. *Furnigă*, pl. *furnits*.»

(4) Ioan Maiorescu, *Itinerar în Istria*. Ed. II, București 1900, p. 106.

(5) În Bucovina, com. de mai mulți inși, în deosebire de Ionică al lui Iord. Isac și G. Onciul din Frătăuțul-vechiu: «*Furnica galbenă* de bahnă mușcă primejdios ca și albina, și când te mușcă multe, poți să te primejduesci.»

(6) Pretutindenii în Bucovina și Moldova, dict. de Iord. Bran; — com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Furnici roși*, de mărimea celor negre, dar cari sunt vestite prin mușcăturile lor, chiar te îngrozesc»; — com. de El. Pop; — com. de d-l Ios. Olariu: «Sunt mai multe feluri de furnici: mari și mici, negre și roși.»

pe fânațe și prilóge. Se află însă foarte adese-orî și prin grădini (1).

Furnica mare sau *Furnicarul* e cea mai mare, iar *Furnica roșie* e cea mai mică dintre toate furnicile câte s'aũ înșirat mai sus. Acesta este tot odată și foarte iute și rea, de ôre-ce când te mușcă, te umfli (2).

Tóte furnicile trăesc, ca și albinele, în societate, une-orî câte mai multe sute de miľ. Și fie-care societate se împărțesc în femeiusce, bărbătuși și furnici lucrătóre.

Femeiuscele și bărbătușii aũ într'un anumit timp de peste an și aripĩ, iar cele lucrătóre sunt tot-deauna fără de aripĩ. Deci pe cele dintâi poporul le numesce și *furnici sburătóre*, *furnici cu ârpĩ* (3) sau aripĩ și *furnici aripite* (4), iară pe cele din urmă, adecă pe cele lucrătóre sau fără de aripĩ, *fete*, sing. *fată* (5).

Larvele de furnică se numesc *pui*, sing. *puiũ*, iar nimfele sau coconii se numesc în cele mai multe părți atât din Bucovina, cât și din Moldova : *săcĩ*, sing. *sac* sau *săcușorĩ*, sing. *săcușor*, pentru că ele, când sunt deplin desvoltate, aũ forma unor săcușori (6). În unele părți însă se numesc *bărbînțe*,

(1) Dict. de Toader Ionesi.

(2) Dict. de Iord Bran ; — com. de d-l El. Pop : «Sunt un fel de furnici foarte micuțe și roșĩ, cari mușcă răũ.

(3) *Ârpă*, pl. *ârpĩ* = aripă, usitat în unele părți din Bucovina, precum bună-ôră în Vicovul-de-sus.

(4) Hasdeũ, *Etym. Magn.*, t. II, p. 1.673.

(5) Usitat în Bucovina.

(6) Dat. Rom. din Câmpulung, dict. de Nic. Casian și com. de Ioan Casian, stud. gimn : «Poporul de la munte numesce nimfele furnicilor *sacĩ*» ; — a celor din Tereblecea, com. de Luca Buliga, stud. gimn. : «La noi în Tereblecea nimfele furnicilor se numesc *sacĩ*, și cred că din aceia se nutresc ele» ; — a celor din Tișeuț, com. de repausatul Const. Sorocean, fost stud. gimn. : «Nimfele furnicilor se numesc în satul Tișeuț *sacĩ*» ; — a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran ; — S. Fl. Marian, *Ornitologia pop. rom.*, t. I, p. 59 : «Pe la rădăcina și umbra erbei și a florilor, cete întregi de furnici nu-și pot da rând strîngendu-și nutrețul necesar pentru susținerea vieții, iar altele târâind după sine câte un *săcușor* albineș spre a-l așeză într'un loc mai bun și mai sigur de cum a fost mai nainte.»

sing. *bărbînță*, fiind-că sémână unei *berbinciore* (1), apoi și *ouă de furnică* (2).

În unii din acești *saci* sau *bărbînțe* se dice că au furnicile *puț*, iar în altele de mâncare, precum au bună-ură și albinele în unele chiliuțe *căței*, iară în altele *păstură* (3).

De aici apoi și dicala Românilor că furnicile își *duc sacii cu mâncare* în spate, când vęd că acestea își mută nimfele dintr'un loc într'altul.

Și de 6re ce o samă de saci de aceștia sunt cu mult măi mari decât furnicile cari îi duc, de aceea se crede și se dice că nimeni nu e așa de voinic și de tare ca furnica, și în deosebii ca *Furnica mare*, pentru că nici omul și nici o altă vietato de pe fața pămîntului nu e în stare să ducă o bucată de fier cât corpul ei do mare, însă *Furnica mare* sau *Furnicarul* o duce (4).

Tot despre *Furnica mare* există la Români din *Bucovina* și următ6rea legendă:

«Dice că eră odată o femeie. Și femeia aceea eră vădană și aveă numai o copilă, unica ei mângâiere, și o turmă de oi, singura ei avere.

«După ce a crescut copila și s'a făcut apr6pe fată mare, maica sa, fiind-că nu aveă pe nimeni altul, o trimise pe dînsa cu oile să le pască. Îi spuse însă tot odată, înainte de a o trimite, ca să se îmbrace barbătesce și, întălnindu-se cu cine-vă, să nu vorbescă femeesce, anume ca, fiind voinică și f6rte frumoasă, să nu atragă privirea nim6ruia asupra ei.

(1) Com. de d-l Em. Antonovici, stud. gimn: «Nimfele de furnică se numesc la țără *saci*, iar la munte *bărbînțe*.»

(2) Dat. Rom. din Stulpicani, com. de N. Cotlarciuc, stud. gimn.: «Nimfele furnicilor se numesc în satul Știubicani *ouă de furnică*; — *Enciclopedia rom.*, t. II, p. 485: «Larvele viermiforme ȝes în general un cocon de mătasă, în interiorul căruia se transformă în nimfe; aceste coconuri sunt cunoscute vulgar sub numele de *ouă de furnică*; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13: «Larvele de furnică se numesc *ouă de furnică*; cu ele se hrănesc în colivii privighetorile și alte păs6rele.»

(3) Com. de Luca Buliga, și dict. de Iord. Bran.

(4) Com. de d-l Ionică al lui Iord. Isac; — și G. Onciul din Frătăutul-vechiu. «*Furnicarul* e cea măi tare leghi6e de pe lume, pentru că duce de trei ori măi mare greutate decât dînsul.»

«Copila ascultă de maica sa, se îmbracă bărbătesce și apoi, luând turma, se duse cu dînsa la păscut, și așa o păscu ea un timp mai îndelungat.

«Iată însă că într'o ȝi, trecînd ea cu turma sa printr'o pădure, se întîlnesce cu un fecior, care păsceă asemenea o turmă de oi.

«Feciorul acela însă nu eră fecior din ómenî, ca toȝi feciorîi, ci el eră feciorul unei *Smeóice*.

«Însă de unde și de la cine s'o scie ea acésta? Și chiar dacă ar fi știut-o, ce i-ar fi ajutat, dacă nu sciă ce e *Smeóică* și ce e *Smeu*? Și așa, nesciind cine-î și al cui e, și vîdîndu-l numai că e fecior și cioban, ca și dînsa, s'a dat cu el în vorbă și tótă ȝiua aceea umblară împreună cu oile la păscut.

«Pe la înserate, despărȝindu-se și ducîndu-se feciorul *smeóice*i acasă, ȝise cătră maica sa:

— «Mamă! mie mí se pare că tovarășul meú cu care am păscut eú aȝi oile, nu e fecior, după cum îl arată îmbrăcămîntea, ci fată, atăta numai că n'are glas femeesc, ci bărbătesc. Óre n'ar fi bine s'o aduc eú într'o séră la noi și s'o veȝi și d-ta și apoi să-mî spuî: bărbat e orî femeie, că de s'ar întîmplă să fie femeie, eú fórte bucuros aȝi luă-o de soȝie, pentru că cătă lume am umblat, un chip mai frumos și mai drăgălaș ca acesta n'am aflat.

— «Bine! — rîspunse *Smeóica* — adă-l și vom vedé, și de va fi bărbat, se va întórce iarăȝi sánătos de unde a venit, iar de va fi femeie, a ta să fie!

«A doua ȝi, mergînd feciorul *smeóice*i cu oile la păscut și întîlnindu-se cu fata văduveî, păscură oile iarăȝi împreună, iară coea de către sară, când eră să se despărȝescă și să se ducă fie-care acasă la dînsul, ȝise fetei ca să mérgă nóptea aceea la dînȝii de mas.

«Fata, nebănuind nimica și fiind cam departe de casa mîni-sale, nu stete mult pe gîndurî, ci ȝise că va merge și merse.

«Ce face însă *Smeóica*, când a vîȝut-o că vine? Îi eȝi înainte și vorbesce ce vorbesce cu dînsa, și apoi începe a vorbi și cu feciorul seú, însă nu în limba fetei, ci într'o limbă cu totul străină, spuindu-î că după ce se va culcă tova-

rășul său, să-î puie o flóre sub căpătâiū, și dacă peste nópte se va veșteji flórea, e de bună-sémă femeie, iar de nu, atunci e bărbat.

«Și după ce-î dete sfatul acesta, fiind acuma târđiū, își luară *nópte bună* unul de la altul și se culcară cu toți.

«Fata, trăgênd cu urechea și vêdênd că mai mult șoptese decât vorbesc, și încă într'o limbă cu totul străină, îndată s'a priceput că trebuie să fie vorba despre dînsa. Decî nu mult după ce s'a culcat, începû a sforăi, ca și când ar fi cuprins-o un somn fôrte mare. Însă ea nu dormia, ci sta numai cu ochii închiși și sforăia așa în vînt, ca să vadă ce se va întîmplă.

Ospătariū, adevă Smeóica și feciorul său, care asemenea nu dormiaū, auzind că óspele lor sforăesc și cugetând că dórme acum dus, se sculară încet, eșiră pe vârfurile degetelor afară, se duseră în grădină, aduseră o garófă înflorită și î-o puseră sub căpătâiū, apoi se culcară iarăși și astă dată dormiră duși.

«Fata însă, cum simți că i s'a pus ce-vă sub căpătâiū, îndată se pricepû că trebuie să fie vre-o apucătură sau alt lucru necurat la mijloc. Decî se sculă de grabă de unde eră culcată, își căută tașca cea ciobănescă și scóse dintr'însa o oglindă fermecată, anume ca prin mijlocirea acesteia să preîntîmpine făcăturile sau vrăjirile ospătarilor.

«N'a apucat însă bine a-și scóte oglinda și étă că Smeóica, trezindu-se, se repede la căpătâiū și scoțênd garófa, află spre cea mai mare bucurie a ei și a feciorului său, care asemenea se trezise, că acésta este tótă veștejită. Un semn că óspele lor nu eră bărbat, ci femeie.

«Ce eră acuma să facă fata? Să dică că nu este ceea ce este? Asta nû se putea, pentru că Smeóica o dete de gol. Și apoi chiar dacă ar și fi đis, ce folos ar fi avut, că nimeni n'ar fi cređut-o! Decî neavênd ce face, își schimbă portul și glasul, și de aici înainte începû a și vorbi femeesce ca tóte femeile.

«Însă feciorul Smeóicei nu se mulțumi numai cu atâta, ci el o ținea una și bună, după cum îi spusese mîne-sa, s'o ieă de soție.

«Fata dintr'un început nici nu voi să audă despre așa

ce-vă. Mai pe urmă însă, vădând că n'are încotro, se învoî şi ea, şi *Smeul* o luă de soţie. Dar ea se jură că din ziua aceea înainte nu va mai vorbi cu dînsul, nici nu se va lăsa s'o sărute.

«Însă *Smeul*, când auîi ceea ce-î spusese fata, începî a rîde şi apoi, cuprindînd-o în braţe, o strînse cam în şagă, cam într'adins, ast-fel că mai eră să-î éasă ochii din cap, şi aşă o sărută. Dar ce fel de sărutat, că i se umflară obrajii ca pînile.

«Fata, vădând ce a făcut *Smeul* cu dînsa, s'a supărat de mörte, s'a prefăcut de grabă într'o gujulie, şi aşă dete să fugă pe sub temelia casei.

«*Smeul* însă, vădînd-o că fuge, a luat de grabă un cuîit ascuîit şi, repeđindu-se după dînsa, o tăie de pe la mijloc mai drept în două. Noroc că i-a mai rămas o lécă de carne cât un fir de aţă, care ţinî partea dinapoî de cea dinainte, şi aşă, tărîindu-se cu mare greü, eşi afară şi se făcî nevăđută.

«Şi de atunci gujulie a rămas ea pînă în ziua de astăđi. Şi gujulia aceea e *Furnica*» (1).

Românii din unele părţi ale *Transilvaniei* însă spun că *Furnica* a fost *socăţica lui Sânt-Ilie*, pe când eră acesta în pustie, şi că ea, după a doua venire, are să fie dómná mare, că aşă i-a făgăduit *Sânt-Ilie*, pentru că s'a purtat bine (2).

Alţi Români, tot din *Transilvania*, din contră spun că *Furnica* e *nepóta lui Dumnezeu* (3) şi slujnica *Precistei*. De aceea se cuvine s'o lăsăm să lucre în pace, că de nu, câte furnici omorîm, de atâtea orî suspină *Maica Precista* (4).

Iar *Furnica roşie* e din lacrima vërsată de *Maica Precista* pe mormîntul Domnului nostru Is. Chr. (5)

Furnica de câmp se încuibă fôrte adese-orî în moviliţele de ţernă, ce le scot *cârtiţele* pe suprafaţa pămîntului, şi anume

(1) Dict. de George Marmeliuc, agricultor în Liteni, şi com. de frateşeu Dimitrie, stud. gimn.

(2) Cred. Rom. din Şermaş.

(3) Cred. Rom. din Pîntic.

(4) Cred. Rom. din Aldorf lângă Bistriţa.

(5) Cred. Rom. din Ragla. — Tóte credinţele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

după ce acestea s'au mai învechit și a început a cresce érbă pe dînsele.

Aceste movilițe de țernă se numesc *moșinóie*, *moșiróie*, *moșunóie*, *moșuróie*, *mușinóie*, *mușiróie*, *mușunóie* și *mușuróie*.

De aici vine apoi că și cuiburile de furnică, făcute în aceste movilițe de țernă, se numesc asemenea *mușunóie*, sing. *mușunoiu*, însă tot-deauna în combinațiune cu cuv. *furnică*, d. e. am dat peste un *mușunoiu de furnică*. Când e vorba însă numai despre *mușunoiu*, fără să adăugăm cuv. *furnică*, atunci trebuie să ne gândim numai la *cârlifă*, care l-a făcut.

Furnica de pădure, după cum e prea bine cunoscut, își face cuibul său singură în forma unei căpicioare, ba une-ori chiar și cât o căpiță de mare, din diferite bețișore, crengurele, surceluțe, sfărământuri de frunză și cetină de brad și de molid, amestecate toate la un loc cu țernă și cu nisip.

Acest cuib se numește de regulă *furnicariu* pl. *furnicare*, la Românii din Meglenia: *Furnigar* (1) și numai rar când *mușinoiu* sau *mușunoiu*.

Deci când e vorba despre vre-un *furnicariu*, trebuie să ne gândim mai întâiu la cuibul *Furnicii de pădure*, furnicii celei mari, și apoi la cuiburile celor-lalte furnică mai mici.

Fie-care furnică, cu deosebire însă *Furnica de pădure*, are în partea de dinapoi a corpului său o beșicuță, în care se află un fel de fluiditate acrie, pre care poporul din unele părți o numește *borș* (2), din cauză că e mai tot așa de acracă și borșul.

Sciind-o acésta băeții, cari umblă cu vitele la păscut, nu odată, când dau peste vre-un *furnicariu*, ieaă un rămurel de răchită, când acesta e în măsgă, îl jupesc de cójă, și ast-fel îl bagă apoi în furnicariu și încep a-l scormoni și a hărăți furnicile cu dînsul, dicînd :

(1) Per. Papahagi, *Megleno-Românii*. Partea II, p. 81.

(2) Dat. Rom. din Bălăcena, com. de Grigore Rusu, stud. gimn.: «Acri-me-a ce o slobod furnicile se numește borș;» — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petrea Prelipcean: «Furnicile slobod un fel de zémă (umeđelă) acrie, căreia băeții îi dic *borș*»

Furnicilor ! dați-mi borș,
C'o tăiat mam'un cocoș,
Că voi borș de nu mi-ți da,
Eū bordeiul v'oiū strică ! (1)

Saū :

M'o trimes mama după borș,
C'o tăiat un cocoș !
Că de nu mi-ți da,
Casa v'oiū strică ! (2)

Saū :

Luati-vē, furnici, séma,
Că m'o mânat mama
Să-mi dați un pic de borș,
C'o tăiat un cocoș ! (3)

Furnicile, zidărite fiind, încep a umblă încolo și încóce ca turbate, a se sui pe rămurele și a slobođi pe acesta o mulțime de năcrélă.

Băeți, scoțēnd după un restimp rămurelul, îl ling saū numai îl ating cu vârful limbii și vedēnd că māsga de pe dīnsul e acuma acrie, spun că aū căpētāt borșul cerut.

O sémă de băeți însă, neavēnd rămurele de răchită la îndemână saū trecēndu-i acesteia timpul māsgei, ieaū orī și ce alt bețișor, care le vine dindemână și, udāndu-l puțin cu limba, îl pun asemenea în furnicăriū, dīcēnd :

M'o mânat moșu
Ca să-mi dai borșu,
C'o tăiat cocoșu ! (4)

Saū :

M'o trimis mama
Să vē dați séma
C'un budăieș de borș,
C'a tăiat un cocoș ! (5)

Saū :

(1) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de V Greciuc.

(2) Dat. Rom. din Ciudeiū, com. de Justinian Costinean.

(3) Dat. Rom. din Pārhauf, com. de Const. Bădăluță.

(4) Dat. Rom. din Bălăcēna, com. de Grigore Rusu, stud. glmn.

(5) Dat. Rom. din Ilīșesci, aūdită pe cānd eram băiat mic.

Dă-mi borș, dă-mi borș,
C'a tăiat mam'un cocoș ! (1)

Sau :

Am venit să-mi dați borș,
C'am tăiat un cocoș.
Că voi borș de nu mi-ți da
Eu căsuța v'oiu strică ! (2)

Se dice însă că e păcat de *scormonit* și de stricat furnicarele, căci furnicile le fac cu multă trudă (3). Apoi și de aceea nu e bine de stricat, pentru că fapta acésta provócă plóie (4).

Drept aceea ómenii, când véd pre fiil lor *scormonind* vre-un furnicariu și mai ales pe timpul cositului, îi muștră și-l alungă ca nu cum-vă lăsându-i să-l scormonéscă, să vie plóie și să le strice (putređéscă) pologul (5).

O sémă de Români însă din contră cred că dacă se *scormonesce* vre un mușinoiu de furnică, furnicile respective pier, iar vitele băeților ce le scormonesc strechie (6).

Însă furnicile nu numai că provócă plóia, când li se scormonesc mușinóiele, ci ele aú, după spusa poporului, tot odată și darul de a prevesti plóia cu vre-o câte-vă ore sau chiar zile mai nainte.

(1) Dat. Rom. din Brașca, com. de Zaharie Roșca, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Băeșesci, com. de Alexandru Vasilovici, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Ungaria, com. de d-l El. Pop : « Ómenii spun că e păcat a strică căsuța (mușinoiul) furnicilor pre care o gâtesc ele cu multă trudă. »

(4) Cred. Rom. din Boian, com. de Ionică al lui Iordachi Isac : « Când risipesc băeții mușinóiele furnicilor dic : hai să risipim mușinóiele ca să plóie ; » — a celor din Vicovul-de-sus, com. de George Nistor, stud. gimn. : « Dacă se *scormolesce* mușinoiul de furnică, se crede că are să se schimbe vremea, are să plóie ; » — a celor din Câmpulung, com. de Ioan Casian : « Se dice că dacă se răscolesce un mușinoiu de furnică, atunci arc să plóie ; » — veđi și I. Pop-Reteganul, *Din copilărie*, publ. în *Revista ilustrată*, an. I, Bistrița 1898, p. 190 : « Când plecărăm de la *furnicare* să ne vedem de oi, imi dișe *Bunzarul* : — Nițule ! cât îi trăi, nu sgândări în *furnicare*, că atunci plouă. Cu multă trudă își fac bielele furnică curțile și palatele lor, apoi omul să le strice ! »

(5) Cred. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petrea Prelipcean.

(6) Cred. Rom. din Vicovul-de-sus, com. de G. Nistor.

Aşa se crede că dacă furnicile es din cuiburile lor şi cară țernă, de bună-sămă va plouă (1).

Când es şi umblă o mulțime de furnici pe afară, atunci încă e semn că va plouă (2).

Când umblă multe furnici pe mușinoiū, atunci, însemnă asemenea că are să plóie (3).

Când umblă furnicile pe drum, atunci iarăși are să plóie (4).

Când es furnicile afară şi se adună sute şi mii într'un loc, ne putem aşteptă la plóie (5).

Când tóte furnicile es din mușinoiū afară, atunci aū să fie ploī multe (6).

Când es furnici multe dintr'o crepătură, are să fie plóie de grabă (7).

Când sbórá furnicile pe sus, are să fie plóie (8).

Când furnicile es prin casă, are să vremuéscă (9).

Când es furnicile de-asupra mușinoiului şi umblă, va fi vreme bună; când se ascund, deși-ī vreme bună afară, e un semn că va fi plóie; iar când își fac mușinóie mari şi înalte, ceea ce se vede mai ales prin érbă, e semn că anul acela va fi ploios, şi ele de aceea își fac mușunóie nalte, ca să scape de înecăciune (10).

Afară de acésta se mai crede şi se mai dice încă:

Când își fac furnicile tómnă mușinóie mari, atunci are să fie érna grea (11).

(1) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernăuți 1894. No. 79.

(2) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de V. Greciuc.

(3) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Leon Roșca.

(4) T. D. Ionescu, *Credințe din Dolhasca*, jud. Sucéva, publ. în *Șeștótórea*, an. IV, p. 120.

(5) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. I, p. 118.

(6) Cred. Rom. din Udesci, com. de Const. Jescu, stud. gimn.

(7) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(8) Cred. Rom. din Frătănuț-vchiu, com. de G. Onciul.

(9) *Șeștótórea*, an. I, Fălticeni, p. 192.

(10) Cred. Rom. din Mahala, com. de Ionică al lui Iordache Isac.

(11) Cred. Rom. din Câmpulung, com. de I. Casian; — și a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Când furnicile își fac *mușuróiele* sus pe paiele de érbă, érna viitoare va fi gerósă (1).

De faci casă pe *furnicariu*, nu mai ai régaz de óspeți (2).

Când se ivesc furnici prin casă, e semn de belșug (3).

Când vei vedé furnici cu aripă prin casă, e semn de mórte, își va muri cine-vă din casă (4).

Când se arată furnicile cu aripă, cred unii, că predic avuție, iar alții nenorocire (5).

Dacă mănâncă furnicile din laptele unei femel, îi va peré țíța (6).

În fine se ȑice că noi ómenii de aȑi suntem înalți și mari cât talpa *Uriášilor*, ce au fost mai înainte de noi, dar are să vie o vreme când ómenii au să fie așa de mici . . . cât o furnică (7).

Atât *furnicile*, și cu deosebire cele de pădure, cât și *furnicarele*, se întrebuintéază nu odată și ca léc contra mai multor bóle, precum: pentru *rosur* sau *rosătur* de *picio*re, pentru *durerea măslelor*, pentru *sohote*, pentru *albață*, pentru *de dínsele*, pentru *furnice*, precum și pentru multe altele.

Dacă are cine-vă *rosur*, adecă dacă i s'au umflat *picio*rele și-l dor ciolanele, iea un pumn de furnici dimpreună cu lutul din care e compus furnicariul acestora, îl pune într'o ólá cu apă să fiérbă, și după ce a fiert, se unge pe *picio*re și se frécă bine pe locul unde-l dóre (8).

(1) S. Theodorescu-Chirilean, *Credințe relativ la prevederea timpului*, publ. în *Gazeta sátenului*, an. XIV, R.-Sárat 1897, p. 442.

(2) G. P. Salvin, *Superstiții din jud. Covurlui*, publ. în *Șeȑdlórea*, an. I, p. 276.

(3) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune de superstițiunile poporului român*, Buzéu 1888, p. 63.

(4) Com. de S. Sa pár. T. Bălášel.

(5) Cred. Rom. din Macedonia, com. de d-l Per. Papahagi.

(6) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune*, p. 66.

(7) Cred. Rom. din Moldova, com. Brosení, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(8) Dat. Rom. din Udesei, com. de Const. Jescu; — a celor din Párhăuți, com. de Const. Bădăluță; — a celor din Moldova, com. Pașcani, diet. de Iordachi Bran: «*Furnicariul* furnicii de pădure, care e făcut din diferite sfármături de frunze, cetină și gáteje, se întrebuintéază la

Alți, tot pentru *rosuri* sau dureri de piciore, iea un șip, pun într'insul zahăr pisat, și apoi ast-fel cu zahăr cu tot îl pun pe un *mușinoi* de cei mari, adecă pe un *furnicariu*, unde-l lasă să stea până ce se umple de furnici; după ce s'a umplut, îl aduc cu furnici cu tot acasă, tórănă într'insul spirt, îl astupă, și așa îl lasă un timp mai îndelungat până ce se topește zahărul și ese tótă puterea, mai ales însă tótă acréla din furnici. Cu acest *spirt de furnici* își ung apoi piciorele și spun că durerea le trece (1).

Dacă are cine-vă *durere de măsele*, e bine să ieă un pumn de furnici cu mușuroi cu tot și să-l puie într'o ulică sau într'o ôlă cu apă curată la foc ca să fiérbă. După ce a fiert să-l strecore printr'o pânzătură curată și apoi zéma ce a eșit dintr'insul s'o ție în gură, că apoi durerea îi încetéză (2).

Dacă un băiet sau o copilă este bolnavă de *sohote*, se vindecă ast-fel: desdiminétă până a nu răsări sórele, se scólă gospodina de casă și, dacă are o copilă bolnavă de *sohote*, ieă un băiet cu dînsa, iar dacă are un băiet slab, ieă o copilă și se duc amândoi până unde sciū că se află un *furnicariu* de furnici. În calea lor spre *furnicariu* trebuie să trecă trei rîuri, să nu grăéscă cu nimeni nimica, nici să nu se uite înapoi. După ce în chipul acesta a ajuns la *furnicariu*, iea un *furnicariu* cu furnicile și cu *saci* acestora cu tot într'o ôlă, le aduc acasă asemenea nevorbind cu nimeni și neuitându-se înapoi, le pun la foc să fiérbă și, după ce-a fiert, scaldă în apa acésta pruncul sau prunca slabă. Și dacă se face așa de trei ori, în trei zile după olaltă, pruncul sau prunca slabă se întăresce și se îngrașă (3).

rosături de piciore. Se aduce ori și când, se pune în spirt, și apoi se unge cu dînsule pe locul unde-l dóre; — a celor din Transilvania, com. Prislop, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Furnica* e bună de léc, dacă vei țin-o la grindă 33 de zile;» — și a celor din Buduș: «*Furnica* cu aripi e bună de léc în contra durerii de piciore.»

(1) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de d-l P. Prelipcean.

(2) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Vas. Greciuc.

(3) Dat. Rom. din Câmpulung, com. de G. Ciupercă, stud. gimn.; — veđi și Dr. N. Leon, op. cit., p. 13: «Când copilul intră în *socote*, adecă slăbesce și se usuă, fără să-l dóră ce-vă, i se face scăldătóre cu apă, în care aú fost fierte furnici.»

Pentru *albață* de multă vreme, se caută furnicii de cele mari de copaci, li se ieaū *ouele*, se bagă într'o sticlă de 50 de dramuri și se umple și se astupă bine la gură. Se bagă apoi într'o pită mare crudă și pita aceea se bagă în cuptor să se cocă bine. Scoțând pita, să se desfacă și să se ieă sticla și ce va rămâne în sticlă să se lase să se răcescă și apoi să se pice în ochi câte o picătură diminēța și séra, până-î va trece, măcar să fie veche și de 50 de ani (1).

Cei ce au *de dinsele* se vindecă ast-fel:

Merge într'o ȕi unul sau mai mulți inși la un *moșiroiū* cu *furnicarī* și-și însemnă bine locul ca, viind a doua ȕi de nópte, să nu-l rătăcescă. A doua ȕi desdiminēțā, până a nu rēsări sórele, același om iea un hărleț și un sac sau o traistă deșértă și, nevorbind cu nimenia, nici căutând înapoi tot drumul, se duce până la mușinoiul însemnat, sapă mușinoiul așa cum este cu furnicii și cu bețișóre cu tot și-l pune în sac sau traistă. Întorcēdu-se cu dīnsul înapoi, asemenea neuitādu-se îndărāt nici vorbind cu nimenia, cum ajunge acasă, îl pune într'o ȕlă nouă, însă nu tot, ci numai cam a treia parte, și tórănă apă peste dīnsul și apoi îl pune la foc să fiérbă. Făcēnd ast-fel dintr'īnsul un fel de scāldătóre, pāti-mașul *de dinsele* se scaldă în scāldătóreā acēsta, care e pusă într'un ciubēr. Scāldătóreā acēsta însă se păstréză unde-vă, până ce se face scāldătóre și din rămășiță în douē rânduri, așa că dacā se scaldă de trei orī, tótă scāldătóreā se împreună la un loc într'un vas și se tórănă pe o apă curgētóre, mai ales pe un părăū, anume ca tot rēul bolnavului să se ducă cu apa și, în cas să mai aibă chef a se întórce, apoi să se întórcă, când se va întórce apa cu cursul sēū la dél.

Tótă procedura acēsta cu *furnicarul* se numesce a *luā noī*, și se ȕice a *luī noī de dinsele* (2).

Tot cam în chipul acesta se vindecă *de dinsele* (reumatism) și Romāniī din unele părți ale *Moldovei*, căci iată ce-mī scrie în privința acēsta d-l S. Theodorescu-Chirilean :

(1) Hasdeū, *Etym. Magn.*, t. I, p. 730.

(2) Dat. Rom. din Mahala, com. de Ionică al lui Iord. Isac;—și a celor din Frătăușul-vechiū, dict. de G. Onciul.

«Din furnică se face scăldătoare pentru cei bolnavi de reumatism ast-fel:

«Pornesci de acasă cu o doniță și cu puțină sare într'o legătură și te duci la un *moșuroi de furnicar*.

«Ajuns acolo, arunci sarea pe mușuroi și ȳici:

Eū vȳ daū din sarea mea,

Iar voi sȳ-mȳ daȳ lȳcul vostru!

«Dupȳ acȳsta umpli doniȳa cu furnicȳrȳ, cu pȳmȳnt și cu cetinȳ cu totul, legȳ doniȳa pe la gurȳ cu o cȳrpȳ ca sȳ nu ȳsȳ furnicȳrȳi și te ȳntorȳ repede acȳsȳ.

«Ajuns acȳsȳ, puȳ furnicȳrȳi ȳntr'un cȳaun sȳu cȳldare la fierȳ și pe urmȳ apȳ, cȳnd o puȳ ȳn vanȳ (balie), o strecurȳ ca sȳ nu fie cu gunȳie.

«Cel bolnav se scȳldȳ ȳn apȳ acȳsta, iar cȳnd ese din scȳldȳtȳre, ȳl ȳea unul sȳnȳtos la frecȳt—dupȳ ce a fost mȳi ȳntȳiū uns cu unt pe picȳȳre,—ȳncepȳnd de la degete ȳn sus, nu de sus ȳn jos, și-l frȳcȳ aȳȳ hȳt multȳsor. Apȳi bolnavul se culcȳ și beȳ aȳȳ culcat un pahȳr de lapte fierbȳncior, cȳci se ȳncȳlȳdesce și asudȳnd ȳ se face bine.

«A douȳ ȳi, cȳnd se scȳlȳ, par'cȳ n'are picȳȳre, aȳȳ-ȳ de sprinten și de uȳor» (1).

Sunt unȳi ȳmenȳ, cȳrora le ese tȳtȳ rȳntȳtea pe trup, par'cȳ ar fi furnicȳ (2). Acȳstȳ «bȳlȳ de piele», numȳtȳ *furniceȳ* (3), se vindecȳ, dacȳ se spalȳ cu apȳ fierȳtȳ, cu *leuȳtlean* și cu furnicȳ (4).

(1) Veȳi și Dr. N. Leon, op. cit., p. 13: «Spirtul de furnicȳ e bun sȳ se frece cu el pentru durerea de ȳȳle sȳu de ciolan (reumatism)»;—Idem, *Istoria naturalȳ medicalȳ*, p. 89: «Pentru reumatism se frȳcȳ la locul dureros cu spirt de furnicȳ; sȳu se ȳea un furnicȳrȳiū, se opȳresce ȳntr'o apȳ care a fierȳ ȳn clocote, apȳi se ȳnfȳȳȳrȳ cu el partea bolnavȳ (Giurgiu); sȳu se face urmȳtȳrea scȳldȳtȳre: se scȳlȳ bȳba la mieȳul nopȳȳi, se duce ȳn pȳdure și ȳea un furnicȳrȳiū mare cu cuiȳ cu tot, ȳl aduce acȳsȳ farȳ sȳ vorbȳscȳ, aduce apȳ tot fȳrȳ sȳ vorbȳscȳ, fierbe furnicȳrȳiul cu acȳstȳ apȳ și scȳldȳ pe cel bolnav, apȳi duce furnicȳrȳiul la loc tot nȳpȳea. Aȳȳ face de treȳ orȳ ȳn treȳ lunȳ, și «lucru curios, un om olog de reumatism și cu mȳnile sgȳrcite s'a vindecat cu acest lȳc.»

(2) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13.

(3) *Nouȳ Revistȳ Romȳnȳ*, vol. II, p. 256.

(4) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13; —Idem, *Istoria nat. medic.*, p. 91.

Când te dor *şelele* orî picióarele, orî când simţi că ai prin trup un fel de mici înţepături dureroase, par'că ar fi muşcăturî de furnici, e bine să te ducî la un *muşuroi* de furnici şi să ieşi într'un vas din muşuroi: furnici, cu paie, pămînt, ouă de furnici, tóte amestecate şi, aducându-le acasă, să le fierbî cu apă, şi apă de aceea să beî şi să te scaldî cu ea, şi apoi îţi trece (1).

Când se *splîneză* o vită, adecă când mănâncă prea mult şi i se umflă splina, se fierbe un furnicariu şi i se pune cald pe spinare (2).

Când un copil e *leneş*, se dice că e bine să-i dai *aripî de furnică*, şi atunci se va face iute şi sprinten ca furnica (3).

Asemenea e bine să ţii o *furnică* legată la patul unde dorm copiii, că apoi ţi se vor face harnici ca furnica (4).

În fine o sémă de Români, când vëd întâiaşi dată primăvara *furnicî*, le prind, le frécă în palme şi apoi se ung cu sucule acela pe mână, anume ca să fie iuţi ca furnicile (5).

Pe lângă datinele şi credinţele înşirate până aici, mai au Români de pretutindenî încă şi o mulţime de *cimilituri* atât despre *furnică*, cât şi despre *muşuróiele* sau *furnicarele* în cari petrec furnicile.

Iată vre-o câte-vă şi de acestea, şi anume întâi: despre o unică furnică:

Rasca
Parasca
S'ar suî în cer, dórá
Să aibă o scară (6).

La cap nod,
Dinapoî nod,
La mijloc şft.

La cap dîc,

La dos dîc,
La mijloc fiu, fiu, fiu.

La cap măciucă,
La códă măciucă,
La mijloc nemică.

La cap dîc,
Dinapoî madîc,
La mijloc nemic.

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(2) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13; — Idem, *Istoria nat. medic.*, p. 91.

(3) Cred. Rom. din Transilvania, com. Buduş, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. şi dat. Rom. din Transilvania, com. Dumitreă-mare, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Dat. Rom. din Ilişesci, com. de d-l George Forgaciú, învăţător.

(6) *Ungaria*, an. V, Cluş, 1896, p. 187.

La cap hop,
La cōdă șop,
La mijloc nu-î nemică.

La cap hup,
La cōdă șup,
La mijloc nu-î.

La cap nod,
La dos nod,
La mijloc
Șobârnog.

La cap dup,
La c . . hup,
La mijloc hus.

La cap țap,
La cōdă hap,
La mijloc nemic.

La cap hurtutu,
La dos hurtutu,
La mijloc ferfeniță.

La cap
Țap.

La mijloc pepene,
Dinapoî secere.

La cap modilcă,
La ședut modilcă,
La mijloc nemică.

La cap botică,
La dos botică,
Iar la mijloc mai nemică.

La cap grōsă,
Dinapoî grōsă,
Iar la mijloc subțire (1).

Despre mai multe furnici:

La vecina sub părete
Miî de fete
Cucuete (2).

Pe drumul lui Scarlat
Tot meiū vērșat.

D'acî până la voi
Tot tobe de meiū.

De acî până la munte
Tot zale mărunte.

De la munte
Până la munte
Tot zale mărunte.

De la baltă până la munte
Tot zale mărunte.

Cât îi de aici până la munte,
Tot zale mărunte.

De la mine
Pân'la tine
Tot zale
Și parale.

De la noi
Până la voi
Tot mărgele
Mărunțele,

De fugе măța de ele.

Pe la noi sub părete
Îs plin de puice pupuete.

De aici și până la munte
Tot fete și mătușe (3).

(1) Art. Gorovei, *Țimiliturile Românilor*, București 1898, p. 162—164.

(2) Com. de d-l Ios. Olariu.

(3) Art. Gorovei, op. cit., p. 164—166.

Despre *furnicare* sau *mușunóiele de furnică*.

De aici până la mare
Tot căldări în cale (1).

Într'un vârf de munte 'nalt
Fierbe-o ólă cu păsar.

Pe-un dél mare și rotar
Fierbe-o ólă cu păsar.

Pe délul cel măturat
Fierbe-o ólă cu păsar.

Pe délul cel gurguțar
Fierbe-o ólă cu păsar.

Într'un vârf de dél rotar
Fierbe-o ólă cu păsar.

Într'un munte 'nflăcărar
Fierbe-o ólă cu păsar.

În délul gurguiotar
Fierbe-o ólă cu păsar.

În cel vârf încoronat
Fierbe-o ólă cu păsar.

După délul rostopat
Fierbe-o ólă cu păsar.

Pe deluțul înrotat
Fierbe-o ólă cu păsar.

După délul restocat
Fierbe-o ólă cu păsar.

Într'un vârf de munte
Fierbe-o ólă cu linte.

Într'un vârf de moviliță
Fierbe-o ólă cu chisăliță.

Într'o vâlcicuță
Fierbe-o ólă cu chisăliță (2).

Afară de cimilituri mai au Românii despre furnică încă
și o mulțime de *proverbe*, *dicale* și *locuțiuni*, precum :

Merge, cum merge furnica cu sacu'n spinare (3).
Sau :

Pare că e o furnică
Cu sacul său în spinare —

se dice despre un om mic de statură, care duce o greutate
mare în spate (4).

Furnica își strînge hrană
De cu vară pentru érnă.

Proverbul acesta ne învață a fi prevădători.

Furnica cât de mică,
Și ea te pișcă când o calci.

(1) Com. de S. Sa T. Bălășel.

(2) Art. Gorovei, op. cit., p. 166—167 și din colecțiunea mea.

(3) Din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(4) Dict. de Iordache Bran.

Furnica, cât e de mică și dacă o calci pe picior, se întorce
și ea să te musce.

Saū :

Furnica, cât de mică, și tot dacă o calci,
capul își ridică și te pișcă —

adecă: și cel mai mic ne pôte vătēmă, când îl vom supēră.

Și furnica, cât de mică,
Face-o rēsplătire mică —

adecă și cel mai mic te pôte rēsplăti.

Și furnica, de-î furnică,
Tot are mânia cât de mică —

adecă: om fără de mânia nu se pôte.

Furnică cu furnică,
Fie cât de mică,
Face mare mușuroiū —

adecă cei mai mici, mulți împreunându-se, fac mare zarvă,
mare turburare; precum și unirea și munca celor mici pôte
produce rezultate însemnate.

Di furniga funico (1) —

puțină ispravă.

Di furniga hicat nu se scôte (2) —

adecă un lucru mic nu e bun la orî-ce.

Aū tăbărit ca furnicile la stejar

arată o mare îngrămădire, îmbulzélă la u. lucru saū la
un loc.

A umblă furnici prin mânile saū
prin picioarele cui-vă.

se ȑice despre cei ce n'aū astîmpēr, doriți fiind de a află
o taină, un ce necunoscut pentru dinșii (3).

Mē furnică prin tot trupul —

(1) Măcel de furnică.

(2) Nu se scôte ficat din furnică.

(3) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 462—464.

adecă simțesc așa ce vâ ca și când mî-ar umblă nisce furnică prin trup (1).

A fi harnic ca o furnică —

adecă a fi fôrte muncitor.

A mîncă ca o furnică —

adecă a mîncă fôrte puțin.

A face slova ca piciorul de furnică —

se ȑice de cel ce scrie frumos, mărunt.

A fi ca un furnicariu —

adecă a fi o mulțime multă, nenumărată.

A se prăsi ca furnicile —

adecă a se îmmulți iute și în mare număr (2).

În *Țera-Românescă*, afară de cele ce s'aũ înșirat până aici, mai există încă și un joc de copii numit: *de-a furnicile*, care se face precum urmază:

Doi copii staũ jos unul în fața altuia. Întind mînilor unul către altul și tôte patru mînilor se apucă unele pe altele cu *degetele* de din dosul palmelor, formând ast-fel un șir de patru mîni tôte cu fețele în jos. Acest șir apoi, în mod cadențat, este când lăsat în jos, când săltat în sus și în acest timp amîndoi copiii de odată rostesc: *Ciupi-ganca! ciupi-ganca! ciupi-ganca!* și îndată apoi desfac mînilor și le amestică unele cu altele, frecîndu-le iute unele de altele și ȑicînd fie-care pe întrecere: *furnică! furnică! furnică!* (3).

Tôte furnicile, fără deosebire, sunt mai mult saũ mai puțin stricăciose. Așa unele strică la pomi, altele intră prin case și fac stricăciuni la miere și zahăr, și iarăși altele, și anume cele de pădure se ȑice că ieaũ mana de la oi și de la vaci (4).

(1) Usitat în Bucovina.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean. «*Furnicariu mare* în trup, când îi uciȑi, ese dintr'înșii o materie albă. Acea se ȑice că-i laptele și untul mîncat de pe la stîni și vîcări. Pe

Deci Români, spre a se mântui de dînsele, întrebuintează tot felul de mijloce.

Cel mai bun și mai sigur mijloc însă este acela dacă se serbeză ziua lor, care cade tot-deauna în Joia din săptămâna albă sau săptămâna brânzei, și care se numesce *Joia furnicilor!*

În această zi fie-care Român, cu deosebire însă cei din *Téra-Românescă*, com. Râjlețu, plasa Oltul-Vedea, jud. Olt, au grijă de a se scula foarte de dimineță și a face o turtă de mălaiu sau de făină cu câte ce-vă brânză sau unt pe ea și a o duce apoi pe câmp, unde o pun pe un *mușuroi de furnică* sau în pădure pe un arbore (1).

În alte părți, tot din *Téra-Românescă*, fac sătencele în Joia din săptămâna brânzei, care se numesce tot-deauna *Joia furnicilor*, o turtiță de făină de porumb și merg de o pun la un *mușuroi de furnică* (furnicariu), crezând că pe vară furnicile nu vor intra prin casele lor. Mai cu seamă cele ce cresc *viermă de mătase* țin grozav acest obicei, ca să nu vie furnicile pe vară la *viermă de mătase* (2).

Făcând-o acesta se crede că sunt scutiți în tot decursul anului de orî și ce daună din partea furnicilor.

Întimplându-se însă cu toate acestea să facă vre-o stricăciune, atunci caută felurite alte mijloce spre a se apăra de dînsele.

Așa dacă furnicile sau unele femeii ieau orî opresc mana vacilor, pentru ca acestora să le vie iarăși lapte, o seamă de românce bagă un boț de sare într'un *furnicariu*, îl lasă să stea trei zile acolo, apoi îl scot și-l dau vacilor ca să-l lingă și vacile lingându-l capătă laptele iarăși înapoi (3).

În fine merită a fi amintit și aceea că de la cuv. *furnică* s'au format în decursul timpului și alte cuvinte, precum:

Furnicărie, pl. *furnicării* = o mulțime mare de furnică.

Ja stăni chiar se și ved o mulțime de aceștia. De aceea ciobanii, când îi ved, se supără pe dînșii și-i omără, crezând că sunt trimiși de cei ce ieau mana vitelor.

(1) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. I, p. 256.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 13.

A furnică = a umblă o mulțime de ómenī în colo și în cóce ca și furnicile.

A furnică = a umblă ce-vă prin corpul omului ca furnicile, d. e. *mă furnică* sau *îl furnică* prin tot corpul.

Furnicare = acțiunea umblării ca furnicile.

Furnicătură = acțiunea împlinită a umblării ca furnicile.

Furniceî = bólă de piele, despre care s'a vorbit dejă mai sus.

VIESPEA DE STEJAR.

(*Cynips quercus* L.)

Cine va trece pe lângă un stejar și mai ales printr'o pădure de stejări și se va uita cu luare de sémă la frunzele acestora, acela va trebui numai decât să observe că o sémă de frunze aŭ pe partea cea din jos un fel de bobite rotunde de colóre gălbuie-verde sau cafenie-galbenă și de mărimea unei cireșe sau a unei vișine.

Aceste bobite, numite de popor *gugóșe* sau *gugoși* (1) și *merișóre* (2), sunt produse în urma împunsăturilor unei viespi mici, care își depune ouăle sale în frunzele stejarilor și care se numesce *Viespe de stejar*.

O altă specie de viespe, care se ține de aceeași familie, la care se numără *Viespea de stejar*, însă care-și depune ouăle sale pe rămurelele cele tinere ale *Ruguluș* sau *Căcădăruș*, lat. *Rosa canina* L., se numesce *Viespea de rug*, lat. *Cynips rosae* sau *Rhodites rosae* L.

Gugóșele, cari se produc în urma împunsăturilor acestei viespi, nu sunt așa de rotunde ca *merișorele de stejar*, ci puțin mai încolțorate, iar pe de-asupra sunt flocoșe ca și când ar fi acoperite cu un fel de mușchiu.

Atât la mijlocul merișorelor de stejar, cât și la mijlocul gogóșelor de rug, se află larvele viespișorilor amintiți mai sus, cari eșind din ouăle depuse în frunze și rămurele cresc de-

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14.

(2) Usitat mai cu sémă în Bucovina.

odată cu formarea și crescerea merișoarelor și cari se numesc de către popor *Viermișor* pl. *viermișori*, (1), sau *Viermuș*, pl. *Viermuși* (2).

Privitor la merișorele produse de *Viespea de stejar*, Români din *Bucovina* au următoarea credință :

Dacă în aceste merișore sau gogóșe se află în decursul toamnei un fel de viermușori albi, adică larvele *Viespilor de stejar*, atunci anul viitor are să fie mănós, va fi greu pământul de pâine atâta ce are să se facă în anul acela. Iar dacă se află într'insele un fel de păingăniș, atunci are să fie fómete și bółă în ómeni (3).

Maí departe dic o sémă de Români, tot din *Bucovina*, că dacă voesci să scii cum va fi anul următor: bun ori rău, ploios ori uscat sau secetos, să ieși în ziua de *Ciuda lui Archangel*, 6 Septemvrie, merișore de stejar, să le tai drept în două, și de vei găsi într'insele painjen, va fi anul rău, de vei găsi muscă, va fi anul de mijloc, de vei găsi vierme, va fi bun, iar de nu vei găsi nemică, să te temi de *Ciumă*.

Și iarăși: dacă merișorele sau gogóșele vor fi multe la vremea lor, să scii că érna se va începe de vreme, și multă zăpadă înainte de vreme va cădé, și la urmă frig de ajuns va fi; de vor fi merișorele de stejar la mijloc bune, și vara următoare va fi bună și róde în toate seménăturile; iar de vor fi merișorele acestea la mijloc ude, și vara următoare va fi ploiósă, și în urmă de vor fi uscate și vara va fi secetósă (4).

Dacă un bolnav de epilepsie se duce unde este un rug sau trandafir sălbatec, se despică tulpina acestuia de jos în sus atâta de tare, cât să póta încăpé bolnavul prin ea și-l trece de noué ori, și de fie-care dată íngrópă câte un co-

(1) Dat. Rom. din Brașca, com. de Zaharie Roșca, stud. gimn. și a celor din Pătrăuț pe Sucéva, dict. de Roman Uriciuc.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14;—Idem: *Istoria nat. medicală*, p. 110: «Acesta larve sunt cunoscute în jud. Sucéva sub numele de *Viermușori de cacadăr*, și femeile, cari vor să facă copii, îi pun în apă rece și-i beau.»

(3) Cred. Rom. din Pătrăuți pe Sucéva, dict. de Roman Uriciuc, și a celor din Brașca, com. de Zah. Roșca.

(4) Dat. și cred. Rom. din Udesei, com. de Darie Cosmiuc, stud. gimn.

vrig, o luminare și un pitac, și apoi îi dă să bea apă cu *Viermuși* din gogóșă, atunci bolnavul se vindecă.

Dacă rugul, în urma acésta, cresce frumos, atunci bolnavul se vindecă; însă dacă până peste o lună sau două se usucă, atunci bolnavul nu are léc (1).

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 14; — Idem, *Câte-vă observațiuni asupra medicinei poporului român*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXXV, p. 318: «Bolnavii de epilepsie se vindecă, dacă se duc la un rug (trandafir), despică tulpina de jos în sus atât de tare, cât să pótă încăpé prin ea, și îl trec de nouë orî. De fie-care dată bolnavul îngropă câte un covrig, o luminare și un pitac, și apoi bea apă cu *Viermuși*, cari se găsesc în gogóșă de rug. Dacă rugul cresce frumos, bolnavul se vindecă; dacă într'o lună sau două rugul se usucă, bolnavul nu are léc (jud. Prahova).

VIESPOIUL

(*Sirex gigas* L.)

Prin *brădete* (1) sau *brădinișuri*, adică prin pădurile cari sunt împănate mai cu sémă cu *brađi* și *moliđi*, fôrte adeseori se pôte observă în decursul verii un fel de viespe mare sburând împrejurul unui sau altui copac, ca și când ar căută ce-vă.

Acest soiū de viespe se numesce în Bucovina: *Viespoiū*, fem. *Viespoe* și *Viespóică*, *Viespěroiū* sau *Gespěroiū*, fem. *Vespěróie* și *Gespěróie* sau *Viespěróica* și *Ghiespěróica* (2).

Viespoiul e un fel de viespe mare care, după cum am spus, trăesce mai ales prin *brădeturi* sau *brădinișuri*. Corpul său e rotund și de 15—40 mm. de lung, iar abdomenul roșu și provědut la capăt cu un ghimpe lung. Femeiușca însă, pe lângă acest ghimpe, mai are încă și un ac negru, anume pentru ouat. Cu tóte însă că atât bărbătușul cât și femeiușca au câte un ghimpe, nu înghimpă nici unul nici altul. Cele două închieturi sau inele dintâi, precum și cele trei din urmă ale abdomenului femeiușcei sunt galbene, iar cele patru de la mijloc negre.

Femeiușca acestui soiū de viespe, adică *Viespóia* sau *Viespěróia*, se ouă în borțile ce le face în scórta brađilor și moliđilor cu ajutorul acului său cel lung.

(1) *Brădet*, pl. *brădete* și *brădeturi* = pădure de brađi și moliđi.

(2) Dat. Rom. din Ilișesci și a celor din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic: «*Gespăroiul*, fem. *Gespăróe* și *Gespăróică*, e un fel de *gespe* lung în trup, pe pânțecă cu dungă galbene și negre, și cu códă lungă. El trăesce mai ales la pădure.»

Larva, care e fără picióre și care, ca toate larvele ce petrec prin lemne, se numesce *Cariu*, intră adânc în lemn și face borți largi printr'însul în forma unei pene de găscă.

S'a întâmplat însă foarte adese-ori că larva acesta s'a dezvoltat în viespe deplin abia după ce s'a adus lemnul, în care a fost ea, acasă, și s'a făcut dintr'însul diferite obiecte precum: grindă, lăiți, scaune, paturi, dulapuri, blidare și alte de asemenea.

De aici vine apoi că *Viespoiul* adese-ori se poate observa nu numai prin păduri, ci și prin unele sate de la țară.

ALBILIȚA.

(*Pontia brassicae* sau *Pieris brassicae* L.)

Albilița e un fluture de zi și se numește în Bucovina încă și *Fluture alb*, *Fluture de curechiu* și *Curechiță* pl. *Curechiți* (1), iar în alte părți locuite de Români: *Albiliță*, *Fluture alb* și *Fluture de varză* (2).

Antenele, adică pipăitorile fluturului acestuia au forma unei măciuci; aripele-i sunt albe, iar cele de dinainte cu vârful negru. Femeiușca are două pete negre, mai la o parte de mijlocul aripilor de dinainte, iar aripile dindărăt sunt de desubt galbene și puțin acoperite cu un păr negricios.

Larva acestui fluture, numită pretutindeni de către Români din Dacia traiană: *omidă*, pl. *omiți* sau *Oñidă*, pl. *oñiți*, iar de către cei din Macedonia: *lumidă* și *umidă* (3), trăesece de regulă pe curechiu sau varză, din care cauză se numește el apoi și *Curechiță*, *Fluture de curechiu* sau *Fluture de varză*.

Un alt fluture, care se ține de familia *Albiliței*, e *Nalbariul* (4), lat. *Pontia* sau *Pieris crataegi* L.

Fluturile acesta are aripă albe și cu vine negre pe dinsele. El se arată mai cu sémă în luna lui Iulie și petrece cu miile pe *Trifoiu alb* și *roș*, precum și pe marginea bălților.

(1) Dat. Rom. din Reusenă, com. de Vasile Pop, stud. gimn.

(2) Dict. de Iordache Bran din Pașcani în Moldova; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 83. — B. Nanian, *Zoologia*, p. 144.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Teod. Rotariu, *Inimici pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 97.

În același timp femeiușca depune de la 1—200 de ouă pe frunzele *Păducelului*, lat. *Crataegus oxyacantha* L.; a *Mălinului*, lat. *Prunus padus* L.; a *Porumbrelului*, lat. *Prunus spinosa* L.; a *Perjului*, lat. *Prunus domestica* L.; a *Pêrului*, lat. *Pyrus communis* L. și a *Mêrului*, lat. *Pyrus malus* L.

În August es din ouăle acestea larvele, carî asemenea se numesc *omiđi*, ca și cele ale *Albilitêi*, și-sî fac un cuib comun, din care, eșînd apoi afară, rod frunzele pomului pe care se află, pînă târđiũ tómnă. Iar după ce dă rēcôla, se retrag îndărăt și fac peste cuib un învêliș în forma pânzei de paîngen și se așeză la ernat (1).

Atât omiđile fluturelui acestuia căt și cele ale *Albilitêi* sunt așă de mănecioșe și de stricăcioșe că, dacă nu se caută din cu bună vreme ca să se stârpescă, sunt în stare să devasteze tóte *curechiștile*(2) și pometele în carî s'aũ încuibat.

Drept aceea Româniî de pretutîndenî caută tóte chipurile și mijlócele cum le-ar puté mai lesne și căt mai de grabă nimici.

Așă, contra omiđilor de *Albilită* întrebuinteză ei, între multe altele și cele următóre:

Pun, mai ales femeile, în ajunul Bobotezei, când umblă preotul cu crucea și cu aghiasmă pe la case, ca să le binecuvînteze și să le stropescă cu apă sfințită, o legăturică cu sémîntă de curechiũ, ca să ședă preotul măcar căt de puțin pe dînsa, în credință că curechiul ce va eșî dintr'o asemenea sémîntă nu-l va mănecă *omîda* (3).

Crescênd curechiul mare, îl stropesc cu móre de curechiũ (4) saũ cu aghiasmă din *Điua omiđilor*, adecă din điua sfîntului *Trif*, patronul omiđilor, gâdacilor, și al *tuturorgujuliilor* celor stricăcioșe (5).

Neajutând aceste douê mijlóce, precum nici altele asemenea acestora, Româniî carî locuesc în apropierea pădurilor,

(1) Cf. Teod. Rotariũ, op. cit., p. 97.

(2) *Curechiștele*, sing. *curechiște*, ogorul pe care se sémecă curechiul.

(3) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciũ.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârsteian.

(5) Dat. Rom. din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran. — Mai pe larg însă să se vadă Sim. Fl. Marian, *Sêrbătóritile la Români*, vol. I, p. 245.

vedând că s'a'au făcut prea multe omiđi, aduc un furnicariu întreg de *Furnici de pădure* și-l pun în curechiște.

Furnicile aduse, cum se vđ scăpate, încep îndată a alerga în colo și încóce prin curechiște și dând de omiđi încep o luptă amarnică cu dînsele și nu se lasă până ce nu le curățesc pre tóte de pe frunze și ducându-le în furnicariu le stărpesc.

Cum a' sfârșit însă furnicile de stărpit omiđile, trebuie să se ieă iarăși furnicariul și să se ducă înapoi de unde s'a adus, căci nefăcându-se acésta, e drept că te mântuesci de omiđi, dar mai pe urmă nu poți scăpa de furnici, pentru că ele se înmulțesc apoi prin grădină (1).

Contra omiđilor de *Nalbariu*, precum și a altor omiđi, cari asemenea rod frunzele pomilor, Românii din *Bucovina* întrebuințază în prima linie următorul mijloc.

Adună în ajunul *Alexiilor*, adecă în ziua premergătoare Sf. Alexie, omul lui Dumneđu, care cade la 17 Martie, tóte gunóiele și frunzele câte se află prin pomete și, făcând dintr'insele mai multe grămăgióre printre pomi, le dau a doua zi des de diminéță foc și afumă cu dînsele toți pomii.

Făcându-se acésta se crede că nu numai *omiđile*, ci și tóte *gujuliile* și *gângăniile*, tóte *jivinile* și *gândaci*, precum și alte vietăți mărunțele, stricăcióre atât pometelor, cât și séménăturilor, se împedică de a se apropia și înmulți pe lângă casele, acareturile și prin pometele omenesci (2).

Tot spre scopul acesta se stropesc pomii și cu apă sfințită în ziua de St. Trif (3).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă, cari vrea' ca în decursul anului să nu aibă mulți fluturi pe lângă casă, afumă în séra spre *Jo' mare* grădinile cu busuioc de nouă ani (4).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi ; — Dim. P. Lu-pașcu, *Medicina Babelor*, București 1890, p. 75 : «Să iei două sau trei cuiburi de *furnicari* vechi cu totul într'un sac și să presari peste locul cu curechiu și nici o *omiđă* nu va mai rămâne.»

(2) Sim. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, vol. II, p. 208.

(3) Idem de eadem, vol. I, p. 245—246.

(4) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Omișile, după cum îi este fie-căruia prea bine cunoscut, sunt aprópe mai tot atât de stricăcióse ca și *Lăcustele*.

De aici vine apoi că Românii asémănă pre toți străinii lacomi de munca și averea lor cu *omișile*.

Poetul M. Eminescu, care în tinerețele sale a petrecut scurt timp și în Bucovina, se plânge că:

Din Boian la vatra Dornii
A umplut *omida* cornii,
Și străinul te tot pasce,
De nu te mai poți cunósce (1).

Iar poporul român din *Transilvania* și *Ungaria*, plin de amărăciune și înverșunare pre străinii cari îl storc de măduvă, cântă:

Frunză verde pălămidă,
Plină-î țera de *omidă*,
De *omidă* unguréscă
Și de *gărgără* săséscă ! (2).

Mai departe, tot despre *omișii* există la Românii din *Transilvania* încă și următóarele credințe:

Omida e făcută din lacrimile *Dracului* (3).

Omișile s'aú făcut din lacrimile *Dracilor*, făcuți din femeile cele necredincióse (4).

Omișile s'aú făcut din némul lui *Iuda*, pe care l-a blestemat Dumnezeu pentru că a vîndut pe Domnul Is. Chr, în *omișii* netrebnice și grețóse (5).

Omida e mîna cea nenorocósă a lui *Iuda* (6).

Omida e mîna stîngă a *Satanei* (7).

Omidă a vedé umblând pe la mijlocul ernii, e semn de un an sárac (8).

(1) *Poesii*, Bucuresci 1884, p. 177.

(2) Vas. Alecsandri, *Poesii pop. ale Románilor*, Bucuresci 1866, p. 219.

(3) Cred. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Budatelec.

(5) Cred. Rom. din Oroiu de Câmpie.

(6) Cred. Rom. din Bandul de Câmpie.

(7) Idem.

(8) Cred. Rom. din Ercea.

Omiđi multe, an sărac(1).

Omidă a vedé în casă pe părete, e semn că vei avé scârbă(2).

Omidă pe ferești a vedé, e semn că are să-ți vie vre-un rău din afară(3).

Omiđi pe casă de-ți vor umblă, e semn a sărăcie(4).

Omiđi multe de se vor suî pe tine, în drumul ce-l vei face, nu vei avé noroc(5).

Omiđi negre în jurul casei tale de vei vedé, e semn că are să móră cine-vă la casă(6).

Când veđi *omiđi* multe pe la grajd, e semn rău(7).

Când îți vine un străin în casă cu o *omidă* pe spate, scóte-l pe ușă afară, că de nu, din el are să-ți vie sărăcia(8).

Când găsești *omiđi* multe, omóră-le, că de nu, nu vei scăpa de sărăcie(9).

Pe o femeie necredincioasă, de vrei să o îndrepti, pune-i în toate ȕilele sub perină câte o *omidă* învălită în zahăr alb, că se va îndreptă(10).

Românii din *Téra-Românescă* din contră cred și ȕic că *omiđile* sunt pedépsă de la Dumneđeu pentru păcatele nóstre cele multe. Iar la vremea cea de apoi vor eși atâtea *omiđi* pe fața de pămînt, în cât nu se vor mai găsi frunze prin pomi, căci ele vor mîncă până și frunzele viilor, pe cari acuma le cruță, și viile din rădăcină se vor uscă, în cât nici vîn de Sf. liturghie nu se va mai găsi.

Și de óre-ce *omiđile* sunt pedépsa lui Dumneđeu, de aceea nu e bine să le omóri. Iar cel ce omóră *omiđi* are vise urîte, și pe ceea lume se vor pune pe el de-l vor mîncă.

(1) Cred. Rom. din Mădăraș.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

(3) Cred. Rom. din Socol.

(4) Cred. Rom. din Filpiș.

(5) Cred. Rom. din Feleac.

(6) Cred. Rom. din Coșocna.

(7) Cred. Rom. din Feleac.

(8) Cred. Rom. din Bistrița.

(9) Cred. Rom. din Oenița.

(10) Cred. Rom. din Râciú.—Tóte credinȕele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

Cel ce culege semințele de omiđi de prin pomî, să le dea pe ape, să nu le pună pe foc să ardă, că făcînd-o acésta, bine nu-î va merge pe lumea acésta și pe ceea-laltă va arde și el în foc.

Omul, orî cât ar culege omiđile, tot nu va avé să le stăr-pescă, căci acestea sunt mânia dumnezeéscă. Prin urmare numai când milostivul Dumnezeu le va porunci, vor plecă.

Când sunt omiđi multe, anul acela va fi bogat în vin și grău.

În fine tot la Româniî din *Téra-Românéscă* există și următóarele ȓicale:

A mîncă ca omiđile,

adecă: a mîncă mult și fără saț. D. e. de copii se ȓice că mîncă ca omiđile. De aceea este și ȓicerea poporală:

Copilul e omidă la casa omului.

Și în urmă:

A fi mîncat de omiđi,

adecă: a fi găurit, ciuruit peste tot(1).

Și de óre-ce fluturiî, despre cari mî-a fost pîná aici vorba, produc nisce *omiđi* atît de stricăcióse ca acelea pe cari le-am amintit mai sus, de aceea poporul îi consideră și pe dînșii, deși ei singuri nu fac nici o stricăciune, de nisce auguri rîi.

Așa se crede și se ȓice că cel ce vede întăiași dată primăvara un *Fluture alb*, acela tótă vara va fi alb, adecă palid la față, slab. Pe când, din contră, cel ce vede întăiași dată un *Fluture roș*, acela va fi roș la față, adecă tare (2).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Cred. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciũ; — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petru Prelípean: «Dacă vîd un *Fluture alb*, spun că vor fi slabi peste vară, iar dacă vîd unul roș, spun că vor fi tari»; — a celor din Straja, com. de Nic. Cotos, stud. gimn.: «Se crede că ce fel de fluturi veđi primăvara întăiũ, așa vei fi tot anul, adecă: dacă veđi un *Fluture*, roș vei fi roș și tare; dacă veđi unul alb, vei fi alb și slab, iar dacă veđi unul galben, vei fi palid»; — I. N. Constantinescu, *Superstiȓii din Ciulnița*, jud. Ialomița, publ. în *Șeȓetórea*, an. III, p. 46: «*Fluture alb* când vei vedé întăiũ, vei fi sánătos întregul an.»

Maî departe se ȑice că dacă se arată un *Fluture alb* f rte t mpuri  primăvara, atunci are să maî ningă(1), iar dacă ninge în ȑiua de *Patru-ȑec  de sfin *, atunci a  să fie peste vară f rte mul  *Fluturi albi*  i fiind de ace tia, n'are să fie curechi  de fel.

Iar c nd fluturi  umblă în cete mari, atunci ȑic  meni  că are să fie mare scumpete în t te pînile(2).

(1) Cred. Rom. din Galanesc , dict. de Il na C rstean.

(2) Cred. Rom. din Gura-Sadove , com. de Leon Lati , stud. gimn.

FLUTURUL ROȘU.

(*Vanessa urticae* L.)

Unul dintre cei dintâi fluturi, cari se arată primăvara, și anume nemijlocit după ce s'a luat omătul, ba une-oră chiar și înainte de a se duce acesta de pretutindenă, și care sbóră, după cum spune poporul, în fața sórelui, este *Fluturul roș* sau *Fluturile roșu*.

Omidă acestui fluture, care e de colóre negrie și cu dungi palide-verđii, se numesce de către Români din Bucovina: *Urzicariu*, fiind-că ea tótă vara petrece în societate pe *Urzica creță*, lat. *Urtica urens* și pe *Urzica mare* (1), lat. *Urtica dioica* L.

Români, când vęd prima óră fluturile acesta, se bucură cređend și đicënd că de la arătarea lui începënd înainte n'are să ningă mai mult, ci are din ce în ce tot mai tare să se încăldéscă și să se desprimăvereze (2).

Mai departe, atât Români din Bucovina cât și cei din Moldova și Țera-Românescă, cred și spun că cel ce vede întâiași dată primăvara un *Fluture roș*, acela tótă vara va fi roș, adecă sănătos (3), pe când din contră dacă vede un *Fluture*

(1) Cred. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Galanesci, dict. de G. Cârstean;—și a celor din Buninți, dict. de George Dârja.

(2) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(3) Cred. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «Cine vede primăvara întâia óră un *Fluture roșu*, acela crede că tótă vara va fi roșu, sănătos»; — a celor din Buninți, dict. de G. Dârja: «*Fluturul roșu* ese

galben, lat. *Gonopteryx rhami* L. va fi totă vara bolnav și galben la față (1).

În fine cred și spun o sémă de Români din Bucovina, că cel ce vede întâiași dată primăvara un *Flutur roș* și prindându-l, îl va cöse într'o pânzătură la brâu și ast-fel îl va purtă apoi tot anul la sine, acela va prinde peste vară *roi* (2) sau, având *stupi*, dacă va prinde un *Fluture roșu*, atunci nu i s'or duce, adecă nu i-or fugi *roi* (3).

De familia *Fluturelui roșu*, despre care ne-a fost până aici vorba, se mai țin încă și mulți alți fluturi. Dintre toți fluturii aceștia însă Românii mai cunosc după nume încă numai pe doi, și aceia sunt:

Ochiul păunului de ȕi (4), lat. *Vanessa Io* L.

Despre fluturile acesta se crede și se ȕice, ca și despre cel roșu, că cine-l va prinde când se arată pentru întâiași dată, acela va prinde peste vară un *roi* de albine (5).

fôrta de timpuriu cam pe la Alexii. Am vȕȕut un *Flutur roș*, am să fiu peste an roșu, adecă sănătos»; — M. Lupescu, *Superstiȕiuni*, publ. în *Ȗeȕȕtȕrea*, an. I, p. 127: «Când veȕi primăvara pentru prima ȕră *Fluture roșu*, e semn că vei fi sănătos și roș.»

(1) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean; — a celor din Straja, com. de N. Cotos: «Cel ce vede întâiași dată primăvara un *Fluture galben*, acela tot anul va fi bolnăvicios și palid la față»; — a celor din Budeniȕi, dict. de Mariȕra Dutcă: «Cine vede întâiași dată primăvara un *Fluture galben*, acela e peste totă vara bolnav, acela tot zace»; — M. Lupescu, *Superstiȕiuni*, publ. în *Ȗeȕȕtȕrea*, an. I, p. 127: «De veȕi *Fluture galben*, totă vara vei fi bolnăvicios»; — I. N. Constantinescu, *Superstiȕiuni din Ciulniȕa*, jud. Ialomiȕa, publ. în *Ȗeȕȕtȕrea*, an. III, p. 46: «*Fluture galben* dacă vei vedé întâiu primăvara, tot anul vei fi bolnav și galben la față.»

(2) Cred. Rom. din Mahala, com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac; — a celor din Frătăuȕul-nou, dict. de Nic. Rusu: «Dacă cine-vă vede întâiași dată primăvara un *Fluture roșu* și-l prinde, acela de bună sémă că va prinde un *roi* care fuge de la alt om.»

(3) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de G. Cârstean: «Cine are *stupi* și va prinde, când vede întâia ȕră un *Fluture roșu*, aceleuia nu i s'or duce *roi*.»

(4) Nicolae Sulică, *Antropomorfisme și anti-antropomorfisme în limba română*, Brașov 1900, p. 43: «Din regnul zoologic mai cunoscută e păsăruica numită *Ochiul boulu* (Aușel, Sfredeluș) și fluturașul numit *Ochiul păunului*»

(5) Cred. Rom. din Bosanci, com. de Sim. Șutu, stud. gimn.

Omidă acestui fluture, de colóre négră cu puncte albe și acoperite cu perî lungî și negri, se numesce de către Româniî din Bucovina asemenea *Urzicariu*, ea și cea a *Flutureluî roșu*, din cauză că ea tótă vara petrece în societate pe *Urzica mare* (1).

Fluturile peștricio sau *Fluturile picăfel*, pl. *Fluturi picăfeî*, lat. *Vanessa polychloros* L.

Când se arată acest fluture, care sémănă întru cât-vă cu cel roșu, însă care e ce-vă măi mare decât acela, atunci e un semn că vine primăvara (2).

În fine merită a fi amintit aici și aceea, că copiii din *Têra-Românescă*, când vëd vre-un fluture, dic:

Fluture,
Fluture,
Flutură pe buture,
Flutură pe flóre,
Flutură sub flóre!

Fluture,
Fluture,

Fluture pune-te,
Pune-te pe punte,
Pune-te sub punte!

Fluture,
Fluture,
Flutură pe fóie,
Flutură sub fóie!

Cuvintele acestea se crede că ar avé asupra fluturilor înfluență de a-î face să se așeze pe florî sau pe érbă (3).

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Urzicariul* e o omidă prisne négră și përosă, care trăesce numai pe urzică.»

(2) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean.

(3) G. Dem. Teodorescu, *Poesii populare române*, București 1886 p. 190.

S T R I G A.

(*Acherontia Atropos* L.)

Cel mai mare în privința grosimii corpului dintre toți fluturii, câți se află nu numai în țările locuite de Români, ci în întreaga Europă, e *Striga*, numită în Bucovina încă și *Striga nopții*, *Strigă de noapte*, *Buha ciumei* și *Capul lui Adam* (1); în Moldova: *Strigă de noapte* (2); în Țera-Românească: *Strigă*, *Cap de mort*, *Cap de mörte*, *Capul morților* și *Suflet de Strigoiu* (3); în Transilvania: *Fluturul Morții* (4); în Ungaria: *Cap de mort* (5); la Români din Meglenia: *Friguri*, iar la cei din Macedonia: *Hıavră* (6).

Numirea de *Strigă* a fluturului acestuia să-î vie de acolo, pen-

(1) După spusa Rom. din Bosanci, com. de Octavian Bărgăuan, stud. gimn.; — a celor din Țișeut, com. de Olvian Sorocean, stud. gimn.; — a celor din Pâtescui-de-sus, dict. de Domnica Baranaiu; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci.

(2) Dict. de Iordache Bran, palmas în Pașcani.

(3) Com. de S. Sa. Păr. T. Bălășel; — I. N. Constantinescu, *Superstiții din Ciulnița*, jud. Ialomița, publ. în *Ședětorea*, an. III, Fălliceni, p. 44; — D. Ananescu, *Zoologia*, p. 229; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 144; — Fréd. Damé, *Nouveau Dictionnaire roumain-français*, vol. I, Bucuresci 1894, p. 194.

(4) I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 27: «*Acherontia atropos*. Acesta este unul dintre cei mai mari fluturi de noapte. Pe trunchiul poartă figura crucii, de unde poporul îl numește *Fluturul morții*.»

(5) *Enciclopedia română*, t. I, p. 24.

(6) Com. de d-l Per. Papahagi; — Idem, *Români din Meglenia*, publ. în revista «*Tinerimea română*». Noua serie, vol. V, p. 269: «*Friguri*: se numește așa o insectă mare, care la Aromâni se numește *Hıavră*.»

tru că el, după credința unor Români din *Bucovina* și *Țera-Românescă*, s'a născut din corpul său sufletul unei *Strige* sau *Strigoii* (1). După părerea altor Români însă, și anume din *Bucovina*, să-î vie de acolo, pentru că el e unicul între toți fluturii, câți ni-s cunoscuți, care, când îl hărățesci sau îl prinzi în mână, produce un fel de *strigăt*, un fel de *fițit* sau *firăit* ascuțit și șuerător; iar cea de *Striga nopții* sau *Buha ciumei* se vede că-î vine de acolo, pentru că sboră numai pe la înserate ca *Strigele* și *Buhele*;

Cea de *Friguri* sau *Hăvră*, pentru că el, după credința Românilor din *Meglenia* și *Macedonia*, aduce friguri și tot odată și vindecă pe cei ce suferă de friguri (2).

În fine numirile de *Capul lui Adam*, *Cap de mort*, *Cap de mörte*, *Capul morșilor* și *Fluturul Morșii*, le-a căpătat de la pata cea întunecat-galbenă de pe spatele său, care are forma unei scăfârlii de om mort sau mai bine zis care aduce foarte mult cu capul *Morșii*.

Însă mie îmi vine a crede că numirile din urmă nu sunt adevărat populare, ci numai nise simple traduceri din limba francesă și mai ales din cea germană, cari au început a se introduce în popor abia în timpul din urmă prin mijlocirea celor ce-au învățat la școală.

Omida acestui fluture se numește în unele părți din *Țera-Românescă* *Fapt*, pl. *Fapți* (3).

(1) Cred. Rom. din *Bilca*, dict. de *Chirilă Horodnic*; — a celor din *Țera-Românescă*, com. de *S. Sa păr. T. Bălășel*: «Poporul crede că fluturile numit *Cap de mort* sau *Cap de mörte* e un suflet de *Strigoii*, de aceea i-a și pus numele de *Strigă*.»

(2) *Per. N. Papahagi, Megleno-Românii*. Partea II, p. 80: «*Friguri* sn. pl. = friguri; insectă din ordinul crepuscularelor, numită, dacă nu mă înșel, sfinx, cap de mörte. Arom. *Hăvră*. Se crede că cine este apucat de friguri, spre a se scăpa, este bine să prindă această insectă și să-î scuipe în gură, după care fapt frigurile îl vor părăsi»; — com. de d-l *Chr. Geagea*: «*Hăvră* în dialectul macedo-român înseamnă *friguri*. Și fluturile acesta se cheamă *Hăvră* de aceea, pentru că el, dacă îl prinde cine-vă cu mâinile, lasă pe degete un fel de praf și din cauza acesta respectivul capătă *friguri*.»

(3) Dintr'un manuscript intitulat «*Botanica popor. română*», supus Academiei Române spre censurare și premiare; — *Rădulescu-Codin, O sémă de cuvinte din Muscel*, Câmpulung 1901, p. 31: «*Fapt*, vierme descântat, ce se trimite de vrăjitoare pe capul altuia.»

Atât despre fluturele acesta, cât și despre omida lui, adecă despre *Fapt*, există la Români mai multe datine și credințe.

Așa Românii din unele părți ale *Bucovinei*, precum bună-
 oră la cei din Pârtescii-de-sus, distr. Gura-Homorului, cred
 și spun că *Striga*, când căere să intre în vre-o casă, *cereă bôlă*,
 adecă caută să aducă bôlă. Și dacă a intrat în casă, atunci
 nu e bine, căci nu mult după aceea vine și bôla în urma ei.

Dar ca bôla să nu apuce a veni după dînsa, cum a intrat
 în casă, e bine să n'o suferi nici un pic, ci îndată s'o prindă
 și să o dai afară, căci dacă o dai afară și te rogi lui Dum-
 neđeū, bôla nu intră, iar dacă o suferi atunci intră.

De omorît însă nu e bine s'o omori, ci numai de dat a-
 fară (1).

Alți Români însă, tot din *Bucovina*, cred că dacă o *Strigă*
 de acestea atinge cu aripile sale pe cine-vă pe la ochi, îi frige
 ochiul ca și cu foc, iar dacă pe cine-vă îl mușcă, nu mai are léc.

Din cauza acésta apoi cei mai mulți inși se tem fôrte tare
 de dînsa și, cum o vîd, se feresc de ea ca și de para focului
 ca nu cum-vă să-i atingă cu aripile la ochi sau să-i mușce (2).

Românii din unele părți ale Țerii-Românesci însă, precum
 bună-*oră* cei din Ciulnița, jud. Ialomița, spun că de aceea
 nu e bine s'o omori, pentru că ea duce apă morților (3).

Alți Români din contră, tot din *Țera-Românescă*, cred și
 spun că unde se încuibéază acest fluture, care poartă pe spa-
 tele său un desemn, ce are asemănare cu o *hîrcă de om*.
 nu e a bine, ci e semn de môrte, că va muri cine-vă și mai
 cu sémă din copii (4).

Tot așa cred și Românii din *Ungaria* că *Striga* aduce nu
 numai nenorocire, ci chiar și môrte (5).

(1) Dict. de Domnica Baranaiū.

(2) Cred. și dat. Rom. din Bileca, dict. de Chirilă Horodnic, și a celor
 din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(3) I. N. Constantinescu, *Superstiții*, publ. în diar. cit., p. 44: «*Cap
 de mort* de veî vedé, să nu-l omori, căci el duce apă morților.»

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) *Enciclopedia română*, t. I, p. 24: «*Cap de mort*, lat. Acherontia
 atropos, are facultatea de a produce un sunet ascuțit, căruia superstițiu-
 nea populară îi atribuie o semnificațiune sinistră, semn de nenorocire
 și môrte.»

O sémă de Români din *Téra-Românescă* însă cred și dic că *Striga* saŭ *Sufletul de Strigoii* în mod drăcesc și nevedut se furișează în inima ómenilor și mai cu sémă a copiilor mici și le sugе inima de sânge, până ce-î omóră.

Drept aceea, când veí vedé un copil că țipă tare și se sgârcesce de la inimă, să scii că *Striga* saŭ *Sufletul de Strigoii* îi sugе sângele din inimă, căci ea nu are altă hrană decât sângele ce-l sugе din inimile ómenilor.

Une-orí însă *Striga* sugе prea mult sânge și de aceea o parte dintr'insul îl varsă afară în anumite locurí și cu deosebire pe lemne putrede.

Versătura acésta se numesce *Borítură de Strigă* și e de colóre roșie ca sângele.

Acéstă *Borítură de Strigă* jócă un rol fórte mare în spíteria babelor de pe la sate. Ea e unul din lécurile cele mai rare și mai scumpe și cu fórte multă scumpétate păstrat la loc sigur.

Când pe vre-un om saŭ copil îl dóre la inimă și se sgârcesce așa, de pare că l-ar ciupí cine-vă drept de inimă, atunci e semn că *Striga* îl sugе de sânge, și alt léc mai sigur ca *Borítura de Strigă* nu póte fi. Și atunci baba, care posedă acest léc infalibil, este numai decât chemată.

Baba, la rândul său, își iea o lecuță din lécul ei cel așa de minunat și în grabă alérgă la casa bolnavului. Ací ajunsă, descopere încetinel buricul bolnavului și-l unge cu *Borítură de Strigă*, rostind în același timp vre-un descântec de *Strigoí* și *Moroí*.

Dacă bolnavul nu móre, atunci negreșit acésta se datoresce numai și numai minunatului léc al babeí, adecă *Boríturii de Strigă* (1); dacă din contră bolnavul móre de constipație saŭ de bólele cauate de viermii intestinali, înseamnă că *Strigoii*ul, ce l-a supt de inimă, a fost prea flământ și n'a vrut cu nici un chip să iea în băgare de sémă lécul babeí, care rămâne — cu tóte acestea — tot léc mare și minunat.

(1) *Borítura de Strigă*, după cum ímí serie S. Sa pár. T. Bălășel, nu póte fi alt ce-vă decât o ciupercă roșcată, care la început, fiind tînără, este móle ca laptele covăsit și de o colóre roșie. Ea nu se póte găsi decât pe lemne putrede saŭ băligarurí vechi.

Având *Striga* deprinderea descrisă în şirele de mai sus, sătenii, cari o sciū acésta, cum daū cu ochiī de dīnsa, īşi lasă lucrul şi alérgă cum mai tare şi mai tare ca să o prindă şi să o omóre, ca ast-fel să nu mai pótă suge sângele din inimile ómenilor (1).

În fine Romāniī din *Meglenia* şi cei din *Macedonia* cred că dacă cine-vă este apucat de friguri şi, prindēnd o *Hīavră* īī va scuipă în gură, frigurile īl vor părăsi (2).

Faptul, adecă omida *Strigei*, e cea mai mare dintre tóte omiđile. În stare normală suprafaţa corpului său, care constă din 4—11 inele, e de colóre verde-gălbie; fie-care inel are pe de amāndouē laturile câte o dungă horţişă de colóre albastră, cari se unesc de-asupra spinării într'un unghiū, de desubtul acestora altele douē ce-vă mai late, şi de colóre negrie, şi anume una pe o lature şi alta pe cea-laltă lature, iar punctele de pe inele, din cari es nisce perişori, sunt albastre.

Faptul acesta, după credinţa Romānilor din unele părţi ale *Ţerīi-Romānesci*, precum bună-óră a celor de la *Curtea de Argeş*, dacă se vrăjesce de atare vrăjitóre, iea *argint viu* în punctele de pe corpul său şi ducēndu-l la persónele so-rocite saū destinate de vrăjitóre, īl varsă în vadra (cofa), cu apă saū în fântāna de unde scóte apă de bēut. Şi persóna, pe al cărui nume e vrăjit, bēnd din nesciinţă apă de acésta, capētă bóla numită de asemenea *Fapt* (3).

Bóla însă, numită *Fapt*, e de douē feluri: una internă şi alta externă.

Sub *Faptul extern* se înţeleg un fel de pete roşii, cari se aruncă pe corpul ómenilor şi se prefac apoi în nisce bube

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

(2) Per. Papahagi, *Romāniī din Meglenia*, publ. în op. cit., p. 269;— Idem, *Meglēno-Romāniī*. Partea II, p. 80.

(3) Din ms. cit.; — cf. Rădulescu-Codin, op. şi loc cit.; — com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «Sub numele de *Gāndācei* înţelege poporul nisce omiđi mari împetristate, cari se hrānesc cu frunzele *Porumbarilor*. Din aceste omiđi se nasc *Faptiī*, şi iată cum! Dacă ai vre-o pismă pre cine-vă şi vrei să-ţi rēsbuni pe el, aduni *gāniefi* de ai gândacilor acestora şi īī dai în bēutură saū în māncare vrăşmaşului tēu, şi din acei *gāniefi* se nasc în pāntecele omului *Faptiī*».

fôrte rele. Petele dintru început ustură fôrte tare, iar după ce se prefac în bube dor grozav.

Faptul acesta, crede poporul, că nu se capătă ca alte bóle, ci că i se aruncă omului în cale de către dușmanii cu o ólă spartă saú hârbuită saú cu nisce bulendre pline de tot felul de necurățenii. Cine calcă pe acestea îndată se umple de *Fapt* și se chinuesce fôrte tare (1).

Sub *Faptul intern* însă, după credința Românilor din *Téra-Românescă*, se înțelege un fel de vietate, un fel de omidă, asemenea omiđii numită *Fapt*, care se face în stomachul omului din argintul cel viu ce l-a adus omida-fapt și pe care omul respectiv l-a bătut pe nesciute și pe nevrute.

Acest *Fapt*, îndată ce s'a format în om, începe a-i róde ficații și măruntaiele, și dacă omul ce-l are nu caută din cu bună vreme a se mântui de dînsul, trebuie numai decât să móră (2).

Mijlocul cel mai bun și mai ușor pentru vindecarea și curățirea *faptului extern*, după spusa și credința poporului din *Bucovina*, este ca acel bolnav să se ducă la o móră, să se scalde în stropii și spumele ce sar de pe roțile morii și să se spele printre degete câte de trei ori. Dacă însă în apropiere nu se află nici o móră, atunci cel bolnav de acest fapt se póte scáldă și în undele unui rîu curgător (3).

Faptul intern însă se vindecă numai cu *Buruiéna faptului*, numită altmintrelea *Faptnic* și *Roibie*, care sémănă întru cât-vă la colóre cu omida *Fapt*, și care se fierbe în apă și se dă apoi de bătut celui ce bolesce de *Fapt* (4).

Adese-ori însă se întrebuintează contra amânduror acestor *Fapți* și diferite descântece, prin cari se crede că asemenea se pot vindecă.

(1) S. Fl. Marian, *Descântece*, p. 120.

(2) Din ms. cit.

(3) S. Fl. Marian, *Descântece*, p. 121.

(4) Din ms. cit.

RĂCHITARIUL.

(*Cossus ligniperda* Fabr.)

Răchitariul (1) e un fluture de noapte din familia Cosidelor de mărime mijlocie și de colorare brumărie.

Omida *Răchitariului*, numită de către Români din Basarabia: *Sfredelușul lemnului* (2), iar de către cei din Bucovina: *Sfredeluș* și *Sfredelul lemnului* (3), este mare, până la 9 cm. de lungă, goală și de colorare trandafirie. Ea bortește în toate părțile tulpinile diferiților arbori, precum ale pomilor, plopilor, arinilor, stejarilor, teilor, și mai cu seamă ale răchiziilor celor bătrâne, și din cauza acesta e foarte stricăcioasă. După ce și-a ajuns mărimea obicinuită, se preface în nimfă într'o țesătură amestecată cu țandurele mici de lemn, astfel că abia după 2—3 ani se preface în fluture.

(1) Dat. Rom. din Bucovina ; — vezi și *Enciclopedia română*, vol. III, p. 715.

(2) Z. C. Arbure, *Basarabia*, București 1898, p. 85.

(3) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucai.

OCHIUL PĂUNULUI.

(*Saturnia pyri* Borkh. și *Saturnia carpinii* Borkh.)

Între fluturii de noapte se află doi, unul mai mare și altul mai mic, cari au pe tuspaturu aripile câte un ochi asemenea ochiului de pe penele din coda păunului.

Pe amândoi fluturii aceștia îi numesc Românii din Bucovina și cei din Transilvania: *Ochiul păunului* (1), cei din Țera-Românescă: *Păun de noapte* (2), iar cei din Meglenia: *Samuvilă* (3).

Larvele sau omișile amânduror fluturilor acestora se numesc atât în Bucovina cât și în Moldova: *Cănele babei* (4).

Tot *Cănele babei* numesc Românii din țările sus amintite nu numai omișile acestor doi fluturi de noapte, ci și pe multe altele și mai ales pe cele pérose (5), precum și pe a *Po-*

(1) Nic. Sulică, *Antropomorfisme și anti-antropomorfisme în limba română*, Brașov 1900, pag. 43: «Din rēgnul zoologic mai cunoscută e păsēruica numită *Ochiul boului* (Aușel, Sfredeluș) și fluturașul numit *Ochiul păunului*.»

(2) Nanian, *Zoologia*, p. 145.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13; — Dr. H. Tiktin, *Rumänisch-deutsches Wörterbuch*, vol. I, p. 257: «*Cănele babei*, Mold. Raupe f. des grossen Nachtpfaunages, (*Saturnia pyri*).»

(5) Dat. Rom. din Carapciu, dict. de Vas. Cărciu: «*Cănele babii* e de două feluri: unul negru flocos și altul roșu asemenea flocos. Unul dintre dinșii stă mai cu sēmă pe răchițele cele bătrâne și putregăioșe; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Cănele babei* e o omidă foarte péroasă; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «*Cănele babei* e de mai multe feluri: vînēt, negru și roșu. Destul că *Cănele babei* se numesc tōte omișile cele péroșe; — tot de acolo, dict. de Ioan Vișan:

rumbacului (1), lat. *Sphinx euphorbiae* L. (2), care se arată în luna lui Iulie și August, și trăesce de regulă numai pe *Laptele cânelui*, lat. *Euphorbia Gyparissias* L. (3).

La Românii din *Macedonia* însă omida fluturelui din urmă,

«*Cânele babeî* îi un viermușor flocos. Jur împrejur îi vrăstat negru cu roșu. Lungimea lui este felurită. El ese primăvara și pornesce prin o-góre la păscut érbă» ; — a celor din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic: «*Cânele babeî* e un germe flocos și cam roșietic» ; — a celor din Galanesci, dict. de Iléna Cârsteian: «*Cânele babeî* e pestriț» ; — tot de acolo, dict. de Ioan Ungurean: «*Cânele babeî* e flocoșel» ; — a celor din Frătăuțul-nou, dict. de Nic. Rusu: «*Cânele babeî* e përos, pe pântece vine alb și roșu ; petrece mai cu sémă pe cărări și pe haturî» ; — a celor din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Cânele babeî* e përos și pestriț cu roș, vînët și negru» ; — a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «*Cânele babeî* e përos» ; — a celor din Moldova, și anume din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Olariu: «*Cânele babeî* sunt negri, albaștri, cu puf pe dîșii și cu labe multe» ; — a celor din Oprișeni, jud. Sucéva, de G. Iacob: «Nu toți *Câniî* *babeî* sunt tot una, ei unii sunt pestriți, alții vineți, toți însă sunt flocoși» ; — a celor din Bogdănesci, jud. Sucéva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Cânele babeî* e flocos» ; — și în fine com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Cânele babeî* e o omidă pestriță și fôrte përosă, cu perî castanii.»

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciù, și Vas. Văcărean: «*Porumbacul* e un fluture ale cărui aripî de dinainte sunt măslinii-verđi și cu dungî deschise-gălbii, iară cele din dărăt negre și pe marginî cu dungî trandafirî. Sbóră mai ales în luna lui Iunie și Iulie.»

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13.

(3) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Gerasim Roșca: «*Cânele babeî* se numesce omida fluturelui care trăesce pe *Laptele cânelui*» ; — a celor din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Cânele babeî* se numesce și omida, care se face numai pe *Laptele cânelui* și trăesce numai din suc al acestuia» ; — a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan: «Din *Cânele babeî*, care e o omidă pestriță, cu dungî și cu puiuți galbeni, albi și roșii, se face un fluture frumos. El se află mai mult pe toloci, și anume pe *Laptele cânelui*» ; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Cânele babeî* e verde și gol, el merge încet, și trăesce pe *Laptele cânelui*» ; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Cânele babeî* e o omidă mare, fôrte flocoasă, cu perî negri și lungi, de-alungul trupului cu dungî verđi ca puiuții de la păstrăvi. O sémă de *Câniî* *babeî* au dungî galbene tot de-alungul trupului. *Cânele babeî* se mai numesce încă și o altă omidă, cu mult mai mare decât cele două de mai înainte, care are trup roșu, përul tot negru, și dungile sunt negre și de-acurmezișul trupului, nu de-alungul, ca la cele de mai sus. El se suie și trăesce pe *Laptele cânelui*».

care e de colóre întunecat-verde, pe spinare c'o dungă roșie, pe de laturî câte c'o dungă galbenă și pătată cu roșu, iar printre acestea cu puî galbenî, și la capătul de dinapoi al corpului cu un cornișor, se numesce *Câne di la oî* (1).

O sémă de Români din *Moldova* însă, precum bună-óră cei din jud. Némțu, com. Bistricióra, înțeleg sub *Cânele babeî* nu numai omidile, despre cari ne-a fost până aci vorba, ci și un fel de Isopodă, numită lat. *Oniscus asellus* L. (2), adecă ceea ce numesc Românii din Bucovina *Molie*.

E mult, puțin cunoscut că dacă vre-o omidă përosă ți se suie pe vre-o mână sau pe grumaz și te înghimpă cu perii săi, te ustură și ți se bëșică pelea, ca și când ai fi fost urzicat.

De aici se vede că vine apoi și credința Românilor, că *Cânele babeî* mușcă și că, mușcându-te, nu numai că ustură forțe tare (3), ci de multe ori omul mușcat, și mai ales de *Cânele babeî* cel vînët, care e cel mai rău, n'are léc (4).

Tot din cauză că *Cânele babeî* e flocos ca un câne și mușcă, iar mușcătura lui ustură tare, să-l vie, după credința Românilor din unele părți ale *Moldovei*, și numirea acésta (5).

În fine mai e de amintit și aceea că băeții de Român din *Macedonia*, când prind o omidă, numită de dînșii *Câne di la oî*, o așeză pe un bêt și apoi îi cântă:

Oî, oî, di la oî
Cu ciumaga dinâpoi.

Maî, maî, de la oî
Cu ciomagul înapoi.

Saû:

Câni, *Câni di la oî*
Cu ciumaga dinâpoi.

Câne, câne de la oî
Cu ciomagul înapoi (6).

Iar ce s'atinge în genere despre *Fluturiî de nôpte*, la Ro-

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) Hasdeu, *Magn. Etym.*, t. III, p. 2276: «În Zoologia poporană, *Cânele babeî* este un fel de vierme përos, anume *Oniscus asellus* «Cloporte».

(3) După spusa Românilor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu.

(4) Cred. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaci.

(5) După spusa Românilor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu.

(6) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 192.

mâinii din Meglenia: *Piperugă di nópte*, iar la cei din Macedonia: *Pirpirună di nópte*, *Fliture* și *Fluture di nópte* (1), Românii din unele părți ale Transilvaniei cred și spun că dacă sunt mulți *Fluturi de nópte*, e semn de vară frumoasă (2), iar când sunt mulți *Fluturi de zi*, e semn de an călduros (3).

(1) Com. de d-l Per. Papahagi și de d-l Christea Geagea, Român din Macedonia și de present stud. fil. la Universitatea din Cernăuți. Cf. și Dr. G. Weigand, *Vlacho-Meglen, eine ethnographisch-philologische Untersuchung*, Leipzig 1892, p. 50.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Mădaraș, com. de d-l Th. A. Bogdan.

FLUTURUL DE MĂTASE.

(*Bombyx mori* L.)

Românii din Dacia Traiană s'a-au ocupat până acuma numai foarte puțin cu crescerea și cultivarea *Fluturului de mătase*. De aici vine apoi că la acești Români nu se află mai nimica sau numai foarte puține datine și credințe despre acest fluture.

La Românii din *Macedonia* însă, unde se vede că i s'a dat mai mare atențiune, și cultura de mătase e cu mult mai răspândită, se află următoarea legendă despre larva sau mai bine zis *omida* acestui *Flutur* sau *Fluture de mătase*, numită în unele părți *Gândac* sau *Vierme de mătase* (1) la Românii din *Macedonia*: *Viermul de mătase* (2), iar în alte părți: *Bondrete* (3), *Bubă* (4) și *Bubiță*, pl. *Bubițe* (5):

(1) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria natură*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 334, 335 și 346; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 528: «*Gândac de mătase*. Fluturele a cărui larvă (omidă) produce mătase, cunoscut sub numele de *Vierme de mătase* sau *Gândac de mătase*;» — com. de S. Sa pār. T. Bălășel: «*Viermele de mătase* în limbajul poporului de peaci se numesc *Gândac*, pl. *gândaci*.»

(2) Com. de d-l Per. Papahagi.

(3) Gr. Crețu, *Lexicon slavo-romănesc*, București 1900, p. 329.

(4) Dat. Rom. din Meglenia, com. de d-l Per. Papahagi.

(5) Sim. Manguica, *Cinci-deci de etimologii*, publ. în *Familia* an. XX, Oradea-mare 1884, p. 79: «*Bubiță*, *Bubițe*. Cuvîntul *Bubiță* înseamnă veră soie fr., *Seidenwurm* germ., d. e. *Bubițele* nu au avut noroc anul acesta, căci au crepat foarte multe. Petru a crescut anul trecut *Bubiți*

«*Stămăria*, mari ș-luțită cât iasti, — s-nu-lî hibă cu cârteari, — lî-fu ca lăani nă duă, s-nîargă, sî-mpartă tră hîlîiù la ficîorlîi din hoară.

«Acșî, ișindaluî dă-acasă cu pânea di mpărțiri sum soară da di broască: «Bună-ți oara» una, «ghîini vinîișî, hîlîie!» alanta. «Nu ti pilicîrsescu, tetă», dîți *Stămăria*», fați zahmetea si mparți tră suflit la ficîori pânea aastă?»

«Țe mari lucru, hîlîie», dîsi broasca; și cu pânea sumsoară, troară țupu-țupu, agîumsi la ficîori.

«Nu z-dipărtă multu broasca, cari ști cumu-lî vinîi ali Stămărie, că-lî păru arău, tră țe s-nu mparță cu mâna a lîei, și niți ună, niți doauă o-adună și z-duți ș-nîsă la scutie.

«Aoă țe s-veadă? Teta broască și mutrea lucrulu. Trițea di ficîor-ficîor și-lî dădea cumata și triș tu soni, cându agîumsi la brusconlîu a lîei, scoati și-lî da culaclu ațel cama mușatluî.

«Nu ti ntreb», lî-fați Stămăria, cum di-l ținuși culaclu triștră tu soni?

«Am țe s-hîibă, hîlîie? dîțeam, să-l daū a cama mușatluî ficîor, ma di câți viđuî, vîrnă nu-nî si păru ma mușat di a mel. Veđî-l țe primtu și țe livendu-î.

«Mulți avea avdîță Stămăria până atumțea, ma cându avđî și aastă nu putu să-și țînă arîslu. Arîsi acsi di cara și tră născândă oară lîi tric_u arîslu și s-mitunîusi, că țe s'arîdă acșîți în cot și fira minduiri. Și 'ntribă inima-lî di mamă și află, că nu-î tră mumă ma mușat di cât fumealîa-lî. Si nvină atumțea luțita-lî față și tra s-nu se-acăță arîslu-lî, ascuchîe și ascuchîatlu-lî fu *Viermu di mêtasi*.

«Stămăria l-vluisi și-lî dîsi: «frândî s-măți, sirmă si scoți.» Traestă nu-i ghîini să scoți zhor urît tră *Viermul di mêtasi* necă z-daî di nîș ș-cându el fați mêtasi, nu prindi si zburăști, că moari troară.»

Daco-romănesce:

și a câștigat la ele 200 fl. Etimologia este de la latinescul *bombyx-cis* care asemenea înseamnă fr. ver à soie, germ. Seidenwurm. Cuvîntul *Bubîță* a trecut de la Românî în limba sîrbescă, în care *bubîță* ar fi diminutiv de la *bubă*, care înseamnă fr. vermine, germ. Ungeziefer, după spusa lui Karadzich, dar această părere nu pôte fi adevărată, precum documentează și sîrb. *bubar*, neguțator de *bubîțe*, qui bombices vendit.»

«*Sântă Măria*, mare și strălucită cât este, — să nu-î fie cu supărare, — îi fu cam lene într'o ȕi să mērgă, să împărtēscă pentru fiul sēu (adecă să facă pomană pentru fiul sēu) la băeȕii din sat.

«Așă, eșind din cașă cu pânea de împărtit (ad. de pomană) subsuōră, întâlnește *brōsca țestōsă*: «Bună ȕina (lit. ōra)» una, «bine venișī flică» cea-laltă, «te-așī rugă, mătușă», ȕice *Sântă-Măria* «îȕi dai ostenēla, să împărtēsci pentru suflet la băeȕi pânea acēsta.

«Ce mare trēbă, flică, — ȕice *brōsca țestōsă* — și cu pânea subsuōră *ȕupu, ȕupu*, ajunse la băeȕi.

«Nu s'a depărtat mult *brōsca*, cine scie cum îi venī *Sântă-Măriei*, că i-a părut rēu, de ce să nu împărtēscă cu mâna sa, și nicī una, nicī douē (adecă: fără să stea la îndoiēlă) a pornit și s'a dus și dīnsa la școlă.

«Acī ce să vadă? Țaȕa *brōscă* îșī căută de trēbă. Treceă de la băēt la băēt și-ī dădeă bucata și tocmai la sfârșit, când a ajuns la broscioiul ei, scōte și-ī dă colacul cel mai frumos.

— «Te-așī întrebă, — îi ȕise *Sântă-Măria* — cum se face de l-ai ȕinut colacul tocmai până la sfârșit?

— «Da ce să fie, flică (ad. dragă, maică)? gāndiam (lit. ȕiceam) să-l dau la cel mai frumos băēt, dar din câȕi am vēȕut, nicī unul nu mi s'a părut mai frumos decăt al meū. Veȕi-l cât de mândru și cât de levent este.

«Multe auȕise *Sântă-Măria* până atunci, dar când auȕi și pe acēsta, n'a putut să-șī ȕie rīsul. Rīse decī și după cât-vă timp i-a trecut rīsul și s'a căit, de ce să riȕă așă în zădar și fără cuvīnt (lit. fără gāndire). Șī-a întrebat inima ei de mamă și a aflat, că pe drept a grăit biēta *brōscă*, căcī nu este pentru mamă mai frumos (alta) decăt familia (ad. copīi). S'a întristat atunci strălucita ei faȕă și ca să nu se prindă rīsul ei, a scuipat și scuipatul i-a fost *Viermele de mătase*.

«*Sântă-Măria* îl binecuvīntă și-ī ȕise: «Frunză să mănāncī, mătase să scoȕi.» Pentru acēsta nu e bine să pronunȕi (lit. să scoȕi) cuvīnt urīt (prost) pentru *Viermele de mătase*, nici

să dai (ad. să-l atingi) de dînsul și când el face mătase, nu trebuie să vorbești, căci mîre la moment (1).

O variantă a acestei legende, tot din *Macedonia*, și anume din satul Pisuderi, sună precum urmază:

«Cîndu *Isus Hristolu* eara adus la Golgota (și-l bagă pri cruci), *Slămăria*, mumă-sa, nîrîdea după nîs, plîngînda și dimînda. Calea, viđu, că și nă broască nîiardea după lumi, ațea țe o feați s-aridă.

«Ghîni-ma tr'oară li-ampîru arău, di țe s'aridă; si blăstîma și dîsi: Gură bună tră arucari la vîermi.» Puțin după aastă ascuchie și țe s-vedî? Vîernîl avea eșită din gură-li.

«Aești vîernîi fură *Viernîli de mătăsă*, carî sunt și până astîndi.»

Daco-romînesce:

«Pe cînd *Isus Christos* eră condus la Golgota, *Fecióra Maria*, maica-sa, mergea în urma lui plîngînd și gemînd.

«În drum vîdî că și *brósca țestósă* mergea după convoi, ceea ce o făcî să rîdă:

«Îndată însă îi părî rău, de ce să rîdă, se blestemă pe sine și dîse: «Gură bună pentru vîermi.» Puțin după acêsta a scuipat și ce să vedî? Vîermîi eșiră din gură.

«Acești vîermî aŭ fost *Vîermî de mătase*, carî sunt și până astădî» (2).

Romîni din *Țera-Românescă*, jud. Vâlcea, cred că tinerii în primul an de căsătorie nu e bine să crească gîndaci pentru mătase, căci este rău de mîrte (3).

Cei din jud. Ilfov, tot *Țera-Românescă*, aŭ datină de a aruncă gunoiul de *Gîndaci de mătase* în drum, credînd că, călcîndu-l ômenii, firele de mătăsă se fac cît drumul de lungi (4).

Cei din jud. Buzău cred și spun că *Gîndaci de mătase*

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromînilor* p. 770—771.

(2) Per. Papahagi, op. cit., p. 772.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) M. Timuș, *Superstiții*, publ. în *Șeșetóreă*, an. I, Fălticeni, p. 154: «Se aruncă gunoiul de *Gîndaci de mătase* în drum ca, călcîndu-l ômenii, să se facă firele lungi cît drumul.»

nu e bine a se lăsa ca să-î vadă ómenii, că apoi *se deóiche și mor* (1).

Iar cei din jud. Vâlcea cred și spun că atunci, când cresc *Gândaci de mătase*, ca să nu se deóiche, e bine să pui în mijlocul patului lor un ou roșu de la Pasci (2).

(1) G. S. Ioneanu, *Mica colecțiune de superstițiile pop. rom.*, Buzău 1888, p. 83 »: *Gândaci de mătase* să se ascundă de vederea ómenilor, căci *se deóiche și mor*.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

INELARIUL.

(*Gastropacha neustria* L.)

Inelariul sau *Fluturul inelat* (1) e un fluture micuț, scurtuț și grosuț, de colóre galbenă și câte cu o dungă întunecat cafenie de-acurmezișul aripilor de dinainte.

Despre acest fluture, care se arată în luna lui Iulie și se află pretutindenți în Europa, există la Români din *Transilvania*, com. Band, următoarea legendă:

«Dice că pe vremea *St. Ane* se strînse într'un sat din Palestina o mare mulțime de popor, ca a minune, la un fecior despre care se dicea că scie face minuni mai alt cum ca Domnul Christos.

«*Sfânta Ana*, auzind de vestea acésta, s'a dus și ea ca să vadă pe feciorul făcător de minuni. Ajungând la el acasă, și-a spălat picioarele înainte de a intra în casă, după cum eră datina pe acolo, și cu smerenie s'a apropiat de el, rugându-l ca să facă dintr'un rug uscat unul verde și înflorit.

«Feciorul acela însă, nesciind face nici o minune, s'a mîniat pe *St. Ana* și a dat-o pe ușă afară, batjocorind-o înaintea tuturor celor ce se aflaū acolo.

«*St. Ana* însă nu a ȑis nimica, fără ingenunchind înaintea casei, unde locuia el, a început a-l blestemă. Și pe când își împreună mâinile spre a le înălța în sus către Dumnezeu,

(1) Dat. Rom. din Transilvania, com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Inelariul* sau *Fluturul inelat* se numesce ast-fel, fiind-că el își învêlue ouêile într'un tort în formă de inel în vârful *surceilor* tineri de la pomi, de unde es apoi primăvara tot atâtea omiȑi, carî rod frunzele pomilor.»

vede că-î lipsește inelul ce l-a fost moștenit de la scumpă maica-sa.

«Atunci s'a priceput *St. Ană*, că ea n'a avut de lucru cu un făcător de minuni, ci cu un mare meșter de tâlhării, că ea, numai după ce a vădut că-î lipsește inelul, a băgat de sémă, că numai el, luând-o de mână și scoțând-o cu puterea pe ușă afară, i-a scos inelul din deget.

«Supărată de această pățanie, a început a se rugă lui Dumnezeu, să-l prefacă, spre pedépsă, *în inel*, ca să se sature de a mai face tâlhării, precum a făcut mai înainte.

«Rugăciunea *St. Ane* se auđi la cer, că pe când își sfârși ea rugăciunea, spre mirarea tuturor celor din casă, el se făcuse nevădut, *prefăcându-se într'un inel mic* și sgrăbunțos, care s'a înfășurat în jurul unei crenguțe de pe un pomișor ce eră înaintea casei lui.

«Din acest inel au eșit apoi mai târđiú o mulțime de *omidă* și din fie-care omidă câte un fluturaș micuț, spre mirarea și minunarea tuturor celor de față.

«Iar *St. Ana*, vădënd minunea și puterea lui Dumnezeu, le-a đis :

— «Nici odată să nu vă lăudați că știți face mai mult ca Dumnezeu, căci Dumnezeu în o minută pe toți vă póte preface în cele mai nemernice vietăți!

«Și de atunci se crede că se trage *Inelariul* sau *Fluturul inelat*» (1).

Femeiușca acestui fluture lipsește ouăle sale în luna lui Iulie în forma unui inel sau a unei veriguțe în prejurul tinerilor rămurele ale pomilor și arborilor, cari se țin apoi peste tótă érna viitoare așa de tare de rămurelele, unde sunt prinse, încât că nici néua nici plóia nu le póte deslipi și nimic.

Inelele sau veriguța acésta de ouă ale *Inelariului* o numesce poporul român din Bucovina în genere *Stupitul cucului*. În unele comune din Bucovina însă, precum de exemplu în Budeniț, distr. Storojinețului, și în Vicovul-de-jos, distr. Rădăuțului, se mai numesce încă și *Mărgica cucului* (2),

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dict. de Marióra Dutcă și Sidor Calancea.

iar în Calafindesci, distr. Siretului: *Glasul cucului*(1), în Moldova: *Stupitul cucului*(2), iar în Țera-Românească : *Somn* și *Somnișor* (3).

Despre acest mic inel său veriguță de ouă, ascunsă de ochii lumii printre frunzele pomilor și ale arborilor, orî și cât de neînsemnată și nebăgată în sémă ni s'ar păré nouă, există la poporul român un șir de datine și credințe fôrte caracteristice, pe cari numai un ignorant ar puté să le trecă cu vederea.

Iacă ce crede și ce ne istorisesc poporul nostru despre această veriguță :

Când începe a înspică orzul, atunci apucă *Cucul* câte un grăunte, două de orz și le mănâncă. După acésta, puindu-se pe o créngă și începënd a cânta i se face rău, și nu apucă a sfârși de cântat și îndată varsă. *Věrsătura* acésta, care se prinde apoi de rămușorul pe care a cântat cucul, se numesce *Stupitul cucului*.

Și fiind-că amăsurat credinței poporale, după ce varsă cucul, îndată răgușesc și i se légă limba, de nu pôte mai mult cânta, se mai numesce acest stupit său věrsătură încă și *Glasul cucului*(4).

Alții iarăși spun că pe crénga, unde cântă cucul, tot-deauna stupeste și din stupitul acesta se face apoi o veriguță, care se numesce *Stupitul cucului*. Unde nu cântă cucul, acolo nu se face acest stupit(5).

(1) Dict. de George Șerban, agricultor.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13 : «*Stupitul cucului* (Moldova) se numesc ouële de *Gastropacha neustria* și *Bombyx neustria*.»

(3) Idem de eadem, p. 13 : «În județul Prahova se mai numesc *Somn*.;— S. P. Radinan, *Insecte vătămătoare arborilor roditori*, publ. în *Agrarul*, an. I, Bucuresci 1900, No. 12, p. 145 ;—com. de S. Sa T. Bălășel: «Unele omiđi își depun sémînța în formă de inel în jurul ramurilor. Aceste inele se numesc *Somnișori*, sing. *Somnișor*. Acești *Somnișori* sătenii îi pórta legați la cheotórea cămășii, ca să nu le vie somn ăiua, când aú zor de muncă.» — Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 109 : «*Stupitul cucului*, *Glasul cucului* se numesc ouële de *Gastropacha neustria* și *Bombyx neustria*; în jud. Prahova se numesc *Somn*.»

(4) Cred. Rom. din Calafindesci, dict. de G. Șerban.

(5) Cred. Rom. din ținutul Dornei, com. de d-l Petru Ursul; — și a celor din Siret;—cf. Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 109 : «Când stupeste cucul pe ramuri, se sleesce un inel pestriț.»

Și iarăși alții dic că cuculu, când începe întâia oră a cântă primăvara, îl ese o mărgică din gură, și mărgica aceea se prinde apoi de rămurelele pomilor în formă de verigă, care se numesce apoi *Mărgica cuculu* (1).

Ce se atinge, în fine, de numirea *Somn* sau *Somnișor* să vie de acolo, că ouăle *Inelariulu*, cari s'au depus în luna lui Iulie în formă de inel pe rămurelele cele tinere de pom, staă peste totă vara și érna până la începutul primăverii viitoare într'un fel de amorțelă sau somn, și abiă după ce se desprimăvărăză, încep a se cloci și a eși omișile dintr'însele (2).

Cu *Stupitul cuculu* fac Românele din Bucovina și cele din Țera-Românescă *pe dragoste*. Însă mai ales fetele cele mari se duc și caută stupitul acesta printre rămurelele unde au vădut că a cântat cucul și după ce-l află, îl strîng și cumpărând apoi *argint-viū*, pun argintul și cu stupitul într'o peniță de găscă sau și de găină, astupă bine penița cu cêră și apoi așa îl pòrtă în brău, anume ca să fie iubite și căutate, cum iubesc și caută fie-care om ca să audă cucul cântând, ca să fie și ele iubite de toți, precum e cucul și cum nu stă *argintul-cel-viū* într'un loc, așa și feciori să nu-și afle stare și alinare umblând după dînsele (3).

Unele fete îl înșiră printre mărgelile și-l pòrtă apoi la grumaz sau și în brău, așa cum l-au luat de pe rămurica unde l-au aflat. Iar când întîmpină pe aleșii lor, pe feciori cari le sunt dragi, suflă prin *Stupitul cuculu* asupra lor și dic:

— «Cum e cucul drag la totă lumea și se bucură când îl aude cântând și-l vede sburând, așa să-ți fiū și eū dragă

(1) Cred. Rom. din Budeniș, dict. de Marióra Duteă.

(2) S. P. Radian, *Insecte vâlmătore arborilor roditori*, publ. în diar. cit., p. 145: «Fluturile numit lat. Bombyx neustria—sbóră vara, în Iulie și August, pretutînden, cu deosebire în liveșile de pom. Femeia fluturului depune ouăle în jurul ramurilor subțiri, într'un mod cunoscut, adevă în formă de inele, pe cari sâtenii noștri le numesc *Somn* sau *Somnișori*, din cauză că în această stare ele staă adormite până în primăvară, când se clocesc»;—și pe p. 146: «Să se culégă *Somnișori* (brățările de ouă de pe ramuri), să se adrobescă și să se ardă.»

(3) Dat. Rom. din Calafindesci, dict. de Sofia Frâncu;—Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 109.

ție și așa să te bucuri și tu când mă vei vedé pe mine, iar fără mine să fii tot supărat și dus pe gânduri!» (1).

O sémă de fete însă, aflând *Stupitul* său *Mărgica cucului*, îl înșiră lângă crucița de la mărgelele său îl légă de acesta și așa îl pörtă apoi tot-deauna, fiind-că, după cum cred și spun ele, e bun de léc în contra *diochiului*, căci cine îl pörtă acela nici odată *nu se dióche* (2).

Într'o peniță la un loc cu *argint-viú* îl pörtă pe lângă sine nu numai fetele cele mari, ci și o sémă de bărbați, mai ales aceia, cari voesc să ajungă la o cinste mai mare, cari doresc cu tot de-adinsul să fie aleși între *bătrânii satului*, să fie vornici săi să ajungă la o stare și cinste și mai mare (3).

Iarăși se dice că dacă vei căută *Stupitul cucului* și-l vei rupe cu rămurică cu tot, și cu rămurica acesta vei mână apoi vitele ce voesci să le vinđi, la târg, atunci mare noroc și mult câștig vei avé în ele; le vei vinde cu preț fórte bun. Drept aceea mulți neguțători de vite caută rămurele de acestea cu *Stupitul cucului* și mână cu dinsele vitele la târguri (4).

Când cine-vă pune în légănul unui copil un copil străin, atunci cred și spun Români din *Téra-Românescă*, jud. Prahova că copilul fură somnul celui dintâi. Deci, ca să-i revie somnul și să dórma, i se pune sub perină, la gât său în fașă, *Somn*, adecă *Stupitul cucului* (5).

(1) Dat. și cred. Rom. din ținutul Dornei, com. de d-l P. Ursul; — a celor din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu: «Fetele pun *Stupitul cucului* la mărgelele și-l pörtă la gât;» — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «Fetele pörtă *Stupitul cucului*, care se face din *Stupitul cucului*, la mărgele ca un semn frumos. Nu fie-cine însă îl găsește. De aceea se dice că fata saú copila, care îl află, e cu noroc. Unele fete îl légă cu crenguță cu tot la mărgele;» — Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, Cernăuți 1895, No. 23, p. I: «Fetele pörtă între mărgelele la grumaz și *Stupitul cucului* și cred că el le va face ca ele să placă și să jóce.»

(2) Dat. și cred. Rom. din Budeniț, dict. de Marióra Dutcă.

(3) Cred. Rom. din Calafindesci, dict. de S. Frâncu.

(4) Cred. Rom. din Siret.

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 13; — Idem, *Câte-vă observațiuni asupra medicinei poporului român*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXXV, Bucuresci 1901, p. 318.

Tot așa cred și Românii din unele părți ale *Transilvaniei*.
Iată ce dic aceștia:

«Inelul *Fluturelui inelat* primăvara pe crengile pomilor de vei afla, pune-l la grumaziil copilului ce nu pôte dormi, că va dormi de aici în colo(1), și mai ales dacă i se va face cu inelul acesta de trei ori cruce la cap și i se va descântă în următorul chip:

Copilul (cutare),
Când s'o născut,
O fost mic,
O fost voinic,
O fost bun
Ca nime-alt cum,
O fost ascultător,
Tăcător.
Ađi o plâns,

Mâne iar a plânge,
De nu i-oiu aduce
Măr inelat.
Dar ađi i-am adus
Un măr cu frunza în sus,
Pe ea un inel pus,
Inel gros,
Să fie (cutare) mai somno-
[ros (2).

Afară de acesta mai există la Românii din *Transilvania* încă și următoarele credințe despre *Stupitul cuculu*.

Inelul *Fluturelui inelat* de-l vei găsi, dă-l la o mamă ce are copil rău, că i se va face bun, dacă îl va lega la mână (3).

Inel de *Fluture inelat* cu soție pe una și aceeași crângă de vei afla, vei fi om fără somn în întreg anul acela (4).

Inel de *Fluture inelat* în Postul-mare de vei afla, e semn bun (5).

Inel de *Fluture inelat* în Vineria mare de vei afla, e semn rău (6).

Dumineca de vei găsi inel de *Fluture inelat*, nu-l luă, că nu e bine (7).

Inel de *Fluture inelat* fără soție de vei afla, dă-l la un copil mic, că de nu, te vei face somnoros (8).

Pune inel de *Fluture inelat*, legat cu trei ațe, la mâna

(1) Cred. Rom. din Stupini și Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat. și cred. Rom. din Bărgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Mădaraș.

(4) Cred. Rom. din Veza lângă Blaj.

(5) Cred. Rom. din Fărăgău.

(6) Cred. Rom. din Coșocna.

(7) Cred. Rom. din Reghin.

(8) Cred. Rom. din Samșud.

dréptă a copilului, căci nici când nu va fură, ci va fi drept (1).

De-î legă la mâna stângă inel de *Fluture inelat*, copilul se va face hoț (2).

De găseci un inel de *Fluture inelat*, numără toate ouăle, și de vor fi cu soție, e semn că peste an vei fi sănătos, iar de vor fi fără soț, vei fi nesănătos (3).

Când găseci inel de *Fluture inelat* pe o crângă din spre miadă-nopte a pomului, e semn că are să fie érnă môle (4).

Și în fine:

Când veđi *Fluture inelat*, e semn că are să fie vreme bună și secetósă (5).

(1) Cred. Rom. din Brețc.

(2) Cred. Rom. din Filpiș.

(3) Cred. Rom. din Bataș.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Socot. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

BOHOCIUL.

(*Mamestra brassicae* L.)

Bohociul, pl. *Bohoci*, numit și *Buhă de curechiu*, e un fluturaș de noapte de mărime mijlocie, cu ochii scoși ce-vă afară din cap, trupul acoperit cu perișori lungi și deși, cu spinarea ridicată în sus, cu aripile de dinainte întunecaturii și împeștritate cu roșu, iar cele de dinapoî tulburii-sure, pe cari, când stă loculuî, le lasă în jos, ast-fel că sémănă unui acoperemînt.

Fluturașul acesta se arată în lunile Maiu, Iunie și August de pe la înserate și până cam către miezul nopții, și nu odată când e lumină în casă și fereștile sunt deschise, intră și prin case, unde prinde apoî a sbură în colo și în cōce în prejurul luminiî și a lampeî(1).

Româniî din unele părți ale *Bucovinei* însă cred și dic că *Bohociul* nu e un fluture ca toți fluturaî de noapte, ci el e sufletul morților de curând repausați. De aceea se mai numesce el apoî încă și *Suflet*, *Sufletul mortuluî* și *Sufletul morților*.

Și fiind-că el e sufletul celor de curând repausați, de aceea nici nu e bine de prins și de omorît(2).

Poporul român din *Țera-Românescă* din contră crede că toate sufletele curate, și cu deosebire ale copiilor mici, fără păcate, se prefac în *fluturaî* pe cea lume. De aici vine apoî

(1) După descrierea Rom. din Putna, dict. de Vasile Văcărean, și a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu.

(2) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu.

și o ȋdicere relativă la sufletele copiilor morți: «*Ăsta e un fluture pe lumea aî-laltă.*» Iar între multe alte vorbe de mângâiere, ce se adresază părinților celor ce-și plâng copiii morți, e și acesta: «*Taci N. nu mă plânge, că copilul d-tale e fluture pe ceea lume!*» (1).

Larva acestui fluturaș, rotundă și de colóre verde, trăește pe diferite legume și cu deosebire pe curechiu și se numește de Români din Banat: *Verdeț* (2), iar în alte părți *Verdete* (3).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Hasdeu, *Etyrn. Magn.*, t. I, p. 763: «Dintre viermi, poporul de aci cunósce: rîma, *moletele*, un vierme mic galben; *verdețul*, care se ascunde în pămînt lângă rădăcina curechiului și-l ródé; *albul* care trăește din suculemnelor tăiate și al legumelor și strică crumpii.»

(3) Idem de eadem, loc. cit. ; — cf. și G. P. Salvin, *Superstiții din jud. Covurluii*, publ. în *Șeđetőrea*, an. II, Fálticeni 1892, p. 195. «Când îi vedé vr'un *fluturaș* prin casă, să nu-l omori, că-í sufletul vre-unui copil ce ȋi-a murit;» — iar d-l Th. A. Bogdan îmi împărtăsește: «*Fluturi* sunt născuți din lacrimile Precistei. Cine omóră *fluturi*, înveselește inima Maicei Precistei. Când veđi *fluturi* cu soție, e semn bun (Bistrița).»

STRIGOIEȘUL.

(*Botys margaritalis* Tr.)

Sub numirea *Strigoieș* înțeleg Românii din *Bucovina* mai pe toți *fluturașii* sau *fluturișii* cei mici de noapte, cari se strâng în prejurul luminilor sau al lampelor și, învârtindu-se pe lângă dînsele, nu odată le sting (1). În deosebî însă înțeleg ei sub *Strigoieș* fluturașul numit lat. *Botys margaritalis* Tr. sau *Orobena extimalis* Sc.

Ce se atinge de originea *Strigoieșului*, se crede că el e făcut din ómenii cei repausați, cari au fost și au murit ca *strigoî* sau *strigóice*. Cu alte cuvinte că *Strigoieșii* sunt sufletele strigoilor prefăcute în chip de fluturași, și ca atari sbóră apoi nóptea nu numai pe afară, ci și prin casele ómenilor, căutând a le face acestora, după împrejurări, bine sau rău (2).

Așa dacă un *Strigoieș*, intrând în vre-o casă, sbóră în prejurul unei lumini sau lampe, fără ca să o stingă, e semn a bine (3), iar când o stinge e semn a rău, a pagubă (4).

De multe ori însă *Strigoieșul* nu se mulțumesc numai cu atâta că sbóră prin casele ómenilor, ci el nu odată năzues-

(1) După spusa Rom. din Reusenî, com. de Vas. Pop.

(2) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernăuți, 1894, No. 99, p. 2: «Se crede că dacă sbóră séra nisce *fluturași* în prejurul luminii, este semn a bine.»

(4) Cred. Rom. din Litenî, com. de Dim. Marmeliuc, stud. gimn.: «Se crede că dacă un *Fluture de lumină* stinge lumina, se apropie o pagubă.»

ce neconținut și la ochii acestora ca să-și atingă cu aripile și a-și face prin acesta ca să-și pierdă vederile(1).

Și 6meni, cari nu sunt destul de precauți, cari nu se știu feri de atingerea *Strigoieșilor*, sau chiar se încumetă de a prinde atare *Strigoieș* sau și alt fluture cu mâna și apoi a da cu acesta pe la ochi, acela trebuie mai de vreme sau mai târziu să chiorască sau chiar să orbescă (2).

Românii din unele părți ale *Moldovei* spun că fluturii, cari se adună în jurul luminii, vin să fure focul. Cu fluturii aceștia fac babele de dragoste fetelor, cari nu le iau nimenia la horă; li se dă adecă să bea *scamă* (solzi) de fluturi de aceștia în rachiū, fără ca să scie (3).

Strigoieșii se arată de cum inserază și până cam către miezul nopții sau, mai bine 6is, până la *Cântătoră*. După miezul nopții însă sau după ce au cântat cocoșii întâia oră nu se arată mai mult, ci ei se fac atunci nevăduți ca și adevărații *Strigoii*, ast-fel că numai ce te trezești că nu-ți vezi mai mult (4).

În fine trebuie să mai amintesc și aceea că *Strigoieșul* se mai numește în unele părți din *Bucovina* încă și *Fluture de lumină* (5) și *Cură în foc* (6), și se crede că el ar fi trimis de către atari 6meni răi, anume ca să facă altora rău (7).

(1) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(2) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic; — Dim. Dan, *Cred. pop. Bucovinene*, publ. în 6iar cit., No. 30, p. 2: «Se crede că nu e bine a lua fluturi în mână, căci intrând colbul aripilor lor cu-va în ochi, acela va chioră.

(3) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 88.

(4) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Chir. Horodnic.

(5) Dat. Rom. din Liteni, com. de Dim. Marmeliuc: «*Fluturașul* cel mic, care umblă noptea prin casă, se cheamă *Fluture de lumină*.»

(6) Dat. Rom. din Putna, dict. de El. Bicu și Michaiu Frunțaș, agricultori.

(7) Cred. Rom. din Putna, dict. de El. Bicu și M. Frunțaș.

GĂSELNIȚA.

(*Achronia alveolaria* sau *Galleria melonella* L.)

Precum fie-care vietate, așa și *Albinele* au o mulțime de dușmani, dintre cari unii sunt mai mari, mai tari și mai periculoși, iar alții mai mici, mai slabi, și prin urmare și mai puțin periculoși.

Unul din mulțimea acestor dușmani e și *Găselnița*, pl. *Găselniță* (1), numită încă și *Molia albinelor* sau *Molia de albine*.

Găselnița e un fluturel mic de noapte care, de cum se desprimăvărează și până târziu toamna, sbóră numai séra prin stupine sau prisăci, unde face foarte multă neplăcere atât albinelor, cât și prisăcarilor, iar ziua stă lipit de pereții din afară ai stupilor sau de-asupra acestora.

Femeiușca acestui fluturel, care e ce-vă mai mare și mai grósă decât bărbătușul și mai închisă la colóre decât acesta, își depune ouăle sale prin crăpăturile și cotiturile știubeielor sau ale coșnițelor.

Din ouăle acestea, cari se clocesc în trei zile, după nouă zile es larvele, numite în unele părți din Țera-Românescă *Careți* (2), iar după dece zile fluturi. După ce au eșit *Ca-*

(1) La Români din Meglenia, după cum îmi scrie d-l Per. Papahagi, cuv. *Găselniță* e sinonim cu cuv. *omidă*. Veți de același, *Megleno-Români*, p. 82.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Caretele*, pl. *Careți*, este un vierme, care tócă fagurii și îi umple cu un fel de mătase a lor. Din el se nasce un fel de fluture mic și alb, care se împrăștie prin stup și depunân-

refii din ouă, îndată se şi furişeză în năuntrul ştiubeiilor, şi acolo se încuibéză apoi în sfărmăturile de sub păreţii ştiubeiilor. Mai târziu se suie la faguri şi prind a-î róde şi pe aceştia şi a face printre dinşii un fel de gogoşi asemenea cu ale *Gândacilor de mătase* şi ţesături întocmai ca cele de paingân, prin cari prind apoi albinele ce voesc să-î scótă afară.

Albinele, vedând că nu-î pot da afară nici a ţiné curăţenie, părăsesc stupul şi, sau se duc în alţi stupi, sau se pierd.

Prisăcarii sau stuparii, dând de fluturaşii aceştia şi de *Careţii* lor şi voind să se mântuască de dinşii până ce nu e încă târziu, căci ei se înmulţesc foarte tare şi devin din ce în ce tot mai periculoşi, trebuie să fie în tot-deauna stupii puternici şi cu regine tinere şi să-î curăţescă tot din două în două săptămâni spre a-î puté nimici cât se póte mai repede.

Găselnişele sunt periculóse mai mult primăvara până în Aprilie, şi apoi în August şi Septemvrie (1).

du-şi ouăle acolo, în scurt timp stupul este invadat de *Careţi* şi *albinele* nu mai pot luptă contra lor, se descuragéză şi pier, iar stupul este cu totulul tot nimicit de aceşti *Careţi*, cari se înmulţesc într'un mod îngrozitor.

(1) Cf. Grigore Predescu, *Duşmani albinelor*, publ. în *Albina*, an. II, Bucureşti 1898, p. 394; — *Amicul progresului român*, an. X, Bucureşti 1903, No. 33 (159), p. 33; — şi I. Costin, *Manual de stupărit*, Gherla 1886, p. 28.

MOLIA MERELOR.

(*Carpocapsa pomonella* L.)

Molia merelor e un fluturaș mic și frumușel. Aripile de dinainte-î sunt albăstrii-sure, de-acurmezișul cu mai multe dungă subțirele și de colóre cafenie, iar spre capete cu câte o pată mare în forma ochiului și strălucitoare ca aurul. Aripile dindărăt sunt mai tot atât de mari și au numai o singură colóre roșiatică-castanie.

Femeiușca acestui fluturaș, care sbóră în luna lui Maiu, își depune ouăle sale pe fructele cele tinere ale merilor și ale perilor.

Omidușele, cari es după 8—10 zile din aceste ouă, fac o bortică foarte mică în mărul său para pe care se află, intră după aceea printr'însa în interiorul fructului ast-fel bortit și acolo trăesc apoi până tómnă. Sosind tómnă, es din merele său perele, în cari au petrecut până atunci și pe cari le-au mâncat, mai cu sémă în prejurul simburilor, și se prefac în nimfe într'o țesătură albie printre crăpăturile scórței pomilor său și în cămările în cari se păstrează pómele.

Adese-orî însă metamorfosa acesta se sfârșesc încă vara și atunci se nasce un al doilea rând de fluturi, ale căror larve strică apoi și merelor și perelor celor mari.

Despre aceste larve foarte stricăcioșe, numite pretutindenî *Viermî de mere* sing. *Vierme de mere*, există la Români din Transilvania, com. Felfalău, următoarea legendă :

«Înainte de a veni *Dumnezeu* pe pămînt, erau o mulțime de ómenî, cari de cari mai isteți, prefăcându-se prin ajutorul *Diavolului*, sub a căruî ocârmuire trăiau.

«Acești ómenî puneau rămăşag, că se vor preface    m  ţ   sau c  ne,   i a     i f  cea  , căci *Dracul* le ajută, pl  c  ndu-   f  rte mult de ómenii lui cei iscusi  .

«Cei ce-   vedeau, credea   că ei   s Dumne  u   i li se   chinau lor, aduc  ndu-le c  te   i mai c  te daruri.

«*Diavolul*, v  d  ndu-le t  te acestea, er   c  t pe aici să-   sară din piele, cred  nd că t  te popórele vor uita de *Dumne  u*   i se vor   china   menilor s  i.

«  i a   er   să se   i   nt  mple.

«*Dumne  u*   ns  , care le vede   t  te   arlataniile, p  n   la o vreme a stat   i s'   uitat la ei, ca să vadă slăbiciunea ómenilor. Dar mai pe urmă s'   hot  r  t ca să se scob  re jos la ei, căci a v  cut că,     ! să stai numai cu m  nile în s  n nu e bine.

«Dec   scobor  ndu-se jos între cei-l  l  i muritori, umblă   i El al  tarea cu ei, de la un iscusit la altul, ca să le vadă faptele.

«După ce umblă el pe r  nd pe la to  i, le   ise în urmă să se str  ng   cu to  ii la un loc   i să facă minuni pe întrecute, că celuia ce   -   face minunea cea mai mare,   -   da un sac de aur.

«Au  ind *iscusi  ii* de f  g  duin  a ac  sta, s'  u adunat a minune într'o   ur   mare, care er   de jur împrejur înconjurată cu tot felul de mer  .

«*Dumne  u*, care încă sosise în mijlocul lor, dându-le de scire că pot să-     nc  p   lucrurile, ei începură a face, după cum le er   obiceiul, c  te   i mai c  te.

«După ce au făcut acuma t  te c  te le-au sciut, a   is Dumne  u ca să-   facă   i un măr de cele de pe mer  .

«E   însă nu au putut.

«Pentru ac  sta *Dumne  u* a slobo  it un trăsnet în mijlocul lor.

«E   atunci, de frică, cu to  ii s'  u ascuns în merele de pe mer   din prejurul   ure  , în car   se afla  ,   i acolo au rămas p  n   în   iua de a  , pref  cu  i în *Vierm   de mere*,   i de atunci o s  m   de mere sunt *vierm  n  se*.»

Afară de legenda ac  sta mai există, tot la Românii din *Transilvania*, încă   i urm  t  rele credin  e   i datine despre *Vierm   de mere*.

Viermii de mere sunt blestemul lui Dumnezeu (1).

Cine găsește *Vierme de mere* și, scuipând peste el, îl aruncă, acela scuipă pe *Dracul* între ochi (2).

Vierme de mere pe crengi de veie găsi, e semn că mărul acela o să se usuze (3).

Cine vrea ca să nu aibă *Viermii de mere* în merele din grădina sa, acela să ia pucioasă și s'o aprindă în mijlocul grădinei în ziua de Paști (4).

Cine găsește *Viermii de mere* și-i aruncă în foc, acela a aruncat pe *sluga diavolului* (5).

În fine cine vrea să nu aibă *Viermii de mere* în grădina sa, acela, când înfloresc merii, să țină:

O plecat hui
Haudrahuia
Și-o găsit pe hui
Handrahuia.
Eu încă am pornit
Și l-am găsit,
Și încă am plecat
Și l-am aflat
În vârf de măr,
În vârf de păr (6),
Pe un măr suit
Tot lucrând,

Tot piscuind
Și mere mâncând,
Mere sflederind.
Eu rău m'am supărat,
De coddă l-am luat,
Așă, așă,
Și'n foc l-am țipat
Ca să peie,
Să răspeie
Ca fumu
Cu care îl afumu! (7)

Pe când rostesc cuvintele acestea ale descântecului, afumă un măr viermănos și în același timp îl sdrobesce, de nici urmă nu-i mai rămâne. Iar când țină «așă, așă», atunci ia câte o bucată și o țipă (aruncă) în foc (8).

Românii din *Țera-Românească*, voind a scăpa nu numai de *Viermii de mere* și pere, ci și de alți viermi, cari strică po-

(1) Cred. Rom. din Gurghiu.

(2) Cred. Rom. din Hodac.

(3) Cred. Rom. din Fărăgău.

(4) Cred. Rom. din Felfalău.

(5) Cred. Rom. din Ibănesci.

(6) Descântecul acesta se poate descântă și la *Viermii de pere*.

(7) Dat. Rom. din Ibănesci.

(8) Atât legenda, cât și toate credințele și datinele din acest articol mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

metelor, legumelor și pâinei celei albe, aș dătină de a ține *Țiua Viermilor* sau *Marția Viermilor*, care cade tot-deauna în Marția din săptămâna întâia a Postului-mare.

În această ȝi, după credința lor, nu e bine să lucrezi nimic în casă sau în grădină, de ore-ce, dacă vei lucra, peste vară vei avea *viermî* prin casă și prin grădină, cari îți vor aduce mari stricăciuni la pomi și la legume. Din contră, în această ȝi, e bine să dai de pomană o turtă și alte bucate, ca să fie *Viermilor*. Dacă faci așa, apoi peste vară n'ai habar de viermî, nu-ți vor face nici o vătămă.

Mai departe, spun Românii din *Țera-Românească*, că dacă vrei să aperi grădinele și ȝérinele de viermî, e bine să înfiȝi în mijlocul lor o furcă și un fus de tors, sau să îngropi în mijlocul lor un ou roșu, cu care ai fost la biserică în ȝiua de Pasci (1).

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

M O L I A.

(*Tinea pellionella* L.)

Sub numirea *Molie*, la Români din Meglenia: *Moleti* (1), iară la cei din Macedonia: *Molță*, *Mulțiță* și *Mulțică* (2), înțeleg Români de pretutindenă mai multe specii de fluturași mici, cari se țin de una și aceeași familie și ale căror larve, numite asemenea *Moliți*, rod blănurile, covórele, materiile de lână și de păr, penele și animalele împăiate (3).

Pe lângă numirea generică de *Molie* însă, ce li se dă tuturor fluturașilor acestora, poporul le mai dă încă și câte o numire specială, parte după făptura corpului său colórea aripilor și parte după obiectele în cari petrec și din cari se nutresc larvele lor, și anume :

Molia subțirică, *Molia de straie*, *Molia straielor*, *Molia de lână*, *Molia de cojóce* și *Molia de piele* (4), lat. *Tinea pellionella* L.

Molia vînăță (5), lat. *Tinea tapetiella* L.

(1) Per. Papahagi, *Megleno-Românii*, p. 95.

(2) Com. de d-l Per. Papahagi.

(3) Cf. Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; —Idem, în *Enciclopedia română*, vol. III, p. 315; și în *Calendarul Minervei* pe an. 1899, București p. 122; —com. de S. Sa păr. T. Bălășel : «*Molia* e o insectă, care se incuibză prin lățile cu haine și róde tóte hainele, dacă nu se bagă de sémă»; — și de d-l El. Pop: «*Molia* strică hainele.»

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de d-l T. Ionesi; — și a celor din Frătăuțul-vechiú, dict. de G. Onciul.

(5) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiú, dict. de G. Onciul.

Molia de pene, Molia de pěr (1), lat. Tinea sau Tineola biseliella Zll. și crinella Tr.

Afară de aceste trei specii de fluturași, ale căror larve, numite *Moli*ș, se nutresc din materiile amintite mai sus, mai este încă unul cam de aceeași mărime, care se ține asemenea de familia celui de mai sus, și care se numește: *Molie de pâne, Molie de bucate, Molia bucatelor, Gârgăriță și Gârgăriță de bucate* (2), lat. Tinea granella L.

Larva acestui fluturaș, numită *Gârgăriță și Gârgăriță albă*, spre deosebire de *Gârgărița neagră*, lat. Calandra granaria L., se nutrește numai cu grăunțe de grâu și de secară pre cari, intrând în ele prin nisce borticele făcute de dînsa, le adună pe încetul la un loc și apoi, înconjurând grămăgióra de grăunțe adunată cu un fel de țesătură sau păingăniș, o mănâncă (3).

Fiind larvele tuturor fluturașilor acestora foarte stricăcioase și dăunătoare, de aceea Românii de pretutindenți întrebuințază spre depărtarea și stărpirea lor felurite mijloce.

(1) Usitat în mai multe comune din Bucovina.

(2) *Cărțile săténului român*, an. XI, cartea X, Blaj 1886, p. 157: «*Gârgărița* este o insectă de nēmul fluturilor de nōpte și adecă de felul fluturilor mici, cu aripile dinainte înguste și lungi, de colóre sure mohorite și negricioase, iar aripile dindărăt sunt simple mohorite. Pe cât este de mică această *Molie*, pe atât de stricăciosă este grănarelor. Fluturile sbōră în Maiu, Iunie și Iulie și femeiușca își așeză ouele pe grăunțele de secară și grâu. Omiduțele tinere, cari es din oue, intră în grăunțe prin borticele ce înse-și le fac, adună pe încet mai multe grăunțe la olaltă cu țesătura lor într'un grunz și le mănâncă»; — *Fóia poporului*, an. I, Sibiiu 1893, p. 308.

(3) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină*, publ. în op. cit., p. 335: «*Gârgărița* = Calandra granaria; Tinea granella, v. *Curculez*»; — *Fóia poporului*, an. I, p. 308: «Prin Maiu sau Iunie se ivesc fluturii *Gârgărițelor albe*. Ei se împerechază cât ce s'aū ivit și apoi bărbătușii mor, iar femeiușele oue în curs de două săptămâni, mai ales în grăunțele de secară. Din oue es nisce omiđi mici, cari ciuruesc grăunțele cruciș și curmeziș. Peste nōpte omiđile se urcă de-asupra grăunțelor, unde torc un fel de păingăniș alcătuit din numeroase firicele surii-albe. Pe la sfârșitul lui August aceste omiđi părăsesc grăunțele și ernéză în crăpăturile bănelor și ale altor lemne. Primăvara, în ajunul căldurii, ele se preschimbă în păpuși și apoi în fluturii. Lăsate fiind în grija sorții, *Gârgărițele negre și albe* pustiesc grănare întregi de bucate.»

Aşa Româniî din *Bucovina* contra celor trei speciî dintâiî pun printre haine perinuţe umplute cu *Sulcină galbenă*, lat. *Melilotus officinalis* Desr. sau frunze de *Hameiû*, lat. *Humulus lupulus* L. şi de *Tutun*, lat. *Nicotiana tabacum* L., căciuliî de *Usturoiû*, lat. *Alium sativum* L., precum şi rămurele de *Pelin*, lat. *Artemisia Absinthium* L., în credinţă că *Moliile*, neputând suferi mirosul cel iute şi neplăcut al acestor plante, fug de dînsul, iar nefugind pier (1).

Tot cam aşa fac şi Româniî din *Moldova*, precum şi cei din *Țera-Românească*.

«Ca să ferim lucrurile de *Moliî*—scrie d-l Dr. N. Leon,—se fac perinuţe de flóre de *Sulcină* şi se pun între straiе, sau frunze de *Tutun*; *Moliile* fug de mirosul lor» (2).

Iar S. Sa păr. T. Bălăşel, cu privire la Româniî din *Țera-Românească*, îmi scrie :

«Ca să gonescî *Moliile* de prin lădî, puî într'insele *Sulfină* luată din ȝiua de *Sânziene*, sau foî de *Nuc*, luate de la biserică în ȝiua de *Rusalî*, sau *Busuioc* din ȝiua de *Sânt-Ilie*.»

Iar Româniî din *Macedonia*, voind a depărtă *Moliile* de prin haine, pun într'insele frunze de *Tutun* şi de *Iboj* sau, după cum îî spun Bucovineniî, *Boz*, lat. *Sambucus ebulus* L. şi camfură (3).

Pe lângă aceste mijlóce, cele mai multe Românca, voind a împiedecă fluturaşii sus amintiţi de a-şî depune ouёle lor în haine, le scot pe acestea mai adese-orî în decursul anului afară, le întind la sóre ca să se soréscă şi să se svînteze şi apoi, scuturându-le şi periindu-le bine, le aşézá iarăşî la locul lor, de unde le-au luat (4).

Şi mai cu sémă o fac ele acésta în ajunul *Sânzienelor*,

(1) Dat. şi cred. Rom. din cele mai multe comune din *Bucovina*.

(2) *Zoologia medicală*, p. 12—13.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi. Cf. de acelaşî, *Din Literatura pop. a Aromânilor*, p. 312.

(4) Dat. Rom. din cele mai multe părţi ale *Bucovinei*;—Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 312: «Ca hainele să nu fie mâncate de *Moliî*, să le scuturi, să le expui la aer din săptămână în săptămână sau să le învălescî în pânză de *bumbac*, fiind-că *Molia* nu atacă *bumbacul*.»

24 Iunie, când și fluturașii din cestune es și sbóră mai tare în toate părțile. Iar după ce le-au scos și svîntat de ajuns, când le așeză iarăși la locul lor, pun printre dinsele *dumbravnic*, lat. *Melitis melissophyllum* L., care se face la loc curat și care *añinósă* (amirósă) frumos, anume ca și ele să aninóse frumos și tot de-odată ca *Moliile* să fugă de mirosul acestei plante (1).

Ce se atinge de fluturașul din urmă și de larva lui, se întrebuințază aceleași mijloce, cari se întrebuințază și contra *Gârgăriței*, lat. *Calandra granaria*.

În fine mai amintesc și aceea că Româniî din *Bucovina*, când le plac glumele sau nebuniile cui-vă, dic: *Mâncă-te-ar moliile, că posnaș sau ajuns de cap mai ești!*

Iar un proverb, în care figuréază cuvîntul *Molie*, sună precum urméază:

L-a băgat mumă-sa în ladă și l-au mâncat Moliile—

și se aplică celor urîți și ciupiți de vërsat, precum și celor ce de micî au fost corcoliți sau alintați de părinții lor (2). Și:

A fi ros de Molî,

adecă a fi stricat, găurit, a fi stricat de vërsat (3).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(2) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 555.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

STRELICIUL.

Streliciul, pl. *Strelici*, e un fluturaș micuț de séră, cu mustețele învârtite, plin de puf și de colóre vînătă care, cum vede că e lumină în vre-o casă, îndată intră în năuntru și prinde a sburà ca un vârtej în prejurul luminii.

Dacă îl prindî cu mînilor lasă un fel de pulbere pe degete. Și dacă puî degetele cu pulberea acésta la ochi, astfel că pôte să intre într'înșii, atunci, după cum cred și spun cei mai mulți Români din *Bucovina*, mai de vreme saũ mai târziu orbesci. Iar dacă puî pulberea de pe dînsul pe piele, atunci pielea se umflă, se roșesce, și se fac pe dînsa un fel de petițe ca *blânda*, cari se numesc, ca și fluturașul a cărui pulbere le-a produs, *strelici* (1) saũ și *sterlici* (2).

Strelici saũ *Sterlici*, adecă petițele acestea, cari se fac mai cu sémă pe mîni și pe picióre, sunt dintru început de colóre roșie, iar mai pe urmă se învinețesc.

Petițele numite *Strelici*, le capătă mai cu sémă ómenii cei fôrte greu bolnavi, cari se află în agonia morții, și dacă aũ început a se învineți, atunci se dice că bolnavul respectiv a *capătat strelici de mórte*, fiind-că *strelici* sunt semnul cel mai sigur de mórte (3).

Din cauza acésta apoi fie-care Român, prindënd vre-un *Streliciu*, se feresce ca de para focului să nu atingă cu pulberea de pe dînsul ochii saũ pielea de pe mîni orî picióre, ca nu cum-vă, atingënd ochii, să orbescă, iar mînilor și piciórele atingëndu-le să *capete strelici de mórte* (4).

(1) După credința și spusa Rom. din Putna, dict. de V. Văcărean.

(2) Dat. Rom. din Siret, com. de soția mea Leontina.

(3) După credința și spusa Rom. din Putna, dict. de V. Văcărean; — cf. S. Fl. Marian, *Immormintarea la Român*, p. 3.

(4) Dict. de V. Văcărean.

C O T A R I U L.

Cotariul este un fel de viermuș sau mai bine zis o omidă lungulă și suptă, de coloră cenușie. El are piciore numai la cele două extremități ale corpului, adică la cap și la codă. De aceea el nu umblă târîndu-se ca cele-lalte omidă, ci își îndoesce corpul în sus și aduce codă lângă cap și imediat după acésta capul face un salt înainte și codă iar alt salt lângă cap, așa că mersul lui sémănă pare că ar da cu pasul său cu cotul, pare că ar tot măsură ce-vă, din care causă poporul i-a și pus apoi numele *Cotariu*.

De la mersul acesteï omidă s'a născut cu timpul și următorea zicere:

A merge ca un Cotariu.

Se zice despre cel ce merge pășind rar și gânditor, pare că ar merge măsurând pămîntul (1).

(i) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel

ARIPA GÂSCEI.

(*Pterophorus pentadactylus* L.)

Pe lângă fluturii și fluturașii, ale căror aripă sunt compacte, se mai află încă un fel de fluturaș mic, ale căror aripă sunt despicate în mai multe părți în forma unor penişore de gâscă.

Unul dintre acești fluturași, cari se numără la *Molii*, e și *Aripa gâscei*, numit ast-fel pentru că aripile sale sémăuă penelor unei gâsce (1).

Aripa gâscei e un fluturaș frumușel și alb ca omătul, care se arată mai ales în decursul lunii lui Iunie și Iulie. Aripile sale cele de dinainte sunt despicate în două, iar cele dindărăt în trei părți în forma unor penițe de gâscă.

Larva saă omida acestui fluturaș trăesce pe *Holbură*, lat. *Convolvulus arvensis* L. și pe *Cupa-vaci*, lat. *Convolvulus sepium* L., precum și pe alte plante.

(1) Dat. Rom, din Salcea, jud. Botoșani, în Moldova.

ȚÂNȚARUL.

(*Culex pipiens* L.)

Sub cuv. *Țânțar* înțeleg Românii mai multe familii de insecte din ordinea Dipterelor, adecă a celor câte cu o pereche de aripi, al căror corp și picióre sunt fôrte lungi și subțiri, aripile înguste și străvedii, iar fliscul său râtul cu care sug nu numai sucuri de plante, ci fôrte adese-orî înghimpă cu dînsul atât pe animale, cât și pe ómenî, sugêndu-le cu o deosebită lăcomie și sângele acestora, e fôrte lung și subțire.

Speciile și varietățile acestor familii de insecte sugătore de sânge cunoscute Românilor după nume, sunt, pe cât am putut eu până acuma află, următórele:

Arșița, lat. *Culex annulatus* Fabr., un fel de țânțar, care mușcă pe ómenî vara când se scaldă, și a căruî mușcătură, după cum spun Românii din *Transilvania*, unde e mai cu sémă usitată acéstă numire, e fôrte durerósă, adecă *arde* tare (1).

După spusa Românilor din *Bucovina* însă, să-î vie numirea acésta de acolo, pentru că acéstă specie de țânțar sbórá mai ales diua, când e *cea mai mare arșiță*, adecă când *arde* sau *frige sórele* mai tare. Și de óre-ce sbórá și jócă cu mare plăcere pe de-asupra apei, de aceea și mușcă ea pe ómenii

(1) Hasdeu, *Magn. Etym.*, t. II, p. 1.747; — Idem de eadem, p. 1.748: «*Arșița*, insectă sburătore din ordinea Dipterelor. Cuvîntul se întrebuințază în Ardél.» — «Un fel de muscă, care mușcă pe om vara când se scaldă, se chêmă *Arșiță*»; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 272: «*Arșița*, în Ardél, un insect (muscă) care pișcă pe om când se scaldă»; — com. de d-l Andr. Bârsan, prof. în Brașov: «*Arșițele*, după împărtășirea școlarului I. Mafteiú din Paloș, lângă Cohalm, sunt nisce musculițe, cari se adună vara pe căldură de-asupra ómenilor.»

cară se scaldă. Mușcă ea, ce mușcă pe ămenă, în urma urmelor însă o pătesce, căci sburând foarte aproape de apă, pescii se aruncă după dinsa, o prind și o mănâncă.

Acest soi de țânțar e așa de rău, de lacom și nesuferit că, puindu-se pe om și începând a-i suga sângele, nu se dă de fel urnit din loc, până ce nu se satură. Din cauza acesta apoi, când voesci, atunci poți să-l omori (1).

Și tot din cauza acesta se vede că Românii din *Transilvania*, când vor să arate răutatea unei femei, dic că *e rea ca o arșiță* (2).

Țânțarul, fem, *Țânțărăică* (3); la Românii din Meglenia: *Țânțar* (4), iar la cei din Macedonia: *Mâșcoñiū* și *Mușcoñiū* (5), lat. *Culex pipiens* L.

Larva acestui țânțar, precum și a *Arșiței*, se numesce de Românii din munții Bucovinei și ai Moldovei, jud. Suceva, *Carabeț* și *Carabete*, pl. *Carabeți* (6), iar nimfa *Lătăuș* (7) și *Lăturaș* (8).

(1) Diet. de G. Onciul, agricultor în Frătăuțul-vechiu.

(2) Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. II, p. 1.748.

(3) Sex. Til, *Snóve*, Brașov 1897, p. 17: «Nea Trifu scóte atunci pipă din buzunar, o întorse cu fundul în sus și o lovî de câte-vă ori de palma-i crepată de frig. Apoi aruncând scrumul din mână, chiorî odată în pipă, suflă de câte-vă ori în ea și umplînd-o cu tabac, puse un tăciune pe ea. Rotogóle de fum începură să se învarte prin aer, carî alungară obrasnicele *Țânțărăice*, carî făcură și mânilor numai de bescică.»

(4) Per. N. Papahagi, *Megleno-Români*, p. 125.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 312; — com. de d-l Chr. Geagea.

(6) *Șeđelórea*, an. V, Fălticeni 1899, p. 54: «*Carabeț* = viermi mari ce se fac mai ales în nasul cărlanilor slabi, și în apă clocită.»

(7) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățean: «*Lătăușul* trăesce mai mult unde e apă stătută sau zăcută. Forma trupului său e încărligată, iar *mersura* sa e că dă odată sau mai de multe ori în sus, și apoi se lasă iarăși în jos în apă; — a celor din Udesci, com. de George Paranic, stud. gimn.: «*Lătăușul* e o găzuță, care umblă prin apă; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de Const. S. Bucan: «*Lătăușul* se află prin topliți și prin pârăuțele fântanelor. El e de colóre gri-deschisă sau *bălănuță*, cu picioarele *covrigite* pe de-o parte, și când înotă, înotă pe o lature, din care causă se și numesce apoi *Lătăuș*.»

(8) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Lăturașul* e un fel de *găzobă* de apă, care trăesce mai mult la isvórele cu apă rece. Se află

Românii din Bucovina, prindând mai mulți *Carabeți* de aceștia și puindu-i în unghițe, ca pe râme, prind pesci cu dinșii.

Tot așa fac ei și cu *Lătăușii* sau *Lăturașii* (1). Se feresc însă foarte tare de a bé apă, mai ales séra și nóptea, din locurile acelea, unde știu că se află de aceștia, temându-se că dacă vor bé vre-unul, vor face gușă (2). Ba unii sunt de părere că chiar și atunci, când cine-vă bea apă dintr'o cofă, în care se află vre-un *Lătăuș*, acela încă capătă gușă (3).

Țânțarul de stuhărie, un fel de țânțar care trăește numai prin stuhării și care e cu mult mai mare și mai rău decât țânțarul de rând (4).

Țânțarul de pădure, lat. *Anopheles bifurcatus* L., care e mai mic ce-vă decât *Țânțarul de stuhărie*, dar și acesta sugă sânge atât de la vite, cât și de la ómenii, până ce-i bėșică (5).

Țânțarul de baltă (6), lat. *Corethra plumicornis* Fabr.

Bățan, pl. *Bățani* (7), *Bânțan* pl. *Bânțani* (8) și *Sgriburiciu* fem. *Sgriburice* (9), lat. *Chironomus leucopogon* Meig., un fel de țânțar mic, care tremură din picioare când stă locului.

Bărsac, pl. *Bărsaci*, numit ast-fel pe Jiū în Tansilvania, iar în alte părți, tot din Transilvania : *Bărzac* pl. *Bărzaci* (10).

une-orii însă și prin o sémă de fântăni. El umblă prin apă numai *lăturiș*, de-aceea se numesce *Lăturaș*»

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi : «*Carabeții* sunt mai mari, iar *Lătăușii* mai mici. Cu *Carabeții* se prind mai multe feluri de pesci, iar *mrenele* și *clenii* se prind numai cu *Lătăușii*»

(2) Cred. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(3) Cred. Rom. din Părhăuți, com. de Const. Bădăluță, stud. gimn.

(4) Dat. Rom. din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iordachi Bran.

(5) Dat. Rom. din Moldova, dict. de Iord. Bran.

(6) Dat. Rom. din Moldova, dict. de Ioan P. Climescu, primar în Burdujeni.

(7) Alexiu Viciu, *Glosariu*, p. 20 ;—*Șeșetóreă*, an. II, Fălticeni, p. 149.

(8) Com. de d-l Andr. Bărsan : «*Bățan* se ȑice în Vaida-Recea, ȑinutul Făgărașului, la *Țânțar*. În Boița, lângă Sibiu, se pronunță *Bânțani*. În Viștea inferióră, com. Făgărașului, după spusa școlarului I. Șandru, se ȑice *Bățani* la nisce musce mari, roșiate, carii se așeză pe cai.»

(9) Com. de d-l Th. A. Bogdan : «*Sgriburiciu* e o insectă mică care, când stă în loc, tremură».

(10) Com. de d-l Paul Oltean.

Țânțar mic (1), *Țânțar mânântel* (2), *Țânțăraș* (3), *Țânțărel* (4), *Nouraș* și *Nourel* (5), lat. *Chironomus stercorarius* de Geer.

Numirea de *Țânțăraș* și *Țânțărel* a acestui soi de țânțar să-l vie deacolo pentru că el e unul dintre cei mai mici țânțari, câți li-s cunoscuți Românilor, e așa de mic că mai nu-l vești (6). Iar cel de *Nouraș* și *Nourel* îi vine de acolo pentru că nu odată se strîng cu miliónele, mai ales sêra, la olaltă și, formând un fel de sul, cușmă sau stog, sbóră ca un nouraș pe de-asupra capului (7).

Țânțar de câmp (8).

Țóbă, pl. *Țóbe* (9), *Țóbăc*, pl. *Țóbăci* (10), fem. *Țóbăcă*, pl. *Țóbăce* (11), numit ast-fel în Bucovina; în Moldova: *Țóbă* și *Țăbuc*, pl. *Țăbuci* (12), în Transilvania: *Țóbă*, pl.

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul: «*Țânțari mic* se strîng în formă de stog pe de-asupra capului, și se bagă chiar în ochi, și une-ori te mușcă amarnic.»

(2) Dat. Rom. din Carapei, dict. de Vas. Cărciu.

(3) Numirea acêsta e usitată în mai multe comune din Bucovina, în deosebî însă în Brașca, Badeuș și Carapei.

(4) Numirea acêsta e usitată în Udeshi și Vicovul-de-sus.

(5) Numirea acêsta e usitată în Stupca.

(6) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Iacob Popovici.

(7) După spusa Rom. din Stupca.

(8) Com. de Vas. Pop, stud. gimn. și d-l I. P. Climescu.

(9) Numirea acêsta e usitată mai ales în satele Ilișesci, Bălăcena și Arbure.

(10) Dat. Rom. din Ilișesci și Brașca, dict. de Ger. Roșca: «*Țóbăcul* e cel mai mic țânțar, dar și cel mai veninos. Altul mai mic decât dînsul nu se află. El trăesce ori pe unde, dar mai ales pe răchiți și pe sub pomi. Când îl prindî, nu se alege nimica dintr'însul. Cu tóte acestea însă, când te mușcă, te frige, nu alta»; — tot de acolo, dict. de Anton Popovici: «*Țóbăc*, pl. *Țóbăci*, se numesce țânțarul cel de tot mic, care mai că nici nu-l vești de mic ce-î, și care sbóră mai ales pe la înserate și petrece mai cu sémă la lunci și prin păduri.»

(11) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de Paul Scripcariu: «*Țóbăca* este o specie de Țânțar, care trăesce prin câmp, mai ales prin bahnă, și este fôrte supêrăciósă, fiind-că îndată cum începe a înseră, mușcă neconținut pe ómenî, și mușcătura ei ustură fôrte tare.»

(12) *Șegêltorea*, an. III, Fălțicenî, p. 90 și 91; — com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Țóbele* sunt nisce musculițe mici, cari es numai când îi rēcóre, umbră, și mai ales sêra; umblă însă și nóptea. Ele sunt

Tóbe (1) și *Cibuc*, pl. *Cibuci* (2); iară în Ungaria: *Ciobâc* pl. *Ciobâci* (3).

Acest soiū de țânțar, după cum se pôte vedé din notele subliniare, este fôrte mic, însă tot odată și fôrte supărăcios, din cauza mușcăturilor sale.

Mornișariul (4), fem. *Mornișă* (5), lat. *Ceratopogon puli-*

gróza celor ce mulg vacile, căci umblă mult și pe lângă animale; sunt gróza ciobanilor, a vînătorilor, și cu atât sunt mai supărăcioșe, cu cât se bagă în părul omului și se încălesc, căci atunci gădelă (mușcă) tare.»

(1) Com. de d-l Paul Beșu, învățător în Bârgău: «*Tóba*, pl. *Tóbele*, sunt nisce musculițe mici, cari fac omului multă neliniște, mușcându-l vara la lucrul câmpului, cu deosebire sêra și dimineața.»

(2) Al. Viciu, op. cit., p. 25: «*Cibuci*, țânțarii mici (Gurghiū).

(3) Com. de d-l El. Pop: «Sunt țânțari mari, numiți *Ciobâci*, și țânțari mai mici. Aceștia trăesc în societate cu miile la olaltă, și necăjesc fôrte mult nu numai animalele, ci și pe ómeni, mai ales nóptea.»

(4) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(5) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «*Mornișă* se numesce un fel de țânțar fôrte mic, care se arată cu miliónele mai ales sêra și, puindu-se pe om, mușcă fôrte rău. Ea se află prin păduri pe lângă burueni și pe lângă grajduri unde e gunoiū; — tot de acolo, dict. de Ioan Pusdrea: «*Mornișă* e mânăntică, adecă mică ca pusderia, mușcă fôrte tare, și când se pune pe om nici nu se vede. Ea se bagă, mai ales sêra, pe timpul cositului, chiar și în ochi și pișcă rău; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Țânțarii* sunt cei mari, cari cântă și-i audī, iar *Mornișele* sunt mititele și nu se aud cântând; — tot de acolo, com. de d-l Ioan Nistor, cant. bis.: «Sub *Mornișă* înțeleg Români de pe la noi un fel de țânțari mici, cari jôcă prin aer peste ȕi, dar mai ales sêra înainte de apunerea sôrelui;» — a celor din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic: «*Mornișă* e țânțarul cel mai mic;» — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Mornișele* îs mânăntelufe și pișcă fôrte tare, când are să fie plóie;» — a celor din Galanesci, dict. de George Galan: «*Țânțarii* cei mici, cari sbórá pe de-asupra capului ómenilor, și pe unde se duc ómenii, pe acolo se duc și ei, se numesc *Mornișe*. *Mornișele* pișcă hăt binișor;» — tot de acolo, dict. de Ioan Ungurean și George Cârstean: «*Mornișă* pișcă fôrte rău, mai ales sêra și anume pe timpul cositului;» — a celor din Frătăuțul-noū, dict. de Nic. Rusu: «Unde se pune *Mornișă* se face bēșică ca de urzică, așa pișcă de tare;» — a celor din Frătăuțul-vechiū, dict. de G. Onciul: «*Țânțarii*, cari se strîng sêra stoluri și mușcă vitele, însă mai ales pe ómeni, se numesc în unele părți din Bucovina *țânțari*, iară în altele *Mornișe*. — Tot *Mornișă* se mai numesce țânțarul acesta și în alte sate din Bucovina, precum în Straja, Crasna, Liteni, Udesci și Budeniț.

carius L., este asemenea un țânțar foarte mic, care mușcă rău. El se numesce ast-fel pentru că, după cum spun unii, *mornăesce* tare, adecă *bănăe*, produce un fel de sunet *bânnn!* care se aude ce-vă mai tare decât cel de *albină* (1).

După alții însă se numesce *Mornițariu* și *Morniță* de aceea, pentru că deși este foarte mic, mușcă foarte tare și rău băgându-se chiar și prin straie (2), și atâta ce-l supără pe om, că acesta nu mai scie ce să facă și cum să se apere de dînsul.

De aceea apoi și dicala: «*Pică pe om ca Mornița*», care se aplică unui om, ce molestează din cale afară, și de care nu te poți cu una cu două mîntul ca și de *Morniță* (3).

Despre toți acești țânțari sugători de sânge, câți s'aû înșirat până aici, și mai ales despre *Țânțarul vulgar*, lat. *Culex pipiens*, care e mai răspândit și ca atare mai bine cunoscut, pe când pe cei-lalți poporul foarte adese-ori îi confundă unii cu alții, există la Românii din *Transilvania*, com. Bistrița-cetate, următoarea legendă:

«Dice că odată Maica Precista povestiă cu *Sórele* despre păcatele lumii acesteia și, între multe altele, povestiră ei și despre fără-de-legile lui *Pic-împărat*, căruia îi eşise vestea pentru nemiloșia lui.

«*Sórele* spuse tot ce văduse, iar *Maica sfîntă*, cântărindu-i păcatele, îl judecă că nu ar fi bun numai de țipat într'o apă fără fund, ca să i se pîrdă urma pentru vecii vecilor.

«Dar nu gătiseră cu judecata, când colo iată că vine și *Pic-împărat* și haid să ieă pe *Maica Precista* de pîr, că dór el eră împărat și nu aveă de cine să se témă, și înjurând câte îi veniaû în gură, se luă la sfadă și cu *Sórele*.

«Vrînd *Maica sfîntă* să-i spuie ce-vă cuvinte pentru îndreptare, nu apucă, căci *Pic-împărat* îi astupă gura cu o palmă, pentru ca să nu pótă nimic grăi.

«*Sórele*, vădînd acéstă purtare neomenósă din partea lui, se făcû foc și pară de mînie, îl luă de gât și aruncându-l

(1) După spusa Românilor din Frătăușul-vechiu, dict. de C. Onciul.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(3) Dict. de T. Ionesi din Vicovul-de-sus.

într'o fântână, se înecă, fără a puté dice alta decât : *zi, zi, zi, zi, zi!*

«*Maica sfîntă*, fiindu-î milă de el, a vrut să-l scôtă afară, dar când colo, în loc de *Pic-împărat*, află numai un *Tânțar* sgriburind de frig sub grinda fântânei. Se vede că Dumneđeū îl pedepsise pentru obrăznicia lui.

«Și *Tânțarul* n'a eșit din ascunđișul lui, decât după ce s'a dus *Sórele*, căci îi eră frică, și . . .-î frică și acum, despre ce ne putem convinge și noi, că *Tânțarii* nu umblă decât numai nóptea, când nu-î vede *Sórele*, cîntând și acuma pe de-asupra fântânelor : *zi, zi, zi, zi!*» (1)

O altă legendă despre *Tânțar*, și anume din *Bucovina*, sună precum urméză :

«Dice că *Dumneđeū*, după ce a făcut tóte vietățile câte se află în lume, le-a chemat într'o ți la sine ca să le spuie ce are fie-care să lucreze în decursul vieții sale și cu ce fel de nutreț are să se nutrěscă.

«Tóte vietățile, cum aū prins de veste că *Dumneđeū* le chemă, îndată aū și alergat din tóte părțile la dînsul ca să vadă ce le va spune.

«Și *Dumneđeū*, cum s'aū adunat, fie-căreia i-a spus ce are să lucre și cu ce are să se nutrěscă și apoi, binecuvîntându-le, le-a dat drumul să se întórcă de unde aū venit.

«*Tânțarul* însă, pe unde va fi umblat și ce va fi făcut în restimpul acesta, nu sciū, destul atăta că el nu s'a înfățoșat înaintea lui *Dumneđeū* când s'aū înfățoșat cele-lalte vietățî, ci cu mult mai târđiū.

«Da tu, pe unde mî-ai umblat și ce mî-ai făcut până acuma, de mî-ai venit așa de târđiū ? — îl întrebă *Dumneđeū* cam răstit, când îl vėđu c'a venit așa de târđiū.

«*Tânțarul* începū a legă teie de curmeie, ba că-î una, ba că-î alta, dar în zadar, căci nu i se încăpū nicî de cum des-vinovățirea.

«Eî, și ce vreî acuma ? — îl întrebă *Dumneđeū* mai departe, spune-mî de grabă, că n'am când sta mult de vorbă cu tine!

«Apoi dă ! — începū a gîngăvi *Tânțarul* — am venit să-mî daî și mie óreși-care dar, precum ai dat și celor-lalte vietățî.

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

«Dar vreî—dise atunci Dumneđeũ—*darul suptuluĩ* sǎ-l ǎĩ! Acẽsta sǎ-ĩ fie nutreũul!

«Și rostind cuvintele acestea ıĩ făcũ semn cu mǎna sǎ se ıntõrcǎ ınapõĩ de a unde a venit.

«*Țânțarul* ce erǎ sǎ facǎ?... se ıntõrse supěrat ınapõĩ și, voind a trǎĩ și el ın rǎnd cu cele-lalte vietǎĩ, a ınceput a suge sucul dın o sémǎ de buruenĩ și copacĩ și a trǎĩ cu acesta.

«*Țânțǎrõiceĩ* ınsǎ nu-ı venĩ nicĩ de cum la socotėlǎ hrana acẽsta. De aceea a și ınceput ea de la un timp a cincǎĩ pe bǎrbatul ei și a-ı dıce sǎ męrgǎ dın noũ la Dumneđeũ și sǎ cęrǎ altǎ hranǎ.

«Nu veđĩ—dıcea ea—cǎt de pițigǎiat, prizǎrıt, amǎrıt și slab te-ǎĩ făcut cu hrana ce-ǎĩ cǎpětat-o. ıncǎ numai vre-o cǎte-vǎ sęptēmǎnĩ sǎ te mai hrǎnescĩ cu de acẽstǎ hranǎ, și apõĩ poĩ dıce lumĩ: sǎnǎtate bunǎ!

«ınsǎ *Țânțarul* nu voĩ s'o asculte, ci-ı dıse:—Dacǎ nu-ı place hrana acẽsta, apõĩ despre mine... mergĩ și cere tu alta, cǎ eũ nu te opresc. Mie unuia ınsǎ dǎ-mĩ bunǎ pace!

«*Țânțǎrõica* ınsǎ nu, cǎ dacǎ nu se duce el, cǎ e bǎrbat, atunci se duce ea, un cap de muere, și o sǎ vadǎ cǎ Dumneđeũ ı-a ımplinĩ dorința!

«Apoĩ dǎ!—dıse mai departe *Țânțarul*,—dacǎ ești ǎșǎ de ıncredũtǎ ın tine, de ce nu te ducĩ singurǎ, ce-mĩ baĩ capul atǎta!

«*Țânțǎrõica*, foc și parǎ, cǎ bǎrbatul ei nu vrea s-o asculte, se pornesce și se duce țintǎ la Dumneđeũ, și cum ajunge ıncepe a ı se plǎnge și a dıce cǎ ea nu e ın stare sǎ trǎescǎ dın sucul copacilor, și de aceea ıl rógǎ sǎ-ı deǎ altǎ hranǎ mai bunǎ.

«*Dumneđeũ* se uitǎ lung la dınsa și apõĩ o ıntrebǎ:

«Dar bǎrbatul tęũ ce dıce la acẽsta?

«Ce sǎ dıcǎ?... el nu dıce nimica, mǎcar cǎ de cǎnd a ınceput a se nutri numai cu suc de buruenĩ și de copacĩ, s'a făcut ǎșǎ de pițigǎiat și de prizǎrıt, cǎ numai umbra a rėmas dıntr'ınsul!

«Dacǎ-ı ǎșǎ trėba, atunci tu de ǎđĩ ınainte sǎ sugĩ sǎnge de vite și de om și cu de acesta sǎ te nutrescĩ, iar cǎnd

nu-î mai avé de unde să sugî sânge, atunci să pierî. Bărbatul tău să se nutrască şi cu una şi cu alta.

«Şi de atunci de când a hotărit Dumnezeu acésta, *Țânțarul* se nutresce atât cu suc de erburi şi de copaci cât şi cu sânge de vite şi de om. *Țânțărăoica* însă numai cu sânge. Iar când n'are de unde suga sânge, atunci trebuie să piéră, căci n'are alta cu ce să se nutrască » (1).

A treia legendă, din Țera-Românească, care ne arată cam de când se ivesce *Țânțarul* şi până când trăeşte, sună ast-fel:

«În vremea de demult, pe când umblau sfinții pe pămînt, şedeă odată, sub pôlele unei păduri la umbră, *Sf. Petrea* de vorbă cu *Sf. Dumitru*.

«*Țânțarul*: bâzzzz! bâzzzz! pe lângă *Sân-Petru*.

«*Sân-Petru* îl întrébă:

«Ce-mî tot dai târcóle şi mă tot bâzâi p'aci, mă *Țânțarule*?

«Păi ađi ți e ȓiua, *Sf. Petre*, şi veni să-ți fac un cîntec, póte-mî dai vre-un bacșiș! — răspunse *Țânțarul*.

«*Sf. Dumitru* luă vorba din gura sfîntului *Petru* şi ȓise *Țânțarului*.

«Apoi dacă ești meşter lăutar, să vii şi la ȓiua mea să-mî cântî!

«*Țânțarul* muie glasul şi răspunse sfîntului *Dumitru*:

«E he! *Sfînte Dumitre*, de ȓiua ta mi se móie córdele!

«Şi de atunci a rămas vorba din bătrîni: *A i se muiă córdele*» (2).

Țânțarul este un sugător de sânge fórte îndrăsneț, ne-suferit şi lacom. Ba une-orî, dacă sunt mulți la număr, pot să devie chiar şi periculoși.

S'aũ întîmplat chiar casuri că, dând câte un roiũ de ȓanțari peste ómenî, carî n'aũ fost în stare să se apere de ȓinși, le-aũ supt tot sângele, ast-fel că n'aũ rămas dintr'înșiĩ numai pielea şi ciolanele.

Înfiorătoare şi durerósă mórte trebuie să fie acésta! De aici se vede că vine apoi şi blestemul Românilor exprimat în următórea doină ostăşescă:

(1) Din Stupea, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

Frunză verde spic de orz,
 Cine-a stârnit: hai la sort,
 Putredăscă-î carnea'n gros,
 Si ciolanele pe jos,
 Și picióarele 'n butuci
 Și mânilé în cătuși,
 Sângele pe la *țânțari*
 Și ochiú pe la *bondari*,
 Iar pielea la tăbăcari! (1).

Cu tóte însă că partea cea mai mare de *țânțari* sunt sugători de sânge, nu tot-deauna sunt ei asemenea de îndrășneți și nesuferiți, ci numai în anumite timpuri.

Așa, bună-órá, *Țobăciú* și *Mornițele* umblă fórté tare pe la apusul sórelui și până cam către mieđul nopții și te mușcă fórté răú, mai cu sémă când are să ploué, adecă înainteá unei ploí (2), precum și după o plóie când dá o căldură mare, când sórele strălucése și frige, și când nu mult după acésta iarăși se înoréză (3).

Drept aceea când umblă *țânțariú* mai tare și mușcă mai răú, de nu putem răbdă mușcăturile lor, atunci e semn de plóie (4), saú după cum spun unú, când are să fie vara plóie, atunci umblă *Mornițele* (*țânțariú*) séra cu dróia, adecă în o

(1) *Noua Revistă Română*, vol. II, p. 293.

(2) După spusa Rom. din Brașca, dict. de Iacob Popovici: «*Țobăcul* umblă fórté tare până spre mieđul nopții, când e a plóie, când are să ploué, atunci *sbárnăesce* el pe la urechi, străbate prin straie și mușcă fórté răú»; — a celor din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean: «*Mornița* pișcă fórté tare mai ales a plóie»; — a celor din Bilca, dict. de Chir. Horodnic: «Când se arată multe *Mornițe*, se arată a plóie»; — a celor din Vicozul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Mornițele* te frig, așa te mușcă de reú, mai ales pe la apusul sórelui și înainte de o plóie. Ele aú *ac* lung, pe care îl bagă în piele și atâta ce sug la sânge, până ce se satură.»

(3) După spusa Rom. din Stupca, dict. de Ioan Savu: «*Țobăciú* sunt un fel de *țânțari* mici, cari mușcă mai cu sémă înainteá unei ploí precum și după o plóie când dá o căldură mare, adică când strălucése sórele după o plóie și în curînd iarăși se înoréză; și în urmă pe la înserate. Ei trăesc mai ales pe lângă păduri și lunci.»

(4) După spusa Rom. din Frătăuțul-vechiú, dict. de G. Onciul și M. St. Coniac, și a celor din Mahala, com. de Ionică al lui Iordachi Isac.

mulțime mare, și mușcă pe ômenî și animale, sugându-le ne-
conținut sângele din locul unde apucă a se pune (1).

Orî «când *țânțariî* mușcă fôrte tare omul, așa, în cât abiă
se pôte apêră, se dîce că are să plouê în scurt timp» (2).

Și în fine: «Când umblă multe *Țôbe* pe lângă foc, atunci
se strică vremea» (3).

Din cauza acêsta apoi și datina Românilor din unele părți
ale *Bucovinei*, când aud pe timpul adunării fânului *bănăind*
Mornișele, de a se sfărma lucrând și a dîce unîi către alții:

«Haî să ne silim cu adunatul și căpițitul fânului, căci iată
ne-a venit scire prin *Mornișe* că în curând are să plouê și
atunci tot fânul ni se va udă și strică!» (4)

Când sbôră tare *Arșița*, atunci e semn de secetă, de ar-
șiță. Iar când se ivesc și se strîng mai mulți *Țânțariî* sau
Mornișe la un loc și jôcă pe de-asupra capului și nu mușcă,
atunci e semn că n'are să plouê (5), ci are să fie vreme bună,
adecă frumos și cald (6).

Credința în arătarea schimbării timpului prin *Țânțariî*
există nu numai la Români din *Bucovina*, ci ea este răs-
pândită și la cei din *Transilvania*.

Iată ce ne împărtășește în privința acêsta d-l Th. A. Bogdan:

Țânțariî a vedé diua, e semn că are să se schimbe vre-
mea (7).

Roiu de Țânțariî de-asupra fântânelor a vedé, e semn că
va fi di înourată (8).

Țânțariî mulți a vedé pe de-asupra capului, e semn de
plôie (9).

Țânțariî nôptea dacă te vor pișcă, e semn că are să plouê (10)

(1) S. Fl. Marian, *Serbătorile la Români*, t. I, p. 118, 119.

(2) Cred. Rom. din Cires-Opaiț, com. de Tóder Burla, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(4) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, com. de d-l I. Nistor.

(5) După spusa Rom. din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul.

(6) După spusa Rom. din Mahala, com. de Ionică al lui Iord. Isac.

(7) Cred. Rom. din Fărăgău.

(8) Cred. Rom. din Râciu.

(9) Cred. Rom. din Craifalău.

(10) Cred. Rom. din Fărăgău.

Cântec de Țânțari a auđi, e semn că se va răci vremea (1).
Luptă de Țânțari a vedé, e semn că are să fie viŃor mare (2).
Roiu de Țânțari a se înălță drept în sus, până a-ı perde
 cu vederea, e semn că va urmă timp călduros (3).

Țânțari în ȡiua de Pasci de veı vedé prin casă, e semn
 că anul întreg va fi ploios (4).

În fine:

Când se află *multe Țóbepe* de-asupra unui loc băltos orı de-
 asupra păduriı, cât mai curând va veni plóie cu tempestate (5).

Afară de cele înșirate până aici, mai există la Romániı
 din *Transilvania* încă și următóarele credințe despre *Țânțari*:

Țânțariı sunt robii diavolului (6).

Țânțariı sunt slugile cele netrebnice ale Satanei (7).

Țânțariı sunt făcuți din fumul eșit din pipa Diavolului,
 de aceea nicı nu le place fumul (8).

Țânțariı sunt vrășmașii ingerilor celor buni (9).

Unde sunt *Țânțari* mulți, acolo is departe ingerii, căci de
 frică ca să nu-ı pisce nu se apropie de ei (10).

Unde umblă *Țânțari* mulți, afumă locul cu tămăe, că de
 nu, ingerul casei plânge de se topesce (11).

Roiu de Țânțari asupra capului teı de veı vedé, e semn
 că te veı întâlni cu ómeni rei (12).

Roiu de Țânțari de-asupra casei de veı vedé, e semn că
 o să ți se fure ce-vă de la casă (13).

Țânțari în nóptea de *Joı-mare* în biserică de veı vedé,

(1) Cred. Rom. din Reghinul săsesc.

(2) Cred. Rom. din Toplița.

(3) Cred. Rom. din Borgo-Mureșeni.

(4) Cred. Rom. din Neț. — Până aici com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Cred. Rom. din Borgo-Prund, com. de d-l Paul Beșa.

(6) Cred. Rom. din Fărăgău.

(7) Cred. Rom. din Cluj.

(8) Cred. Rom. din Reghin.

(9) Cred. Rom. din Parva și Măgura.

(10) Cred. Rom. din Măgura.

(11) Cred. Rom. din Măgura, Ilva și Bistrița.

(12) Cred. Rom. din Téca.

(13) Cred. Rom. din Fărăgău.

orî auđi, e semn că are să se întîmple vre-o primejdie mare în sat (1).

Țânțar în grópă de mort de vei ascunde, și acela de va mușcă pe cine-vă, respectivul va muri (2).

Nu ședé séra pe morminte, că de te mușcă *Țânțariu*, ai să mori (3).

În casa, unde este mort, nu lăsă *Țânțariu* să intre, că vor stârni bóle în sat (4).

Omul morbos trebuie apêrat de *Țânțari*, că de nu, móre (5).

În nóptea de *Sân-George* de te vor mușcă *Țânțariu*, ce-s în slujba Satanei, ai să te faci *strigoiu* (6).

În nóptea de *Sân-George* de vei vedé *Țânțari* prin grajdul vacilor, omórá-î că-s *strigo*, ce vreaú să le ieá laptele (7).

O sută de *capete de Țânțar* în un coș de vei prinde, te vei mărită după cine vei vré, dacă mestecate cu gălbenuș de ou le vei da să le mănânce acela pe care îl vreî (8).

O sută de *aripi de Țânțar* de vei uscă și le vei măcină și apoi, mestecându-le cu vin-ars, le vei bé până la una, vei fi ușoră ca *Țânțarul* (9).

Dacă în diua de Pasci vei prinde o sută de *Țânțari*, ai să trăesci o sută de ani (10).

Mușcătura Țânțarilor nu numai că e nesuferită, ci tot de odată și fórté durerósă, ba une-orî și periculósă, fiind-că produce o usturime și o mîncărime fórté mare, ast-fel că omul mușcat de dînșii trebuie neconținut să se scarpine, până ce se face bēșici.

Din cauza acésta apoi partea cea mai mare a ómenilor,

(1) Cred. Rom. din Beșineu.

(2) Cred. Rom. din Aldorf.

(3) Cred. Rom. din Aldorf-Dumitrița.

(4) Cred. Rom. din Dumitrița.

(5) Cred. Rom. din Pintic.

(6) Cred. Rom. din Bistrița.

(7) Cred. Rom. din Beșineu.

(8) Cred. Rom. din Vărăria de lângă Năsăud.

(9) Cred. Rom. din Ghiriș de lângă Turda.

(10) Cred. Rom. din Fărăgău. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

cară se află în câmp sau în pădure la lucru și cară voesc a scăpa măcar într-o vâ de mușcăturile lor cele nesuferite, fac foc din baligă de cal și de vacă (1), din gunoiu, precum și din felurite alte gunoie și putregaiuri, anume ca să ăasă mult fum dintr'însul. Și de ore-ce fumul acesta e greoiu, de aceea țânțarii, neputându-l suferi, fug de dînsul, lăsându-î pe ămeni în pace (2).

Sau să afumă odaia ori cămara de dormit cu tămăe (3).

Sau să fumezi ori să te ungi pe frunte cu *terpentin* (unt de naft), că apoi nu te supără mult (4).

Sau să te speli cu apă sărată de mare și să nu te ștergi, ci să dormi așa cum te-ai spălat. Iar dacă n'ai apă sărată de mare să întrebuițezi oțet «*pușcă*» (5).

Când te mușcă însă *Țânțarii*, se ăice că nu e bine să te scarpini pe partea unde ai fost mușcat și ai mănăcrime, ci să rabăi o ăi, două, suferind tôte înțepăturile, și apoi ori cât te vor mai înțepă, nu-ți va mai păsă, fiind-că te vei îndatină.

Iar dacă nu-ți convine ăcēsta, atunci e bine să pui, îndată ce te-a mușcat un țânțar, pămînt umed și să-l lași acolo mai mult timp, că apoi îți va trece (6).

Mai departe e bine să ieși frunză de *Boz verde* și pe atăta *Rută*; să le pisezi în piuliță, să scoți zēma din ele, să o amesteci cu oțet și cu două dramuri de *suramură* fiertă, să te ungi cu ăcēstă zēmă și apoi îți trece (7).

Baliga de vacă însă e cea mai bună. Se cere însă ca ăcēsta să fie cu totul prospētă.

Romăniî din unele părți ale *Transilvaniei* însă ăic că de

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11: «De țânțari se afumă cu baligă de cal sau de vacă, iar când te înțepă, te ungi cu spirt de sare.»

(2) Dat. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Brașca, dict. de Iac. Popovici; — și a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

(4) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi.

(6) Per Papahagi, *Din literatura pop. a Aromănilor*, p. 312.

(7) D. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, București 1890, p. 82;—cf. Dr. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11.

te vor mușcă *Tânțari*, e bine să scuipi peste mușcătură și să ȋci:

Ptiū, cal blestemat,
Precum m'ai mușcat
Tu pre mine,
Așă și pre tine
Să te musce *furnicile*
Și toate gujuliile!

că apoi iți va trece (1).

Iar dacă auți *Tânțari* de-asupra ta, să scuipesci peste cap și să ȋci:

Turmă strînsă din lume
Să fii de minune!

că atunci nici unul nu te va mai mușcă (2).

Tânțarul nu numai că e un insect foarte îndrăzneț și ne-suferit din cauza împunsăturilor sale celor dureroase, ci el e tot de odată și foarte pițigăiat, prizărit și mic că mai nu-l veți.

Din cauza acestor însușiri ale sale, figurază el adese-oră și în proverbele și ȋcalele Românilor de pretutindenă.

Iată vre-o câte-vă și dintre acestea:

Tânțarul, cât de mic, c'o mușcătură mică și pe leu îl biruesce—

adecă omul cât de mic pôte răsplăti, supără și pe cel mai mare (3).

Originea acestui proverb cred că zace în următoarea fabulă:

«ȋce că odată s'a fost pus *leul* sub un copac și așteptă cu mare nerăbdare, dora trece cine-vă pe acolo ca să-l mănânce.

«Iată însă că nu mult după acesta, de unde și până unde sboră o *Tobacă* pe de-asupra capului său și zărindu-l prinde a *bănăi* și a i se pune pe nas.

«*Leul* dă odată cu laba ca să o prindă, dar nu o pôte prinde, dă a doua oră, dar de gēba, căci *Tobăca* sburând

(1) Dat și cred. Rom. din Șamșud, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat și cred. Rom. din Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 670.

de pe nas i se pune pe o ureche, apoi pe alta, și *bânăe* mai departe.

«În urmă *leul*, vedând că nu o poate prinde, se mânie și întreabă :

— «Cine ești tu, atât de mititică, și faci posne așa de mari, și totuși nimeni nu te poate prinde ?

— «Eă sunt *Tobăca* ! — răspunse acésta, — și din cine vreaă din acela sug sânge, și nimica nu poate să-mi facă !

— «Veî fi sugênd tu din cine vei fi sugênd, dar din mine sciă că nu vei suge, pentru că eă sunt mai tare decât tine ! — *ăise leul*.

— «Dacă cređi tu că eă nu pot suge sânge și din tine, atunci hai să ne apucăm rêmășag și vom vedé cine e mai tare : tu orî eă ! — *ăise Tobăca* mai departe.

— «Despre mine—*ăise leul*—și se apucară în rêmășag.

«Atunci *Tobăca*, nicî una nicî două, i se pune pe nas, îi înfige râțul într'însul și prinde a suge la sânge, fără ca *leul* să-l pôtä face ce-vă. Iar după ce s'a săturat de supt, întreabă pe leă :

— «Eî ! ce spuî acuma?... Așă-î că te-am rêmas?... Acum arată-mî și tu ce putere ai !

— «Eă am așă o putere, — răspunse *leul*, — că întîmplându-se să vie un om pe aicia îndată l-ași mânca !

«Nu apucă însă bine a roști cuvintele acestea și iată că din întîmplare trece tocmăi atunci un băiét pe acolo.

«*Leul*, cum îl vede, se și repede spre dînsul ca să-l mănânce.

— «Stăî ! — *ăice Tobăca*, — că acesta nu e încă om, ci are să fie de-abiă de acuma înainte !

«*Leul* se rușinează și-l lasă în pace.

«Ce-vă mai târđiă se ivesce un moșnég.

— «Acuma vine un om ! — *ăice leul*.

— «Ba nu ! — răspunde *Tobăca*, — acesta a fost om, dar acuma nu mai e, acuma-î moșnég; dă-î bună pace că numai ți-î rupe dinții într'însul !

«*Leul* l-a lăsat și pe acesta.

«Mai așteptând puțin, iată că vine un husar călare.

— «Pote nicî acesta nu-î om ? — întreabă *leul*.

— «Ba tocmăi acesta-î om ! — răspunde *Tobăca*.

«Atunci *leul* țin! la dînsul în drum, cu gândul ca să-l mă-nânce.

«*Husarul* însă, cum vede că *leul* se repede la dînsul, scóte de grabă sabia și cât ai clipi din ochi îi croesce vr'o câte-vă peste cap.

«*Leul*, vădînd că nu e șagă, dă dos la față și pe ici în colo ște drumul.

«*Tobăca* după dînsul și, puindu-i-se pe o ureche, îl întreabă: cum îi aflarea?

«*Leul*, amețit de cap, îi răspunde:

—«Omul cel cu mintea próstă
Nu sciú de-unde-o scos o cóstă
Și pe unde mă croiă
Tot bucățele săriă,
Și dacă n'ași fi fugit
Tot m'ar fi bucățelit!» (1)

Mai departe:

Și țințarul este mic,
Dar pe taur rău l-a rănit,
Când în nas l-a sărutat.

Se ște pentru cei mici, arătînd că și ei, cât de mici, rău pot supără pe cei mari.

Țințarul cu cîntări te sărută.

Adecă cel viclén. Se ște mai cu sémă despre femeí.

Pe țințar
L-a făcut armăsar.

Se ște când ne întrebuițăm la slujbe cu ómení nepotriviți, cum cu un cismar la jímble, și cu un jimblar la cisme.

Țințarul
Cu armăsarul.

Se ște pentru cele nepotrivite.

(1) Din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc, și com. de Paul Scripeariú.

Face din țânțar
Armăsar.

Face din țânțar
Harmăsar.

Din țânțari
Armăsari (1).

S'apucă țânțarul
Cu armăsarul (2).

Adecă se apucă la vitejie un om sărac, nevoieș, cu un bogat vartos.

Din țânțar
Se face armăsar (3).

Dintr'un țânțar
Face un armăsar (4).

Încoronază țânțarul
De ți-l face cât măgarul.

De multe ori din țânțar
Lumea face armăsar.

Gura reă și un bivoli
Dintr'un țânțar îți face.

Mincinosul încoronază țânțarul
Și-l măresce cât măgarul (5).

Se dice despre cei mincinoși, cari pentru un lucru de nimic fac sfără în țără.

S'a făcut dintr'un țânțar
Un armăsar.

Se dice când cine-vă o veste ore-care o măresce cu mult mai tare de cum a fost saū e întru adevăr (6).

Țânțarul se face armăsar.

Din țânțar
Se face armăsar.

Se dice mai cu sēmă când o mică causă are urmări însemnate.

Strecură țânțarul
Și înghite armăsarul.

Strecură țânțarul
Înghite armăsarul.

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 670—671.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) S. Mihăilescu, *Proverbe și dicționari*, publ. în *Ședătorea*, an. I, Făl-ticeni p. 219

(4) Usitat în Bucovina.

(5) Zanne, op. cit, p. 671.

(6) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.

Adecă cei ce lasă cele mari și cercetéză cele mici și de nimica (1).

Nici o frică
De furnică,
De țânțar
Nici habar (2).

Se ȑice despre ómenii cei lăudăroși, însă neputincioși, cari se laudă că cine scie ce ne-or face, însă din cauza neînsemnătăȑii lor, nu pot nimic să ne strice.

Ȓânțar trăsniť,

adecă minciună gólă, lucru cu neputință.

A se unge cu untură de țânțar trăsniť se ȑice în glumă celui ce se vaită de vre-o bólă ușóră. Adesea se aude în popor: «Apoi dacă te dóre rău: *unge-te cu untură de țânțar trăsniť*, cu untură de *muscă văduvă* netrecută drumul; și dacă ȑi vedé că nu-ȑi trece, să puĩ la buba, care te dóre, niȑeluș *scăpău* de fată mare și *screm* de mătușă bătrână, și apoi ȑi-a trece» (3).

Când o fată mare e așa de leneșă, că numai cu mare greu se apucă de lucru, atunci feciorii nu odată o ieaũ în batjocură chiuindu-ĩ în joc, că ea, biéta, bucurósă ar lucrà, dar nu póte din cauza mușcăturii țânțarilor.

Iată și o chiuitură de acestea:

Am o mândră ca și-o cruce
Și la lucru n'o pot duce,
Diminéța-ĩ rouă mare
Și se udă pe picióre,
Când apune sfintul sóre
Staũ țânțarii s'o omóre.
Peste ȑi se prea 'ncălȑesce
Și ea, biéta, se negresce! (4)

Alta:

(1) Zanne, op. cit., p. 671.

(2) Usitat în Bucovina.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(4) Din Brașca, com. de Anton Roșca, stud. gimn.

Am o mândră ca și-o cruce
 Și la lucru n'o pot duce.
 Diminéța-i roua rece,
 Peste ăi se prea 'ncăldește.
 Când îi coalea la ojină,
 Țânțari-o pișcă de mână! (1)

În fine merită a fi amintit și aceea că Românii din cele mai multe părți ale *Bucovinei* poreclesc pre ómenii, și mai cu sémă pre copiii, cari sunt prea îndrăsneți și nesuferiți, *Țobăci* (2).

Românii din *Banat* însă numesc pre copiii săritori și iuți de fire *Țânțari* (3).

Iară cei din *Moldova* poreclesc nu odată pre femeile imorale, precum și pre cele bețive și lingușitoare, cari se țin grăpiș de om ca și *Țóbele*, *Țóbe* (4).

În *Bucovina* se află chiar și familii, cari se chéamă *Țobăc* (5), precum și un joc care se numesce *Tânțar* (6).

(1) Din Frătăușul-noș, com. de Iulian Sidor, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Ilișesci.

(3) Com. de d-l Ios. Olariu.

(4) Com. de S. Theodorescu-Chirilean.

(5) În Frătăușul-vechiu.

(6) Usitat în Mahala, com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac.

ȚÂNȚĂROIUL.

(*Tipula oleracea* L.)

Țânțăroiul, fem. *țânțăróică* (1), numit altmintrelea și *Țânțariu lăbănat*, *Țânțar mare* și *Țânțar mășcat* (2), e un fel de țânțar mare, care nu mușcă nici nu *bănăesce*, adică nu cântă când sbóră, ci produce numai un fel de *sfărăit* din aripă.

Țânțăroiul trăesce, începând din luna lui Iulie și până în luna lui Octomvrie atât pe fânațe, cât și prin grădini. De aceea nu odată îl vedem intrând și sfărăind în sborul său chiar și prin case; dar neputând mușcă, nu se atinge nici de vite, nici de ómeni.

Țânțăroiul, după credința și spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei*, se arată și sbóră mai cu sémă înaintea unei ploii, și une-orî într'un număr așa de mare, ca și când ar fi o cétă de lăcuste.

De aceea ómenii, cari sunt ocupați cu lucrul câmpului, când vęd mulți țânțari de aceștia sburând încolo și încóce, se grăbesc cu lucrul, siguri fiind că în curând are să ploué (3).

În fine mai e de observat și aceea că ómenii, cari sunt fórte lungi și subțiri, atât în corp, cât și în picióre, se poreclesc adese-orî de către cei-lalți consăteni *Țânțăroi*.

(1) Dat. Rom. din Voitinél, precum și a altor Români din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — a celor din Carapeiú, dict. de Vas. Cărciú.

(3) După spusa Rom. din Brașca.

Drept dovadă despre acésta avem și următórea chiuitură:

Hopa, țupa, *Țânțăroiă*,
Că desér' am să te moiă
Într'o ólă cu oloiă!
— Ba-î mai muiă și pe dracu,
Mai de grabă eă, săracu,
Te-oiă face ca și bumbacu!

P O Ş G A N I A .

(*Sciara militaris* Now.)

Cuv. *Poşganie* e un nume colectiv, prin care se înţeleg larvele insectului numit lat. *Sciara militaris* Now.

Poşgania, germ. Heerwurm, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, provine numai în munţi, unde se arată de regulă pe la începutul lunii lui Iulie şi până către mijlocul lunii lui August într'un chip şi într'un număr aşă de mare, că vedând-o mişcându-se dintr'un loc într'altul şi căutându-şi hrana, care constă din frunze de fag şi din cetină putregăioasă, şi se pare la prima privire că ar fi un fel de şerpe sur ca la 376 cm. de lung şi cam de o palmă de lat, care se târâe a lene încolo şi încóce pe pământ.

Românii din *Bucovina*, districtul Câmpulungului, şi cu deosebire cei din comuna Dorotea, când dau peste o dróie de aceste larve sau viermuţi, numiţi *Poşganie*, n'o lasă în pace, ci o prind, o duc acasă şi păstrând-o peste an, o întrebuinţază ca léc pentru vacile şi oile, cari se *sburătăcesc*, adecă cărorora li se umflă pulpa şi din cauza acéstă dau dintru început lapte puţin şi scopt, iar mai pe urmă stârpesc cu totul, precum şi pentru celea ce au *nejit*, adecă a caror pulpă sau uger nu numai că se umflă, ci tot odată şi crapă şi din cauza acésta apoi după 8—10 zile nu dau mai mult de fel lapte.

Iar când ved că atare vacă sau óie s'a *sburătăcit*, adecă a căpétat bóla numită *sburatic*, sau s'a *nejit*, adecă a căpétat bóla numită *nejit*, ieaú *Poşganie* de acésta, o pun într'o ólá sau alt vas la foc, o fierb bine şi cu zéma ei oblojesc şi spală apoi vita *sburătăcită* sau *nejită* la pulpă.

Făcând acesta se dice că vita sburătăcită în puține zile se vindecă și iarăși prinde a da pe încetul lapte ca și mai nainte (1).

Vacile saū oile însă, carī aū *nejit*, nu se pot vindecă așā de lesne și iute, ca acelea ce aū *sburatic*. De aceea contra *nejitului* se întrebuintează adese-orī și un fel de *descântec de nejit*, care se face precum urmază:

O copilă brudie, care nu e mai înaintată în vârstă de 12 ani, se duce la vaca saū oia, care e bolnavă de *nejit*, și apropiindu-se de dīnsa dice:

Fugī nejite
Pricăjite,
Că te-ajunge 'n astă vară
Călcăiū de fată feciōră,
Cum te-ajunge
Cum te arde!

Și cum rostesc cuvintele acestea, îndată pălesce pulpa vacii saū a oii cu călcăiul îndărăt, adecă întorcându-se cu spatele spre vacă și pālind apoi în pulpă cu călcăiul.

Cuvintele descântecului acestuia le pōte rostī orī și ce femei, cu călcăiul însă n'o pōte pālī, numai o copilă care nu e prihănită.

În fine e de notat și aceea că vaca, care nu e bună de lapte, *nu se nejesce* nicī odată, ci numai *acelea ce dau* mult lapte (2).

(1) Cred. și dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan.

(2) Dat. Rom. din Ciudeiū, din distr. Storojinețului, dict. de M. Popescu, dăscăliță.

MUSCARE A.

(*Simulia Columbacschensis* Fabr.)

Dacă va face cine-vă primăvara cam prin luna Aprilie și Maiu o preumblare în părțile de prin prejurul Vârciorovei, Severinului, Cladovei și Orșovei, va observă de sigur că aprópe jumătate din Oltenia, o parte din Temeșana și Serbia, este bântuită de un fel de musculiță care, în formă de nor negru, se năpustesce asupra animalelor, ce trăesc prin acele părți (1), vârîndu-li-se în nas, urechi și gură spre a le suga sângele, și a le împunge cu râtul ei cel fôrte veninos așa de cumplit, în cât le causéază și mórtea (2).

Acéstă musculiță, care se ține de familia *Țânțarului*, însă care séménă mai mult unei musce de rând decât unui țânțar, se numesce de popor : *Muscă rea* (3), *Muscă năprasnică* (4) și *Muscă veninósă* (5), iar de către cei învățați

(1) *Tribuna poporului*, an. III, Arad 1899, No. 49, p. 2.

(2) Brehm, *Tierleben—Insekten*, Leipzig und Wien 1892, p. 488. — Veđi și *Albina*, an. I, Bucuresci 1898, No. 37, p. 1.175 : «*Musca columbacă*. Acéstă muscă, ăisă de popor *Musca rea*, apare în fie-care primăvară de la 15 Aprilie până la 15 Iunie. Singura parte a țerii nóstre, care e expusă acestei musce, sunt județele : Mehedinți, Gorj, Râmnicu-Vâlcea și Dolj. Ele vin în grupuri mari și sunt fôrte periculóse pentru vitele domestice, căci acul cu care se servesc a înțepă, fiind otrăvitor, animalul este expus a muri.»

(3) *Albina*, an. I, loc. cit. — At. M. Marienescu, *Musca columbacie și Strechia*, publ. în *Familia*, an. XXIX, Oradea-mare 1893, p. 582, «Muscele, numite *columbace*, la poporul românesc se numesc *Musce rele*.»

(4) Com. de d-l El. Pop, învățator în Șomcuta-mare : «*Musca rea* sau *Musca năprasnică*, din cauza căreia vitele *băzdóră* în luna lui Cuptor, adecă alérgă cu códa ridicată în sus, fără a avéstare, teméndu-se peste măsură de dînsa, pentru că, fiind ea fôrte veninósă, cum le mușcă, îndată și pier.»

(5) Com. de d-l Iosif Olariu.

și mai ales de către naturaliști: *Muscă columbacă* sau *columbase*.

Acastă muscă foarte veninösă începe cu deosebire după ploie să   să în roiuri foarte mari din locurile cele stuföse, unde se ascunde de picăturile de apă, ca să atace animalele.

Un s  re frumos și un timp călduros după o ploie îndelungată sunt cele mai bune momente c  nd ac  st   insectă p  te să-  i ajungă scopul.

Dacă în acest timp vitele se află pe câmp, atunci pu  ino scapă ne  nveninate de ac  st   musculi  , care în roiuri negre străbate c  mpiile, văile și d  lurile, aduc  nd sup  rare chiar și   menilor (1), cărora li se v  r   mai cu s  m   în ochi (2).

Animalele, car   sunt mai mult expuse, sunt cele cu părul alb. E de ajuns ca un roi   de aceste musculi   să se așeze bine pe o vită, ca ac  sta în timp de 24 de ore să se învenineze, să se umfle bute și apoi să pier  .

Din cauza ac  sta vitele, cărora instinctul le anun  t   nenorocirea ce le a  tept  , sta   în decursul timpului, c  nd se arată aceste musculi   periculóse, mai mult ascunse prin co  sare, și în p  r  ile munt  se chiar prin pe  teri. Iar   terani  , c  nd încep să are c  mpiile, av  nd trebuin  t   de munca vitelor, fac focuri pe brazde, anume ca fumul lor cel negru și greoi   să le alunge, ceea ce într'adevăr se și întimplă, căci ele, neput  nd suferi fumul, sb  r   în alte p  r  i.

Poporul din alte p  r  i, unde se arată ac  st   musculi   foarte venin  s   și d  un  ci  s  , nesciind cum și de unde apare ea în nisce roiuri a   de mari, a creat în   chipuirea sa diferite legende despre d  nsa. Cea mai cunoscută și mai răspândită dintre t  te legendele acestea e cea următoare:

  Se dice că în timpurile cele mai vechi s'ar fi aflat prin p  r  ile de peste *Olt* un *mare ș  rpe*; că ar fi avut ș  pte capete, și că ajunsese spaima satelor pe unde locui  . El er   a   de mare, că pe unde trece   l  s   în urmă-   d  r  itur   destul de ad  nc  . Ochii lui erau a   de lumino  i, că în a-

(1) *Tribuna poporului*, No. cit.; — *Albina*, an. I, No. cit., p. 1.175:   Nu numai animalele sufer   de   n  p  turile acestor insecte, dar s'au v  d  t casuri c  nd chiar omul a c  d  t victimă   n  p  turilor lor.  

(2) Brehm, *Tierleben*, cit., p. 487.

propierea culcuşului, unde dormia noaptea, era ca şi ziua în amiazi. Nu sta numai într'un loc, ci mergea unde-i plăcea, fără să aibă vre-o frică, fiind-că nimenia nu îndrăşnia a-i sta în cale. Dar după cum se spune, locul unde petrecea mai mult era în apropiere de *Craiova*, pentru că pe acolo putea să aibă şi să găsească mâncare mai cu înlesnire. Hrana lui erau animalele şi oamenii pe cari îi prindea în cale. Toţi erau cuprinşi de o mare gróză, când auşiau puternicul lui fluierat şi căutaş să fugă în locurile cele mai ascunse. Nimenia nu avea curagiul să i se împotrivască.

«Într'una din zile, se şice că vre-o 15—20 de voinici, călări şi înarmaţi cu puscă, se luară după el; însă şerpele cum îi zări începă să pocnescă din codă; caii se speriară şi o luară la fugă îndărăt, iar alicele pe cari ei le aruncase asupra lui nu prinseră de loc în pielea cea grósă.

«Câte rugăciuni pe la biserică şi mănăstiri nu făceau popi, ca Dumnezeu să depărteze această fiéră din mijlocul lor! Dar toate erau de giaba. Toţi perduseră orice nădejde de a fi scăpaţi şi aşteptău din când în când să fie înghiţiţi de şerpe.

«Tot pe atunci era în acele părţi un voinic, anume *Iovan Iorgovan*. Acesta era vestit pentru curagiul său şi multe isprăvi făcuse. El avea şi un cal foarte iute, care săria munţi fără nici o greutate, care când necheză se auşia de trei poşte.

«Vedând descuragiarea, la care ajunsese lumea, *Iovan* spuse tuturor că va eşi să se lupte cu fiéra. Într'o bună dimineaţă puse şeua pe cal şi, după ce-şi luă ziua bună de la toţi cari îl impresuraş şi nu mai aveau nădejde de a-l mai vedé, se urcă pe cal şi cu un mare iatagan în mână porni după şerpe. El merse mai întâiu la culcuşul lui; aci nu-l găsi, dar dându-i peste dărătura corpului, o luă după el. După o gónă de vre-o jumătate de poştă, îl ajunse într'o vale unde *Vărcolacii* mâncaş o pradă prinsă. Când îl zări, dete pinteni calului şi mai tare, ca să pótă atacă şerpele înainte de a se sculă.

«Şerpele, observând că vine ce-vă spre el şi că póté a vé o nouă pradă, începă a se descolăci spre *Iorgovan*.

«*Iorgovan* detea doua ôră pintenî calului care, ca un smeû, se aruncă spre șérpe.

«Acî, în acea vale pe *Jiû*, mai sus de *Craiova*, se încinse o luptă între șérpe și *Iorgovan*.

«*Șérpele* îndârjit pocniă din cîdă, de urlă valea și cu cele șapte capete căută să înghiță pe cal și pe *Iorgovan*.

«Cu iataganul bine ascuțit, *Iorgovan* tăia trei capete fierei, care în sbieretul cel mai asurđitor porni spre munte, rezemându-se în capete și în cîdă.

«*Iorgovan* tot după el.

«Ajunși în munte, șérpele căută a se ascunde prin păduri, dar în zadar, căci *Iorgovan* găsindu-l îi mai tăia două capete.

«Atunci începû să fugă în spre *Dunăre* de-alungul munților, sărind din munte în munte.

«*Iorgovan* mereû după el. Când îl ajunse la colina numită *Capul șerpelui*, *Iorgovan* îl perdû din vedere, dar vedënd că o peșteră stă deschisă înaintea sa, numai decăt își închipui că trebuie să fi intrat acolo. În asta nu se înșelă, căci ajungënd la gura peșterii, îi vedû urma prin țerînă. Atunci *Iorgovan* descălică de pe cal și îl băgă înăuntru ca să scôtă șérpele. Când șérpele eși, îi mai tăia un cap, astfel că rămase numai cu unul.

«*Șérpele*, plin de mânie și sbierând înfiorător, o luă înainte.

«În urmă, după o gônă de vre-o două zile prin munți, se apropiară de *Dunăre*.

«Înainte de a sări în apă, se dice că șérpele s'ar fi întors spre *Iorgovan* și ar fi voit să-l sugrume, dar slăbindu-i-se puterile, s'ar fi afundat în *Dunăre*, scoțënd următoarele cuvinte :

«*Iorgovane ! Iorgovane !* tu cu calul tău mî-ai pierdut viața, să scîi de acuma înainte, că ce va eși din acest loc, unde eû mă înec, va fi pericol pentru calul tău, și pentru toți caii de acum în colo; iar tu vei crêpă de necaz vedëndu-ți calul tău perind din cauza mea !

«Și aceea ce ese din acel loc în timpul primăverii este *Musca rea*. Și este adevêrat că ea atacă mai mult caii decăt pe cele-alte animale» (1).

(1) *Tribuna poporului*, No. cit.

O variantă a acestei legende, din *Banat*, sună precum urmază:

«A fost o dată
Ca nici odată,
Când eră lumea curată
Și cu codri împănată

Și codri erau pustii
Și satele pe câmpii,
De puține ce erau,
Ca de dor mi se vedea.

«A fost odată către *Dunăre* pe valea *Cernei* o peșteră. Și în peștera aceea trăia un vitéz cu numele *Iovan Iorgovan*. Și vitézul acela eră atât de tare, că se luptă cu urșii și cu leiș numai cu mâinile góle.

«Într'o ȕi, primblându-se *Iovan Iorgovan* călare pe calul său, pe valea *Cernei* în sus, vede în calea sa un *Balaur* cu două-spre-dece capete. Și cum îl vede, nu se sperie de dînsul, ci din potrivă se repede asupra lui și începe cu buzduganul său cel de nouă mǎji de oțel a-î sdrobi la capete, până ce-l culcă mort la pămînt.

«*Iléna Cosînzana*, care se perduse mai nainte de acesta de surorile sale și se rătăcise prin aceste locuri, vĕdĕnd asemenea pe *Balaur* mai tot atunci când a dat *Iovan Iorgovan* cu ochii de dînsul, se pitulă de frica lui într'o tufă de alun și acolo stete ea, fără a se mișcă, un timp mai îndelungat, ca nu cum-vă *Balaurul* să deă de dînsa. Iar când vĕdĕ acuma că *Iovan Iorgovan* l-a culcat la pămînt și nu este mai mult témă că-î va face ce-vă, de bucurie mare, precum și de dragul vitézului nostru, eșî din tufă, alergă tot într'o fugă până la *Iovan Iorgovan* și îmbrășosându-l prinse a-l sărută.

«*Iovan Iorgovan*, vĕdĕnd pe *Iléna Cosînzana*

Atât de frumósă
Și de drăgăstósă,
Că la sóre
Aî fi putut cătă

Iar la dînsa ba,
Prinse și el
A o îmbrășișă
Și a o sărută.

«Dar până ce sărută el pe *Iléna Cosînzana*, uită ca pămîntul de al doi-spre-decelea cap al *Balaurului*, pe care nu apucase a-l sdrobi cu buzduganul său, ca și pe cele-lalte unspre-dece capete.

«Într'aceea însă capul cel nesdrobot, ridicându-se de unde

eră, pornise, el scie cum, a fugi până la *Dunăre*, și aicia apoi se băgă el și se ascunse într'o peșteră, unde se vede că mai pe urmă a și perit.

«Din acest cap al *Balaurului*, pe care l-a omorît *Iovan Iorgovan*, ese, și roesce în fie-care primăvară *Musca veninosă* care, răspândindu-se apoi prin împrejurime, prăpădesce o mulțime de vite din *Banat*» (1).

A doua variantă a acestei legende, din *Țera-Românească*, sună ast-fel:

«Un împărat aveă un băét și trei fete.

«Băétul merge la vânătoare, iar fetele trec *Dunărea* secată, sărind peste stâncile *Porții de fier*, și merg în sus pe râul *Cerna*.

«În un punct, unde apa eră limpede, se oglindiră acolo și vădură că cea mai mică e mai frumoasă și hotărîră a o perde.

«Pe când cea mai mică dormiă, cele-lalte o lasă și vor să trecă *Dunărea*, dar se înecă.

«Băétul le caută și găsește numai pe cea mai mică înco-lăcită de un *Balaur* uriaș.

«Lupta începe între feciorul de împărat și între *Balaur*, și feciorul taie pe *Balaur* în bucăți, dar capul, cu o bucată de corp rămasă la capul *Balaurului*, fuge pe *Cerna* la vale, intră în *Dunăre*, se urcă în sus până la *Columbaria*, suie délul și se ascunde într'o peșteră.

«Din capul *Balaurului* în putrețire a eșit *Musca veninosă*, care apare în fie-care primăvară» (2).

A treia variantă a acestei legende, și anume în versuri, sună ast-fel:

Plecat'or plecat
Din cutare sat
Treî surorî la florî
În vîrsat de zorî;
Ele că-mî plecară
Și pe câmp pășiră
A rupe 'ncepură

Iederă și mură.
Pășir' mai departe.
Eată că s'arată:
O hală cumplită
Jos încârlogită.
Acel șérpe mare
Sare în sus tare

(1) Com. de d-l Ios. Olariu.

(2) *Gazeta sateanului*, an. XI, R.-Sărat, 1894—95, pag. 12 și 14.

După fete cure
 Pe dél, pe pădure.
 Sora cea mai mică
 Și mai frumușică,
Ana Ghiordănel,
 Nume frumușel,
 De frică țipă,
 Codrul răsună.
Iovan Iorgovan,
 Braț de buzdugan
 El se preumblă
 Și se prepurtă
La vadul Dunărei
La podul Rășavei.
 Și el c'aușia
 Codrul cum sună,
 Nu putea alege
 Nici înțelege,
 Că-i glas mueresc,
 Orî glas voinicesc.
 El se întorcea
 Și *Cernei* grăia:
 — Încetă, Cerno, 'ncetă,
 Apa mea lăudată,
 Că eu te-oiu cinsti
 Și te-oiu dărui
 C'o furc' argințită,
 Cu fuior învilită,
 Singură s'o tórce
 Și se va destórce!

Cerna-l aușia,
 Dar nu vrea să stea:
Iovan Iorgovan,
 Braț de buzdugan,
 Iar se întorcea
 Și *Cernei* grăia:
 — Încetă, Cerno, 'ncetă,
 Apa mea lăudată,
 Că eu te-oiu cinsti
 Și te-oiu dărui
 C'o știucă de aur
 Cu ochi de balaur.

Cerna-l ascultă
 Și pe loc imi sta.
Iovan Iorgovan,
 Braț de buzdugan,
 El putea alege,
 Putea înțelege
 Că-i glas mueresc,
 Dar nu-i voinicesc.
 Calu 'ncălecă,
 Munții că trecea,
 La șerpe ajungea.
 Șerpele-l vedeă
 Și din graiū grăia:
 — *Iovan Iorgovan,*
 Braț de buzdugan,
 Cu ce fel de bine
 Vinî tu-acum la mine?
 Aū dōră gândesci
 Să mă prăpădesci,
 Că de-oiū muri eū
 Va fi și mai rău:
 Căpēțina mea
 Se va despica,
Musc' oiū slobođi,
 Care 'n véc va fi;
 Boi de la jug,
 Cai de la plug
 Se vor otrăvi,
De musc'or muri.
 Dar și calul tēu,
 Care-i ca și-un smeū,
 Și el s'o otrăvi,
 De musc'o muri!
Iovan Iorgovan,
 Braț de buzdugan,
 Sabia scotea
 Și din graiū grăia.
 — Ticălose șerpe
 Cu cuvinte sterpe!
 Tēr'oiū înveta
 Eū cu mintea mea
 Ca *fumarū* să facă

*Și de muscă scapă,
Calul mî-a trăi,
Dar tu mort vei fi!
Cu sabia da,
Trupu-î sdrumică,
Dar capul fugiă*

*În Dunăre-și da,
Dunărea-l primiă
Și îl ascundeă,
Muscă slobođi
Care'n véc va fi (1).*

A patra variantă, din *Țera-Românescă*, jud. Dolj, com. Covei, e acésta:

*Verde de-o mălură,
P'ăl vârf de măgură,
De trei ȝile-mî cură
Plóie și cu bură
Și nu se rěsbună.
Verde-o ismă crěță,
Joî de diminěță,
Pe rouă, pe cěța,
El a mănecat
Cu patru surorî
Să-și adune florî,
Să 'mpartă la verî.
Florî că-și adună,
La verî împărȝiă.
Iovan Iorgovan
Singurel pe cal,
Călușelul lui
Puiul leului,
Șeulița lui
Țěsta smeului,
Chingulița lui
Două năpârcele,
De códe 'nvrăjbite,
Lângă cal chitite,
Pofilașul lui
Códa smeului,
Frăulețul lui
Doi bălăurei,
De gurî înceștaȝi,
Peste oblânc daȝi,*

*El s'a mănecat
Cu roua'n picióre,
Cu cěța'n spinare.
Haidetî, neică, haida,
Cu ogarî în provaz
Merge de miraz,
Cu șoimeî pe mână
Merge de minune,
Cu vâzla (2) 'nainte
Mult mergeă de frunte.
Cěța c'o 'ntălniă
Și el o'ntrebă:
— Cěto, soru-mea!
Dar tu n'ai vėđut
Pe-aicia trecěnd
Surióra nóstră ?
Cěța-î rěspundeă:
— Iovane, Iovane,
Frate Iorgovane!
Și de-oiu fi vėđut-o,
Cređi, n'am cunoscut-o!
Iovan rěspundeă:
— Cěto, soru-mea,
Lesne-i de-a cunosce-o:
Cosicióra ei
Doi bălăurei
De gurî înceștaȝi,
Pe spate lăsaȝi.
Atât că vorbiă,
Iovan că plecă,*

(1) Publ. de Maria Drăgan, în *Gazeta Transilvaniei*, an. LVI, Brașov 1893, No. 52, p. 3

(2) Saű *výla*, cănele de vânat.

Nainte mergeă,
 La *Cern*'ajungeă
 Și iar că strigă :
 — *Cerno*, soru-mea,
 Încetă-ți taluzu
 Și tot urletu
 Să-mi trec cu murgu
 În munții *Sfranțului*.
 Și-ai *Sfranciogului*
 Eă să-mi invânez
 Cerbi și căprioare,
 Pasări galbiore,
 Ce-s dulci la mâncare,
 Scumpe la vîndare!
Cerna că'ncetă,
 Vadu și-l secă,
Iovan că treceă
 Și din munți strigă :
 — *Moșoiu*, *Moșoiaș*,
Domn din Făgăraș,
 Sărută-mi-te-ași
 În față și obraz:
Moșoiu, *Moșoiel*,
Domn din Făgărel,
 De nu e ca el:
 — *Iovane*, *Iovane*,
Frate Iorgovane,
 Tu ce-ai căutat
 În munții *Sfranțului*
 Și-ai *Sfranciogului*?
 Tu te prăpădesci!
 — Ce, n'ai audit
 De-o hală de șerpe,
 Dumnezeu s'o bată,
 Șerpe încolăcit.
 El când flămândește,
 Capu că-l coboră
 Iară jos la țeră,
 Ia câte-o văișoră,
 Cinéză 'ntr'o séră.
 — *Moșoiu*, *Moșoiaș*,
Domn din Făgăraș,

De când maica m'a făcut
 Tóte halele-am bătut
 Și-am să-mi taiu și șérpele
 Să-mi scot tóte vitele!
 Atât *Iorgovan* grăiă
 Apoi imi plecă
 În târg în *Sibiiu*
 Și mi-și tirguiă
 Paloș de Mischiu.
 Atunci că-mi veniă
 Și el că pândiă,
 La gaură sta
 Trei zile de vară,
 Trei de primăvară,
 Iar cu zi cu nópte,
 Carî fac două-spre-dece,
 I sta inima rece
 Pe șérpe să-l *sece*;
 Șérpe flămândiă,
 Capul că-l scoteă,
 Mai tot că-mi eșiă.
Iovan că-l vedeă,
 Buza și-o mușcă,
 Îndărăt se trăgeă,
 Din gură grăiă :
 — Ce mai fu asta?
 Asta ne-o mîncă.
 În sóre se dă,
 Cu paloș trăgeă,
 Bucăți că-l făceă,
 Capu-i reteză.
 Șérpe ce făceă?
 Fuga'n *Cerna* da.
Iovan ce lucră?
 După el se luă
Iovan chiotind,
 La *Cerna* mergeă
 Și iar se rugă :
 — *Cernă Cernișoră*!
 Cum ești urlătore,
 Să-mi fii vorbitore,
 Încetă-ți tălazu

Și tot urletu
 Și să-ți seci vadu,
 Ca eu să-mi aud
 Copoă alătrând,
 Șerpe tot fugind!
 Cerna-î răspundeă:
 — *Iovane, Iovane,*
Frate Iorgovane,
 Tu de mi-êi aduce
 De-o cigă păstrună
 Și în mine s'aruncă,
 Eă să-mi prăsesc
 Ca ale-lalte bălți,
 Și de vrei tu poți!
Iovan de auđiă
 Vitéz că eră,
 Repede-aduceă,
 În *Cern'* aruncă,
 Cerna că 'nctă,
 Vadu și-l secă,
Iovan isbutiă.
 Șerpe că eșiă,
Iovan că-l goniă.
 Șerpe ce făceă?
 În gaură intră
 Și 'ncepeă, vorbiă:
 — *Iovane, Iovane,*
 Rău ai făcut,
 De m'ai tăiat,
 Că rău am făcut
 Pe lumea asta,
 Da mai rău pe aia-laltă.
 Eă, ăeă, voiă zăcé
Mușiță-oiă făceă
Și voiă trimateă,
Vite-oiă venină,
Voi le-ați afumă

Și nu le-o treceă!
 Atât că vorbiă
 Și *Iovan* plecă,
 Calu 'ncelecă.
 El mi-și întâlniă
 O fată sălbatecă,
 Mare, năprasnică,
 Ce cum îl vedeă,
 Ea îi și strigă
 Cu un glas duios
 Pe Dunăre'n jos:
 — *Iovane, Iovane,*
Frate Iorgovane,
 Chémă-ți ogari
 Și toți șoimeii,
 C'ogarii mă pișcă
 Fețișóra-mi strică,
 De nu i-oiă chemă,
 Rău te-oiă blestemă,
 Mai bine n'oiă ăice:
 Când *Cerna* vei trece,
 Să te-ajungă 'ndată
 Blestemul de fată,
 Să mi te faci piétră.
Iovan își ascultă,
 De drum își vedeă,
 Fata-l blestemă.
 Măi! îl ajunsse 'ndată
 Blestemul de fată,
 De fată curată,
 Că se făcū piétră,
 Pe ăl mijloc de apă.
 Și acu se cunósce
 Copita de cal,
 Ghiară de ogar,
 Picioraș de om
 Gheruță de șoim (1).

În fine a cincia și ultima variantă a acestei legende, ase-

(1) *Revista critică-literară*, an. V, p. 23 - 29

menea în versuri, care e răspândită mai cu seamă printre
Românii din *Banat*, sună precum urmază :

Sus la codru verde
Ore ce se vede ?
Sus la codrul *Cernei*,
La vadul Roșavei
Plecat-aū plecat
Din ore-care sat
Des-de-diminetă
Prin rouă și cētă
Vr'o trei soriōre,
Fete frumușōre.
Sora cea mai mare
Drēsă'n sărutare,
Mândra *Garafină*
Se 'ntreceă c'o țină,
De-ī cați albul sîn
Și pērul de crin.
Sora mijlocie,
Lelița *Marie*
Plină-ī de trufie
Cu a sale gene,
Ochișori, sprincene,
Și de-ī cați în ochi
Morī ca de deochi.
Sora cea mai mică,
Ca și-o porumbică,
Ana Girozana,
Ca și *Sânziana*,
Le 'ntreceă pe tōte.
Ea e stea de nōpte,
Lucēfēr de zori,
Flōrea florilor.
Ele petreceaū
Și florī culegeaū,
Cunune făceaū,
Învārtind, cāntānd,
Codrul rēsunānd.
Și-apoi mai umblă
Pān' se debelă,
P'urmă odihnīă.
Mica adormiă.

Cele două mari,
Ce-s surori primari,
Cānd fu de cu sēră
Cātre cas' plecară.
Pe mica o lāsă
Și ea tot dormiă,
Pān' zori rēvērsă,
Și apoi le strigă,
Dar nu le-aūdiă,
Fār' pe cucul mic,
Māndru și voinic,
Prin arbori sburānd
Și din glas cāntānd.
— Cucule, cucule,
Aūdi, voinicule !
Scōte-mē la țēră
La drumul de cară,
Să daū de sorī iară,
Că țī-oiū fi eū vară !
— Nu sciū, dulcea mea !
Scōte-te-oiū ori ba ?
C'am eū vere multe !
Cāte florī pe munte !
— Cucule, cucule !
Aūdi, voinicule !
Scōte-mē la țēră
La drumul de cară,
Țī-oiū fi suriōră !
Cucul îi grāiă :
— Ba eū, fată, ba !
Că eū am surori
Cāte 'n vară florī !
— Cucule, cucule,
Aūdi voinicule !
Scōte-mē la țēră
Să daū de sorī iară,
Că țī-oiū fi soție,
Pānă voiū fi vie !
— Ba, că nu-s fecior,
Să pot să mē 'nsor,

Ci-s o păsăruță,
 Nu știu de drăguță!
 Atunci de pe-o stâncă,
 Grósnică, cumplită,
 Cale 'ncolăcită,
 Iacă se vedeă
 Spaima cea mai rea;
 Un șérpe venind,
 După ea fugind,
 Pân' ea tăbăriă,
 Șérpele-o apucă,
 Códă 'ncolăciă,
 La brâu și-o-adună,
 Dar ea se 'ngroziă,
 Tare-mă țiuia,
 Codrul răsună.
 Sus pe Cerna 'n sus
 Mulți voinici s'aũ dus
 Și toți s'aũ repus,
 Dar a mai rămas
 Un român vitez,

Ioan Iorgovan,
 Braț de buzdugan,
 Cu un călușel
 Ca și-un vulturel,
 Doi câni mititei
 Fórte sprintenei,
 Și se preumblă
 Și se fasoliă,
 Sus pe Cerna 'n sus,
 Cam pe sub ascuns,
 Calul său jucând,
 Câni sumuțând,
 Sulița strujind.
 Și el audia,
 Dar nu pricepeă,
 Orî cât mai ciuliă:
 E glas bărbătesc
 Sau glas femeesc?
 Căci Cerna mugiă,
 Codrul răsună,
 Apoi se'ntorceă

Cernei de-î diceă:
 — Încetă, încetă,
 Cerna mea curată,
 Că-ți voiũ aruncă
 În albia ta,
 Și-ți voiũ da eu ție
 Mrénă argintie
 Și-un fuior de aur
 Cu ochi de balaur,
 Singur se va tórce,
 Singur s'a destórce!
 Cerna-l audia,
 Pe loc încetă.

Ioan Iorgovan,
 Braț de buzdugan,
 Glasul pricepeă
 Și îl cunoseă
 Că nu-î bărbătesc,
 Ci e femeesc.
 Apoi se mânia,
 Calu-și pintiniă,
 Cumplit îl lovia,
 De ca leũ răcniă,
 Aerul frângeă...
 Șérpele-l vedeă,
 De spaimă fugiă,
 Dar el îl goniă,
 Cerna mî-o săriă
 Și îl ajungeă.
 Șérpele-așteptă
 Și îl întreba:
 — *Ioan Iorgovan,*
 Braț de buzdugan,
 Cu ce fel de bine
 Viĩ tu ađi la mine?
 Dóră socotesci
 Să mă prăpădesci?
 Te rog viũ mă lasă
 Și re'ntörn'acasă.
 Jur pe capul meu
 Mort voiũ fi mai rău!
 De me-ĩ omori,

*Capu-mă s'a'mpuși,
Viermii s'or mulți,
Musce-or slobozi,
Calul fi-a mușcă,
De loc va crepă,
Boul s'a otrăvi,
Plugul s'a opri!*

— Șerpe—afurisite!
Încă porți cuvinte?
*Tar'oiu învătă
Și ea m'ascultă
Fumuri ca să facă
Și-apoi musca crapă...*
Calu-mi n'a perî,
Dar tu mort vei fi!
Căci am auzit
Pân' ai prăpădit
Ființă femească
Cu falca-ți hoțescă!

*Iovan Iorgovan,
Braț de buzdugan!
Când am auzit,
Că tu te-ai ivit
Calul tropotind,
Ca un smeș răcnind,
Fata-o-am lăsat
Și nu-o-am vătămă!*
Te rog vii mă lasă
Și re'ntorn'acasă,
Jur pe capul meu,
Mort voi fi mai rău!
— *Iovan Iorgovan,
Braț de buzdugan,
Săbia și-o 'nvărtiă
Pe șerpe-l loviă,
Trupul îi sdrobiă,
Tot îl mărunțiă.*

Fata se uită
Până-l duminică,
Apoi s'arătă
Și din graiă graiă:
— *Iovan Iorgovan,
Braț de buzdugan,
Scôte-mă la țără
La drumul de cară
Să dau de soră iară,
Căci ți-oiu fi soție
Până voi fi vie!
El când o vedeă
Minuni îl prindeă
De a ei mândrătă
Și de tinerătă.*
— *Alei lelișoră,
Ca și-o zînișoră!
Să-mi fii dar soție
Până vei fi vie!
Și se 'mbrățișă
Pân' o sărută.*
El se uită
În bucăți să crepe
*Capul cel de șerpe.
Capul că fugiă,
Cern' o sângeră,
Dunărea-î vedeă
Până se-ascundeă
În peșterea reă.*
*Aici se'mpușiă,
Viermii se 'mulțiă
Muscă sloboziă
Și'n veci nu pieriă.*
*Musca că eșiă,
Căi îi mușcă,
Boi-î otrăviă,
Plugurile opriă! (1)*

Acésta e originea *Muscei rele* după credința poporului, exprimată în legende reproduse.

(1) At. M. Marienescu, *Poesie populară. Balade*, Viena 1867, p. 9—23.

Să vedem acum de unde-î vine numirea de *Muscă columbace*, lat. *Simulia Columbacschensis*, care i-au dat-o naturalişti?

Pe malul drept al Dunărei de pe teritoriul Serbiei se află ruinele unui vechiul castel, care s'a numit de către Romani *Columbaria*, iar în timpul present se numesce *Columbaciū*.

Intrarea în acest castel s'a făcut pe apă, de ôre-ce chiar şi astăzi este imposibil a intra în el prin cele-lalte părţi, fiind încunjurat cu zid.

Peste drum, pe malul stâng al Dunărei, şi anume pe teritoriul Banatului, se află asemenea un zid vechiul, înalt până la 9 m., ceea ce face a admite părerea că acest zid a fost împreunat prin lanţuri de fer cu castelul *Columbaciū*.

După felul construcţiunii, se vede că acest castel e de pe timpul Romanilor, iar tradiţiunea poporală spune că l-a făcut o regină, anume *Irena*, ca loc de refugiul în cas dacă ar fi fost învinsă în războiul ce l-a avut cu o soră a ei.

Până nu de mult s'a cređut că subteranele acestor ruine ar fi focarul *Muscei rele*. De aici vine deci că naturalişti i-au dat muscei acesteia numirea de *Muscă columbacă* (1).

Şi lucru de mirare şi neexplicabil că :

1. Nicî într'un loc al Europei nu se află soiul acesta de musce veninoase, decât numai în împrejurimea peşterei, unde ne spune legenda că s'a băgat capul şerpelui prigonit de *Iovan Iorgovan*. De aici es ele primăvara şi se susţin mai tótă vara într'o periferie de vre-o 18 mile în jurul numitei peştere. Şi dacă ômenii nu prind de veste ca să-şi a-

(1) *Albina*, an. I, p. 1.176. — At. M. Marienescu, *Balade*, cit., p. 22. — Schott, *Walachische Märchen*, p. 284 — 285. — Dr. Al. Popovici, *Ioan Iorgovan şi şerpele*, tradiţiunea pop., publ. în *Familia*, an. X, Budapesta 1874, p. 423: «*Iorgovan* nu ascultă de cuvintele lui, ci dând cu sabia în el, apa se umplu de sânge întru atâtă, în cât vėdend şerpele dete fuga pe *Cerna* la vale. *Iorgovan* gonindu-l cât ajungeă, atâtă tăiă, până rămase numai capul, care se ascunse în marginea Dunărei într'o peşteră faţă cu vechea cetate *Columbaria*, ale căreia ruine se vėd şi acuma spre Serbia între Roşava şi Baziaş. Acî ũise capul de şerpe, că din el se va nasce o *muscă veninosă*, ce va invenină vitele; şi poporul crede că muscele acelea, ce le numim noi aici *Musce columbace*, carî fşi trag numele de la cetatea *Columbaria*, ar eşi din capul acelu şerpe.»

pere vitele cu lécuri și fumuri, apoi pier în tot anul sume însemnate de vite.

Guvernul austro-ungar a luat mai de multe ori măsuri ca să se astupe răsufierea cavernei (peșterei) de la Columbaria, spre a opri eșirea muscelor, dar de giaba, căci stânca se despică pe alte locuri și muscele tot es.

2. Cam la jumătatea drumului între Roșava și Mehadia și anume câți-vă pași din sus de podul satului Topleț, este în mijlocul Cernei o stâncă mare de marmoră, în care se văd foarte bine două urme de om desculț, șese de copită de cal și patru de căne.

Aicia se dice că, sărind *Iorgovan* pe stânca acésta cu calul și cu câni sēi, s'ar fi coborît un moment de pe cal, și aicia ar fi fost lupta cu șérpele. Urmele sus amintite se văd întru adevăr așa de bine, în cât îți vine a presupune că un sculptor-artist le-ar fi sfârșit de curând. Dar ele nu sunt produse de artă, ci naturale.

Din întâmplare nici din sus și nici din jos de stânca acésta nu se află pietre mari, prin urmare nici murmurul Cernei în jurul și în apropierea stâncii nu se aude. Aicia s'ar găsi peșcele de aur, care l-ar fi lăsat Iorgovan în Cerna, și poporului îi place să crédă, că prindēnd din întâmplare pescarii de pe Cerna peșcele acela, rîul ar luă dimensiuni atât de mari, încât ar înecă satul; și așa bieții pescari se văd siliți, de câte ori l-ar prinde, să-i deă iarăși drumul. Un om din satul Topleț sau Toplescî, după cum îi spun uni, să-l fi furat odată, dar ploând din cauza acésta opt luni, omul a trebuit să-l arunce iarăși în Cerna, și pe urmă a încetat plóia (1).

(1) Dr. Al. Popovici, op. cit., p. 423. — At. M. Marienescu, *Balade*, cit., p. 16, 19 și 22.

TĂUNUL.

(*Tabanus bovinus* L.)

Cine a călătorit mai adese-orî într'o trăsură cu cai în decursul verii, și anume cam de pe la începutul lunii lui Iulie înainte, când e căldura și nădușela cea mai mare, sau va fi petrecut vre-odată, tot pe acest timp, pe câmp în apropierea vitelor cornute ce se află la păscătoare, acela trebuie numai decât să fi observat un fel de muscă sburând ca fulgerul împrejurul vitelor și căutând neconținut cum s'ar pute pune pe dînsele ca să le sugă sângele.

Acest soi de muscă de colóre cafenie-négră, cu ochi foarte mari și verđi, iar la mijlocul inelelor de pe abdomen cu un rând de pete galbene triunghiulare, se numesce în Bucovina: *Tăun*, pl. *Tăunî*, *Bânzariu*, *Bonzariu* (1), *Bonzălău*, pl. *Bonzălăi* (2), *Căputa calului* și *Găză de vite* (3);

(1) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu: «În Igesci *Tăunul* se numesce *Bânzariu*»; — a celor din Frătăuțul-vechiu, dict. de Mich. St. Coniac: «În satul nostru *Tăunul* se numesce *Bonzariu*»; — a celor din Storojineț, dict. de I. Haraga: «Musca, care scôte sângele din vite, dar vitele nu se sperie de dînsa așa de tare ca de *Strechie*, se numesce în părțile noastre *Bânzariu*»; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Bânzariul* sau *Bonzariul* e un fel de găză mare, care se pune pe vite și le sugă sângele. Ochii săi sunt foarte mari și albiu-verđi, dar mai mult verđi. O sémă de *Bânzariu* și *Bonzariu* și *Strechiei*, însă *Bânzariul* nu séménă de fel cu *Strechia*.»

(2) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Gherasim Roșca: «*Bonzălăi*, când li-i luna lor, frig vitele cu mușcatul.»

(3) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

În Moldova : *Tăun* (1), *Bondariu* (2), *Bondrăș*, *Bonzălău* (3), *Streche* (4), *Sclept* și *Sclept mare* (5).

În Transilvania : *Tăun*, *Dăun* (6), și *Dăune*, pl. *Dăuni* (7);

În Banat : *Tăun* și *Dăun* (8);

În Țera-Românească : *Tăun*, *Tăune* și *Strechie* (9); la Români din Meglenia : *Tăun*, pl. *tăuni* (10); și în fine la cei din Macedonia : *Tăun* (11), *Dăvan*, *Dăvăn* și *Tavan* (12);

Pe lângă *Tăunul* acesta se mai află în ținuturile locuite de Români încă și alte varietăți de *Tăuni*, cari li-s Românilor asemenea cunoscuți, și anume :

(1) Dict. de Iordache Bran din Pașcani : «*Tăunul* se pune atât pe vite cât și pe oameni. El e ce-vă mai mare decât *Strechia*. Cu toate acestea însă vitele fug mai tare de *Strechie* decât de dinsul.»

(2) Dict. de C. S. Bucan din Pașcani : «Sunt *Bondari* cari se tot pun pe vite și le mănâncă. Aceștia sunt mai mari decât *Sclepești* sau *Sclepiști*; ei vin ca *Carabeșii*, sing. *Carabete*, de știubee.»

(3) *Ședetőrea*, an. II, Fălticeni 1893, p. 150 : «*Bondrăși*, un fel de *Tăuni* ce înțepă rău vitele. *Bondălău*, v. *Bondrăși*.»

(4) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în op. cit., p. 345.

(5) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean : «*Scleptul* (tăunul) îi grăzește animalelor, mai ales cel mai mare.»

(6) Com. de d-l Paul Oltean, învățător în Hațeg : «*Dăuni*, insecte cari mușcă caii.»

(7) Al. Viciu, *Glosariu*, p. 29 : «*Dăunele*, o muscă sură (*Strechia*) care pișcă vitele și pe oameni. *Tăunul* (*Merisori*).»

(8) Com. de d-l Aur. Iana, preot, și de d-l Ios. Olariu, învățător în Maidan.

(9) D. Ananescu, *Zoologia*, p. 235 ; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 146 ; — *Gazeta săteanului*, an. V, R.-Sărat 1888, p. 229 și 235 : — com. de S. Sa păr. T. Bălășel : «*Tăun*, pl. *tăuni*, se mai dice la sing. și *Tăune*, art. *Tăunele*. *Tăunele* este o muscă mai mare ca cele ordinare și trage mai mult la vite, în pielea cărora își înfige ciocul și le suge sângele.»

(10) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista *Tinerimea română*, Noua serie, vol. V, p. 290.

(11) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., Leipzig 1894, p. 52 și 333.

(12) Per. Papahagi, *Din literatura poporanică a Aromânilor*, p. 312 : «*Tăunul* se numește *Davan* și *Tavan*. *Tăuni* se găsesc mulți pe câmpia Salonicului și când dorm *cărvânari* și cei-lalți în timpul verii prin partea locului de aci, suferă foarte mult din partea lor. Ei pătrund chiar prin haine cu înțepăturile ; — Idem, *Români din Meglenia*, loc. cit. ; — com. de d-l Chr. Geagea : «*Davan* e un fel de muscă, care se pune pe cai în timpul verii și înțepă așa de tare vitele, că le scote sânge.»

Tăunul saŭ *Tăunele de tómă*, lat. *Tabanus autumnalis*;
Tăunul saŭ *Tăunele albiu*, lat. *Tabanus albipes* și
Tăunul saŭ *Tăunele negru*, lat. *Tabanus Morio* (1).

După spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei*, până la Sânt-Ilie *Tăuni* petrec mai cu sémă prin păduri. De la Sânt-Ilie însă înainte părăsesc pădurile și se retrag la țără, unde mușcă apoi foarte tare vitele cornute și caii (2).

După spusa altor Români însă, tot din *Bucovina*, ei nu se pun în același timp pe toate animalele ca să le sugă sângele, ci în luna lui Iunie și Iulie se pun mai mult pe vitele cornute, iar în August și Septemvrie pe cai. Pe la sfârșitul lui Septemvrie însă se ascund și nu se mai arată până la începutul verii anului viitor (3).

Iar când le succede a se pune pe vre-o vită, așa de tare o înțepă, că din locul unde a fost înțepată, îndată începe sângele a țâșni și a curge șiroiș.

Cu toate acestea însă vitele nu fug așa de tare și cu atâta spaimă de dînșii, ca de *Strechie* (4), ci numai se ascund prin tufișe saŭ prin ape și se apără, cum pot, cu capul, cu picioarele și cu coda.

Ba unii dintre dînșii sunt așa de lacomi și de îndrăsneți, că nu se mulțumesc numai cu sângele vitelor, ci adese-ori se pun chiar pe ômeni și cât ai bate în palme îi înțepă și pe aceștia și prind a le suga sângele.

De aici se vede că vine apoi și blestemul Românilor din *Bucovina* și *Moldova* :

Bè-te-ar tăunii !

ori :

Mânca-te-ar tăunii ! (5) —

(1) În *Bucovina* și *Țera-Românescă*;—cf. *Gazeta săteanului*, an. V, p. 235.

(2) După spusa Rom. din *Stupca*, dict. de Ioan Savu; — a celor din *Frătăușul-vechiu*, dict. de Mich. St. Coniac.

(3) După spusa Rom. din *Vicovul-de-sus*, dict. de T. Ionesi; — și a celor din *Frătăușul-vechiu*, dict. de Mich. St. Coniac.

(4) După spusa Rom. din *Putna*, dict. de Sam. Lucaciș;—a celor din *Dorotea*, dict. de Ilie Brădășan: «*De Tăun* nu fuge vita asă de tare, cum fuge de *Strechie*. Ori și cât de môle să fie vita, când aude *Strechia*, se duce pe lume»;—și a celor din *Storajineț*, dict. de I. Haraga.

(5) Dat. Rom. din *Oprișeni*, dict. de Iacob Popovici.

care se aplică unui om foarte lacom, ce caută a trăi mai mult din munca și sudorea altora.

Apoi :

Duce-te-ai ca tăunul ! —

adecă : umblă-o-ai, cum umblă *Tăunul* după hrană, și :

Se duce ca tăunul ! —

adecă : umblă pribég, nesciind unde și cu ce s'ar pute hrăni (1).

Fiind înțepăturile *Tăunilor* nu numai foarte usturăcioase și nesuferite, ci tot odată și foarte periculoase, de ore-ce *Tăuni* foarte lesne pot străplânta diferite bôle de la animalele, cărorora le-au supt mai nainte sângele, de aceea ômenii trebuie tot-deauna, pe cât le este cu putință, să se ferescă de înțepăturile lor (2).

Spre scopul acesta, după spusa Românilor din unele părți ale *Bucovinei* e bine de a afumă vitele, cari se află la păscătoare, cu fum de gunoiu, iar pe cele de la trăsuri, fie boi sau cai, de a le spălă cu zémă de frunze de nuc, pentru că în cazul dintâiu *Tăuni* fug de fum, iar într'al doilea, fiind zéma de nuc foarte amară, *Tăuni* sau *Bonzălăi* nu pot suferi și din cauza acésta apoi nu se apropie nici de vite și nici de ômerii ce se află în apropierea acestora (3).

Iar dacă cu toate acestea a fost vre-un om înțepat de vre-un *Tăun*, ca să nu i se întimple nimica, se ăice că e bine să se ungă pe locul înțepat cu pămînt sau cu oțet (4).

Un cântec de nuntă, usitat mai cu sémă în *Moldova*, sună precum urmază :

Frunză verde lăcrămioră,
Lado, Lado, suriôră !
Du-te 'n haine de mirésă
La bărbatu-tëu acasă.

Lasă mamă, lasă tată,
Că de-acum ești măritată,
Lasă frați, lasă surori,
Lasă grădina cu flori,

(1) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Cf. *Gazeta săteanului*, an. V, p. 235.

(3) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca; — și a celor din Galanesci, dict. de George Cârsteian : «Ca să fugă *Bonzari* li se dă fum de nuc de surcele, de fân muceđit sau și de alte cele, și apoi fug.»

(4) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 312.

Ca tu singură să fii
O grădină de copii.
Lado, Lado, nu mai plânge
Mijlocelul nu-ți mai frânge,
Că acasă te-î întorce
Când pe strat inul s'a tórce,

Și la maica ta te-î duce
Chiar atunci și nici atunci,
Când *bondariu*-a face miere,
Când a face plopul pere
Și răchita vișinele,
Să-ți alinî pofta cu ele ! (1).

Sub cuv. *Bondariu* atât Românii din *Bucovina*, cât și cei din *Moldova*, înțeleg două specii de insecte, cari nu aparțin uneia și aceleleași familii, ci sunt cu totul deosebite una de alta, și anume :

a) *Bombus terrestris* F., care se ține de familia albinelor și face miere, și

b) *Tabanus bovinus* L., care se ține de familia muscelor, și ca atare nu face miere.

Deci sub *Bondariul* din doina acesta e, după părerea mea, de a se înțelege numai *Tăunul*, lat. *Tabanus bovinus* L. și nici de cum *Bondariul*, lat. *Bombus terrestris* F.

Causa însă de ce atât cel dintâiu cât și acesta se numesc de popor *Bonzariu* și *Bondariu* e că amândouă speciile acestea de insecte, când sbóră, *bonzăesc*, adică produc un fel de sunet răsunător, care se aude ca *bânzz*, *bonzz* sau *bondz*.

Spre fine mai amintesc încă și aceea că Românii de pretutindenă, cari nu se prea împacă cu sócrele lor, când voesc a le lua pre acestea peste picior, dic că de dragi, ce le sunt, le țin cu *untură* sau cu *mafe de Tânțar* și cu *căpățină de Tăun*.

Dovadă despre această iubire mult, puțin generală, ce o arată ginerii față de sócrele lor, avem, între multe altele, și următórea doină din *Țera-Românescă* :

Frunzuliță de arțar,
Mă dusei la măcelar,
Luaî mafe de Tânțar,
Căpățină de Tăune,
Făcuî sócră-mi legume,
Pusei masa pe-o nuiă
Și cinstii pe sócra mea

(1) V. Alecsandri, *Poesii populare ale Românilor*, București 1866, p. 383

Sócră mea s'a bucurat
Și-a mâncat pân' a crăpat (1).

În fine o sémă de băeți, carî umblă cu vitele la păscut, când vėd că *Tăuni* supără prea din cale afară vitele, aũ datină de a-ĩ prinde și a băgă în abdomenul fie-căruia pe care l-aũ prins câte un paiũ și a-ĩ da apoi drumul să sbóre.

Tăunul, vėdėndu-se scăpat, se duce cu paiul după dınsul ca ımpușcat.

De aici a rėmas apoi și vorba:

Fuge ca tăunul cu paiul,

saũ:

S'a dus ca tăunul cu paiul în c...,

adecă: n'a isbutit în trėba ce a avut să facă (2);
și:

A rėmas cu degetu în gură
Ca tăunul cu paiul în c...,

adecă: păcălit, prost (3).

Tăuni de regulă nu trăesc în societate.

Deci când năvălesc *Tăuni* la vite într'un număr mai mare și le pișcă rėu, e semn că va plouă curând. Iar:

A fi ca tăuni

ınsėmnă: a fi fórte rari, colea, colea câte unul. Și:

A ınceput a-ĩ da tăunii,

adecă: a ınceput a ı da fire rari de barbă. Adesea se aude în popor: «a ınceput a-ĩ da și lui câte un *tăune*», cu ıńteles de: «a ınceput a ı se ivi fire de barbă». Acéstă đicere este cu același ıńteles ca și đicerea: «a ınceput a-ĩ da tuleele» (4).

(1) *Revista poporului*, an. VII., București 1898, p. 59.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean;—cf. Zanne, *Proverbele Románilor*, vol. I, p. 668.

(3) Zanne, *Proverbele Románilor*, vol. II, p. 107.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

STRECHIA.

(*Hypoderma bovis* De Geer.)

Nu unuia și nu odată cred că i se va fi întâmplat să vadă în decursul verii și cu deosebire în zilele cele mai călduroase din luna lui Iulie și August, cum o sémă de vite cornute își ridică de odată coda pe spinare și apoi cu coda și cu capul ridicat în sus prind a fugi mâncând pământul în cotro le duc ochii și piciórele.

Causa acestei fugi neobicinuite în decursul celor-lalte luni de peste an nu e nimic alta, fără numai spaima și gróza cea mare ce o au vitele cornute, și anume bovinele, de o insectă din familia Estridelor, anume : *Strechea*, pl. *Strechă*, sau *Strechia*, pl. *Strechii*, numită altmintrelea în Bucovina și *Strechiiu*, *Strechiiul vitelor* (1), *Bónzá*, pl. *Bónze*, *Bonzariu* (2), *Sclept*, pl. *Sclepti* și *Sclept mic* (3); în Moldova : *Strechie* (4), *Sclept* și *Sclepi* (5); în Transvania : *Scleps*, pl. *Sclepsi* (6) și *Scle*, pl.

(1) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiu, dict. de Mich. St. Coniac, precum și a altor Români din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Frătăuțul-nou, dict. de Nic. Rusu; — a celor din Galanesci, dict. de George Cârsteian și Ioan Ungurean; — a celor din Vicolul-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(3) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădătan.

(4) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Strechia* e mai mică decât *Bondariul*, care *bonzăesce* tare și care mușcă vitele; — a celor din Opișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob: «*Strechia* e pestriță și numai ca o mușcă de mijloc de mare. De *Strechie* fug vitele mai tare decât de oricare, și nu numai când le mușcă, ci și numai când trece pe dinaintea lor.»

(5) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Sclepiți* își mânânte și vîrgași, cu *pătături* cenușii și gălbii. Ei mușcă foarte tare vitele»; — cf. *Sečetórea*, an. III, Fălticeni 1894, p. 87.

(6) *Gazeta Transilvaniei*, an LXI, Brașov 1898, No. 234, p. 5.

Seleși (1); în Țera-Românească: *Strechie* (2); la Români din Meglenia: *Strechiă*; iar la cei din Macedonia: *Striglă* (3).

Strechia adică, și mai ales femeiușca, fiind o insectă foarte lacomă de sânge și tot odată foarte îndrăsnită, chiar obraznică, cum dă cu ochii de vitele cornute, sboră împrejurul lor, le urmărește bâzâind în toate părțile, și nu se lasă până ce nu se pune pe dinsele. Iară după ce a apucat odată a se pune, prinde a le înțepa adânc în piele, mai ales de-a lungul spinării, și apoi a le suga cu o nespusă lăcomie sângele, până ce se satură și le încruntă totă spinarea, cauzându-le prin acesta foarte mare durere și usturime.

De aci vine apoi că vitele, cum aud bâzâitul acestui înversunat și supărăcios dușman al lor, se sperie și, pline de frică și de grăză, ca să nu le cășuneze durere prin înțeparea și sugerea sângelui, prind' a *strechiă*, adică a fugi în ruptul capului în cotro le duc ochii și piciorile, sărind peste garduri și dând busta, ca nisce apucate, peste tot ce le stă în cale. Ba, ce este încă și mai mult, spaima, grăza, și fuga lor e une-orî așa de mare, că nici nu mai sciū în cotro alergică și ce fac, din care cauză apoi nu una și nu odată, cădând în vre-o grăpă sau prăpastie, se primejduesce, adică își frânge vre-un picior sau își rupe chiar și capul.

Se dice însă că dintru început nu *boii* nici *vacile* erau acelea, cari *strechia*, cum *strechie* în ziua de astăzi, ci *oile*. Iată ce ne spune în privința acesta o legendă din *Bucovina*:

«Dice că pe când umblă *Dumnezeu* și cu *Sân-Petru* pe pământ, mergeau din sat în sat și din oraș în oraș și după ce sfârșiau și se săturau de vădut toate câte voiau să le vadă, porniau mai departe pe unde vedeau cu ochii.

«Ast-fel într-o zi ajunseră ei într'un codru, cât e lumea de bătrân și, vârfându-se în codrul acela, se vădură de odată rătăciți. Umblă ei, cât umblă, în colo și în cocolo, dar nu dau

(1) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în op. cit., p. 343—345.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Strechia* e o insectă de care fug vitele cu grăză și furie foarte mare, par'că ar fi nebune. Și acesta în timpul verii, când insecta s'a dezvoltat pe deplin.»

(3) Com. de d-l Per. Papahagi.

nicî de un semn său măcar de vre-o cărare, ca să aibă pe unde eşi la lume.

«Acuma supăraşi şi amăriţi până în suflet, că nu sciaău ce să începă şi să facă, éta că li se deschide de odată dinaintea ochilor o *poiană* mare cu fel de fel de erburi şi flori. Aici îndată dau peste un *păcurariu*, care păseacă o *cirédă de vite*. Vitele, deşi erau în dricul verii, şi o arşiţă ca aceea de te cocea, păseacă în linişte locului, iar păcurariul dormia dus la umbra unui făgan, căci vitele până atunci nu aveau obiceiul de a *strechia*.

«*Dumnedeş* şi *Sân-Petru*, când deteră cu ochii de păcurariu, bucuria lor ! . . se apropiară de dînsul şi-l deşteptară din somn, crezînd că el îi va da la drum şi le va arăta calea pe unde să éasă din codru.

«Dar păcurariul, întrebat fiind de *Dumnedeş* sfîntul : în care parte să apuce, ca să dea mai curînd de lumea cu ómenii, nicî n'a ridicat capul, spre a le da un răspuns ómesc, ci cum sta lungit pe érbă, a întins numai piciorul drept şi arătînd cu dînsul somnoros cum eră, díse :

— «Dacă vreţi să eşiţi la lumea cu ómenii, apoi ian mergeţi în colo că veţi eşi ! — şi după ce rostí cuvintele acestea, se întórse pe altă parte şi se puse iarăşi pe somn.

«*Dumnedeş* şi cu *Sân-Petru*, tovarăşul său, vîdînd ómenia păcurariului, díse :

— «Aşă mi ţi-i tréba, ei lasă că de astădí înainte nu vei mai avé tu când dormi aşă de liniştit şi fară de nicî o grijă, ca până acuma, că vitele tale nu vor mai pasce aşă de liniştite, ci vor *strechia* şi se vor duce în cotro le vor duce ochii şi picioarele !

«Şi într'adevăr, că din acel minut, cum a rostít *Dumnedeş* cuvintele acestea, a şi dat *Strechia* în vite şi vitele aū şi început a *strechia* şi a fugi ca nisce turbate în tóte părţile, şi tot aşă strechie ele, când dá *Strechia* între dînsele, şi în díua de astădí.

«*Păcurariul*, când a vîdút că vitele prind a fugi ca nisce turbate cu códa ridicată pe spinare, a sărit ca fript de jos şi a început a alergă după dînsele, dórá le-a întórce îndărăt. Dar de unde ? După ce vitele, cât ai scăpéră dintr'un amnar, se făcură nevêdute, intrînd într'o *silhá* din apropiere.

«*Dumnezeu* și *Sân-Petru* însă, după ce-l blagosloviră astfel pre *pëcurariu*, se porniră mai departe fără de a ști unde vor ajunge pe calea apucată. Iată însă, că după mai multă cale făcută prin codrul acela, trecând prin mai multe *silhe* sau *sihle*, *sehelbi* și smide, dau de odată peste o altă *poiană*, în care un *cioban* își păseacă *oile* sale. Însă cum le păseacă? că *oile* fugiau de nu li se vedeau *picioarele*, când într-o parte, când în alta, iar *ciobanul* după dînsule, când încolo, când în cîce, dîră le pôte strînge la un loc, dar pare că eră făcetură nu alta, căci *oile* fugiau de-și scoteau ochii.

«Și pe cînd *ciobanului* îi curgeau sudorile ca bobul pe față de atîta alergătură și nu se mai putea ține pe *picioare* de obosit ce eră, tocmai atunci se apropie și *Dumnezeu* cu *Sân-Petru* de dînsul și-l întrebă: în care parte să apuce, ca să se pôtă întorce iarăși la lume?

«*Ciobanul*, cu tôte că eră necăjit pînă în suflet, pentru că-i fugiau *oile*, se opresce locului, își șterge sudorile cu mîneca cîmășii, și apoi dîce:

«Poftim, apucați în colo, că dacă veți apuca în partea aceea fôrte lesne și de grabă o să dați de capêtul codrului acestuia!

«Și apucînd ei acea cale, n'a trecut mult timp la mijloc și au eșit la lume. Iar după ce au eșit, unde le-a fost dorința să eșă, dîse *Dumnezeu* către prietenul său:

«De ađi înainte *oile* *ciobanului* acestuia, pentru sfatul lui cel prietenos și bun ce ni l-a dat, nu vor fugi mai mult, ca nîse sălbatice, ci numai cînd vor fi ploî și vînturi, iar de *strechiat* nici cînd nu vor mai *strechiă*, ci vor pasce liniștite locului, și el va avé timp nu numai să se pue jos, ca să se odihnescă, ci să și cînte din fluer.

«Și dintr'acea vreme *oile* pasc frumos, iară *pëcurariu*, adecă *bouarii* și *văcarii*, cînd dă *Strechia* în vite, stau neconținut în *picioare*, căci dacă n'ar sta, vitele lumea în cap ar luă, pentru că din ăia, în care a hotărit *Dumnezeu* ca nu *oile*, ci numai *vitele*, adecă *boii* și *vacile* să *strechie*, de atunci numai acestea 'strechie' (1).

(1) Com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac din Mahala.

O variantă a acestei legende, și anume din *Macedonia*, sună precum urmază:

«Era veara, nă duă duguroasă ș-caldă, de-ardea soarli nafoară ca tu cîireap.

«Dumniqălu tu eta tea imnă pri padi, adiat ca auș și videa țe-î ș-țe nu-î. Căndu videa vîră strîmbătati, mutrea cum di cum si-ndreagă și carî s-nu putea, ca vai de om lu strîmbu.

«Acșiti nă duă lă-acîță căldura tu câmpu, di-lî cura asudorli pri față, că dîțeaî, «duși aușlu aestu, s-tuchii di căldură.»

«Ș-nă seati, un foc țe-l eara, și țe-lî avea uscată grumazlu, di dîțeaî, că «torea creapă tră semnu ș-nișani mari.»

«Aelò, îu z-dirina mîratlu dă-auș, si-lî plîndi niila, na îu astalii un vâcar.

«Aestu ăara agunîisit, că-l fuđi un boŭ și mutrea s-lă-agîungă și s-lă aducă, s-lu bagă tu *văcăreađă*, îu se-aumbra ș-alanți boi și vați.

«Dumniqălu lî-păru ghîini, că deadi di nis și-lî dîsi:

«Aođi ncoa re! Nu-nî dai nă chiic de-apă, că va crep di seati?

«Crechî s-nu crechî lî-u turnă vâcarlu, nu veđi, că-nî fuđi boulu? S-alas îo boulu, s-ț-aduc ațea apă?

«Și nu vru, ne s-li da apă, ne s-lî-aspună, îu poati s-află.

«Dumniqăŭ ș-căftă di cali. Nîarsi cât nîarsi și da di un picurar, te-aligă asndat ș-curmat, și cu caplu discufut.

«Aođi ncoa», lî dîți Dumniqălu, nu poți si-nî dai nă chiic de-apă, că cripai di seati?

«Si-ți daŭ, îli dîți picurarlu, ma-nî fuđiră oîli, di nu știŭ cum va le-adun tuti d-adun.

«Și picurarlu dusi ma nelo după nă măgulă, îu ștea, că cură nă fântână, lo apă tu căcîulă și-lî deadi aușlu di biŭ și di-și astîmsi seatea.

«Atunțea s turnă Dumniqălu, lî vluisi oîli și lî dimândă, s hiibă pravda Dumniqăluî. Tu căloari vîră oară s-nu s-ari-spândască și s-nô-ariească.

«Apoea ș-adusi aminti di vâcar și-l blăstimă și-lî dîse:

«Totna musca si-lî lîi adună boîlii și căndu vai hiibă căloari și dugoari mari, tra să alagă vâcarlu cu lîmba scoasă, ca acățat di nafoară.

«Di aestă oîli imnă tuti dadŭn, ună ningă alantă și veara,

cându-î caldura ș-foc, eali se dună sun aumbrată tō-amiriqū până frândi căloarea.

«Tut tr-acșî a boilor lî da veara musca, di-șî lîa perlu și fug, fug, canda sunt acâțați di țiva drați și mârâtlu di vâcar alagă-alagă, ca laiu ș-corbu, s-lî-apreadună tu vîia a căloarilei și creapă di seati, ca el țe nu va.

«De aastă tu câmpu Dumniqălu, nō-alăsă di cât mași în doauă fântâni.»

Daco-romănesce :

«Eră în timpul verii, o ȕi dogoritōre și caldă, de ardeă sōrele afară ca în cuptor.

«Dumneȕeū în vremea aceea umblă pe pămînt, transformat în bătrân și vedeă ce-î și ce nu-î. Când vedeă vre-o strîmbătate, căută în tot chipul să o drégă și dacă nu puteă, vai de omul strîmb (nedrept).

«Ast-fel, într'o ȕi îl prinse căldura în câmpie (Tesalia), de-î curgeau sudorile pe față, că ȕiceai «se sfârși (lit. duse) cu moșul acesta, se topî de căldură.»

«Și o sete, un foc ce-î eră și ce-î uscasc gâtlejul, de ȕiceai că «acuși crapă, spre minune !»

«Pe când se chinuî sārmanul dē bătrân, ca să-î plângî de milă, iacă întîmpină pe un văcar.

«Acesta eră grăbit, fiind-că îî fugî un boū și cătă să-l ajungă și să-l aducă ca să-l bage în *văcărēză* (1), unde șe-deau la umbră și cei-lalți boi și vaci.

«Luî Dumneȕeū îî părū bine că dete de el și-î ȕise :

— «Mēi ascultă în cōce ! Poți să-mî dai un pic de apă, căci (mî-e) să crēp de sete ?

— «Crēpi și (saū) nu crēpi, — îî rēspunse văcarul, — nu veȕi coleă, că-mî fugî boul ? să las eū boul, să-ȕi aduc ție apă ?

«Și nu vroî să-î deă apă, nici să-î spue (arate) unde pōte găsi.

«Dumneȕeū își căută de drum. Merse ce merse și întălnesce (lit. dă) pe un păstor, care alergă asudat și obosit și cu capul descoperit.

(1) *Văcărēză* este staulul boilor și vacilor. — În Bucovina locul saū ocolul, unde petrec vacile peste vară, se numesce *văcārie*, iar cea unde petrec boii *bourie*. Păstorul vacilor *văcar*, iar cel al boilor *bouar*.

«Ian ascultă în cöce ! — îi ȳise Dumneȳeu — nu poȳi să-mi dai un pic de apă, căci cröpaî (adecă : cröp) de sete ?

«Să-ȳi dau — îi ȳise păstorul, — dar îmi fugiră oile, în cât. nu sciũ cum le voiũ adunã pe töte la un loc.

«Şi păstorul se duse mai încolo după o măgură, unde sciã că isvorösce o fântână, luă apă în căciulă şi-ı dete bătrânului de beũ şi de-şî stinse setea.

«Atunci se întörse Dumneȳeu, binecuvîntă oile şi le ordonă, să fie vita lui Dumneȳeu. În cărare nici odată să nu se risipescă şi să nu se răspândescă.

«Apoi îşi aduse aminte de văcar şi-l blestemă şi-ı ȳise :

«În tot-deauna *musca* să-ı adune (ad. gonescă) boii vara, când va arde sórele şi când va fi căróre şi dogóre mare, ca să alerge văcarul cu limba scósă, ca un posedat.

«De asta oile umblă töte împreună, una lângă alta şi vara când e cald şi foc, ele se string sub umbră în *amiriȳ* (1), până se potolesce cărórea.

«Tot pentru asta pe boi îi gonesce *musca* în timpul verii, de-şî ieaũ lumea în cap, şi fug, fug, par'că sunt posedaȳi de ce-vă draci şi sărmanul de văcar alérgă, alérgă ca un nenorocit (lit. negru şi corb) să-ı adune în mieȳul cărórei şi crapă (suferă) de sete, aşã cum nu doresce.

«De asta în şes (în Tesaliã) Dumneȳeu nu lasă decât numai câte-vă fântâni» (2).

De óre-ce însă dintru început, după cum ne spune legenda, oile erau acelea cari *strechiaũ*, Dumneȳeu n'a stărpit *Strechia*, care le făceã să strechie, ci a lăsat-o şi mai departe să trăescă, atâta numai că ı-a luat puterea ce o aveã mai na-ınte şi ı-a dat-o celei de vite (3).

Şi *strechia* acésta se numesce *Strechia oilor*, lat. *Oestrus ovis* L. sau *Cephalomya ovis*.

Strechia de vite are mărimea unei albine. Corpul ei e përos şi sticlitor-negru, capul lătăreş, spatele vërgat, aripile castanii, piciórele gălbii-roşietice, inelele din urmă ale abdomenului negricióse, iar vârful acestuia galben sau alb

(1) *Amiriȳ* e locul unde se odihnesc vitele pe la mieȳul ȳilei.

(2) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromănilor*, p. 809—811.

(3) Com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac.

orî suriū. Femeiușca are corp ce-vă mai subțire și mai întins decât bărbătușul, iar în partea dinapoî are o țeve, cu ajutorul căreia își vără ea ouăle în decursul verii sub pielea de pe spinarea vitelor.

Din ouăle acestea, carî sunt lungărețe, albe, și numai la un capăt aū punct negricios, se dezvoltă peste ernalarvele numite de popor *Coș*, pl. *Coși* (1), „adecă nisce viermuleți de colóre albă-surie și cu capul negru.”

Coși aceștia, după ce s'aū dezvoltat de ajuns, sunt cam de 2 cm. de lungi și aū o gură forte ageră, cu ajutorul căreia sug sucūl din spinarea vitei așa, că în cele din urmă vita slăbesce vędënd cu ochi.

Dacă *Coși* se lasă pe spinarea vitelor neatinși, ei se dezvoltă și cresc până în luna Maiū sau Iunie. Atunci es afară și, cădënd jos de pe spinarea vitei, se îmbracă într'o scórță mai grósă, adecă se prefac în *cocon*i (nimfe) și în starea acēsta staū câte patru săptămâni. Din nimfele acestea se dezvoltă apoi viitoarele *Strech*i sau *Strechii*: bărbătuși și femeiusce, carî din nou încep în decursul verii a-și depune ouăle pe spinarea vitelor (2).

Iar când începe *Strechia* a sburà mai tare și a da mai mare năvală asupra vitelor, atunci ea, după spusa Românilor din *Bucovina*, dice:

Dă cuțitul și covata,
Că'ntr'un buc tótă-mi ești gata!

saū:

Cuțitul și covata,
Că mațele ți-s gata! (3)

După spusa Românilor din *Banat*, ea ar dice:

Cu furchițele
Scot jigărițele

(1) Pretutindenî în *Bucovina*, precum și în *Țera-Românescă*, com. de S. Sa. pâr. T. Bălășel: «*Strechia* vitelor bovine, sub numele popular de *Coși*. Căci insecta acēsta își depune ouăle pe pielea vitelor, din care eșind viermușii, pătrund în pielea lor.»

(2) *Gazeta Transilvaniei*, an. LXI, No. și p. cit.

(3) Cred. Rom. din Straja, com. de I. Pasailă, stud. gimn.

Și în ciuvane
Pun eu târbane (1)!

Iară după spusa celor din *Téra-Românească*, ea, apropiindu-se de vite, s'ar lăudă și ar dice în limba ei:

Adă iataganu
Ca să-î vërs borhanu (2)!

Și vitele, auđind cuvintele acestea, se bagă în toate răco-rile, și de aceea fug ele așa de tare, ca și când ar fi dat *Ucigă-l-crucea* peste dînsele, cu cōda ridicată pe spinare, un semn că le prigonesce *Strechia* (3).

Pe lângă acēstă credință, copiii din *Téra-Românească*, cari pasc vitele vara, mai au încă și următōrea datină, și anume:

Când vëd ei că a dat *Strechia* în vite, voind ca să le domolēscă, recităză neîncetat următōrele versuri:

Strechia,
Urechia,
Balegă de ôie
Cōda să se mōie!

Iar când voesc să facă pre vite ca să deă *Strechia* în-tr'însele, atunci recităză mereu aceste versuri:

Strechia,
Urechia,
Balegă de mânz,
Cōda să se ție'n sus (4).

Strechia oilor e cu mult mai mică decât *Strechia vitelor*.

Ea are corp mohorît, mai peste tot gol, numai vârful abdomenului acoperit cu puțin pufușor mōle, iar fruntea și spatele cu nisce petițe negre. Ea se arată în luna lui August și Septemvrie, mai cu sēmă pe locurile acelea unde pasc oile.

(1) Com. de d-l Ios. Olariu din Maidan: «*furchițe*=furculițe; *jigărițe*=plămăi sau plămăele; *ciuvane*=troci sau coveți mari, *ciuvane* pentru plamada pânei; *târbane*=burta vitelor cornute.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) În Bucovina și *Téra-Românească*, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Și vitele, înțelegând limba ei și fiindu-le frică că le vor vërsă *borhanu*, ridică cōda în sus și fug de se prăpădesc».

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Și de ôre-ce *Strechia oilor* are datină de a-și depune ouăle sale de regulă în nările oilor, de aceea oile, cum simțesc că se apropie de dinsele, se strâng la un loc, își bagă capul una sub alta și-l plăcă cât se pôte de tare spre pămînt, a-nume ca să nu pôtă ajunge la nasul lor. Dar cu tôte acestea *Strechia* totuși ajunge și-și depune ouăle sale în nările oilor.

Din ouăle acestea în scurt timp es larvele, carî se numesc în limba poporului *Carabeți*, sing. *Carabăț* și *Carabete* (1) și carî se acațară apoi până lângă frunte unde petrec aprôpe nouă luni. După aceea lăsându-se a fi strănutate jos, se vără în pămînt și aici se prefac apoi după 7—8 săptămâni în insecte depline.

În fine trebuie să amintesc și aceea că *Strechia* a dat nascere încă și următoarelor dîcale:

A da strechia,

adecă: a fugi de *Streche*. Se dîce însă și de cine-vă, care a plecat de unde-vă, fără să spue unde se duce.

A fugi ca de streche,

adecă: a fugi iute.

A o strechiă,

a fugi iute, a plecă de unde-vă.

Strechia e mică și fug vacile de ea,

adecă: se pôte întîmplă ca unul mai mic să birue pe altul cu mult mai mare ca el și să-l facă a-î sci frica.

Te strechiez,

adecă: te fac să fugi ca de *Streche* (2).

(1) *Ședătorea*, an. V. Fălticeni 1899, No. 4, p. 54: «*Carabeți* = viermi mari, ce se fac mai ales în nasul cârlanilor slabi și în apă clocită. Sing. *Carabete*.»

(2) Com. de S. Sa păr. Bălășel.

MUSCA CALULUI

(*Gastrophilus equi* Fabr.)

Cel ce va fi fost mai adese-ori în decursul verii, când sórele arde mai tare și căldura e mai mare, pe vre-un imăș său tolócă, unde se află mai mulți cai la păscut, său și în alt loc unde se află cai la păscătóre, acela cred că trebue numai decât să fi observat cum une-ori caii aceștia dau neconținut din cap, sar cu picióarele de dinainte în sus și se mușcă cu gura de genunchi, său se pun doi câte doi față în față și, stând ast-fel cu capurile încrucișate unul peste grumazul celui-lalt, dau mereu din códă în drépta și stânga.

Causa acestei neconținute dări din cap și din códă e o muscă de care se apără ca să nu-î musce și care se numesce în Bucovina: *Musca calului*, *Muscă de cal* (1), *Gâza calului* (2), *Strechia cailor* (3) și *Trântor de cai* (4);

În Moldova: *Musca calului* și *Strechia calului* (5); în Țera-Românescă: *Muscă de cal* (6) și *Musca cailor* (7).

(1) Dat. Rom. din cele mai multe părți ale Bucovinei, în deosebi însă a celor din Frătăuțul-noú, dict. de Nic. Rusu: «*Musca calului* e aceea de care strechie caii, dau mereu din cap, din códă și sar în sus»; — a acelor din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic: «*Musca calului* e un fel de muscă galbenă, care trăesce la pădure. Ea este altmintrea decât *musca vitelor*. Când bate *Musca calului* la cai, cea a vitelor nu bate la vite.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(3) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiú, dict. de Mich. St. Coniac.

(4) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiú, dict. de Mich. St. Coniac: «*Trântorul de cai* se face în gunoiul cailor și după ce capătă aripí sbórá și se pune pe botul cailor și-î mușcă.»

(5) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariú.

(6) *Gazeta sáteanului*, an. V, R.-Sárat 1888—89, p. 150.

(7) Com. de S. Sa pár. T. Bălășel: «*Musca cailor* este aceea care șéde mai mult pe la ochii și părțile de dinainte ale cailor.»

La Româniî din Macedonia şi cei din Meglenia: *Muscă di cal* (1);

Iar la cei din Istria: *Bumbar* (2);

Lat. *Gastrophilus equi* Fabr., *Gastrus equi* şi *Aestrus equi*.
Musca acésta obicînuiesce a-şi depune ouële sale pe partea dinainte a cailor, şi anume pe genunchi, pe şolduri, pe gât şi pe cômă.

Din ouële acestea, cari au colóre albă-cenuşie, es în decurs de vre-o trei săptămâni larvele, cari se numesc de către Româniî din Bucovina şi cei din Moldova: *Trânzi*, sing. *Trânz* şi *Trânji*, (3), iar de către cei din Macedonia: *Suhăfi* (4), şi cari se acată apoi de piele.

Caii, simţind gâdilătura ce o causéază *Trânjii*, se scarpină cu dinţii şi se ling, şi prin acésta, fără să scie şi să vreă, îi înghit.

După ce i-au înghiţit şi au pătruns acuma în stomach, *Trânjii* se lipesc de acésta şi aici trăesc ei apoi prin sugerea sucului din membranele stomachului aprópe un an, iar după aceea, eşiad singuri sau daţi fiind afară, se prefac prin grămeşile de gunoiu, în pămînt, sau printre grindile grajdurilor în nimfe şi apoi în insecte depline.

Româniî din Moldova scapă caii de *Trânjii*, cari la eşirea lor din stomach se ţin prin un timp óreşi-care de găóza acestora, prin aceea că-i curăţesc cu mâna, sau le dau să mănânce secară prăjită în ovés (5).

Româniî din Macedonia îi curăţesc asemenea cu mâna sau spală găóza cailor prin mai multe ôile de-a rândul cu apă căldicică şi cu săpun (6).

(1) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Musca di cal* = musca ce trăesc pe cai şi catări (*Oestrus equi*)»; — Idem, *Megleno-româniî*, studiū etnografico-filologic. Partea II, Bucureşti 1902, p. 97.

(2) Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (Rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1898, p. 306.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11; — *Şeşetórea*, an. IV, Fálticenî, p. 121: «*Trânji* sunt nisce parasiţi, ce trăesc în partea intestinului gros, numită *rectum*, şi produc calului o fôrte mare mănăcrime. Poporul crede că numai caii ce nu ling sare fac *Trânji*.»

(4) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 333.

(5) *Şeşetórea*, an. IV, Fálticenî, p. 121.

(6) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 333.

Tot la Români din *Macedonia*, și anume la cei din *Epir*, mai există și credința că dacă *Musca di cal* se pune pe om, acesta trebuie să o prindă și să-i rupă capul, fiind-că alt-fel se întorc înstrăinați din drum iarăși în străinătate (1).

Sau: «dacă *Musca di cal*, lat. *Oestrus equi*, vine la tine, să o prindă și să-i tai capul, fiind-că dînsa te vestesce că o rudă saă ăspete îți vine din depărtare, și dacă nu-i tai capul, ea se duce și-l întorce din drum» (2).

Afară de musca, despre care ne-a fost până aicia vorba, mai există încă una, care asemenea se numesce *Musca calului* și *Găză de cai* (3), lat. *Gastrophilus haemorrhoidalis* L.

Femeiușca acestei musce își depune ouăle sale sub cōda calului, și chiar în nările și gura acestuia. Cu tōte acestea însă ea nu aduce atâta rău calului ca cea descrisă mai sus (4).

În fine a treia specie de muscă, care se ține tot de familia *Muscei calului* și se arată mai ales în luna *Strechiei* (5), însă care nu supără numai pe cai, ci și vitele cornute, este *Musca vitelor*, numită altmintrelea în Bucovina și *Bânzariu* (6), *Bânzariu de câmp* (7), *Bonzariu* (8), *Bonzariu de vite* (9); în Moldova: *Bondariu* (10), *Bondariu de câmp* și *Bondariu de pădure* (11); iar în *Tēra-Românescă*: *Musca vitelor* (12), lat. *Gastrophilus pecorum* Fabr.

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) Per. Papahagi, *Din literatura poporană a Aromânilor*, p. 312.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Cf. *Gazeta sateanului*, an. V, p. 151.

(5) Dict. de Măriōra Dutcă din Budeniț.

(6) Dat. Rom. din Budeniț, dict. de Măr. Dutcă: «*Bânzariu* se numesce musca, care mușcă vitele.»

(7) Dat. Rom. din Igesci, dict. de Ioan Danilescu.

(8) Dat. Rom. din Carapciu, dict. de Vasile Cărciu.

(9) Dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic: «*Bonzariu de vite* se numesce musca, care mușcă vitele.»

(10) Dat. Rom. din Bogdănesci, jud. Sucēva, dict. de Nic. Const. Carp: «*Bondariu* se numesce musca, care face mare sgomot când sbōră, iar când se pune pe vite le mușcă. *Bondariul* e mai mare ca *Strechia*.»

(11) Dat. Rom. din Moldova, com. Opișeni, jud. Sucēva, dict. de George Iacob: «*De Bondariu* nu fug vitele așa de tare ca de *Strechie*, ci numai se apără cu capul și cu cōda.»

(12) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

M U S C A.

(*Musca domestica* L.)

Sub cuv. *Muscă*, dim. *muscuță* și *musculiță*, înțeleg Românii de pretudindenți mai multe specii de insecte din diferite familii.

Noi însă în articolul de față, vom vorbi numai de acele *Musce*, cari se țin de specia *Muscei de casă*.

Iar *Muscele*, cunoscute Românilor după nume, cari se țin de această specie, sunt următoarele :

Musca mare, *Muscă albastră*, *Muscă de carne*, *Muscă nă-sdrăvană*, *Gâză de carne* și *Bónză*, ast-fel în Bucovina ; în Transilvania însă : *Muscă mare* și *Bórnă* (1) ; în Moldova și Țera-Românescă : *Muscă albastră*, *Muscă de carne*, *Musca hoiturilor*, *Musca stârvurilor*, *Muscă mare* și *Muscoiu* (2) ; iar la Români din Meglenia : *Muscă di carni* (3) ; lat. *Musca vomitoria* L.

(1) Com. de d-l Paul Oltean, învățător în Hațeg ; — d-l Andr. Bârsan, profesor în Brașov, îmi scrie cu privire la numirea *Bórnă* următoarele : « *Bórnă*, pl. *Bórne*, după împărtășirea școlarului I. Șandru din Viștea inferioară, se numesce o musculiță cu picior lungărețe, care umblă mai ales noaptea. »

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10 ; — *Gazeta săteanului*, an. V, p. 229 ; — Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I, partea I, București 1900, p. 512, 513, 516 și 591 ; — com. de S. S. păr. T. Bălășel : « Mai este o muscă mai mare ca cea ordinară și de color verde-albastră. Acesta este *Musca hoiturilor* sau *Musca stârvurilor* morțe, căreia îi place să mănânce cărnuri, pe cari își depune ouele în foarte scurt timp. »

(3) Per. N. Papahagi, *Megleno-Români*, p. 97.

Musca acésta se numesce *Muscă mare* și *Muscoiu*, de aceea pentru că este cea mai mare între toate muscele din seminția ei; *Muscă albastră*, pentru că abdomenul ei e strălucitor-albastru; *Muscă* sau *Găză de carne* și *Musca hoiturilor*, pentru că are datină de a-și depune ouăle sale atât pe carnea cea próspectă cât și pe cea stătută precum și pe ranele vitelor, când vre-o vită e sgâriată (1); *Muscă năsdărvană*, pentru că dacă trece mai de multe ori pe dinaintea unui om, acela trebuie numai decât să pățescă ce-vă (2); iar numirea de *Bónză* și *Bórnă* îi vine de la sunetele *bónzz* și *bórrnn*, cari le produce când sbóră și cari se exprimă prin verbul *a bonzái* și *a bornăi*, pentru că ea *bonzăesce* sau *bărnăesce* cu mult mai tare și mai gros decât *Musca de casă*, precum și prin substantivul *bonzáire* și *bonzăitură*, *bornăire* și *bornăitură*.

Numirea de *Muscă mare* a acestei varietăți de muscă o întâlnim, afară de vorba de toate ȕilele, încă și în următorul *cântec de copii* din Țera-Românească, jud. Vâlcea, com. Horez :

Óie, óie, rapână,
Șade'n e . . și dapână,
Și se rógă rugului
Și se'nchină cucului :
— Cuculeț, Măria ta,
Venii pân' la dumné-ta,
Să-mi dai ál cal porumbac
Să mă duc pân' la Novac,
C'am auđit
C'a făcut
Treí feți
Logofeți,
Unul a murit
Ș'unul a perit ;
Unu'n munte s'a suit;
Muntele s'a surpat;
Apele s'aú turburat

Peste-un gros
Furnigos,
Țăști un epure flocos.
Mă dusei la *Musca mare* ;
Musca mare treeră,
Cu fetița lângă ea,
Cu fetița cu chitie
De spanghie,
Cu pană de ciocârlie.
— Dă-mi, fetiță cheile !
— Nu-s la mine ;
Vai de mine,
Sunt la badea'n Bucuresci,
Sus la curțile domnesci.
Mă dusei la *Alburuș* (3).
Alburuș cêra s'aprindeă,
Raiul se deschideă ;

(1) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(2) Cred. Rom. din Ilișesci, dict. de Vasile Ungureanu, agricultor.

(3) Sub *Alburuș* cred că e a se înțelege aici *albina*.

Crucea'n casă,
Crucea'n masă,
Dumneđeŭ cu noi la masă.

Iomete,
Înflorete,
Dumneđeŭ să ne erte (1).

Precum și în următoarea variantă, tot din *Țera-Românescă*,
jud. Olt, com. Drăgănesci :

Óie, óie rapănă.
Șéde jos și dapănă
Și se rógă rugului
Și se 'nehină cucului.
— Cucule, Măria ta,
Dă-mi un cal porumbac
Să mă duc la sora mea,
C'am auđit
C'a făcut
Treï feți
Logofeți.
Unu a murit,
Unu a pierit,

Unu'n munte s'a suit.
Tiri, tiri tangarana,
Încălecaï pe pestricióra,
Mě duseï la *Musca mare*.
Musca mare trieră
Și-a mai mică vintură,
Păduchele premeteă,
Puricele măsură. . .
— Eși, Voichiță la portiță,
Că te chēmă Talion,
Talion fecior de domn,
Cu tichie de frânghie,
Cu pană de ciocârlie! (2).

Larva mușcei acesteia, care ese din ouăle ce le depune
ea pe carne saŭ în ranele vitelor și carï, cum prinde a se
desvoltă, se nutresce din acestea, se numesce în unele părți
din Bucovina : *Mușiță*, *Moșiniță* (3) și *Mușiniță* (4), în altele
însă, precum bună-órá în Pătrăuț pe Siret : *Căciță*, pl. *că-
cițe* (5); în Moldova : *Mușăță* (6) și *Mușiță* (7); iară în Țera-
Românescă : *Mușiță* se numesc numai ouăle acestei mușce

(1) Gr. G. Tocilescu, op. cit., p. 512.

(2) Idem de eadem, p. 513;—cf. și p. 516: *Cântecul cucului*.

(3) Numirea acesta e usitată mai ales în Șcheia, distr. Sucéva, dict.
de Gavr. Berariu: «*Viermușoră* din ranele vitelor, carï se fac din ouăle
Muscelor mari, se numesc *Moșiniță*.»

(4) Dat. Rom. din Brașca, distr. Sucéva, dict. de Ger. Roșca. — În
Bucovina, și anume în apropierea orașului Siret, se află o comună ro-
mânescă, care asemenea se numesce *Mușiniță*.

(5) Dict. de T. Ionesi.

(6) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11: «Larvele de *Muscoiu*, lat.
Musca vomitoria, se numesc în special *Mușiță*.»

(7) Dict. de Iordachi Bran, pâlmaș în Pașcani, și com. de d-l S. Theo-
dorescu-Chirilean: *Musca de carne* e mare și când sbórá sbárnăe tare.
Ea depune fórté multe ouă, și atât ouăle acestea cât și larvele, ce es-
dintr'însele, se numesc *Mușiță*.»

depuse în grămăgióre, pe când viermii, adecă larvele, cari es din *Mușița* acésta, și cari se vđ într'un număr mare pe cărnurile împuțite și pe stărvurile animalelor aruncate pe câmpuri, cari aũ un miros greũ, puturos și nesuferit, se numesc în graiul poporului cu numele generic de *Careți*, sing. *Carele*.

Drept dovadă despre acésta ne pôte servi încă și următórea satiră poporană, tot din *Țera-Românescă*:

În vale, țigane'n vale,
C'a murit o épă mare,
Să vii să-ți dau din ea carne,
Ocaua patru parale.
A murit d'o săptămână,
Este-așă, e fórte bună,
Cu *Careții* ca pe mână (1).

Musca verde (2), *Muscă de gunoiũ* și *Muscă de baligă* (3), iar în Ungaria: *Muscă de bálígariũ* (4), lat. *Musca Caesar* L.

Cu musca acésta, puindu-se în undiță, ȓic pescariĩ că se prind fórte bine păstrăvii (5).

Musca, *Muscă de casă* și *Gâză*, numită ast-fel în Bucovina; în Moldova însă: *Muscă*, *Bâză*, *Gâză* (6); în Țera-Românescă: *Muscă* și *Muscă de casă* (7); în Transilvania: *Muscă* și *Bâză* (8); iar la Româniĩ din Meglenia: *Muscă di casă* (9), lat. *Musca domestica* L.

Numirea de *Bâză* a acesteĩ musce cred că-ĩ vine de la sunetul *bâzzz*, pe care-l produce ea când sbóră și mai ales

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) În Bucovina și în Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Musca verde* e singuratică pe câmpii și déluri și adese-orĩ se găsesce pe baligă de cal și de vacă.»

(3) În Bucovina.

(4) Com. de d-l El Popp: «Mai este încă un fel de muscă, care trăesce în bálígariul vitelor și are nisce aripĩ tari, vârtóse. Ea e de colóre verde argintie.»

(5) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(6) *Șeȓetórea*, an. II, Fálticeni, p. 149.

(7) B. Nanian, *Zoologia*, p. 146.

(8) Alexiũ Viciũ, *Glosariũ*, p. 20.

(9) Per. N. Papahagi, *Megleno-Româniũ*, p. 97.

când cade jos pe spăte sau când dă în vre-o pânză de paingân și nu pôte scăpă dintr'însa. Tot de la acest sunet vine și verbul a *bâzăi*, *bâzâi*, *bâzăesce*, precum și subst. *bâzăire* și *bâzăitură*.

Muscuță, *Muscuță mănântică*, *Muscă neagră* și *Muscă cenușie*, lat. *Musca corvina* L.

Musca acésta se numesce *Muscuță* și *Muscă mănântică*, de aceea pentru că ea e numai ca sēmînta de cânepă de mare, iar *Muscă neagră* și *Muscă cenușie*, pentru că bărbatușul e negru ca corbul, iar femeiușca cenușie.

Acest soiū de muscă petrece mai ales la câmp, și când vitele sunt tare asudate, se pun cu sutele și sug sudórea de pe ele mai ales în dricul verii, când e căldura cea mai mare, și prin acésta devin fórté supărăcióse și nesuferite (1).

Tóte muscele, câte s'a înșirat până aci, aū mult puțin ochi mari. Poporul însă despre ochii nici uneia nu scie să ne spună, ca despre a celei de casă, de ce sunt ei așa de boldiți și inholbați. Despre mărimea și roșeța ochilor *Muscei de casă* însă o legendă din Bucovina ne spune următoarele:

«Dice că odată s'a întâlnit *Musca* cu *Purecele* și fiind-că nu se vėduse de un timp îndelungat, îl întrebă dicēnd:

— «Ia spune-mi, voinice, de ce ești tu așa de *ghibos*, căci după cât imi aduc eū aminte, mai înainte nu erai așa?

— «D'apoi cum păcatele mele să nu fiū *ghibos*—răspunse *Purecele*, — după ce eū, cât ți-i nopticica de mare nu fac nimica alta, fără numai rostogolesc și ridic necontentit la butuci!

«Prin răspunsul acesta *Purecele* a voit adecă să dică că el în fie-care nópte se vără pe sub ómenī și mușcându-i, aceștia nu numai că se întórnă în colo și încóce, nu numai că se rostogolesc, ci adese-orī sar ca și fripți din pat. Și de aceea are el *ghibă* în spate.

— «Dar tu, *Muscă*, — întrebă acuma *Purecele*, — de ce ești așa de inholbată, căci după cât te cunosc eū, când erai mai tīnēră, pare că aveai nisce ochi mai mici și mai galiși, nu însă așa de mari, de roși și de boldiți ca acuma?

(1) Diet. de C. S. Bucan din Pașcani.

— «Dacă voesci numai decât să scii de ce mi-s ochii așa de mari—răspunse *Musca*,—apoi ascultă. Năravul meu de o bucată de vreme în cóce e de a mă pune nu odată pe nasul și pe obrazul ómenilor și a-î pișcă. Ómenii, nesuferind pișcătura mea și voind să mă omóre, în loc să mă lověscă pe mine, se pálmuesc pe dínșii, căci eú, cum vėd că ridică palma asupra mea, îndată sbor și mă nun de o parte. Și acolo apoi, vėdėndu-î cum se burzuluesc și-și trag palme de géba, mă pun pe rís, și ríd, și ríd, și atáta ce ríd până ce mi se umflă ochii și mi se roșesc de rís. Iată, dacă ai voit numai decât să scii, de ce mi-s ochii așa de mari saú *înholbați*, după cum ți-a plăcut să-î numesci tu!» (1)

O variantă a acestei legende, și anume din *Ungaria*, sună precum urměză :

«Întălnindu-se odată *Musca* cu *Purecele*, îi dîse:

— «Mă *Purece!* de câte orî mă întălnesc cu tine tot mă mir și mă ciudesc pentru ce ești tu așa de îmbulzit, ghebos?

— «Scii ce, surată—răspunse *Purecele*,—eú sunt îmbulzit pentru ridicăturile cele multe ce le am!

«Cu aceste cuvinte a voit adecă *Purecele* să dîcă că el pișcă pe ómenî și aceștia sar în sus ca arși de foc.

— «Dar ian spune-mî acuma și tu — dîse mai departe *Purecele* către *Muscă*, — pentru ce ești așa de înholbată?

— «Pricina e — răspunse *Musca*, — că eú mă pun la ómenî pe nas orî pe obraz, iar omul lovesce cu palma, când eú sbor de acoloa și, vėdėnd că, în loc să mă lověscă pe mine, se lovesce pe sine, ríd de mă prăpădesc, până ce mi se umflă ochii. Iacă de ce sunt așa de înholbată!» (2)

A doua variantă a acestei legende, în care, în locul *Purecelui*, figurěză *Tănțarul*, sună așa :

«Dîce că odată, luādu-se *Musca* la vorbă cu *Tănțarul*, îl întrebă dîcėndu-î:

— «Ia spune-mî, fártate, de ce ești tu așa de pițigăiat și

(1) Com. de Ilie Buliga, stud. gimn., de loc din Volovėț; — dict. de I. Ionesi din Vicovul-de-sus: «De aceea are *Musca* ochi mari și roșii, pentru că omul vrea să o omóre și nu pôte, iar ea ríde atáta până ce i se fac ochii mari și roșii.»

(2) Com. de d-l El. Pop.

de prizărit, ca și când n'ai mai mâncă nimica, ci ai trăi numai cu răbdări prăjite și ciuline fripte ?

— «Eū sunt ast-fel --- răspunse *Țânțarul*, — pentru că așa mi-i firea. Când a făcut Dumnezeu lumea, a împărțit tuturor vietăților câte un lucru, numai mie nu mi-a dat nimica. Eū atunci m'am dus la Dumnezeu și m'am plâns, și el, vedând-o acésta, mi-a poruncit să mă nutresc numai cu sup-tul. Poruncindu-mi așa, ce eră să fac, m'am întors înapoi și am început a suga din toate lemnele și pietrele, până ce am rămas așa de pițigăiat și de slab, după cum mă vești. Dar în urma urmelor am aflat și eū hrana mea în pielea dobitoceilor și de atunci în cöce sug sângele lor și n'am nevoie. Dar acum ian spune-mi și tu : de ce ți-i capul așa de umflat și roșu și ochii așa de boldiți ?

— «De aceea — răspunse *Musca* — că eū mă pun nu odată pe fața omului și-l zădăresc, și când acesta plin de mâ-nie se răstesece la mine cu palma ca să mă lovască, eū fugiute și el își trage sie-și palma. Atunci eū mă dau de o parte și rid până ce mi se umflă capul și ochii. Și de aceea mi-s ochii așa de boldiți !

— «Fii bună și vină cu mine — di-se mai departe *Țânțarul*, — să ved și eū cum e acésta !

«*Musca* nu se puse de pricină, se duse cu *Țânțarul* și se puse pe obrazul unui om și începù a-l pișcă.

«Omul însă, ce face ce drege, destul atât că-i arde o palmă bună de-o umplù borșul, și mai mult mörta decât vie cădù la pămînt.

«*Țânțarul*, vedând-o cum se svârcolesce și *băzâesce*, îi di-se:

— «Ce mai faci atâta *băzz ! băzz !* tu mi-ai spus că de ris ți se umflă capul și ochii. Iar mie mi se pare că nu de ris, ci mai de grabă de plâns !» (1)

O subvariantă a variantei reproduse în șirele de mai sus, și anume din *Țera-Românească*, sună precum urmază :

Musca vara sbârânăind
Și pe *Țânțar* întâlnind,
Oprindu-se l-a 'ntrebat :
De ce e el cocoșat ?

Țânțarul l'acest cuvînt
I-a di-s : iacă de ce sunt:
Eū, când mân boii la plug,
Fac și pe cöstă de fug,

(1) Din Bucovina, com. Stupca, com. de Dumitru Logigan, stud. gimn.

Că ne, ne, ne le strig,
 Și botu'n ei când înfig,
 Din putere opintesc,
 Până când mă cocoșesc.
 Și din acest meșteșug
 Am rămas cu beteșug.
 Dar tu cu ce capu-ți bați,
 De ești cu ochii umflați?
 Eă — a ȕis *Musca* pe loc —
 Nu lucrez decât mă joc.
 Îmi place tot să glumesc
 Și pe om să năcăjeșc.
 Când voiămaimultsăfachaz,
 Merg și-l gădel pe obraz.
 El atunci, năcăjit foc,
 Își trage palme pe loc,
 Iar eă îndată sburând

Și de parte de el stând,
 Rîd, rîd, cu ochii lăcrămați.
 Până când rămân umflați.
 Și de vreă să te încreăi,
 Uită-te acum să veăi!
 Ȑicend acestea s'a dus
 Și'n fruntea unui s'a pus.
 Dar el cum o pălmui,
 Îndată o ghemui.
Ȑânțarul, privind la ea
 Pe jos cum se tăvăliă,
 I-a ȕis: ce strigă, băzi, băzi,
 [băzi?
 Cum ȕiceai de ce nu rîăi?
 O ce nărăvire rea,
 Așă glumă n'ași mai vré!(1)

În fine a treia variantă a acestei legende, în care, în loc de *Purece* sau *Ȑânțar*, figurăză *Păduchele de lemn* sau *Ploșnița*, sună ast-fel:

«Se întâlneșc odată pe o cerceveă de feréstră un *Păduche de lemn* și o *Muscă*.

«Nu se vėȕuseră ei de când îi făptuise Dumnezeu pe lume, de pe când eră *Musca* cu ochii mai frumoși decât ai tuturor făpturilor, și el mai drept ca lumînarea.

«*Musca*, când îl vėȕu, își umbră ochii cu picioréle de dinainte, ca să vadă mai lămurit, și după ce se'ncredință că-i prietenul cu care se cunoscuse bine pe vremuri până a nu sbură ea prin văzduhuri și până a nu se ascunde el ca pus-nic prin paturile ómenilor, oră prin privazurile și cercevelele ușilor și ale ferestrelor, ȕise:

— «Eă, bună vremea, vere *Păduche*!

«Se uită și el bine să vadă cine-i ȕice bună vremea, și cunoscend-o și el:

— «Bine ne-am găsit, *Musculiță*! .. Ce mai veste poveste?

— «Iacă bine, slavă Domnului!

«Și începură a-și spune mai una, mai alta, ca omul.

(1) Anton Pann, *Fabule și istorióre auȕite și versificate*. Cartea I. Tipărireă a doua, Bucureșci 1847, p. 8—10.

«Mai la urmă se uită *Musca* bine la *Păduche* și-l întreabă :

— «Fie, *Păduche*, că îmbătrânirăm de când nu ne-am mai văzut . . . Tu te-ai cocoșat de tot! . .

— «Ce să nu te cocoșezi, soro, că totă nopticea, cât e de mare, ridic și sucesc la bușteni. . . Dar tu ești bolnavă de ce-vă, de-ți sunt ochii bobașai așa?

— «Ba nu, mulțumim lui Dumnezeu, de sănătate n'am să mă plâng, sunt ca tunul, dar am obiceiul de mă plimb pe obrazele ămenilor și, orî îi gâdil orî ce dracul, nu știu, dar ei, vrînd să mă omóre, își trag, vere, nisce palme de li se roșesc obraji, — iar eu sburînd până nu mă ating ei cu palma, rîd și rîd până îmi es ochii din cap.» (1)

Atîta despre mărimea și roșeța ochilor!

Ce se atinge însă de împrejurarea că pela sate și cu deosebire pe la cele de la munte se află cu mult mai multe *Musce de casă* decât prin orașe, o legendă din *Moldova* ne spune următoarele:

«Dîce c'odată *Muscele* se hrăniseră de târg, că nu mai eră chip de trăit, și se hotărîră să se ducă la munte, că acolo aușiseră că-î mai bine, că dóră așa-î orî cine, cine se feresce de bine? Numai prostul, dar și acela cam rar!

«Tot pe vremea asta *Muciî* de la munte se săturară și ei de traiul lor din borțile munților și se hotărîră să părăsescă de acum muntele și să se ducă la târg, că pe acolo le miróse a bine.

«Și iacă pe drum se'ntîlniră *Muscele* cu *Muciî*.

-- «Bună vremea, *Mucilor*?

— «Mulțumesc, da'n cotro?

— «Da și noi am luat-o încet spre munte, că la târg nu-î de noi. Îî rău și rău și pace! N'ai tu chip să te agistresci undevă și să te hodinesci, că de trei, patru orî pe ăi te dau afară din casă, și mai, mai să nu scapi cu vieța, așa-s de-a braza ămenii pe acolo. Apoi la bucătărie nici n'ai vreme să linchesci de pe o lingură orî dintr'o farfurie, când le-a și spēlat pe tóte și. . . mănîncă pe dracul, dacă ai ce! Apoi nu știu cine dracul a mai scornit și nisce hîrtii înclăete cu un

(1) Publ. de D. Stănescu în: *Calendarul ilustrat al Bibliotecii pentru toți*, 1897.

fel de cleiū, c'apoī aceea e dreptul mórtea nóstră a *Muscelor*. Dómnne feresce să-ți prindī măcar un picior, ții vai de mămulica aceleia! Cum vedeți, ne-am luat pe o grijă și am pornit și noi la munte, că pe acolo am auđit că-i bine de *musce*. Femeile nu spală blidele cu ȑilele, iar ciuveiele (berbinți, budeie, găleți, ș. a.) nu le spală cu sēptēmānele, și când ții așa, nu-ți de noi? Apoī din casă nu te scot nici odată, nu trăesci ca într'un raiū? Ba să tot trăesci, să nu mai mori. —«De voi—ȑiseră *Muciū*,—după cum spuneți, vėd că ați chitit-o bine, dar nouē ni-ți acru sufletul de munteni. Munteniī naibiī, când te suflă, te trāntesc cu ciudă de pāmīnt, de-ți poenesc ochiī, și apoī te și ucid (șterg) cu piciorul, nu-ți de ajuns că te-au trāntit! Așa bărbatul, așa femeia, până și plođiī își fac ris și batjocură de noi. Įngroziți de atāta traiū cu chin, ne-am luat lumea în cap și am pornit-o spre tārġ, că acolo am auđit că-i de noi. Tārġovețiī te ieau īncetișor și frumușel în batiste de mātase și te învėlesc cu milă și te pun în buzunarul surtucului orī al fusteī, așa că trăesci mai de haī ca la tine acasă, da nu ca la țopārlianī ceī de la munte să-ți spargă capul de ȑece orī pe ȑi! Și iacă așa ne-a fost întâlnișul!

—«Apoī cu noroc să vė fie!—ȑiseră *Muscele*, īndreptāndu-și sborul în sus spre munte.

—«Să vė audă Dumneȑeū cel mare!—adāugiră *Muciū*, carī porniră în jos spre tārġ.» (1)

Musca de casă, după cum s'a vėȑut din legenda acēsta și după cum prea bine-ī este fie-cāruia cunoscut, are obiceiul de a se vārī și a lincārī pretutindenī. De aici vine apoī că ea, în decursul timpului, a dat ansă poporului la compunerea unui număr considerabil de proverbe și ȑicale, carī sunt răspāndite în tóte țērile locuite de Romāni.

Iar proverbele și ȑicalele, cāte le-am putut eū până acuma adunā, sunt urmātórele:

Par'că gārăesc
Gāsele
Și sbārânăesc
Muscele

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

se ȋdice cȃnd ȋntr'o adunare vorbesc toȋi de odată (1).

Nu fac tȃte muscele miere;
 Nu tȃte muscele fac miere;
 Tȃte muscele nu fac miere;
 Nu strȃng tȃte muscele miere;
 Tȃtă musca nu face miere;
 Musce sunt multe pe cȃmp,
 Dar nu fac tȃte miere;
 Tutile muștile nu fac miere (2). —

adecă: nu fie-care *Muscă* pȃte sȃ producă miere ca *Albina*, care ȋn unele pȃrȋi asemenea se numesce *Muscă*. Și de aici apoi: nu toȋi ȃmenii sunt ȋn stare, vrednici sȃ producă, sȃ le fie munca rodnică și folositȃre ca a *Albinei*. Saū: nu toȋi ȃmenii din lume sunt pricepuȋi și lucrȃză cu spor, ci cei mȃi mulȋi proșȋi și incapabili de a face vre-o trȃbă mȃi de sȃmă.

Cȃnd ar face tȃte muscele miere, ar fi și sub cȃda calului.

Dacă ar face tȃte muscele miere, ar fi și la cȃda epei faguri de miere —

adecă: nu pȃte fi munca tuturor rodnică și folositȃre.

Cu o lingurȃ de miere prinȋi mȃi multe musce decȃt cu douȃ decȃ de butȃie de oȋet.

Cu mierea mȃi multe musce prinȋi decȃt cu oȋetul.

Cu o lingurȃ de miere mȃi multe musce prinȋi decȃt cu o bute de oȋet.

Mȃi multe musce prinȋi cu o lingurȃ de miere decȃt cu o bute de oȋet.

Cu o lingurȃ de miere prinȋi mȃi multe musce decȃt cu una de oȋet.

Cu o lingurȃ de miere prinȋi mȃi multe musce ca cu o bute de oȋet.

(1) Iuliū A. Zanne, *Proverbele Romȃnilor*, vol. I, pag. 481.

(2) Ibid., vol. I, p. 557—558;—com. de S. Sa pȃr. T. Bȃlășel.

Maî multe musce cad în miere decât în oțet.

Muscele cad maî multe în miere decât în oțet —

Adecă: cu vorbe dulci și cu blândețe maî mulți prietenî do-
bândescî decât cu vorbe aspre.

Musca pentru puțină dulcătă, își rēpune viēta —

Adecă cel lacom.

Musca, când își vāră tot capul în miere, acolo și-l lasă —

Adecă cel lacom de lăcomie pierē.

Musca sātulă nu prea mușcă tare —

Adecă cei bogați nu prea jefuesc.

Musca, deși nu mușcă tare,
Tot ți-aduce supērare —

Se ȑice pentru cei mici, însemnând că și ei pot face cât de
mică supērare.

Musca trece peste flori
Și se pune pe alte celea —

Adecă cei rău nārăviți, cari nesciind prețuî cele bune alērgă
la rele.

Cine se ia după muscă, îl duce la scārănă —

Adecă cine ascultă pe nebuni, în blestemății îl bagă, și cine
se ia după cei proști prin cârciumî îl bagă . . . Se ȑice pen-
tru povēțuitorîi cei răi, ca nisce rele cālăuze.

A se luă după muscă —

Adecă povēțuitorîi cei răi.

Are gustul muscelor.
Are gustul muscei —

Adecă îi plac murdăriile; se ȑice despre cei cu nārăvurile
rele.

De n'ar fi muscă pe resteū, ar rămânē pămîntul nearat —

Se aplică acelor, cari nu staū loculuî, cari se sbuciumă fără

nicî un rost, atribuindu-și isbînda unor lucrări la cari n'au luat nicî o parte.

Vreî, nu vreî, el cu de-asila
Face musca cât cămila —

A se exagera un lucru, pentru a i da o însemnătate pe care nu o are. Se dîce de obicei despre mincinoși.

Se auî bîzîitul muscelor.
Se putea auî musca sbîrnîind —

A fi o tîcere adîncă.

A fi cu musca pe cîciulă —

A se sci vinovat, a fi autorul unei fapte, care te trîdîzî și pe care o tîgîduescî. Se mai dîce și despre acela, care se teme ca sî nu i se afle faptele rele.

Cine se scie cu musca pe cîciulă se apîrî.
Cine se simte cu musca pe cîciulă se apîrî —

Adecî cel ce se scie vinovat se dî singur de gol.

Pentr'o muscî îî dî palme —

Se dîce despre omul iute, mînios și îndîrîtnic.

Se lovî ca musca 'n lapte.
Se potrivî ca musca 'n lapte —

Se dîce la cuvinte nepotrivite.

Îi luarî musca de la nas —
Pînî-î ie a cine-vî musca de la nas.

Se dîce cînd îfruntîm pe ôre-cine cu dojanî.

A venî cuî-vî musca la nas —

Adecî: a se supîrî.

Se uitî la cei-lalî ca la nisce musce —

Adecî: cu dispreî.

Par' cî sbîrnîesc muscele —

Se dîce cînd ne aflîm înr'o adunare, unde vorbesc toî de odatî.

A se adunî ca muscele la miere —

Adecă în mare număr și cu plăcere.

De când scria musca pe părete —

Adecă: de demult. Locuțiune din basme.

A spune musca pe părete —

Adece basme, lucruri de necrețut (1).

Unde vede rana, acolo ca musca se lipesce —

Se dice pentru cei rău năvăliți spre supărare, și pentru cei spurcați (2).

Se bagă ca musca 'n zer.

Se 'mplântă ca musca în zer.

Ca musca în *păsat* (3) —

Se dice despre ómenii, cărora le place a se amestecă în toate.

Nu te băgă ca musca 'n lapte —

Adecă: nu te vârî, nu te amestecă pretutindenî (4).

I se șede ca musca 'n lapte —

Se dice despre un om foarte negru la față și la păr, care se îmbracă în haine prea deschise (5).

Astea sunt musce —

Adecă lucruri fără valóre, fără importanță.

Nu mă tem eu de toate muscele —

Adecă de toate nimicurile.

Nu scie să facă o muscă.

Nu scie să facă două musce 'ncârligate —

Se dice despre fata saú femeia, care nu scie să cósă *riuri* pe cămașă, căci unele floricele cusute pe cămeși se numesc *musce*.

Apără de musce p'al de dorme —

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 558—565.

(2) Idem de eadem, vol. II, p. 686.

(3) *Păsat* = lapte fiert cu *păsat* = mălaiu mărunțel.

(4) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.

(5) Usitat în Bucovina

Adecă: perde vremea în zadar.

A început a bate musca —

Adecă: a început a se împuți. Se dice de ce-vă, care s'a stricat, căci la lucruri puturose trag muscele (1).

Tot despre *Musca de casă* se află și următoarele cimilituri:

Diua staă pe feréstă,
La prânț pe masă
Și sara mă ascund.

Șede 'n grindă
Ca o țingă
Și vorbesce
Unguresce (2).

Cine șede 'n grindă
Și colindă
Și vorbesce
Unguresce ?

Cine pe grindă
Colindă
Și vorbesce
Unguresce ? (3).

Muscele de casă, precum și semenele lor, servesc poporului nu odată și ca nisce prevestitoare foarte sigure în privința schimbării timpului. Așa:

Sórele, când prea pripesce
Și *muscele* mușcă, înghimp,
Plóie negreșit sosesc
Peste cât de puțin timp (4).

Dacă vara frige sórele nesuferit, iar *Muscele* se vără chióre' orbe la om, este semn că în aceea di va plouă (5).

Când sórele arde prea tare, *Muscele* când înghimbă prea

(1) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, Bucuresci 1898, p. 235.

(3) Art. Gorovei, *Cimilituri*, publ. în *Ședětórea*, an. VII, Fălticeni 1902, p. 118.

(4) Ant. Pann, Pronost. din *Calendarul babelor*, Calend. pe an. 1848, pag. 32.

(5) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 32, p. 2.

mult, găile când țipă prin aer încă prevestesc că are să plóie (1).

Când pișcă *Musca* tare, atunci va fi de bună-sămă plóie (2).

Când umblă *Muscele de casă* tare saũ, după cum spune poporul, când *se bat după mâncare*, atunci se bat a plóie (3).

Când *Muscele* se strâng roiũ pe om și pe vite și mușcă tare, e semn că va plouă în curând (4).

Și de óre-ce *Muscele*, când are să plóie, pișcă tare pre ómenĩ, iar de altă dată, și mai ales în dricul verĩ se vără pretutindenĩ, de aceea și ómenĩi, ne mai putẽndu-le suferi, caută tóte chipurile și mijiócele cum s'ar puté mântui de ele.

Așa Românĩi din *Macedonia* dic că spre scopul acesta, e bine să ieĩ *Iboj*, adecă *Boz*, lat. *Sambucus ebulus* L. să-l atárnĩ într'un colț de odae și séra tóte *Muscele* se vor adună pe *Iboj*. Atunci n'ai decât să scoĩ afară *Ibojul* plin de *Musce* saũ să-l arđĩ în foc.

Tot așa se face și cu *Busuioc*.

Saũ: se ia un pahar cu miere și se pune de-asupra paharului o *cuă* (cójă de pâne) găurită la mijloc. *Muscele*, venind să musce din apa îndulcită, li se lipesc piciórele, și nu mai pot sbură (5).

În fine Românĩi din unele părți ale *Moldoveĩ* aũ datină de a spělă gémurile saũ farfuriile murdărite de *Muscele de casă*, adecă acelea pe carĩ și-aũ pus excrementele, și spělătura acésta a o bé ca diuretic (6).

(1) S. Fl. Marian, *Sêrbătorile la Români*, vol. I, p. 118.

(2) Com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac din Mahala.

(3) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.

(4) Din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Per. Papahagi, *Din literatura populară a Aromânilor*, p. 332.

(6) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

VIERMÎNARIUL.

(*Sarcophaga carnaria* L.)

Sunt un fel de musce, cari se numesc de naturaliști *Vivipara*, din cauză că ele nu se ouă, ca cele-lalte musce, ci produc larve vii, numite de către Români din Bucovina, Moldova și Țăra-Românescă : *Viermî* și *Viermî de rană*, sing. *Vierme de rană* (1), iar de către cei din Transilvania: *Gavet* (2).

La aceste musce, cari își depun *Viermii* lor, adică larvele, nu numai pe carne imputită sau trecută deja în putrejună, ci după cum s'a constatat de medici, câte odată chiar și în urechile rănite ale ómenilor (3), se numără în prima linie *Viermênariul* sau *Germênariul* (4), numit altmintrelea și *Muscă de viermî* sau *Găză de viermî* (5).

Viermênariul e în privința mărimii ce-vă mai mic decât *Musciul*, are cap strălucitor-galben, de-alungul spatelui dungî negre și albe, iar abdomenul e împestrîțat cu puî albi și negri.

Viermênariul rar când se rătăcesce prin casele omenești, ci el petrece, începînd din luna lui Maiu înainte și până târziu toamna pe trunchiurile arborilor, pe flori, pe lângă

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11 ; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(2) Al. Viciu, *Glosariu*, p. 32 : «O rană mică se umple de *gavet*, deci: *vierme* (Jiū).»

(3) Brehm, *Thierleben. Insecten*, Leipzig und Wien 1892, p. 511 ; — Dr. N. Leon, op. cit., p. 11.

(4) Dict. de G. Onciul, agricultor în Frătăuțul-vechiu.

(5) Dict. de T. Ionesi, agricultor în Vicovul-de-sus.

drumuri și mai ales pe unde se află rămășiți de carne precum și alte materii vegetale, cari au început a trece dejă în putrejune.

Cu toate acestea însă că petrece de regulă în liber, nu odată își depune el, după cum am amintit mai sus, viermii săi nu numai pe carnea cea împuțită, ci și pe ranele vitelor și ale ômenilor.

Pe acești viermi, cari cresc foarte repede și sunt nesuferiți, iar pentru cei ce li s'au depus în rane, pot să devie chiar și periculoși, Români și cu deosebire Româncele caută să-i depărteze prin un fel de descântec, care se descântă Duminecă dimineța pe nespelate și care sună precum urmază :

«Câți împărați în raiu, atâția germi să rămăe în bubă ; câți popi și câte preotese în raiu, atâția germi să rămăe în bubă la N. ; câte vrăjitoare în raiu, atâția germi să rămăe în bubă ; cum nu pot eu să merg Dumineca despoiat la biserică, așa să nu pôta să mai stea germi în bubă la N. ; câți bețivi or fi în raiu, atâția germi să rămăe în bubă la cutare (îi spune pe nume).» (1).

Dacă asemenea viermi se află în rana vre-unei vite și femeile sciutóre vrea să-i scôtă afară, merg Lună, înainte de răsăritul sórelui, pe câmp, și acolo caută trei *Luminărele*, sing. *Luminărică*, lat. *Verbascum phlomoides* L., ieau pe fiecare *Luminărică* de vârf, o plécă la pămînt, pun pe vârful ei câte o petricică și rostesc la fie-care fir de luminărică în deosebi următórele cuvinte :

Luminărică, luminărică,
Să te duci la vita (cutăruia),
La omul (cutare)
Și (din locul cutare) să cureți viermi,
Până'n trei țile să nu fie.
Că dacă nu te-î duce,
Mă jur pe semnul crucii,
Că te-oiu luă și te-oiu duce,
Ca sórele să nu veți,
În mare gros să te așezi,
Să te țin patru-șeci de țile,

(1) Dr. N. Leon, op. cit., p. 11

Fără aer și lumină.
Iar dacă îi curăță,
La trei zile drum ți-oiu da.

După ce au rostit aceste cuvinte, la fie-care fir de *Luminărică*, o lasă cu petricica pe vârful ei lipită de pământ.

Acastă procedură se repetesce la trei *Lumînărele* în trei zile de sec, și anume: Lunia, Miercuria, și Vineria, în cursul unei săptămâni, iar Lunia la o săptămână merg de daă drumul Lumînărelelor de sub petricelele ce le-au pus pe dinsele, păzind în același timp ca nimeni să nu pue mâna saă alt ce-vă la vită, unde are viermi, căci apoi nu are léc.

Făcând ast-fel, cred că vita se va curăți de viermi și se va vindecă (1).

Românii din *Bucovina*, din contră, dacă vre-un om saă o vită are o rană pe trup, care s'a cățelit și a făcut viermi, piséză *Érbă roșie*, lat. *Polygonum Hydropiper* L. și sucul acesteia, care e usturător, adecă iute, îl scurg în rană, și apoi légă rana cu pisătura acestei plante, care scôte apoi viermii și vindecă rana. Înainte de acésta însă topesc untură de porc și așa ferbinte, cum este, o tórnă, mai ales la vite, în rană, și abiă după aceea tórnă sucul de *Érbă roșie* și légă rana (2).

Unii Români însă, precum bună-óră cei din *Maramureș*, store sucul din *Érbă roșie* pe ranele vitelor, înainte de ce au apucat acestea a face viermi, anume ca să nu se pue muscele pe ele (3).

În fine Românii din *Macedonia* piséză usturoiū în loc de *Érbă roșie*, și pe acesta îl aplică apoi pe rana, în care se află viermi. Făcându-se acésta, se crede că toți viermii dispar imediat (4).

O altă muscă, care se ține de familia *Viermănariului*, se numesce de Românii din *Macedonia*, și anume de cei din

(1) D. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, Bucuresci 1890, p. 37—38.

(2) Dat. Rom. din Calafindesci, dict. de M. Molociū, precum și a celor din Ilășesci și Crasna.

(3) *Gutinul*, an. I, Baia-mare 1889, No. 29, p. 4.

(4) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 318.

Epir, com. Perivole, *Cîul* (1) și *Cîun*, de cei din Albania, com. Voscopole sau Muscopole : *Muscică* (adecă : musculiță), iar de cei din Nijopole, c. G. Beli : *Muscă țe ascuchie* (2), lat. *Sarcophaga magnifica* sau *Wohlfahrti*.

Cîulul e de mărimea unui *tăun*, cu picióarele ce-vă mai lungi și cu aripile fórté subțiri. El trăesce atât la șes, cât și la munte, numai primăvara și vara în căldurile cele mari, și anume pe la stâni, pe lângă oi și ciobani, precum și pe lângă locuri băltoșe și mocirle.

După credința Românilor din *Macedonia*, acest soiú de muscă, care sbárnăe când sbórá, *ascuchie*, adecă scuipă, stupesce, în sborul său în ochii, nasul, gura omului și a vitelor, și pe rane, și din acest scuipat sau stupit se nasc îndată nisce *viermí*, cari causéză dureri mari.

Une-orí se dice că el scuipă până în gâtul omului sau al vitei.

La Hrupiște și Gramoște se crede că el *ascuchie* cu anusul, în cele-lalte părți însă se crede că *ascuchie* cu gura și cu antenele.

Cel scuipat de *Cîul*, în chipul cum s'a arătat, se vindecă dacă se trage fum de țigare, când e scuipat în gât.

Se dă fum de tutun sau se trage tutun prin nas, când e scuipat în partea acésta, și viermii per, fiind inveninați de fum de tutun sau de tutun.

Când te scuipă în ochi, să ieí *caș bun* (brânză) și *dulce* (nesărat) sau mai bine *străgliată*, să o puí pe ochiú și să o legi cu un petec ca să stea câte-vă césuri, și atunci toți

(1) Com. de d-l Per. Papahagi și de d-l Chr. Geagea : «Poporul crede că *Cîulul* e o insectă periculósă, din causă că sburând pe lângă cine-vă íl scuipă viermí în gură și în ochi.»—Tot în *Macedonia*, după cum ímí serie d-l prof. Gr. Crețu că a audít de la un Român din Mețova, cuv. *cîul* se întrebuintéză și ca adj. cu înțelesul de *gol*, d. e. *grân cîul*=grâu bun, rotund și greú, care n'are țepi de fel sau numai fórté mici. În *Bucovina* însă cuv. *cîul*, fem. *cîulă*, însemnézá atáta cât: *fără urechí*, și se dice mai ales despre oi, *berbecel*e cutáruia e *cîul*, iar óia cutáruia e *cîulă*. De ce ți-í *Cîulul* așa de slab, iar *cîula* așa de grasă? Tot în *Bucovina* există și verb. a *cîuli* cu înțelesul : a ridicá urechile în sus și a le îndreptá înainte spre a audí mai bine, care se dice mai ales despre cai. Calul íși *cíulesce*, și-a *cíulit* urechile.

(2) Com. de d-l Per. Papahagi : «*Muscă țe ascuche*=Muscă ce scuipă.»

viermiî vor eşi din ochiū şi se vor introduce în *străgliată* sau în brânză (1).

Sau să ieşi tabac de tras pe nas într'o ceşcuţă, să torni puţin apă într'însul şi apoi, amestecându-l, să faci din el un fel de *cocă* (aluat). Coca acésta să o lipesci apoi la pleópele inferioare ale ochilor şi-ţi va trece, fiind-că coca înveninează viermiî din ochi şi aceştia es apoi morţi afară (2).

Când eşti scuipat pe rană, trebuie să cureţi viermiî cu *fungursala* (un fel de sulă) sau *ţimbida* (un fel de clesca mic), şi până nu vei scóte toţi viermiî, nu te poţi linişti, atâta durere îţi cauzază.

Ca să nu te scuipe *Cîulul*, să ţii în gură frunză de fag şi când vorbesci şi când dormi, şi mai cu sémă când dormi sub cerul liber şi pe la stâni, unde mai cu sémă se găsesce *Cîulul*.

În fine tot la Româniî din *Macedonia* sunt usitate şi următoarele dicale şi expresiuni :

Lu-ascuchie ciulu său ciunlu,—

Adecă: îl scuipă *Cîulul*.

Lu ascuchie ciulu viermi—

Îl scuipă *Cîulul* cu viermi.

Lî-arcă viermi ntr-ocli (tu nas, tu guşe).—

Îi aruncă viermiî în ochi, în nas, în gât.

Ciunlu s-te ascuchie ntr-ocli !

Cîulul scuipă-te-ar în ochi ! (3)

În fine al treilea fel de muscă, care se ţine aşişderea de familia *Viermănariuluî*, e *Musca morţilor* (4), lat. *Sarcophaga mortuorum* L.

Musca morţilor e ce-vă mai mare decât *Musca de casă*

(1) Com. de d-l Per. Papahagi ; — Idem, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 271.

(2) Com. de d-l Chr. Geagea.

(3) Com. de d-l Per. Papahagi ; — Idem, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 271.

(4) Dat. Rom. din Țera-Românească, com. de S. Sa păr. T. Bălăşel.

și de colóre ce-vă mai albastră decât acesta. Ea se vede într'un număr fôrte mare, une-orî chiar roiuri întregi în jurul mormintelor prin cimitire, și mai ales când se desgrópă vre-un mort.

Și de ôre-ce musca acesta își depune larvele sale de regulă pre corpurile morților, pre carî apoi le și mănâncă, de aceea ômenii aũ fôrte mare ciudă pe ea.

Atât despre musca acesta cât și despre larvele sale, numite în genere *viermî*, există la Români din *Têra-Româ-nescă* următórea legendă :

«Ci-că aũ fost odată nisce ômenî mari, mari, grozav de mari, la carî le dîceă *Jidovi*.

«Și ômenii aceia erau așa de mari, că puneau piciorul pe un vârf de munte și cu ăla-lalt pășiau în alt munte, iar cu mânil se apucau de tórtel cerului și îl sguduiau, par'că am sguduî noi o cergă.

«Și *Jidovi* ăștia erau ômenî răi, nevoie mare, și se luaũ la contră chiar și cu Dumneđu și nu-î sciau și lui de loc de frică.

«Și Dumneđu, așa vėdėnd, și-a pus în gănd ca să-î prăpădescă după fața de pămînt, ca nici picior din ei să nu rămăe, dór numele, iar în locul lor să facă alți ômenî mai mici și mai ascultători.

«Și așa bunul Dumneđu a dat un potop mare pe fața de pămînt, că nici n'a mai fost până atunci așa prăpăd de apă, și nici că o mai fi, cât o fi să fie lumea. Așa că pămîntul s'a umplut totului-tot de apă, că nici munții nu se vedeau nici cât negru sub unghie.

«Toți *Jidovi* aũ perit înecați, numai unul mai vartos scăpase de înec, căci se așezase cu un picior pe un munte și cu altul pe alt munte și cu mânil se apucase de tórtel cerului și sta așa așteptănd să sece apele.

«Dar Dumneđu nu l-a suferit nici pe acest *Jidov*, căci el vrea să scape de toți *Jidovi*. Și așa a rānduit nisce *Musce*, de aũ năvălit la ochii Jidovului, iar doi *viermî mari* i-a trimis la tălpile Jidovului.

«Și *Muscele* trimise îl ciupiau de ochi, iar *viermî* i-aũ ros tălpile.

«*Jidovul*, la rāndul său, vrėnd să se apere cu mânil de

Musce și tot, mișcând din picioare de durere, a scăpat cu mâinile de pe tórte și cu picioarele de pe creștetul munților, și așa s'a prăbușit în apă și s'a înecat, și urma *Jidovilor* a perit din lume, dór numele le-a rămas și ósele prin pămînt.

«Și de atunci a rămas vorba că omul are talpa piciorului scobită, de când aŭ ros *viermi* talpa Jidovului celui ce voiă să scape de pedépsa lui Dumneđeŭ.

«Și tot de atunci a rămas ca *Muscele morților* să împueze pe ómenî, când sunt morți, și de aceea se și crede că la bolnav, când vor năvăli muscele acestea, e semn că mórtea e gata.

«Dumneđeŭ a dat apoi voie muscelor și viermilor să mănânce trupurile Jidovilor. Și de atunci a rămas ca *Muscele morților* și *viermi* să mănânce pe tótă lumea!»

Tot la Româniî din Țera-Românească mai există despre Musca acésta încă și următórele credințe :

Scotêndu-î unui bolnav un dinte și mergênd cu el pe o poiană și aruncându-l tot înainte-ți până de trei orî, dacă la a treia óră vei găsi o muscă pe el, e semn că bolnavul, căruia i s'a scos dintele, va muri îndată.

Când se strîng multe *Musce* la patul bolnavului, și cu deosebire *Muscele morților* și cele verđi-albastre, adecă *Muscele de stârvuri*, e semn că bolnavul e pe ducă (1).

(1) Com. de S. Sa pâr. T. Bălășel.

MUSCA DE CIREȘE.

(*Trypeta cerasi* L.)

Despre *Musca de cireșe* (1), ale cărei larve trăesc în *cireșele cele dulci*, există la Români din *Transilvania*, com. Socol, următoarea legendă:

«Dice că vrînd odată *Maica Preacurată* să ducă Domnului Christos un blid de cireșe, se duse la un cireș ca să-și culegă vre-o două.

«*Cireșele* din cireșul acela însă erau închinat *Satanei*, și prin urmare nu eră modru ca să pôtă luă vre-una, căci cu cât scutură cireșul mai tare, cu atîta se suia și cireșele mai sus.

«*Maica sfîntă*, vîdînd lucrul acesta, le-a blestemat ca nimic să nu se alégă din ele.

«După blestemul acela s'aũ și prefăcut apoi tôte cireșele, cîte erau pe cireș, în nisce musculițe negre și mici, numite *Musce de cireșe*, cari și în ziua de ađi, fiindu-le dor de surorile lor cireșe, vin și sărutîndu-le își lasă oușele pe ele, din cari făcîndu-se apoi nisce viermuleți mici și albi, le scobesc și le mînîncă.»

O altă legendă, tot din *Transilvania* și anume din com. Adrian, ne spune în privința originii acestei musce următoarele:

«*Dumneșeu*, mîncînd odată și el cireșe, vede, spre mirarea lui, că care cîrêșă, cum o duceă la gură, îndată se prefăceă în *muscă* și *băzz!* se cam mai duceă.

«Pentru aceea le-a blestemat *Dumneșeu* ca *musce* să și rêmînă pînă în vécul vécului. Și așa aũ și rêmînas pînă în

(1) Cf. și Dr N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

diua de ađi, mâncând cireșele ce atunci nu s'aũ prefăcut în musce.»

Afară de aceste două legende, mai există la Români din *Transilvania* încă și următoarele datine și credințe despre *Muscele de cireșe*:

Cireșele le poți scăpa de *Muscele de cireșe*, dacă prinzi nouă musce de acestea și le spânzuri de aripi pe un vîrf de cireș (1).

Când vezi *Musce de cireșe*, întornă-te într'un picior și scuișând după ele ȕi : «Ptiũ slujnica Dracului!», — cã atunci tôte vor sburã (2).

Cel ce a mâncat 99 de *viermuleși de cireșă*, s'a împrietinit cu *Satana* (3).

Când vezi mai întâiũ cireș înflorit, întornă-te către răsărit și ȕi : «Ptiũ slugile Satanei! — Ptiũ slujnicele Satanei!»! cã apoi nici un vierme nu vei aflã în cireșe (4).

(1) Dat. și cred. Rom. din Cosma.

(2) Dat. și cred. Rom. din Adrian.

(3) Dat. și cred. Rom. din Socol.

(4) Dat. și cred. Rom. din Cașva. — Atât cele două legende, cât și datinele și credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdãn.

C Â Ş I Ţ A.

(*Piophila casei* L.)

În decursul verii şi al toamnei, când e căldura cea mai mare, adese-ori se poate observa în brânza cea nesărată de vacă, precum şi în cea iute, care a început acuma a se strică, un fel de viermişori foarte mici şi subţiri ca scama, cu capul negru şi în colo de coloare albă-gălbie, cari numai de abia se pot vedea cu ochii şi cari mişună în colo şi în cotoce şi mănâncă brânza, până ce mai totă se face ca făina.

Aceşti viermişori, cari nu sunt alta fără numai larvele unei musce mici, care petrece mai cu seamă prin acele case sau locuri, unde se află mult *fruct alb*, şi care se numesc *Câşiţă*, lat. *Piophila casei* L., se cheamă în Moldova: *Câşiţă* ca şi musca, care îi produce (1), în Țera-Românească însă: *Careţi*, sing. *Carete* (2); în Bucovina: *Codaţi*, sing. *Codaţ* (3); în Transilvania: *Codaci*, sing. *Codaciū* (4), în

(1) Dat. Rom. din Paşcani, dict. de C. S. Bucan: «*Câşiţă* se numesc un fel de viermuşori foarte mici ca nisce flocoşori foarte subţirei sau ca o scamă, cari se fac în brânza cea nesărată, adică în *nesărătură*, şi ale căror urme pe unde au ros se fac gălbii. Tot aşa se numesc şi musca, care produce aceşti viermişori.»

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălăşel: «*Careţi* se mai numesc şi viermii din brânză.»

(3) Mai pretutindenii.

(4) *Cărţile săténului român*. Cursul III, Gherla 1878, p. 114.

Ungaria : *Codași* (1) și *Strepeși*, sing. *Strepede* (2), iară la Români din Meglenia : *Strepîj* (3).

Dacă brânza nu s'a stricat de tot și *Câșița* dintr'însa nu s'a înmulțit prea tare, atunci acesta, după cum spun o sêmă de Români din *Transilvania*, se pôte scôte, dacă se presară piper pe brânză (4).

În fine mai e de observat și aceea că *Codași* se numesc nu numai larvele acestei musce, ci și ale muscei numite lat. *Eristalis tenax* L. (5), precum și a *Lardariului* (6).

(1) *Gutînul*, țiar social, literar și economic, an. I. Baia-mare 1889, p. 4 : «În Selagiû lângă Someș, mai tôte insectele se numesc *Gongă* și *gujulie*; *Ciorman*, larva Cărbușului; *Codași*, viermii ce se fac în slănină ori brânză.»

(2) V. Sala, *Glosariu din comitatul Bihor în Ungaria*, publ. în *Revista critică-literară*, an. IV, p. 339. «*Strepeși*, viermuleți din slănină ori brânză.»

(3) Per. Papahagi, *Români din Meglenia*, publ. în revista *Tinerimea română*, Noua serie, vol. V, București 1900, p. 289 : «*Strepîj* s. viermele, care apare în brânză și în urdă»; — Idem, *Megleno-Români*, p. 119 : «*Strepîj* sm. vierme de brânză.»

(4) *Cărțile saténului român*. Curs. III, p. 114 : «*Codaci* din brânză sar afară, dacă presari piper pe dînsa.»

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 873 : «*Codaș*, pl. *Codași*, larva codată a muscei *Eristalis tenax*»

(6) Vezi *Lardariul*.

B E Ţ I V A.

(*Drosophila funebris* Fabr.)

Din luna lui Aprilie şi până în luna lui Octomvrie, însă mai cu sémă tómnă, când ferbe vinul în tocitorî, orî şi cine póte să observe un număr considerabil de musculiţe roşióre, dintre carî unele umplu cramele şi păreţîi vaselor, în carî ferbe vinul, altele se pun la gura saũ vrana butóielor, şi iarăşi altele sbárnăesc pe de-asupra căciulei, care se forméază din tescovină şi se ridică asupra mustului în tocitorî.

Aceste musculiţe nearătóse le numesc unîi Români simplu *Musce* saũ *Musculiţe*, alţii *Musculiţe de vin*, *Muşişă* şi *Muşişă* (1), iar cei mai mulţi *Musce befive* saũ simplu *Be-five*, sing. *Beřivă*, din causă că aũ obiceiũ de a petrece mai cu sémă unde se află vin saũ oţet.

Şi într'adevăr că din observaţiunile făcute, s'a putut dovedi că aceste musculiţe se nasc de regulă în fructele ce trec în putrejune, în tescovină próspectă, precum şi în cea distilată.

Beřivele sunt de regulă un indiciũ de oţetire al materiei. Ba, se crede chiar că germenii oţetirii sunt aduşi şi depuşi de aceste musculiţe pe diferite corpuri zăhăróse şi alcoolice, şi acésta explică pentru ce odată cu ivirea lor trebuie să fie şi un început de oţetire (2).

Tot despre aceste musculiţe, Sânřia Sa părintele T. Bălăşel imî scrie următoarele :

«*Beřivele* sunt nisce musculiţe mici, carî aũ obiceiul de a

(1) S. P. Barcian, *Dict.* ad voc.

(2) Cf. *Revista viticolă şi horticolă*, an. III, Bucuresci 1898, p. 37.

trăi în roiuri mari împrejurul vaselor cu băuturi spirtose, cu licide acre sau cu materii din cari se extrag băuturile spirtose și oțeturile, cum sunt tescovina de struguri, bórza de prune și de alte fructe.

«Acele musculițe își depun ouăle în materii acre și spirtose. Acî ouăle se clocesc și dau nascere unor viermișori mici, cari sunt larvele lor.

«Fiind-că ele trag fôrte mult la vasele cu vin și alte băuturi spirtose, de aceea poporul le-a botezat cu numele de *Befive*, după cum *bețiv* se ȋice și omului celui ce-î place să trăească cu nasul tot în băuturile spirtose.

«Acele *Befive* trăesc în roiuri mari prin vasele destupate, cari conțin materii acre și spirtose.

«Când nu este sgomot, ele staū liniștite și sug hrana lor din aceste materii. Îndată însă ce aud sgomot, se ridică în roiuri mari, în cât umplu magasia în care se află vasele. Lăsate în liniște iar se așeză la locul lor.

«Poporul n'are scârbă de aceste musculițe. Chiar când le observă în ciocanul cu rachiū, orî în paharul cu vin, nu se prea ostenesc ca să le scôtă afară, ci le înghite cu bătură, spunënd :

Nu-mî este scârbă de ea,
Căci e *suriôra mea*,

adecă îi place și ei să beà ca și nouă.

«De aici apoi și ȋicala :

A fi bețiv ca o bețivă,

care se ȋice despre cel ce vecinic îi place să sugă la băuturi spirtose.

Un alt-fel de muscuță sau musculiță, care se ține de familia *Befivei*, e *Ochiarul*, numit de Românii din Meglenia și cei din Macedonia : *Mușifa* (1), lat. *Drosophila graminum* Fall.

Numirea de *Ochiar* a acestei musculițe să-î vie, după spusa Românilor din *Bucovina*, de acolo că ea, fiind o găzuță fôrte

(1) Com. de d-l Per. Papahagi: «Sub *Mușifa* se înȋelege musca cea mai mică, care intră în ochi.»

mică, numai de 1-1.5 mm. de lungă, nu odată se vâără fără veste în ochii ómenilor, de unde numai mórtă se dă apoi scósă afară. Iar când dă în ochi e fórte aspră și iute, că te ustură ochii de ea (1).

(1) Diet. de Roman Șorodoc din Vicovul-de-jos.

BĂTUCELUL.

(*Hippobosca equina* Latr.)

Toți cei ce au vite și cu deosebire cai cred că nu odată vor fi observat în decursul verii și al toamnei un fel de muscă mică, *lătue*, și de colorie ruginie-galbenă punându-se și ținându-se ca scaiul de oie pe părțile cele nepărtoase ale vitelor cornute, și cu deosebire sub cõda și printre piciorile cailor.

Acestă muscă îndrăsnită și nesuferită, care nu odată dă orbiș chiar și asupra omenilor, voind a se pune și pe aceștia, se numește în Bucovina: *Bătuclul* (1), *Cerceliță de cal* (2), *Musca calului* și *Muscă cânescă* (3); în Moldova:

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «*Bătuclul* e un fel de păduche de vite cornute (boi și vaci), lătuț ca *Cherchelița* și cam de mărimea acesteia, cu acea deosebire numai că are aripă pielcioasă și împetrită cu roșu. El se pune între piciorile vitelor și anume la vaci aproape de pulpă, iar la boi-lângă bõșe, de unde numai forțe cu greu se dă luat. Capul său e forțe vârtos și numai cu greu se pôte rupe de trup și scõte din pielea vitelor»; — a celor din Budeniț, dict. de Măr. Duci: «*Bătuclul* e lătăuș ca *Cârcelul* și se pune mai cu sēmă sub cõda cailor»; — a celor din Sf. Onufreiū, com. de d-l Iancu Grigorovici: «*Bătuclul* e o muscă, care se pune sub cõda calului și între piciorile: acestuia.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sid. Calancea.

(3) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Precup. Galan: «*Musca calului* e aceea, care stă sub cõda calului»; — a celor din Tereblecea, dict. de Irina Bulbuc, com. de Pavel Scripcariū: «*Musca cânescă* e ce-vă mai mică decât cea de casă»; — a celor din Igesci, dict. de d-l Iancu Grigorovici: «*Musca cânescă* e de colorie gălbie-întunecată»; — și a celor din Udesci, dict. de Const. Cimpoieș: «Nisce musce galbene ca grăunțele de păpușoiū, și puțin mai mici decât cele de casă, se numesc *Musce cânesci*.»

Chicheriță de cal (1), *Muscă de cal* (2), *Musca calului* și *Muscă cânescă* (3); în Țera-Românească: *Muscă cânescă* (4); în Transilvania: *Gondă de câni*, *Gondă cânescă* (5) și *Muscă cânescă* (6); în Ungaria: *Muscă cânescă* (7); iar la Români din Macedonia: *Căpușă de cal* (8).

Musca acesta se numește *Bătucel*, de aceea pentru că, după cum mi s'a spus, e lătue sau lătăușă, ca și când ar fi butucită și așa de tare sau vârtosă și scorțosă că, prindându-o și voind a o omori, n'o poți nici de cum omori cu mâna, până ce n'o puî pe vre-un obiect mai tare și n'o apeși cu unghia degetului celui mare (9).

Cerceliță de cal, *Muscă de cal* și *Musca calului* se numește de aceea pentru că ea petrece mai cu plăcere pe cai și cu deosebire sub codă și printre piciorele acestora.

Iar *Gondă cânescă* și *Muscă cânescă*, pentru că ea foarte adese-orî se pune și pe câni, și mai ales pe urechile acestora, incomodându-i și necăjându-i și pre aceștia.

Mai departe cred și Țic Români din *Bucovina* că, dacă

(1) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11.

(2) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Musca de cal*, care trăește pe cai, și mai ales sub codă acestora.»

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «*Musca cânescă* e ea și *Musca calului*; se ascunde prin părul cânelui de unde nu se dă scosă»; — a celor din Opișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob: «*Musca cânescă* e gălbie și o lecuță mai măruță decât cea de casă, are aripi mai late și mai tari decât ale celei de casă.»

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Musca cânescă* este mai reă decât toate muscele, căci năvălește la ochi, la nas și la gură. Bătrânii spun că la vremea de apoi Dumneșu va trimite în lume *Muscă cânescă*, în număr foarte mare, ca să amărăscă Țilele omenilor. Este și un blestem popular: «*Love-te-ar musca cânescă!*»

(5) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Gondă de câni* sunt muscuțe galbene ce se sue pe câni.»

(6) Barcian, *Dict.* 1888, p. 501.

(7) Com. de d-l El. Pop: «*Musca cânescă* are nisce piciore acățărătore cu cari se prinde și se acață nu numai de haine, ci chiar și de pielea omului. Ele întru adevăr trăesc pe câni, pre cari mult îi incomodază.»

(8) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Căpușă de cal* (*Hippobosca equina*) e un fel de căpușă, care se pune numai pe cal și catâr.»

(9) Dict. de Măr. Dută din Budeniș; — d-l Iancu Grigorovici din Igesci și Sam. Lucaiă din Putna.

vre-un câne, apărându-se de această muscă, va apucă-o cu gura și va mânca-o, trebuie numai decât să turbe, căci *Musca cânescă* e *bóla turbeî* (1).

Românii din *Transilvania* din contră cred și dic că:

Góndă de câni în ziua de *Sântă Mărie* de vei prinde și vei ține-o un an de zile ascunsă sub *icóna Maicii Domnului*, nimeni nici odată nu-ți va turbă de la casă (2).

Dacă vei prinde *Gónde de câni* în vreme de plóie și le vei spânzura de grinda tinđii, nu va intra nici un betesug în casă (3).

Dacă un câne va omori o mie de *Gónde cânesci*, trăesce 100 de ani (4).

Gónde de câni de pe câne turbat, de te vor mușcă, ai să turbî (5).

Când te mușcă un câne, pune *Gónde de câni* uscate și mărunțite bine, mestecate cu terpentin gros, că o să-ți trecă (6).

Góndă cânescă pe un copil din légăn, de-l va mușcă, are să urle ca câniî, de nu-l vei spălă cu lapte din țățe (7).

Prinde 77 de *Gónde de câni*, ține-le 77 de zile, și apoi dă-le la câni, că nici odată nu vor turbă (8).

Când urlă câniî a pustiî, dă-le *Gónde de câni* de 7 sеп-tămăni, că o să încete (9).

Gónde de câni uscate de 9 ani, în vinars la drăguț de vei da, te va luă (10).

Și mai departe:

Când sunt *Gónde de câni* pe lângă casă, e semn că o să ajungă pe căseni un necaz, ori o supărare (11).

Gónde de câni prin casă de vei vedé, e semn rău (12).

(1) Dict. de d-l Iancu Grigoroviei.

(2) Cred. Rom. din Bandul de Câmpie.

(3) Dto.

(4) Cred. Rom. din Șomfalău.

(5) Cred. Rom. din Sâncel.

(6) Cred. Rom. din Spini.

(7) Cred. Rom. din Herina.

(8) Cred. Rom. din Țag.

(9) Cred. Rom. din Posmuș.

(10) Cred. Rom. din Cepan.

(11) Cred. Rom. din Mlașul-mare.

(12) Cred. Rom. din Fărăgău.

Gónde de cânî, de te vor mușcă, e semn că vei fi morbos (1).

Dacă un câne va mânca o *Góndă cânéscă*, e semn că are să plouă (2).

Când umblă tare *Góndele de cânî*, e semn ca să te porți cu fânul (3).

Când umblă *Góndele cânesci*, e semn că va fi vreme grea (4).

Când stau ascunse *Góndele de cânî*, e semn că are să fie brumă (5).

În fine mai e de observat și aceea că atât Români din *Bucovina* cât și cei din *Moldova*, unui om din cale afară îndrăgnet, care-și bagă nasul pretutindenî, îi dic: «*Ce te vâri ca musca în c... calului!*» sau: «*Se bagă ca musca în c... calului!*» (6)

(1) Cred. Rom. din Tonciü.

(2) Cred. Rom. din Ciutelec.

(3) Cred. Rom. din Madarașul de Câmpie.

(4) Cred. Rom. din Bistrița și a celor din Șona.

(5) Cred. Rom. din Veza. — Tóte credințele din Transilvania, înșirate până aici, mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(6) Pretutindenî în Bucovina și com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

CHECHERIȚA.

(*Melophagus ovinus* L.)

Oile, când sunt rău ținute și mai ales când sunt rău ținute, capătă la începutul primăverii un fel de păduche, care le sugă sângele și din cauza căruia din hitiōne și slabe, cum sunt, devin apoi încă și mai slabe (1).

Acest păduche, care se ține de familia Hipoboscidelor, grupa Papiparelor, și care cu cât crește și se îndesesece lâna pe oi mai tare și se face mai mult *suc* sau *usuc* într'însa, cu atâta și el se înmulțește mai tare (2), se numește în Bucovina: *Checheriță* (3), *Chercheliță* (4), *Chercheriță* (5), *Cerceliță* (6), *Certeliță* (7), *Chicheriță*, *Chichiriță*, *Chichiriză* (8), *Ciciriză* (9), *Căcărîță* (10), *Bolîș* (11), și *Botuș* (12).

(1) După spusa Românilor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Carapciu, dict. de Vasile Cărciu; — și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

(2) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi, și a celor din Moldova, dict. de Iordachi Bran.

(3) Usitat în comunele Băncesci, Oprișeni, Carapciu și Mahala.

(4) Usitat în Putna, Straja, Crasna, Horodnicul-de-jos, Cupca și Cireș.

(5) Usitat în Putna, dict. de Ioan Pusdrea.

(6) Usitat în Vicovul-de-sus și Straja.

(7) Usitat în Crasna.

(8) Usitat în Todiresci, Valea-sécă, precum și în alte comune din Bucovina.

(9) Usitat în Satul-mare.

(10) Usitat în Roșă de lângă Cernăuți.

(11) Usitat în Ilișesci și Șcheia, dict. de Gavr. Berariu.

(12) Usitat în Stupca.

iar în Moldova: *Checheriță*, *Chicheriță* și *Chichiriță* (1).

Se dice însă că dintru început, pe când omenii erau mai prevenitori, mai buni la inimă și mai darnici de cum sunt în ziua de astăzi, oile nu aveau *Checheriță* ci ele o căpătară, cu mult mai pe urmă.

Iar de unde și în ce chip o căpătară ne-o spune următoarea legendă din Bucovina:

«Dice că eră odată o babă foarte săracă și pe lângă acesta încă și păduchiósă, dar de altmintrelea foarte cinstită și cum-pătată la vorbă. Să fi știut că pere de fôme, și nu s'ar fi atins de vre-un lucru străin. De aceea se vede că eră așa de săracă și nebăgată de nimeni în sémă.

«Odată a mers baba acesta la stână spre a căpăta de la baciú o lecuță de urdă și de caș, ca să se îndulcéască și ea măcar odată în vieța ei.

«N'a apucat însă biéta babă a ajunge și a intra în stână și iată că baciul, fiindu-i gréță de dînsa saú ce i-a fi fost, destul atâta că o alungă fără a-i da măcar o fărămătură de urdă saú de caș.

«Baba, deși-i cărâiaú mațele de fôme, și de și abiă mai putea sta pe picióre de ostenită ce eră, nu spuse nimica, ci se întorse supărată înapoi de unde a venit.

«Întâlnindu-se însă, la întorcerea sa, cu ciobanii cari pásceaú oile, începú a li se jelui acestora și a spune cum a alungat-o baciul afară din stână, fără să-i dea măcar o fărămătură de urdă saú o feliórá de caș.

«Ciobanii, în loc s'o mângâie, îi spuseră că urda și cașul e făcut pentru *simbrași*, adecă pentru stăpânii oilor, și nu pentru babe ca dînsa. cari în vieța lor n'au avut nici măcar o códă de óie.

«Baba, aúind acest răspuns, nu dise mai mult nimic, ci-și căută mai departe de drum.

«Mergênd ea, cât a mai fi mers, se întâlnește cu un *cârlănariú*, care páscea o turmă de cârlani, berbeci și mióre, și cum se întâlnește prinde a i se jelui și acestuia.

(1) Usitat în Pașcani, dict. de C. S. Bucan și Iordachi Bran; — veđi și Dr. Leon, *Zoologia medicală*, p. 11; — cf. *Enciclopedia română*, vol. III, p. 244.

«Cârlânariul însă, fiind un om foarte rău și hărățagos, cum o aude că i se jeluesce, nici una nici două, se și repede la dînsa, o apucă de cap, îi dă vre-o câțî-vă pumnî, și apoi, după ce a bătut-o cât a încăput într'însa, o alungă dîcîndu-î:

— «Urdă și caș ți-a trebuit, scorbură păduchiósă ce ești, na! satură-te acuma de caș și de urdă!

«A suferit biéta babă rușinea, ce i-a făcut-o baciul, când a alungat-o din stână, și ciobanii, când i-au spus că urda și cașul nu-î pentru dînsa, dar așa o batjocură și rușine n'a suferit încă nici odată. De aceea, cum a bătut-o și a alungat-o cârlânariul, a și prins un *păduche* și, aruncându-l între cârlanî, a dîs:

— «Na! aibă și cârlanîi și oile vóstre bunătatea și podóba ce o am eu, și ție-se de acuma înainte de oi și de voi, precum s'a ținut până acuma de mine!

«Și cum a aruncat ea păduchele și a rostit cuvintele acestea, s'a pornit și s'a dus mai departe.

«Păduchele aruncat însă, cădînd din întîmplare pe o mióră, care eră mai grasă și mai frumósă, și începînd a suga la sînge dintr'însa, s'a făcut cu mult mai mare, de cum eră când se află la babă, și înmulțindu-se cu timpul s'a umplut și celelalte miorî și cârlanî, și de la acestea s'a umplut și oile ciobanilor, și de atunci au oile păduchi, cari sunt roșietici-întunecați sau cărămiđii-întunecați, și cari se numesc *Cicirize*» (1).

Checherițele se țin pe mieî, cârlanî, mióre și pe oi până în *Postul Sânt-Petrului*, adecă până pe timpul tunsuluî. Și cu cât sunt oile în rēstimpul acesta mai hitióne și mai slabe, cu atâta și ele se înmulțesc și le mănâncă mai tare. Iar când oile sunt grase, atunci prea puțin_le pasă (2).

După ce se *mișesc* mieîi și se tund oile, se perd și *Checherițele* și mai ales dacă nemijlocit după acēsta se duc la o apă și se scaldă. Neîind prin apropiere nici o apă și neputîndu-se, nemijlocit după ce s'a tuns, scaldă, se curățesc și se ușurază cu totul de ele mai pe urmă, și anume

(1) Din Satul-mare, dict. de Vladimir Lupuștean, agricultor.

(2) După spusa Rom. din Galanesci, dict. de George Cârsteian, și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

când dă o plóie și acésta le spală. Dar după ce s'aũ tuns și s'aũ spelat de ajuns, nu capătă mai mult *Chicherițe* în anul acela (1).

O sémă de Români, vădënd că oile aũ multe *Chicherițe* și nu se pot mântui de ele, le ung cu *păcură* saũ le spală cu zémă de *Strigóe* și apoi *Chicherițele* îndată per (2).

(1) După spusă Rom. din Șcheia, dict. de Gayr. Berariũ;—a celor din Carapciũ, dict. de Vas. Cărciũ;—a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi;—a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea;—și a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(2) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciũ.

PĂDUCHELE ALBINELOR.

(*Braula coeca* Nitzsch.)

Păduchele albinelor e un insect foarte mic, numai de 1—1.5 mm. de lung, de colóre întunecat-roşie şi acoperit cu perişori negri.

Acest insect parasit se lipesc de periile *albinelor*, astfel că albinele nu se mai pot curăţi si mântui de el.

Mai tare însă sunt infectaţi şi supăraţi de el *trântorii* şi *matca*, şi acesta din urmă mai ales atunci când are să-şi depue ouăle prin chiliuţe.

El se înmulţeşte mai tare în anii cei răi, adică mai puţin mănoşi, şi în ştubeele sau coşniţele cele mai slabe, precum şi în acelea ce sunt aşezate pe loc umed.

Prisăcarii, cari voesc a scăpa albinele de acest parasit neplăcut şi periculos, cum l-au observat, frică ştubeele pe din năuntru cu *Laptele cucului* sau *Alior*, lat. *Euphorbia helioscopia* L. sau cu *Cimbru sălbatic*, lat. *Thymus serpyllum* L., ori şi numai punând una sau alta din aceste două plante în năuntrul ştubeiului, în care au observat că se află păduchi de aceştia (1).

(1) Grigore Predescu, *Duşmanii albinelor*, publ. în *Albina*, an. II, Bucureşti 1898, p. 396;—I. Costin, op. cit., p. 27.

PURICELE.

(*Pulex irritans* L.)

Puricele e un insect, care se ține lipcă de om, fiind-că se nutrește mai numai din sângele acestuia. De aci vine apoi că el e răspândit preste totă fața pământului, respective pretutindenți unde locuiesc oameni. Și tot din cauză că el se nutrește mai numai cu sânge omenesc, există la Români următoarea legendă despre dînsul:

«Dîce că pe timpul potopului celui mare, cînd *Noe* plutia cu corabia pe de-asupra valurilor apei, netrebnicul de *Diavol* voi să pîrdă și pe *Noe* cu cele ce se afla în corabie. Se gîndi deci puțin și născoci numai decît un fel de instrument de fier, numit ađi *sfredel*, cu care putea să găurască pîreții corabiei.

«Ast-fel *ucigașul* se apucă de lucru.

«Bietul *Noe* și cu cele ce se afla în corabie erau în primejdie de a se înecă. Se apucară și ei să scotă apa din corabie, dar nu puteau *prididi* pe *Dracul*, căci el lucră mult mai iute, găurind pîreții vasului, așa că apa năvăliă din ea în ce mai multă.

«În fața acestei primejdii se credeau perduți.

«*Dumnezeu* însă, care nu voesce mórtea păcătosului, căci perdeă de tot făptura mînilor sale, dete înțelepciune *năpârcei*, și pôte că de atunci au șerpi înțelepciune, căci sfînta Scriptură ne poruncește să fim înțelepți ca șerpi.

«Iar *năpârca* se înfățișă înaintea lui *Noe* și dîse:

— «Ce-mi dai mie să astup eu găurile ce le face *Dracul* și prin cari intră apă în corabie?

— «Ce ceri? — o întrebă *Noe* în desnădăjduire.

— «După ce va încetă potopul să-mi dai câte un om pe fie-care ți ca să mănânc cu semințiile mele!

— «*Noe*, strimtorat de primejdie, îi făgădui cererea, și așa *năpârca* se apucă să astupe găurile, adecă îndată ce *Dracul* găuriă cu sfredelul, *năpârca* rupeă câte o bucățică din cōda ei de astupă pe unde intră apa.

«Cât-va timp *Diavolul*, vedēnd că nu i-a reușit planul, fugi, lăsând corabia și pe cei dintr'însa în pace.

«După ce trecu potopul, *Noe* aduse jertfă de mulțumire lui *Dumnezeu*, că l-a scăpat de înec.

«În acēstă veselie *năpârca* își luă îndrăsnēla și veni să-î cēră lui *Noe* ceea ce îi făgăduise, adecă câte un om pe fie-care ți de mănecare.

«*Noe*, cānd auți acēsta, se supēră grozav, fiind-că se gāndiă că în câte-vă țile va isprăvi lumea dānd-o la *năpārca*, de ore ce eră puțină. Ast-fel pe cea dintâi, care îndrāsni să vorbēscă, o aruncă în foc în urma jertfelor.

«Lui *Dumnezeu* atunci nu-i plăcū fumul ce eșiă din arderea *năpārcei* și porni un vînt, care împrăștie tōtă cenușa de la acēstă jertfă peste tōtă suprafața pāmîntului.

«Din acēstă cenușă eșiră *Purici* carī, socotindu-î pe toți din lume, precum și sāngele ce îl sug de la toți ōmenii, negreșit că mănāncă un om pe fie-care ți ca împlinire a făgăduinței lui *Noe* (1).»

Romāniî însă, nevenindu-le acēstă māncărime la socotēlă, și mai ales că une-orī *Purici* se fac din cale afară nesuferiți, caută tōte chipurile și mijlōcele cum s'ar putē mai lesne și mai de grabă mātul de dinșii.

Așā Romāniî și mai ales Romāncele din unele părți ale *Bucovinei*, precum bună-ōră cele din Mahala, districtul Sadagurei, vōind ca să nu se ivēscă *Purici* peste vară în casele lor și să nu le supere din cale afară, au datinā ca în țiuă de *Ajunul Crăciunului* să nu rostēscă nici de cum cuvîntul *mac*, credēnd că cel ce rostescce acest cuvînt, acela va fi peste vară neconținut pișcat și supērat de *Purici*, pe

(1) Publ. de Ioan Demetrescu, de lāngă Dāmbovița, în *Gazeta Transilvaniei*, an. LIV, Brașov 1891, No. 144, p. 7.

când din contră cel ce nu-l va rostî, va fi cruțat de dînșii (1).

Românii din Bălăceana, districtul Sucevei, însă spun că omul care nu dîrme în ȝiua de Pasci, nu-l va mîncă tot anul *Puriciî*. Asemenea și pre omul, care mînîncă hrean în ȝiua de Pasci, postînd diminîța înaînte de a mîncă nafură, încă nu-l mînîncă tot anul *Puriciî* (2).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei*, voind ca peste an să nu aibă *Puriciî* în casă, mătură în ȝiua de *Anul Noî* casa cu busuioc (3).

Alți Români însă tot din *Transilvania*, vrînd ca să nu-î mînînce *Puriciî* peste an, sîmînă în ȝiua de Anul noî grâu pe dinaintea casei (4).

Românii din unele părți ale *Banatului*, voind asemenea ca să nu fie supărați de *Puriciî* peste vară, îndatinîză în ȝiua de *Buna-vestire* a-și spîlă tot corpul cu apă de nea.

În alte părți însă, tot din *Banat*, înaînte de spîlarea corpului, se stropesc casele cu apă de nea topită orî și cu apă neîncepută de la riî, și apoi măturîndu-se cu o bucată de piele de vită crăpată, muerea ce le mătură rostesc următorele cuvînte:

Heî, boî *negri*! (5)
Că eî m'am sculat,
Cu mătura v'am măturat

Și departe v'am aruncat,
Sub brăduți mărunți,
Sub pîle de munți!

Făcînd acîsta se crede că *Puriciî*, cari se află peste vară pe sub brađi, sunt *Puriciî* mînați de atare descîntătore sau fermecătore, care și-a măturat casa în chipul mai sus arătat (6).

Românii din unele părți ale *Țerii-Romînesci*, precum bună-ôră cei din comuna Grozesci, jud. Mehedinți, taie în ȝiua de Pasci un cocoș negru, iar cuțitul mînjit de sînge îl înfig

(1) Com. de Ionică al lui Iordachi Isac.

(2) Com. de Ioan Boca, stud. gîmn.

(3) Dat. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Dat. Rom. din Ercea, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Sub boî *negri* se înteleg aci *Puriciî*.

(6) S. Fl. Marian, *Sîrbătoria la Romîni*, vol. II, p. 227.

după uşă, un timp mai îndelungat, în credinţa că toţi *Puricii* se vor stringe la el (1).

În fine Români din unele părţi ale *Ungariei*, precum bună-
 oră cei din Ineu, comitatul Bihorului, spre acelaşi scop, când
 aud întâiaşi dată primă-vara tunând, se '*durdulesc* pe pă-
 mînt, crezînd că făcînd acésta *Puricii* nu-î vor mânca (2).

Dacă însă mijlocele arătate până aici nu ajută, atunci cîercă
 în decursul verii să-î depărteze prin măturarea caselor cu
mătură de pelin, fiind-că, după credinţa şi spusa lor, amă-
 răciunea acestei plante *Puricii* nu pot de fel să o sufere, şi
 din cauza acésta fug din casă (3).

Neajutînd nici măturarea cu măturî de pelin, fiind-că *Pu-
 ricii* se ouă şi se îmulţesc nu numai pe jos şi printre cră-
 păturile podelelor, ci fôrte adese-orî şi prin aşternut, atunci
 ieaū mai multe rămurele de pelin şi le pun sub perină şi în
 aşternut (4).

(1) C. Gherghinescu, *Superstiţii din Grozesci*, jud. Mehedinţi, publ.
 în *Şedětórea*, an. III, Fălticeni, p. 120: «Pentru a scăpa de *Puricii*, taie
 în ziua de Paşti cocoş negru, iar cuţitul mînjit de sînge înfige-l după
 uşă şi lasă-l acolo că toţi *Puricii* se vor stringe la el.»

(2) Avram Igna, *Credinţe populare din Ineu în Bihor*, publ. în *Familia*,
 an. XXXVI, Oradea-mare 1900, No. 10, p. 115: «Cînd auđi mai întâi
 tunînd primăvara, să te *durdulesc* pe pămînt şi nu te vor mânca *Puricii*»

(3) Dat. Rom. din *Bucovina*, precum şi a celor din Mahala, com. de d-l
 Ionică al lui Iordachi Isac: «Dacă *Puricii* se îmulţesc în vre-o casă şi
 supără pe căseni pişcându-î prea tare, ca să-î facă să înceteze cu pişcatul
 şi tot odată să părăsescă casa, se aduce pelin verde şi se mătură casa
 cu el sau se pune sub perină;» — a celor din Mitocul-Dragomirnei,
 distr. Sucevei, com. de V. Greciuc: «Ca să nu te musce *Puricii*, e bine
 să măturî casa cu pelin;» — *Albina*, an. II, Bucureşti 1899, p. 433: «Țe-
 ranii îngrijitori şi deştepti mătură cu *măturî de pelin* pe sub pat, căci
 amărăciunea acestei plante îi gonesce.»

(4) Dat. Rom. din *Bucovina*; — Dr N. Leon, *Zoologia medicală*, p.
 12: «Contra *Puricilor* se aştern în casă şi în aşternut frunze şi flori
 de pelin;» — Gh. Ghibănescu, *Rusaliile sau Ruriile*, publ. în *George La-
 zăr*, revistă pentru educaţiune, an. I, Bîrlad, 1887, p. 144: «Întrebuin-
 țarea pelinului e generală la Români. Credința legată de întrebuințarea
 pelinului e acésta: sunt feriți de rele acei cari pun pelin la Rusalii. Săm-
 bătă séra, după ce sfîntesce sórele, care mai de care se îngrijesce ca
 să-și procure pelin; care il pune în aşternut, pe pernă, pe sub pernă,
 pe lângă cap, pe sub trup, la pîcióre. Dorm în pelin tótă nóptea, căci
 cred că sunt feriți de rele, căci lor — *Rusaliilor* — nu le place mirosul

Tot așa fac și Româniî din *Macedonia* (1).

Datina acésta, care e răspândită pretutindenî printre Româniî, se pôte deduce și din următórea doină poporană din *Bucovina* :

Pelin beaű, pelin mănânc,
Pe pelin séra mă cule.
Diminéța, când mă scol,
Cu pelin pe-óbráz mă spél.

Precum și dintr'o variantă a acestei doine din *Transilvania*, care sună ast-fel:

Pelin beaű, pelin mănânc, Pe pelin nóptea mă cule, Diminéța, cand mă scol, Cu pelin verde mă spél;		Cat în cofă apă nu-î, Canta-î cu pelin în cuiű! Da-te-aşî draculuî, peline, Că secaşî inima'n mine (2)!
---	--	--

Dacă însă nici mijócele acestea nu ajută nimica, atunci îşi ieau refugiul la diferite descântece.

Așa când vėd întâia óră *lună nouă*, adecă când acésta e ca o seceră, ȑic:

Craiű nouű, Craiű nouű! Cu bine ai venit, Cu bine m'ai găsít,		Să piéră <i>Puriciű</i> Și <i>Ștabiű</i> și <i>Rușiű</i> , Și <i>Ploșnițele</i> din casă Afară să ésă!
--	--	---

Iar cuvintele acestea le ȑic afară, arătând cu mâna la lună. În casă însă nici odată, pentru că rostindu-le în casă, gujuliile amintite în versurile acesteu și mai tare s'ar îm-mulți (3).

Sau unul dintre căseni ese afară și ȑice:

Lună nouă'n țéră
Să ésă *Puriciű* afară!

de pelin și așa fug; iar astăȑi, când credința veche începe a se clăli și a se împuțină, se crede că în *Rusalii*le, ci *Puriciű*, neplăcendu-le mirosul de pelin, fug și nu-î supéră tótă vara; — Dim. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, p. 84: «Pentru *Puriciű* să puî nóptea, pe sub pat, prin casă și chiar în așternut, pelin verde și toți vor perî.»

(1) Com. de d-l Per. Papahagi: «De *Puriciű* se întrebuintézá érbă de pelin, în care se strîng *Puriciű*, și care apoi o arȑi.»

(2) *Noua Revistă Română*, an. I, Bucuresci 1900, p. 526.

(3) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de d-l Petru Prelipcean.

Iar altul, care rămâne în casă, întreabă :

Dar dac'ar ești,
Cu ce s'ar nutri

Cel dintâiu :

Unii pe alții s'or mănca
Și noi de ei vom scăpa (1) !

În *Țera-Românească* este asemenea datină ca atunci, când ese *lună nouă*, adecă când e numai ca o seceră pe cer, și cu deosebire în luna lui Mărțișor, când fac *Puricii* ochișori, persóna, care voesce să stărpescă *Puricii*, *Libărcile*, *Păduchi* de lemn sau *Ploșnițele*, precum și alte gujulii de prin case și bucătării, trebuie să fie vestită, pe neașteptate, de către o altă persónă, că a eșit luna pe cer.

Atunci persóna anteinsectă alérgă într'un suflet de iea o strachină nouă, smălțuită, preparată anume și de mai nainte cumpărată în ajunul *Moșilor* (de Rusalii) sau căpătată de pomană pe la *Moși*, pune apă neîncepută într'insa, luată de la trei fântâni în trei vase nouă și care apă trebuie adusă de trei fete mari, fără de a se fi uitat îndărăt, când aū luat-o.

Pune strachina cu apa asta pe o feréstră din spre partea de unde răsare luna pe cer și așteptă așa până vine luna în dreptul ferestrei și în direcțiunea strachinei. Când a ajuns de se vede luna bine în apă și în fundul strachinei, persóna care-și face contra *Puricilor*, începe a descântă luna din strachină cu trei fire de paie de la o mătură nouă cu cuvintele :

Lună nouă'n casă,
Păduchi de lemn,
Puricii,
Gândacii
Și tóte gângăniile
Din casă
Afară să éasă !
Să se ducă,

Să se risipéscă,
Unul cu altul
Să nu se întâlnească.
Când s'o întâlni
Munte cu munte
Și'n cap s'ar bate,
Atunci să se'ntâlnească,
Atunci și nici atunci !...

Descântând ast-fel de trei ori, pune apa descântată în patru vase, așeză vasele binisor în colțurile casei pe din

(1) Dat. Rom. din Mahala, com. de d-l Ionică al lui Iordachi Isac.

năuntru și dimineța cu siguranță că trebuie să găsească în apa din vase câte-vă gănganii din casă.

Aflând gănganiile, le scote frumușel, le pune într'o cutie de chibrituri golă și care cutie trebuie să fie furată, pândesce o căruță, până a vîndut tot la târg ce a avut de vîndare și aruncă cutia cu gănganii cu tot în căruță, descântând în urma ei:

Cum voi *Purici*, *Purice*,
Din casă eū vĕ scosei,
În cutiōră furată vĕ pusei,
Descântați,
Înecați,
Blestemați,
În cutie lepĕdați.
La lună nouă descântați,

Așă să vĕ'ndrăciți,
Așă să'ncremeniți
În cele nouĕ țĕrĭ
De peste nouĕ mări...
C'acolo v'astăptă
Cu mese'ntinse,
Cu facile-aprinse,
Amin (1)!

O sĕmă de descântătōre însă, tot din *Țĕra-Romănescă*, luând un cuțit—probabil că acela cu care s'a tăiat un cocoș negru în ziua de Paști,—și înfigĕndu-l în pămînt dîc:

Am înfipt un cuțit în pămînt:
Fugiți *Puricilor* după vînt.
Cum se strâng pescii la lĕsă,
Așă să fugă *Purici* din casă.
Fugiți
Vĕ răspândiți.
Fugiți,
Vĕ răspândiți (2).

Nu tot-deauna însă sunt *Purici* asemenea de supĕrăciōși, ci ei îl supĕră pe om cîte odată mai tare, de altă dată mai puțin.

Mai îndrăsneți și mai nesuferiți sunt ei înaintea unei ploî, pentru că atunci îl pișcă pe om și-î sug sîngele cu mai mare lăcomie.

De aici vine apoi și credința Romănilor de pretutîndenî, că dacă-l supĕră și-l mănîncă pe cine-vă prea tare *Purici*, are numai decăt să se schimbe timpul, are să ploie (3).

(1) *Sănĕtatea*, an. II, p. 77—78.

(2) G Dem Teodorescu, *Poesii populare romăne*, Bucuresci 1885, p. 388.

(3) Cred. Rom. din Costăna, distr. Sucevei, dict. de George Lăcătuș, agricultor: «Cînd mușcă *Puricul* mai tare, atunci are să plouĕ»;—a ce-

Maî departe se crede şi se ȑice că *Purici* mulţi  ns mn  sărăcie (1).

C nd veȑi un *Purice* pe m n ,  i să capeţi în cur nd un r vaş (2).

C nd te pişcă un *Purice* de m n ,  ns mn  că  u să vie  speţi (3).

C nd te pişcă un *Purice* de fa  , e semn că te  ştept  o sup rare (4).

C nd te pişcă un *Purice*  n biserică, e semn că are să te m nce ruşinea (5).

 n fine c nd sb r  *Puricele* pe m n  şi-l poţi prinde şi omor , primesci veste rea (6).

Puricele nu numai că e un insect nesuferit din cauza mâncărimii sale, ci el e tot odată şi f rte neast mp rat.

Din ce causă însă şi de c nd anume n'are el nici un pic de stare şi alinare, ci sare necontenit ȑiua şi nóptea, în t te părţile, ne-o spune urm t rea legendă din *Transilvania*, com. Fărăgău:

 Dup  ce a făcut *Dumneȑu* lumea şi a  şezat în ea tot felul de  men i şi de animale, i-a venit odată un *ponoslu* (p r ), că mai multe animale  u purtare rea.

 *Dumneȑu*, ca cel mai cu minte dec t toţi  menii, c ţi

lor din Bălăceana, com. de I. Boca:  C nd te m n nc  *Puricii* nóptea, va plou ;— Dim. Dan, *Credin e pop. Bucovinene*, publ.  n *Gazeta Bucovinei*, an. IV, Cernăuţi 1894, No. 79:  Se crede că dacă *Puricii* m n nc  tare pe cine-vă, va plou ;— S. Fl. Marian, *S rb torile la Rom ni*, vol. I, p. 118:  Dac  *Puricii* mai mult dec t altă dată muşcă, urm z  mai totdeauna pl ie;— G. S. Ioneanu, *Mic  colec iune de supersti iile poporului român*, Buz u 1888, p. 88;— S. Theodorescu-Chirilean, *Credin e relative la prevederea timpului*, publ.  n *Gazeta săténului*, an. IV, p. 442:— C nd te m n nc  *Puricii* ȑiua, plou  de grabă;— a celor din *Transilvania*, com. Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan:  C nd te pişcă *Puricii*, are să plouă.

(1) Cred. din *Transilvania*, com. Chiciud, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de I. Boca.

(3) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de V. Greciuc.

(4) Cred. Rom. din *Transilvania*, com. Felfalău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Cred. Rom. din Reghinul-maghiar, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(6) Avram Igna, op. cit., p. 175.

erau atunci pe acest pământ plin de păcate, și-a luat cărja și haid! rezemându-se pe ea, căci dór și pe vremea aceea mai tot așa de bătrân erà ca și acuma, se duse până la cel cu *ponoslu*. Și găsindu-l îl întrebă că ce jalbă are?

«*Ponoslaşul*, fără multă codire, că dór ar sta în fața lui Dumneșeu, îi spune verde frumos, că are un vecin mare, puternic și neîntrecut în frumusețe. Acesta însă, încreșut în tăria și frumusețea lui, nu are stare nici până ai pași un pas saú ai înghiți o îmbucătură, făr' tot sare și jócă de diminéța până séra și de séra până diminéța, așa cât nu-i modru ca să o ducă multă vreme în pace și liniște.

«*Dumneșeu*, pentru ca să fie mai convins despre starea lucrului, nu făcù alt ce-và, făr' se cerù ca să-l lase în cortel peste nópte.

«Cât ce se culcară cu toți, care la locul lui, și își rezemă și *Dumneșeu* capul de un moșinoiú presurat cu frunze moi și flori mirositoare, auđi numai un sgomot, de gândiaí că mere *carul cel de foc*, așa larmă făcea vecinul căruia nu numai că nu-i staú picioarele nici un pic, făr' chiuià de sunà locul.

«Vêđend *Dumneșeu* că nu-i modru de odihnă, își luă rămas bun și se cam mai duse, spuindu-i *ponoslitorului* că diminéță îi va chemà de față.

«Înfățișându-se a doua ȓi diminéța, fără multă vorbă, îi spuse Dumneșeu *scârbașului*, că nici mai mult, nici mai puțin, fără să se mute de unde îi erà locul.

«Acela însă nu se învoi, spunându-i că acolo s'a născut și acolo trebuie să și trăească.

«Auđindu-i Dumneșeu răspunsul și vêđendu-i obraznicia, nu făcù alt ce-và, fără luându-l de o mână îl asvârli de sări mai de o poștă. Apoi, uitându-se după el, că cum merge sărind, ȓise:

— «Pe cât ai fost de frumos și de sdravén, pe atâta de amărít și de negru să fii, — stare să nu ai, fără sărind din un loc în altul, ȓiua și nóptea să ai de pismaș pe vecinul têu, căruia hodină nu i-ai dat nici ȓiua, nici nóptea!

«Și de atunci despre neodihnitul acela se crede că s'a prefăcut în *Puricele* de aȓi» (1).

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Tot la Româniî din *Transilvania* se mai află încă și următoarele credințe despre *originea Puricelui*, precum și despre cei ce au mulți *Purici* și-i omoră.

Puricele e calul Dracului (1).

Puricele e armăsarul pe care a călătorit Sătana, când s'a bătut cu Dumnezeu (2).

Puricele e calul alungat din ciurda Diavolului (3).

Puricele e făcut din lacrimile Satanei (4).

Puricele s'a făcut din stavariul Satanei (5).

Purici s'au făcut mai întâiu pe sumanul *Dracului*, și de aceea-s negri (6).

Cine are *Purici* mai mulți, pe acela îl iubesc *Dracul* mai tare (7).

Cine are *Purici* mulți, se ține de dușmanul *Dracului*, că i-a furat averea (8).

De vrei să scapi de *Dracul*, omoră toți *Purici* din casă (9).

Dacă ai omorât *Purici* mulți, *Dumnezeu* ți-i cel mai mare prieten (10).

Când omori un *Purice* și : «Piei Satană!» că móre un drac (11).

O sută de capete de *Purec* în ață de le vei înșiră, nu vei mai avé nici un *Purec* la casă (12)

Afară de legendele, datinele și credințele, înșirate până aici, mai au Româniî despre *Purice* încă și o mulțime de cimilituri.

Iată vre-o câte-vă și din acestea :

(1) Cred. Rom. din Serețel lângă Bistrița.

(2) Cred. Rom. din Bistrița.

(3) Cred. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Bileag.

(5) Cred. Rom. din Mîlașul-mare.

(6) Cred. Rom. din Săcal.

(7) Cred. Rom. din Vușfalău.

(8) Cred. Rom. din Seplac.

(9) Cred. Rom. din Beșineu.

(10) Cred. Rom. din Țaga.

(11) Cred. Rom. din Săcal.

(12) Cred. Rom. din Fărăgău. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

Am un boă :
Unde calcă
Nu se vede,
Unde pasce
Se cunósce.

Am un boă negru,
Ponegru,
Unde sare
Urmă n'are,
Unde pasce
Se cunósce.

Este un boă :
De unde sare
Urmă n'are,
Unde pasce
Se cunósce.

Am un cal
Cât un mal :
Unde sare
Urmă n'are,
Unde pasce
Se cunósce.

Am un cal mare :
Unde sare
Nu se cunósce,
Unde pasce
Se cunósce.

Am un cal mare :
Unde sare
Urmă n'are,
Unde păşesce
Se roşesce.

Unde pasce
Se cunósce,
Unde sare
Urmă n'are.

Cine sare
Şi-urmă n'are ?

Ce sare
Şi urmă n'are,
Unde pasce
Se cunósce ?

Am un căluşel
Mic şi sprintenel,
Negru ca corbul,
Iute ca focul :
Unde sare
Urmă n'are,
Unde pasce
Se cunósce.

Am un căluţ
Negru ca corbul,
Iute ca focul :
Pe unde scopcesce
Urma nu i se găsesce,
Iar pe unde pasce
Urma i se cunósce

Am un mănzulet negru :
De unde pasce
Se cunósce,
De unde sare
Urmă n'are.

Ce e negru ca ciaunul,
Roşietic ca păunul,
Şi cu dinţi îngrozitori,
Când te-apucă te 'nfiorî ?

Săritură de ciută,
Urmă de nimică.

Ce e mic mititel,
Se tulbură Vodă de el ?

Niic ni escu,
Lai ni escu
Şam i răulu lu ursescu ?

Am o vacă négră
Şi piele n'are
Nici de o tēcă.

Țup ici,
Țup colea,
Hi hara.

Țup de ici, țup de coleă,
Popârlita popârleă.

Pe cîsta lui Perpeleag
Se dă Iancu peste cap.

Ce-î mic ca și-un fir de mac
Și sare 'n sus ca și-un țap?

Am un dobitoac ce tot mănâncă și nici nu se satură vre-odată,
nici nu se culcă.

Ce se nasce în luna lui Martie, supără pe totă lumea, doi îl gonese,
doi îl prind, și mîore în cetate de ôse?

În luna lui Martie săritura lui ca a căprioarei, umblă cinci
ômenî să-l prindă și nu-l pot prinde, îl prind apoi doi și îl bagă
în cetatea fetei și acolo îl omîră.

Porc nu-î și zurnă are.

Grochî nu adară ș-pr-în arimă
Frați suț tra să zgrimă (1).

Afară de *Puricele*, despre care ne-a fost până aici vorba, adecă de *Puricele comun* sau *Puricele de casă*, numit în unele părți locuite de Români și *Condărățel* (2), mai există încă și alți purici, precum bună-ôră *Puricele de câne*, lat. *Pulex canis* (3), care sîmînă cu cel comun și care se nutrește asemenea cu sânge.

Deci atît cel comun cît și cel de câne figurîză fîrte adese-orî într'o sîmă de proverbe și dîcale.

Iată vre'o cîte-vă și de acestea:

Cine dîrme cu cîniî, se scîlă plin de purici.

Sau:

Cine dîrme cu cîniî, se scîlă cu purici.

Sau:

Cine se culcă cu cîniî, se scîlă cu purici, —

(1) Din colecțiunea mea din Bucovina. Veđi și G. Popescu-Ciocănel, *Basme, Snîve și Ghicitori*, Ploesci 1898, p. 40; —dar mai ales Art. Gorovei, *Cîmiliturî*, p. 308-311; —Idem, *Cîmiliturî*, publ. în *Șeșetîrea*, an. VII, Fîlticeni 1902, p. 121.

(2) *Noua Revistă Romînă*, an. I, p. 377.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12.

ceea ce însemnăză atâta cât: «cine se amestecă cu cei răi capătă rele învățături»; sau: «după rău, rău îți vine.»

Purecile cât de mic, dar sare ca o căprioră, —

adecă: «voinicia nu stă în mărimea trupului.»

Puricele, când îi place, —

Cât un elefant îl face,

se dice pentru cel mincinos.

Puricele te pișcă,

Rău mare nu-ți face,

Dar îl prinzi

Și-l uciți.

Acésta ne învață ca răul să-l depărtăm până a nu se mări.

Puricii fac gonitoare,

Iar păduchii vinătoare, —

adecă: «vrășmașii ne prigonesc, iar dușmanii se lipsesc de noi.»

Și din puric va să scotă se —

se dice despre cel cumplit și sgârcit.

Pentru un purice își arde plapoma;

Pentru un purice svârle plapoma pe foc;

Pri un puric ardu cerga

(Pentru un puric arde cerga) —

se dice pentru cei iuți și mânioși.

Îi cântă puricele în ureche;

I-a intrat un purice în ureche;

Ce purice ți-a intrat în ureche? —

adecă: i-au intrat gânduri rele în cap, și nu se poate odihni de supărare.

I s'a făcut inima cât un purice, —

adecă: s'a băgat în toate răcorile de spaimă, frică.

Nu face mulți purici;

Nu face purici într'un loc;

Nu face prea mulți purici, —

adecă: nu stă mult într'un loc.

A face purici, —

a fi nerăbdător, saū : a i se face de cértă.

A scutură de puricī;

A scutură puricii cui-vă, —

adecă : a bate ; l-am scuturat de puricī, l-am bătut.

Cum te-ar pișcă un purice, —

adecă : lucru de nimic, de puțină însemnătate, mică pagubă mică durere.

Te așteptă cu inima cât un purice, —

adecă : cu frică, cu gróză (1).

Cât un purice, —

adecă : mic de tot. Adesea se aude : « *mi se făcuse inima cât un purice de frică.* »

Albi-ți-ar Dumnezeu purică și ochii ! —

Se ȑice în mod sarcastic, când vrei să-ți bați joc de cine-vă.

A purică —

A adună ce-vă cu de-amănuntul.

A mănca ca un purice, —

adecă : fôrte puțin.

Par'că mă mușcă un purice, —

adecă : așa nu-mi pasă.

Măncă-te-ar purică ! —

Blestem popular, ce se ȑice în glumă.

Măncă-te-ar puricii din brânză ! —

adecă : mănca-te-ar viermi.

Te purică nuéua lui Roman, —

adecă : curând ai să fii mângâiat la spate cu vre-o sfintă de bătae.

Mi s'aū cernit purică, —

adecă : habar n'am, puțin îmi pasă.

Cursă de purică,

Și rogojină cu mâneci, —

(1) I. A. Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 374 și 628—630.

adecă: lucruri imposibile, neauđite.

A fi bogat ca c  n   de puric  , —

se   ice în bătae de joc celor săraci (1).

Fiind-că *Puricele* e sprinten, sare iute, sus   i departe, astfel că numai de abi  -l po  i zări, de aceea figur  z   el f  rte adese-or     i la începutul unor povești sau basme.

  t     i un ast-fel de   nceput al unei povești din *Bucovina*:

A fost odată,
Ca nici odată,
Că de n'ar fi,
Nu s'ar povestî.
Pe c  nd se potcovi  .
Puricele la un picior

Cu 99 de oca de fier
  i-   r  m  ne   c  lc  iul tot gol,
  i în slava cerului s  ri  
  i din gur' a  a   ice  :
— Aoleo   i vai de mine,
Că nu sunt potcovit bine!

Altul din Ungaria:

A fost odată,
Ca nici odată,
Că de n'ar fi,
Nu s'ar povestî,
Că io nu-s d  tor a min  i,
Ca un *Purice-a* plesn  ,

Că-l lua   de spinare
  i-l arunca   pe *are* (2),
Area se cr  par  
Puricele sbur  r  ;
Area se cr  p  ,
Puricele sbur   (3).

Iar un om mic de statură, gros   i burduhos, e de regulă poreclit *Purice*, ceea ce se p  te ved     i din urm  t  rea chit  tur   din *Moldova*,   ud. N  m  u, com. Bistricióra:

— S  i în sus, m  i *Purice*!
— Nu mai pot de p  ntece,
O'am avut o mamă rea

  i m'a crescut cu h  rbul,
De mă-a crescut burduvul (4)!

  n fine e de observat   i aceea că de la cuv. *Purice*, care se rosteste altmintrelea   i *Purice*, *Purec*   i *Puric*, pl. *Pureci*   i *Purici*, augm. *Purecan*, dim. *Pureca  *, *Purica  *, *Purecel*   i *Puricel*; la Rom  ni   din Meglenia: *Puric*   i *Puri  i* (5); la

(1) Com. de S. Sa p  r. T. B  l   el.

(2) *Are* = fața   urei.

(3) Com. de d-l El. Pop.

(4) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folklorice*, vol. I, partea II, p. 1.433.

(5) Per. N. Papahagi, *Megleno-Rom  ni  *, partea II, p. 110.

cei din Macedonia: *Pùric* și *Puríc* (1); iar la cei din Istria: *Purec*, *Pureciũ* și *Puric* (2) s'a format în decursul timpului verbul *a purecà* și *a se puricà*, adecã a prinde puricĩ de pe unele obiecte saũ de pe sine, și subst. *Purecare* și *Puricare* = prinderea puricilor; și *Purecãrie* = o mulțime de puricĩ.

Puricĩ saũ *Puriceĩ*, se numesce și o mâncare, care se face așa: pui într'o tigae unturã prospëtã de porc și în ea dumiĩ turtã. Acẽstã amestecãturã se înfierbîntã pe foc și apoi amestecãndu-se se mãnãncã cu lingura (3).

(1) Com. de d-l Per. Papahagi; — Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., Leipzig 1894, p. 50 și 326.

(2) Ioan Maiorescu, *Itinerar în Istria*, ed. II, București 1900, p. 119.

(3) Com. de S. Sa pãr. T. Bălãșel.

PLOȘNIȚA DE CÂMP.

(*Pentatoma baccarum* L.)

Sub cuv. *Ploșniță* sau *Stelniță* înțeleg Românii, pe lângă *Ploșnița de casă*, încă și alte specii de insecte pe cari le numesc ei parte după locul și plantele pe cari trăesc și parte după făptura și colórea corpului lor.

Acelea sunt:

Ploșnița de pom, *Ploșnița de fragi*, *Ploșnița de căpșuni*, *Ploșnița de smeură* (1), *Stelnița de pom* (2) și *Stelnița de pere* (3), lat. *Pentatoma baccarum* L. sau *Mormidea baccarum* Am.

Ploșnița de câmp, *Ploșnița albăstrie*, *Ploșnița verđie*, lat. *Pentatoma prasinum* L. sau *Cimex prasinus* L.

Ploșnița de scórță, *Ploșnița sură*, lat. *Pentatoma grisea* L.

Ploșnița de grădină, *Ploșnița de legume*, *Ploșnița verde*, *Ploșnița albastră*, *Ploșnița vînătă*, lat. *Strachia oleracea* Hhn sau *Cimex oleraceus* L.

Ploșnița de câmp, *Ploșnița sură*, *Ploșnița gălbioră* (4), lat. *Syromastes marginatus* L.

(1) Dat. Rom. din Bucovina și a celor din Moldova, com. Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariu: «*Ploșnița de pom* trăesc prin grădină pe pomi roditori și zăhăroși, iar la câmp sau pădure pe fragi, pe căpșuni și pe smeură.»

(2) Teod. Rotariu, *Inimiciu pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, Pesta 1867, p. 104: «*Stelnițele de pom* găuresc scórța și sug părțile cele dulci cu cari se nutresc pomul. Din găurile făcute de *Stelnițe* capătă pomii o arsură care se numesc *rac*. Fiind-că ele-s de o colóre cu scórța pomilor, le descoperim fórte cu greú, totuși trebea căutate în gemênările crengilor și apăsate cu o cârpă sau cu o aschie.»

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de George Galan și Iléna Cârstean: «*Ploșnițele de câmp* sunt verđi și gălbioare și put fórte urit»; — tot de acolo, dict. de George Cârstean: «*Ploșnița de câmp* are putórea reă, miros

Ploșnița de pădure, lat. *Alydus calcaratus* L.

Despre *Ploșnițele* sau *Stelnițele* acestea și cu deosebire despre cea de pom există la Români din unele părți ale *Transilvaniei*, precum bună-ură a celor din com. Țaga, următorea legendă:

«Dice că *Sân-Petru* s'a dus odată la un alt apostol pe o-menie, bună-ură cum mergem și noi ađi unul la altul.

«Apostolul, la care s'a fost dus *Sân-Petru*, chiar în ăia aceea primise o coșarcă plină de pere, de-ți fugiau ochii pe ele și gura-ți slobođia apă vedându-le, așa de frumoșe erau.

«*Sân-Petru*, căruia îi plăceau pomele minunat de bine, nu așteptă mult imbiat făr', ostenit cum eră, ca omul ce făcuse un drum lung și ostenicios pe o vreme căldurósă, de ți se aprindeă sufletul în trup, începū a-și alege tot perele cele mai frumoșe, dar când da să le bage în gură, spre a-și astîmpără setea, ele se prefăceau în nisce gujuli mici peștițe urite și grețose.

«Numai atâta i-a trebuit lui *Sân-Petru*, care și până atunci eră din cale afară grețos, și de odată și luă coșarca și o aruncă în drum cu pere cu tot.

«N'a apucat însă bine a aruncă coșarca și iată că toate perele din trînsa se schimbă în nisce gujuli mici și iuți și o luă la fugă care în cotro.

«Despre aceste gujuli se crede că ar fi *Stelnițele de pere*» (1).

Toate *Ploșnițele* acestea, fără deosebire, au și răspândesc un miros foarte neplăcut.

De aici vine apoi și credința Românilor din alte părți, tot din *Transilvania*, că *Ploșnițele* sau *Stelnițele* acestea sunt făcute din ochii dracilor din iad (2), sau din bróscele femeilor vrăjitoare (3), sau sunt stropi din balele Satanei (4), și de aceea put ele așa de greu și de urit (5).

strașnic urit»; — a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățean: «*Ploșnița de câmp* pute foarte urit»; — a celor din Moldova, com. Oprișeni, juđ. Săl. cewa, dict. de George Iacob: «*Ploșnița de câmp* e numai de un fel, trăesce pe câmp, și amirósă greu.»

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Cătina.

(3) Cred. Rom. din Sântu.

(4) Cred. Rom. din Șona.

(5) Cred. Rom. din Cătina, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Din cauza acésta apoi și fructele pe cari se pun ele nu e chip să le mănânci, așa de tare se infectează de mirosul lor cel puturos și respingător (1).

Maî departe se dice că dacă vre-una din *Ploșnițele* acestea, cari sunt de regulă cu mult maî mari și maî puturose decât *Ploșnița de casă*, te va mușcă, atunci poți căpătă *venin rău* și nu te poți altmintrelea vindeca de mușcătura lor, fără numai dacă te speli cu apă caldă. Iar dacă te speli cu apă rece, e cu mult maî rău (2).

Din cauza acésta apoi maî fie-care Român se feresce cât e cu putință de a pune mâna pe acest soiū de insecte, una ca nu cum-vă să fie mușcat, și al doilea ca să nu i se împutescă mânilor (3).

Dacă are cine-vă *Stelnițe de pere* între perele sale, și voesce să scape de ele, să afume perele cu fum din frunze de *Potrăcă*, și atunci toate Stelnițele per (4).

Sau: se omoră o brăscă de la o femeie vrăjitoare, că apoi nu maî vede *Stelnițe* în viața sa (5)!

În fine se dice că dacă se aduc sau se întâmplă să între singure maî multe *Ploșnițe de câmp* în casă, acestea îndată omoră și mănâncă o parte din cele de casă, iar cea-laltă parte, ce maî rămâne, simțind că se află în casă *Ploșnițe de câmp*, după *amirosul* cel urit al acestora, îndată părăsesc casa și fug în cotro apucă (6).

(1) Diet. de maî mulți Rom. din Bucovina, în special de Maria Dutcă din Budeniț: «*Ploșnița de câmp* cum pică pe o pómă, póma aceea nu se póte maî mult mănca, pentru că e fórté puturosă.»

(2) Cred. Rom. din Pârtescii-de-sus, diet. de Domnica Baranaiū.

(3) Diet. de George Cârsteian din Galanesci: «*Ploșnița de câmp*, dacă o prinđi în mână, ți se împutescă mânilor.»

(4) Dat. și cred. Rom. din Boziaș.

(5) Dat. și cred. Rom. din Spină, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(6) Dat. și cred. Rom. din Frătăușul vechiū, diet. de Andreiū Dascal și Axenia Sofroni;—a celor din Cupca, diet. de Casandra Țuguīū: «*Ploșnița de câmp* e cu mult maî mare decât cea de casă, și dacă se întâmplă să între într'o casă, unde sunt *ploșnițe*, le mănâncă pe cele de casă »

VACA DOMNULUI.

(*Lygaeus equestris* L.)

Vaca Domnului, masc. *Boul Domnului*, numită în Bucovina încă și *Nîeluță*; în Moldova: *Vaca Domnului* (1); în Transilvania: *Vaca Domnului* (2), *Boul Domnului* (3) și *Pasci* artel. *Pascile* (4), iar la Români din Macedonia: *Pascalită* (5), e un insect frumușel, lătăreț și lungăreț, de coloro roșie și împestrițat cu pete negre și puî albi.

Despre acest insect, care se pôte observă mai cu sémă pe la începutul primăverii pe lângă păreții caselor și ai grajdurilor, pe lângă garduri și gunoie, precum și pe pietre și

(1) Com. de mult regretatul Melchisedec, fostul Episcop al Romanului și membru al Academiei Române: «Insecta lungăreță, roșie și cu puncte negre, care ese într'un numeș foarte mare primăvara pe lângă garduri, gunoie, precum și în alte locuri, se numesce în Moldova: *Vaca Domnului*»; — com. de d-l Dimitrie Mănăstirean, institutor în Botoșani: «*Vaca Domnului* e roșie cu pete negre. Ea trăesce în familie și ese la sóre mai cu sémă primăvara pe lângă garduri.»

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de d-l T. Frâncu: «*Boul Domnului* se numesce în Munții apusenii ai Transilvaniei acel insect roșietic și lungăreț, care ese foarte de timpuriu primăvara și se strînge une-orî cu sutele pe lângă păreți.»

(4) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi. — Aici e de însemnat că Români din Dacia traiană confundă adese-orî insectul acesta cu *Buburuza* sau *Măriuța* și de aceea unii le dau amînduror insectelor acestora numirea de *Vaca Domnului*, masc. *Boul Domnului*. Tot așa fac cu aceste două insecte și o sémă de Români din Macedonia, dându-le amîndurora numirea de *Pascalită*, fiind-că și unul și altul se arată cam pe atunci când cad și *Pascile*.

răchitele cele putregăioase, există la Românii de pe *Câmpia Ardélului*, com. Grebeniş, următoarea legendă :

«Dise că *Maica Sfintă*, când a născut pe Domnul Christos, nu aveă destul lapte în tâtişorele sale, şi de aceea trimise ea la un vecin, care aveă o mulţime de vaci mulgătoare, ca să-i deă puţin lapte, căci nu aveă cu ce să-şi lăpteze fiul.

«Vecinu-so însă, sgârcit din fire, după cum is de-arândul toţi ómenii moşierî, n'a vrut să-i deă nici un picur, dicend că el nu dă lapte la vrăjitoare ca să-i ducă norocul de la vaci.

«*Maica sfintă*, vedend că nu i-a dat nici un picur de lapte şi pe de-asupra a făcut-o încă şi vrăjitoare, s'a supărat foarte tare, dar n'a dis nimic, fără s'a luat şi s'a dus la un alt vecin, care aveă numai o singură vacă, şi de la acela a cerut să-i deă lapte de o groşiţă, căci îi eră óre-cum ca de la un om sărac să céră de pomană.

«Vecinul cel sărac îi dete lapte, şi încă mai mult de cum i-a trebuit, dar de luat banî nici vorbă.

«*Maica sfintă*, vedend bunătatea lui cea mare, se bucură şi-l aldui dicend:

— «Când vei merge în grajdul tău, să te ajungă darul lui Dumnezeu ca să n'ai unde-ţi pune laptele, aşă de mult şi de bun să fie!

«Şi cum l-a alduit *Maica sfintă*, aşă s'a şi întâmplat.

«Mergend adecă vecinul cel sărac în diua următoare în grajd nu se putu destul miră vedendu-şi grajdul plin de vaci, care de care mai grase şi mai frumoase.

«Pe vecinul cel bogat, dar din cale afară sgârcit, *Maica sfintă* îl blestemă dicend că în diua următoare, pe când va merge să-şi mulgă vacile, nimic în ocólele lui să nu găsescă fără numai pustietate şi tot felul de *gujuli*.

«Şi cum a dis, chiar aşă s'a şi întâmplat.

«Mergend în diua următoare vecinul cel bogat în ocólele lui ca să-şi vadă şi mulgă vacile, n'a aflat nici o singură vacă, fără o mulţime de *gujuli* roşii şi cu puncte negre pe spate, carî se tăvăliau în ţărîna de pe lângă păreţi ocólelor.

«Şi pe aceste *gujuli* le-a numit apoi *Vaca Domnului*» (1).

După o altă legendă, şi anume de pe *Câmpia Ardélului*,

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

Vaca Domnului e făcută din *sângele Ilenei Consângenei*, care a fost omorâtă de *Voinic înflorit* în ajunul Pascilor.

Iată și legenda respectivă :

«Nu știu, deș, dar totuși cred că o fi hăt multă vreme de atunci, de când *Ileana Consângeana* cea mândră și frumoasă, umblă cu *Voinic înflorit*, ținându-se de după brâu și doinind hori de sunău munții și ți se făcea inima isvor de lacrimi la auzul doinelor lor. De mult o fi, că doar nu a fost numai erî vremea când sfîntul *Archangel Gavril* umblă și el ca un moșnég rîzimat în-cârja-i de oțel, dînd ómenilor veste, că Dumneșeș pe capul lor o să trimită potop de limbă străine și nemernice, de nu se vor îngădui cu pisma și de nu vor încetă cu sudălmile. *Sfîntul Gavrilă*, umblând multă lume împărăție, în un vârf de ripă piezișă, de te îmbetai uitându-te din vârful ei, în jos, întălnitu-s'o și cu *Ileana Consângeana* ce din ochi plăngeă și din gură doiniă, și cu *Voinic înflorit*, cu care dat-aș în povești, după cum dau toți drumarii, când rînduesco Dumneșeș ca să se întălnescă.

— «Până unde, moșule?» îl agrăi *Voinic înflorit*.

— «Până mai departe decăt tine, voinice!» îi rîspunde *Archangelul Gavrilă*.

«Pe fecior îl cuprinde roșeșă până după urechi de rușine, aușindu-i vorbele — căci cum nu, când un moșnég ca el se laudă,—că «până mai departe decăt el,» ca și când el nu ar fi voinic ca să umble mai mult și mai departe decăt un moșnég gârbovit de bătrân și alb de cărunț.

— «Hei moșule, că slăbănog mă mai ții, când imi dăci că nu-s în stare a drumări căt d-ta.

— «Voinice, glasul tău puternic și dulce de ađi într'un an nu se va mai auđi.»

— «Și de ce?»

— «Așă vrea Dumneșeș.»

— «Așă ar fi de ai fi tu frate cu Christos»,—îi rîspunse feciorul a batjocură.

— «Voinice, de nu oiș fi frate cu Christos, apoi cu *Sân-Petru* a bună-sémă,—de nu cređi hai prindem rēmaș, că de ađi în un an o să ne întălnim iară. Tu însă pe atunci îi fi mai neputincios decăt cum ți se pare că is eș acum.

— «Bine, fie cum dăci, dar grijă că de câștig rēmașul, apoi vai de chica ta!» îi răspunde voinicul.

— «Fie!»

«Dorindu-și drum bun, fie-care se duse cu gândul ca să-și câștige rēmașul.

— «Cine a fost acel moșnég îndrășneț? — îl întrebă *Ileana Consângeana*,—căci mi se pare că nu e așa de bătrân, după cum îl arată părul. Măi, acela a fost un voinic, orî scie Dumneđeū cine, numai om bătrân nu a fost.

— «Și de pe ce l-ai cunoscut?»

— «De pe ce? Iac' când mî-a dat mîna, m'a strîns cu atîta foc, cît îmi venia să-mî ardă sufletul de căldura mîinii lui.

«Voinicul așînd-o se mînie de nu mai semēnă mai mult a om făr' a fiēră sălbatică, și așa mînios, cum eră, se năpustî asupra frumoșei copilițe și luând-o de cap o asvărli pe rîpă în jos de sfărmi și bucățele se făcū. După aceea o luă la fugă, de gîndiaî că să mănānce pămîntul și nu alta.

«Așa a umblat multă lume, pînă a sosit vremea ca să se împlinēscă anul de cînd s'a rēmășit cu moșnégul.

«Cînd mai eră o ȓi pînă la an, *Voinicului* i-a venit în minte de rēmașul făcū, și uitādu-se într'o fântānă, se vĊdū mai slab și mai petrecut ca cum eră atunci moșnégul. Se supēră rĊū, vĊdĊnd că perde rēmașul, și în necazul lui se aruncă în fântānă, dar fântāna nu-l primî, căci așa a fost voia lui Dumneđeū. Eră îmbātrānit rĊū bietul *Voinic înflorit*, căci gāndurile și supērarea îi invārstă fața cu o mulțime de sbārcituri, iar părul, din negru ce eră, îl prefăcuse în alb ca omĊtul. Gāndurile îl puseră bine, căci el în o mînie, orî pōte în un cēs făr' de noroc își omorîse pe scumpa lui *Ileana*, aruncānd-o în jos pe rîpă.

«*Archangelul Gavrilă*, care le scia tōte cele întîmplate, înșchimbāndu-se în un voinic frumos ca un sōre și voinic ca un craiū și vitēz ca un leū, se suî călare pe un armāsar negru ca nōptea și iute ca vîntul, și se duse la rîpa unde trebuiaū să se întālnească. Voinicul înflorit, chiar fără voia lui, se trezi că și el ajunsse pînă la rîpa unde s'a fost rēmășit cu moșnégul drumeț.

«Mai mare i-a fost spaima, cînd în locul moșnégului de odinioră întālni un voinic, ca și care el nu mai vĊduse.

— «Bună ziua, — *Voinic înflorit.*»

— «Mulțam om de omenie, dar eu nu-s *Voinic înflorit*, că-s un moșnég încărunit.

— «Hei, hei, veți că ai ajuns așa după cum ți-am fost spus,—așa că tu ai îmbătrânit și eu am întinerit.»

— «Așa-î, că voia lui Dumnezeu cine î-o pôte strică. El pôte face cum vrea, noi cești ómenî slăbănogi trebuie să ne lăsăm voiei lui.

— «Așa-î, așa-î, dar cum stăm cu rămașul? Unde ți-e fata cea frumoasă, la care mai mult credeaî decât la Dumnezeu.

— «O murit atunci!

— «O murit că o ai omorît tu, netrebnicele.

— «Eu nu, făr' din voia lui Dumnezeu a murit.

— «Ba nu, nemernicule, că tu o ai aruncat pe stâncă în jos. Eu știu că am vădut urma pe unde o lunecat.»

— «Asta nu-î adevărat, că eu știu, că dór eu o am îngropat-o cu popa din satul vecin, de nu cređi, vino să-ți arăt mormîntul.

— «Asta e o minciună încornorată, căci tu o ai omorît, hai ca să-ți arăt că unde-î sângele ei.» Și ducându-l îi arată o roșeță, care nu eră alt ce-vă decât o mulțime de insecte roșii și mărunte.

«Veđi tu aceste gujuliî,—ele sunt făcute din sângele *Ilenei Consângene.*»

«*Voinic înflorit* auđindu-l se înspăimîntă așa de tare, de din om cărunt și gârbovit ce eră se prefăcù în o insectă mică și négră, care și ađi plânge mereu după mult iubita lui Iléna. Ómenii îi đic *Grieruș*; iar la insectele făcute din sângele Ilénei le đic *Pasci*, căci chiar în ajunul Pascilor a fost aruncată pe rîpă în jos» (1).

Pe lângă legendele acestea mai există, tot la Româniî din *Transilvania*, despre *Vaca Domnului* încă și următoarele credințe:

Vaca Domnului de timpuriu a vedé e semn de primăvară căldurósă (2).

(1) Publ. de d-l Th. A. Bogdan în *Revista Bistriței*, an. I, Bistrița 1903, No. 22.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău.

A află mai multe *Vaci de ale Domnului* la un loc mórte e semn că are să fie vara ploioasă (1).

A vedé *Vaca Domnului* pe arbori sau pe garduri e semn că are să viscoléscă (2).

Vacile Domnului a le află ascunse e semn că are să fie ger (3).

Vaca Domnului prin casă a vedé e semn că Pascile vor fi frigurose (4).

Vaca Domnului pe lângă vatră a vedé e semn că primăvara are să fie scurtă (5).

Vaca Domnului pe la Crăciun de vei vedé, nu vei vedé-o pe la Pasci (6).

Vaca Domnului sub scórță pe la Pasci de vei află, iea-ți cojocul în spate (7).

Româncele din *Bucovina*, cari voesc ca vacile lor cele mulgétore să deă lapte mult și bun, caută într'o Marți séra unde se află multe *Vaci de ale Domnului* adunate la un loc. A doua ȓi, adecă *Miercuri*, dis-de-diminéță până ce nu răsare sórele, se duc iarăși la locul respectiv, prind câte *dece* vaci de acestea, le duc acasă, le dumatică mărunțel cu toporul său cu barda, le pun într'o covățică cu tărățe, le amestecă bine cu acestea și apoi le daū vacilor mulgétore ca să le mănânce.

Făcându-se acésta și fiind *Vaca Domnului* curată, se ȓice că vacile, cari o mănâncă amestecată cu tărățe, daū apoi lapte mult și bun (8).

(1) Cred. Rom. din Petilea.

(2) Cred. Rom. din Socol.

(3) Cred. Rom. din Balda.

(4) Cred. Rom. din Felfalău.

(5) Cred. Rom. din Tonciū.

(6) Cred. Rom. din Fărăgău.

(7) Cred. Rom. din Patina. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(8) Dat. și cred. Rom. din Frătăuțul-noū, dict. de Const. Rusu; — a celor din Galanesci, dict. de Ileana Cârstea: «*Vaca Domnului* e roșie și de óre-ce e curată, femeile o daū vacilor în tărățe ca să deă lapte.»

PLOȘNIȚA.

(*Acanthia lectularia* L.)

Unul dintre insectele cele mai neplăcute și mai nesuferite este *Ploșnița*, dim. *Ploșnicioră*, *Ploșnița de casă*, numită altmintrelea în Bucovina încă și *Stelniță*; în Moldova: *Ploșniță* (1); în Țera-Românească: *Păduche de lemn* (2) și *Stelnița* (3); în unele părți din Transilvania, precum bună-ură în Brașov și în împrejurimea acestuia: *Păduche de lemn* (4) și *Păduche de părete* (5), iar în altele *Stelniță* (6), *Stălniță*, *Strălniță* (7) și *Părăscuță* (8); în Banat: *Stelniță* (9); în Ungaria: *Stelniță*, *Ploșcuță* și *Polușcă* (10); la Români din Meglenia: *Tatabic* (11); iar la cei din Macedonia: *Tatabic* și *Tartabic*, pl. *Tartabiți* (12), lat. *Cimex lectularius*, *Acanthia lectularia* L.

Acest insect nu numai că e foarte supărăcios, ci tot odată și foarte viclen, pentru că el totă ziua stă ascuns prin crăpătu-

(1) *Șeșetorea*, an. I, Fălticeni 1892, p. 191.

(2) Com. de d-l Dr. N. Leon.

(3) *Sănătatea*, an. II, p. 77; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel: „*Păduchele de lemn* se mai numesce și *Stelniță*, pl. *Stelnițe*.”

(4) Com. de d-l T. Frâncu.

(5) *Cărțile săteanului*, an. 1886, p. 95 și 158.

(6) Com. de d-l T. Frâncu.

(7) G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română-latină din istoria naturală*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 341 și 344.

(8) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(9) *Luminătorul*, an. X, Timișoara 1889, No. 25.

(10) Com. de d-l El. Pop.

(11) Com. de d-l Per. Papahagi.

(12) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II, Bd. Leipzig 1894, p. 52 și 332; — Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 331.

rile grindilor și ale usciórelor, prin privazurile icónelor și ale oglinzilor, precum și pe sub blânile ferestrelor și prin paturî, și numai după ce inseréază, și mai ales după ce s'au culcat ómenii, ese din ascundéturile sale și începe a alergă în colo și încóce, până ce dă peste ómenii ce dorm, cărora le sugé apoi cu o ne mai spusă lăcomie sângele. Iar când ómenii cércă să scape de el și spre scopul acesta nu odată își mută paturile, se sue pe păreți și se slobóde de pe podelele podului drept în pat.

Locul original de viețuire și înmulțire al *Ploșniței*, după credința și spusa Românilor din *Bucovina*, nu sunt casele omenesci, ci ea de regulă se importéază din afară saú de prin alte case, în carî s'a pripășit și înmulțit mai înainte. Iar importarea ei se întîmplă în mai multe chipuri, și anume :

Când se aduce lut, balebă saú humă în ȓi de sec, adecă: *Lunia*, *Miercuria* și *Vineria*, și mai ales când e *lună nouă*, și cu lut, respective cu balebă saú humă de acésta se ung apoi casele (1); saú când se stinge var la *lună nouă* și cu var de acesta se văruesce prin case (2); orî după cum cred și spun Româniî din *Banat*, când se văruesc casele *Marția*, *Joia* și *Sâmbăta* (3).

Când se face foc cu lemne verȓi saú ude de *răchită*, iar stăpâna de casă ieá spuma de pe ólele ce se află la foc și o aruncă unde apucă, atuncî din spuma acésta și din ceea ce o slobóde răchita, amestecându-se la un loc, se nasc *ploșnițe* (4).

(1) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de Al. Pițul; — a celor din Costina, com. de Nic. Naherniac; — a celor din Todiresci, com. de Nic. Rădășan; — a celor din Horodnicul-de-jos, com. de G. Teléga; — a celor din Cupca, dict. de Casandra Țuguîu; — și a celor din Broscăușul-vechiu, dict. de Ilinca Bahriú; — veȓi și Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovineî*, an. IV, No. 99: «*Lunia* nu se aduce lut și baligă de vită pentru uns în casă, căci se crede că la din contră se vor ivi în casă *ploșnițe*.»

(2) Cred. Rom. din Capul-Câmpuluî, dict. de Pint. Tătărău.

(3) Aurel Iana, *Din credințele pop. rom. din Maidan* (Bănat), publ. în *Luminătoriul*, an. X, No. 25: «Se crede în popor că *Stelnițele* se fac în urma văruii chiliiilor *Marția*, *Joia*, *Sâmbăta*.»

(4) Cred. Rom. din Fundul-Sadovei, dict. de Gafița Crăciunaș, și a celor din Cireș-Opaî, com. de Const. Dugan, stud. gimn.

Când se aduce în casă *cetină*, adecă ramuri de brad și molid (1) sau trunchiuri, surcele, găteje, putregaiuri, precum și alte lemne de pe *agesturi*, cu scop ca să se facă foc dintr'insele, atunci se aduc și *ploșnițe*, căci atât în cetina, cât și în lemnele ce le aduce apa cine scie de pe unde și le *agestresce* pe la încarnituri, între multe alte gujuli se află și ploșnițe. Decă dacă cetina și lemnele acestea nu s'aū pus, îndată cum s'aū adus, pe foc, ci se mai lasă un timp ôreșicare ca să se *sbicescă*, atunci es ploșnițele peste nôpte dintr'insele și se bagă prin toate cotlônele și ungherele casei (2).

Când se întrebuinteză la construirea și ridicarea caselor *lemn rău*, adecă putregăios și plin de umeđelă, căci în casa în care se află lemn de acesta, ploșnițele se fac cu mult mai de grabă și mai lesne decât în acelea în care se află lemn sănătos și uscat (3).

De aceea Româncele din *Bucovina*, cărora le e aminte ca să nu se pripășescă sau *propășescă*, după cum spun o sémă dintre dînsele, ploșnițele prin casele lor, se feresc de a unge și a vârui casele în ăi de sec, adecă Lunia, Miercuria și Vineria și mai cu sémă când e *lună nouă* (4). Asemenea se feresc ele, cât le este cu putință, de a face foc cu cetină, răchită verde și cu lemne de pe *agesturi* și cu deosebire a le lăsa peste nôpte în casă ca să se usce (5).

Iar bărbații, când voesc să construescă vre-o casă, caută cu cea mai mare luare de sémă ce fel de lemn e acela ce vor să-l întrebuinteze spre construire.

Unii, și mai ales cei din *Téra-Românescă*, aū datină, când dintr'o pădure se taie lemne pentru făcut casă, să lase nouă lemne cioplite în pădure, ca să putredescă, ăicându-se: «Acesta este lemnul *Pădușilor de lemn*, acesta este al *Carilor*», etc.

(1) Cred. Rom. din Bosanci, com. de Sim. Șutu; — a celor din Capul Câmpului, dict. de Pint. Tătărău; — și a celor din Igesci, com. de I. Zilinski.

(2) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de C. Ureche și a celor din Pârtescî-de-sus, dict. de Domnica Baranaiū.

(3) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna.

(4) Dat. Rom. din Ilișesci, com. de Filaret Doboș.

(5) Dat. Rom. din mai multe sate din Bucovina.

ursindu-se ast-fel fie care lemn, apoi se ieau lemne pentru casă, nu însă din cele ursite (1).

Maî departe, spun Româniî atât cei din *Bucovina*, cât şi cei din *Moldova*, că ploşniţele se pripăşesc prin case încă şi de prin cuiburile *Resturilor* (2), căci căutând ei cuiburile acestora, după ce au fost părăsite, să fi aflat o mulţime de ploşniţe într'insele (3).

Din cauza acésta apoi cei maî mulţi Româniî nici nu suferă ca *Resturi* să-şi facă cuiburile lipite de pereţii sau de stréşina casei, căci, dic ei, că dacă vre-o femeie dă cu peria de văruiat pe pereţele, unde se află vre-un cuib de *Restur*, atunci ploşniţele îndată es din cuib şi răspândindu-se în toate părţile intră şi în casă. Iar dacă peria cu care s'a văruiat un ast-fel de perete se împrumută unei vecine asemenea pentru văruiat, atunci se umple şi casa aceleia de ploşniţe.

Din contră, dacă nu se împrumută peria nici unei vecine, şi dacă se văruesce casa tot la trei sferturi de lună, calculând după luna de pe cer, atunci ploşniţele nu se pripăşesc (4).

De multe ori însă şi cu mult maî repede se pripăşesc ploşniţele prin diferite obiecte vechi, precum: icóne, oglinđi, paturî, ce se aduc dintr'o casă, în care se află multe ploşniţe. Apoi şi prin straie.

E de ajuns să aduci o icónă, în care se află nu maî multe, ci numai vre-o două, trei ploşniţe, sau să mergi într'o casă, unde se află multe ploşniţe, şi luându-se vre-o câte-vă pe straie, să le aduci acasă, că apoi ai gătit-o: peste vre-o câte-vă

(1) G. S. Ioneanu, *Mica colecţiune de superstiţiile poporului român*, Buzéu 1888, p. 63; — I. St. Negoescu, *Credinţe populare din Ludesci*, jud. Dâmboviţa, publ. în *Lumina pentru toţi*, an. III, Bucuresci 1887-88, p. 516: «La unele case sunt foarte mulţi *Păduchi de lemn*. Iată mijlocul ce ómenii din superstiţiune cred a face ca să nu se maî facă aceştia: Când taie lemne de casă în pădure, se lasă nouă lemne cioplite în pădure, dicând: «asta e al *Păduchilor de lemn*, asta e al *Furnicilor*, etc., pentru nouă feluri de lighióne. Pe urmă se taie lemne de casă, iar acele nouă cioplite se lasă să putredéscă în pădure. Acésta nu o fac toţi.»

(2) *Restur*, pl. *Resturi* = lostun, lat. *Chelidon urbica* Bope, *Hirundo urbica* L.

(3) Cred. Rom. din Stupca, com. de Onufr. Căilean; — S. Fl. Marian, *Ornitologia pop. română*, t. II, p. 127-128.

(4) Cred. Rom. din Stupca, com. de Onufr. Căilean.

luni poţi fi sigur că totă casa ți-e plină de această podobă nesuferită.

Afară de acesta mai sunt încă și o sémă de ómenī rēi la inimă carī, avēnd ploșnițe în casele lor, nu se îndestulēză numai cu atâta cum s'ar putē mântui de ele, ci ei, în rēutatea lor, le trimit saū le duc chiar și singurī pe la alte case, pe ai căror stăpānī aū pismă și ură (1).

Așā uniī dintre acești ómenī rēutácioși ieaū făina și aluatul, ce pică de pe lopată când se bagă pânea în cuptor, și ducēndu-le la casa celui ce-l urēsc saū pismuesc, le pun pe pragul ușiī, ȓicēnd :

Cum dospesce
Și cresce
Făina de grăū,
Când se plămădesce,
Așā să créscă
Și să se 'mmulțescă
Ploșnițele 'n astă casă ! (2)

Alțiī ieaū una saū mai multe ploșnițe viī, le pun într'o bucățică de hârtie saū de mămăligă și ducēndu-le la casa, de unde presupun ei c'aū venit la dînșiī, le aruncă innăuntru (3).

Și iarăși alțiī prind mai multe ploșnițe, le pun într'o țevă de soc, astupă țeva la amāndouē capetele cu mămăligă, și apoi luānd-o cu sine, se duc la casa celui ce-l pismuesc saū urēsc, și după ce aū intrat în casă și aū dat *bună ȓiua* saū *bună séra*, ȓic :

Bucuroși de óspeți
Próspeți ?

Și dacă cei din casă rēspund : «*bucuroși*», atunci cel ce le-a adus merge lângă pat saū într'un ungher și acolo le slobóde încet din țeve, fără ca cei din casă să observe ce face.

(1) După spusa Rom. din Volovēț, com. de Ilie Buliga ; — a celor din Frătăuțul-noū, com. de Iulian Sidor ; — și a celor din Cires-Opaiț, com. de Const. Dugan.

(2) După spusa Romānilor din Mihovenī, com. de Vesp. Corvin.

(3) Idem, com. de Vas. Strachină.

Prin această procedură se dice că cel ce a adus ploșnițele se curățește nu numai de cele ce le-a adus, ci și de cele de acasă, căci nu mult după acesta și acelea părăsesc casa și se duc în urma celor-lalte ce au fost duse (1).

Cu toate însă că ploșnițele sunt o mânia a lui Dumnezeu pentru locuitorii, în a căror casă au apucat odată a se în-
cuibă și înmulți, și cu toate că ele însemnă și căderea acestora în sărăcie (2), Românii totuși nu prea îndatinéză a le omori, una : pentru că-i greu a le prinde pe toate și a le u-
cide, al doilea : pentru că sunt foarte grețose și puturose, și al treilea : pentru că cu cât se omoră mai multe, cu atâta, cred ei, că se înmulțesc mai tare (3).

De aicia însă nu urmăzează că Românii le-ar da pace ca să se înmulțescă și să-i necăjească și mai departe. Din contră, ei și mai cu seamă soțiile lor, întrebuintează toate chipurile și mijlocele cum s'ar putea cât mai de grabă și mai lesne curăți de ele.

Așa femeia, care voește să scape de această podobă uricioasă și nesuferită, unge totă casa într-o Sâmbătă de la sfârșitul lunii, adică când e *lună veche* (4). Iar dacă nu e în stare s'o ungă într-o singură Sâmbătă, atunci o unge de trei ori în trei luni după olaltă, și anume tot-deauna la sfârșitul lunii (5).

Mai departe se crede că ploșnițele se depărtază, dacă se văruește casa pe la sfârșitul lunii, începând de la mijlocul păretelui ce se află în fața ușii, spre dreapta și stânga până la ușă, mâncând mălaiu și ținând :

— Cum mănânc eu mălaiul acesta, așa să vă mâncați și voi una pe alta, și cum ung eu la sfârșitul lunii, așa și voi să vă sfârșiți din casa mea (6).

(1) După spusa Rom. din Mănăstioara sașă St. Onufrei, dict. de Achilina Breabăn, și a celor din Cireș-Opaiț, com. de Const. Dugan.

(2) Cred. Rom. din Mitoetul-Dragomirnei, com. de Amfil. Burac.

(3) Cred. Rom. din Mihoveni, com. de Vas. Strachină; — a celor din Costina, com. de Vas. Huțan; — și a celor din Frătăuțul-vechiu, com. de Vas. Dascal: «Omii cred că dacă se ucid vre-o ploșniță, se fac mai multe și nu le dau pace.»

(4) Dat. Rom. din Părtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranai.

(5) Dat. Rom. din Broscăuțul-vechiu, dict. de Ilinca Bahri.

(6) Dat. Rom. din Horodnicul-de-jos, com. de George Telăga.

Sau dacă femeia, care voesce să se mântuască de ploșnițe, se desbracă în pielea gólă, iea într'o mână o bucată de mămăligă, mălaiu, pâne, sau ce are, iar în cea-laltă peria de vărui și începând a mânca și a vârui casa cu var, în care mai înainte de acesta s'a turnat *gaiță* (1), ȑice :

Cum mănânc eũ pâne
Și văruesc casa,
Așã și voi să vë mâncați
Una pe alta
Pân' nu-ți mai rămâne nici una ! (2)

Tot așã cred că se pot depărtã ploșnițele și Româniĩ din *Moldova*.

«De ploșnițe scapi — ȑic aceștia, — dacă îngrijesci casa și o văruesci în *lună veche*, în ȑile de post, văruiind-o îndărăt și molfăind ce-vă, ca coji de pâne, mălaiu, ș. a.» (3).

Unele Românce din *Bucovina* îndatinézã mai departe de a strînge apa ce rămâne în cofă de Duminecã sêra și până Lunĩ diminêța, și anume în nouê lunĩ dupã olaltã, și cu apã de acêsta sting apoi varul care-l întrebuintézã spre văruierea caselor (4).

Altele sting varul menit pentru vărui cu apa, în care s'a fierț mai înainte de acêsta o cantitate anumitã de *Stirigõe*, lat. *Veratrum album*, sau de *Piperuscã* (5), lat. *Capsicum annuum*, și cu var de acesta văruesc apoi casa, dând cu dînsul prin tôte crêpăturile și borțile, prin tôte unghiurile și cotlônele, unde sciũ că se aflã ploșnițe (6).

(1) *Gaiță*, *gaiț* și *naftã* = petroleũ.

(2) Dat. Rom. din Reusenĩ, com. de Vas. Pop.

(3) *Ședětórea*, an. I, Fálticenĩ 1892, p. 191-192.

(4) Dat. Rom. din Volovêț, com. de Ioan Buliga.

(5) *Piperuscã* = *piperușã* = ardeiu.

(6) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Amfil. Burac; — a celor din Șcheia, com. de I. Berariũ, și a celor din Frățãușul-vechiũ, com. de Vas. Dascal : «*Ploșnița* se mai scôte și în modul urmãtor : se iea o *piperușã*, se mõe în var și se unge locul pe unde umblã ploșnițele. Ele eșind de prin ascunȑișul lor, amirosind var și *piperușã*, picã jos și per» ; — a celor din Budeniț, diet. de Marióra Dutcã : «Dacă, când se stinge varul, se pune într'insul *ud de om* și *chiperușcã*, și dupã ce s'a stins se dă cu dînsul casa, în care se aflã ploșnițe, atunci tôte ploșnițele per.»

Și iarăși altele pun la sfârșitul lunii *Strigoe* (1) și *Laptele cânelui*, lat. *Euphorbia Cyparissias*, într'o ôlă cu apă la foc să fiérbă, iar după ce a flert de ajuns, tórnă apă de acésta într'o prósca și împroscă cu ea prin tóte crépăturile unde se află ploșnițe (2).

Neputându-le depărtă prin ungere, văruire și împroșcare, atunci ese unul dintre căsași pe la sfârșitul lunii din casă afară și punându-se la feréstra de către apus dice către un alt căsaș, care stă la aceeași feréstră în casă și mănâncă:

Ce cinezî acolo?

Iar cel din casă îi răspunde:

Mulțumesc de întrebare,
Ia cinez pâne și sare!

Cel de afară:

Da ploșnițele ce-ți fac?

Cel din casă:

Ce să facă?
Se mănâncă
Tot rudă
De rudă
Și viță
De viță
Până se fac tóte tărățe!

Ast-fel se rostesc cuvintele aceste de nouă orî după oaltă și anume câte de trei orî la trei ferestre.

Iar când ajunge cel de afară la ușă și dă să intre înăuntru, cel din casă îi dice:

Dacă vrei să intri în casă,
Ploșnițele afară să éasă!

Cel de afară:

Iată că es și se duc
Și mai mult nu-ți fac bucluc!

(1) *Strigoe* = stirigoe.

(2) Dat. Rom. din Horodnicul-de-sus, com. de Ștef. Turturean, student gimnasial.

Tóte acestea se fac de aceea la sfârșitul lunii sau la *lună veche*, ca, precum se sfârșesc luna, așa să se sfârșescă și ploșnițele (1).

Neputându-se nici în chipul acesta scóte, atunci es unul dintre căsași afară, când e *Craiū nou*, adecă *Lună nouă*, și punându-se lângă o feréstră strigă :

Craiū nou în țără,
Ploșnițele să piéră
Tot una câte una
Până n'or rămâné nici una (2)!

Sau:

Craiū nou în țără,
Ploșnițele afară
Tot una câte una
Să nu rămână nici una ;
Cele verđi pe ferești,
Cele roși pe uși (3) !

Sau:

Craiū nou în țără,
Să éasă
Din casă
Tóte ploșnițele afară :
Tot una câte una,
Până ce n'o rămâné nici una (4)!

Tot când e *Craiū nou* sau *Lună nouă* se mai pot scóte ploșnițele din casă încă și în următorul mod :

Dacă unul care vede mai întâiū *Luna nouă* ese afară cu o bucată de pâne sau de mămăligă și cu una de sare în mână și încunjură casa de trei ori, iar a treia óră așezându-se lângă o feréstră și punând pânea pe dinsa, ȓice:

Craiū nou în țără !

(1) Dat. Rom. din Todiresci, com. de Nic. Rădășan, și a celor din Frățauțul-noū, com. de Iulian Sidor.

(2) Dat. Rom. din Pártesci-de-sus, dict. de Domnica Baranaiū.

(3) Dat. Rom. din Șcheia, com. de I. Berariū.

(4) Dat. Rom. din Ilișesci, com. de Filaret Doboș.

Iar altul din casă strigă:

Ploșnițele din casă afară!

Cel de afară:

Eû mănânc pâne și sare!

Cel din casă:

Dar ploșnițele ce-or mânca?

Cel de afară:

Ele s'or mânca
Una pe alta,
Până ce-or rămâne
Numai cojile
Dintr'insele (1)!

Saû:

Craiû nou în țără!
— Ploșnițele să ăsă afară!
Eû mănânc pâne și sare!
— Ploșnițele să se care
Până la mare
La înecare (2)!

Dacă un om saû un băiet ese din casă afară, când e *Craiû nou*, și ducându-se la feréstră strigă:

Craiû nou în țără!

Iar altul din casă ȓice:

Ploșnițele piéră!

Cel de afară:

Ce vom mânca în iaséră?

Cel din casă:

Vom mânca pâne cu sare!

Cel de afară:

Dar ploșnițele ce-or mânca?

(1) Dat. Rom. din Băieșesci, dict. de Casandra Rotariû.

(2) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de G. Boca, și a celor din Ilișesci, com. de Fil. Doboș.

Cel din casă:

Ele s'or mîncă
Una pe alta (1)!

Saŭ:

Craiŭ nou în astă séră!
— Ploşniţele să éşă afară!
Noi ce-om cină în astă séră?
— Ce-o da Domnul Dumnezeu!
Dar ploşniţele ce-or cină?
— Ele s'or mîncă
Tot una câte una
Până n'o rămăné nici una (2)!

Saŭ:

Craiŭ nou afară!
— Ce-ai mîncat aséră?
Pîne şi cu sare!
— Dar ploşniţele ce-au mîncat?
Ele s'au mîncat
Una pe alta,
În cât n'au mai rămas
Nici cât un fir de mac
În patru despiciat,
În fundul mării aruncat (3)!

Dacă un om se desbracă în ȕi de sec, când e *Lună nouă*, în pielea gólă şi apoi, suindu-se călare pe cociorvă, încunjură casa de trei ori în préjma sórelui, iar a treia óră, când ajunge în dreptul uşii, ȕice către omul care stă la feréstră în casă:

Craiŭ nou în ȕéră!

Iar cel din casă spune:

Să éşă ploşniţele pe uş'afară
Tot una după una,
Pân'n'or rămăné nici una! (4).

(1) Dat. Rom. din Volovêţ, com. de Dimitrie Vicol.

(2) Dat. Rom. din Bălăceana, dict. de Maria Ureche.

(3) Dat. Rom. din Costîna, com. de Vas. Huţan.

(4) Dat. Rom. din Todirescî, com. de Nic. Rădăşan.

Saŭ:

Craiŭ nou în țără!
— Ploșnițele-afară!
Dar' ce-or mânca ele?
— Ia s'or duce pe părae
Și s'or mânca
Una pe alta! (1).

Dacă unul dintre căsași ese pe la înserate afară și vedând *Craiŭ nou* pe cer se opresce în locul acela, de unde l-a vădut, și întorcându-se cu fața spre ferăstră strigă:

Craiŭ nou în țără!

Iar unul din casă, răspunzându-se, dice:

Ploșnițele tôte-afară
Să ăsă
Din casă
Tot una
Câte una,
Pân'n'a rămâne nici una!

Și după ce a rostit cuvintele acestea de trei orî, se sue călare pe mătură, cociorvă saŭ pe lopata de băgat pânea în cuptor și, începând a alergă prin casă și a mătură, dice:

Ești ploșnițe afară,
Că Craiŭ nou se'nsoră
Și vă poftesce la masă,
Că n'are cine mânca,
Cine-a bé și a jucă,
Ești voi și veți mânca
Și veți bé și veți jucă,
Până ce v'eți sătură! (2).

Cuvintele acestea trebuie să se rostescă în trei seri după oaltă, și anume la începutul a trei luni.

Făcându-se acésta, se crede că tôte ploșnițele es din casă afară în formă de roiŭ și se duc în alte părți (3).

Româniî din *Moldova* spun:

Când veđi *Craiŭ nou*, de ești afară, să dicî:

(1) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de Alex. Pițul.

(2) Dat. Rom. din Stroesci, com. de G. Bărtoiu.

(3) Dat. Rom. din Costina, com. de Nic. Nahorniac.

Sănătate'n casă
Și ploșnițele-afară !

Apoi de ai asemenea podóbă în casa ta, orî de ești bolnav, să ȑici:

Craiū nou,
Craiū nou,
Na un fedeleș gol,
Dă-mî unul plin
Roșu ca călina,
Gras ca slănina ! (1).

Neputându-se nicî în chipul acesta mântui de ele, atunci se întrebuințază următoarele mijlôce:

Se prind trei sau și mai multe ploșnițe într'o Vineri diminéța sau în altă ȑi de sec de la sfârșitul lunii, se pun într'o țevă astupată la amândouă capetele cu mămăligă, se duc în aceeași ȑi la un riū și aruncându-se în apă se ȑice:

Precum apa riului
Nu se'ntôrce înapoi,
Așă, ploșnițe, și voi
Să nu veniți înapoi ! (2).

Se prind vre-o câte-vă ploșnițe, se pun într'o bucățică de mămăligă, se duc apoi în drum și aruncându-se pe unde trec carele, se spun următoarele cuvinte :

— Atunci să vă întôrceți înapoi, când vă voiū chemă eu ! (3).

Se prind mai multe ploșnițe, se pun într'o țevă, țeva se astupă la ambele capete și apoi aruncându-se în căruța unui om, care merge la târg, fără ca omul să scie ce-vă despre acésta, și se ȑice :

(1) *Ședětórea*, an. I, Fălticeni, p. 131.

(2) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, comunicată de Amfil. Burac;-- a celor din Volovêț, comunicată de T. Vicol: «Se prind într'o Vineri de diminéță de la sfârșitul lunii trei ploșnițe într'o bucățică de mămăligă sau pâne și ducându-se în aceeași ȑi se aruncă în al treilea riū de la casă»;-- din Mihoveni, comunicat de Vesp. Corvin: «Dacă se pun într'o țevă astupată la amândouă capetele cu mămăligă și se duc la pâriū.»

(3) Dat. Rom. din Volovêț, comunicată de T. Vicol, și a celor din Mihoveni, comunicată de Vas. Strachină.

— Du-te la târg și le vinde, și de le-î puté vinde, bine, de nu ale tale să rămăe! (1).

Se bagă mai multe ploșnițe într'o țevă, se astupă la amândouă capetele și apoi se aruncă în crucile drumului. Cel ce le-a aruncat se mântuesce de ele, iar cel ce ia țeva aceea în mână, acela nu se pôte mai mult curăți de ploșnițe (2).

Se prind 3—9 ploșnițe la sfârșitul luniî, se pun într'o țevă, se astupă la amândouă capetele cu mămăligă și apoi ducându-se peste hotar în alt sat sau târg, se aruncă într'o cârșmă.

Făcându-se acésta, se crede că după ploșnițele acestea se duc și tóte cele-lalte (3).

Dacă un om, mergând pe drum, a găsit o bucată de *cio-lan de rôtă*, care a fost prăpădit, și aducându-l acasă îl pune în apropierea cuiburilor de ploșnite, atunci ploșnițele *se duc* de la acea casă (4).

Se ia o *trestie*, cu care se măsură grópa pentru un mort, și când se duce mortul la grópa, se bate cu trestia aceea în grinda casei și se dice:

Cum se duce mortul,
Așa și voi să vă duceți;
Și când va învia mortul,
Atunci și voi să înviați! (5).

Sau: se pun vre-o câte-vă ploșnițe într'o trestie și se aruncă trestia într'o apă curgătoare, dicând din gură:

— Cum fuge apa departe, ast-fel să fugă și ele! (6).

Se ieau nouă ploșnițe și se aruncă într'o strachină cu apă, iar apa acésta se varsă apoi în urma unui mort, care trece pe lângă casă, rostindu-se cuvintele:

(1) Dat. Rom. din Ilîșesci, comunicată de F. Dobos.

(2) Dat. Rom. din Volovăț, com. de Ilie Buliga.

(3) Dat. Rom. din Crasna, comunicată de I. Iliuț; — din Bilca, comunicată de G. Tofan; — din Stroesci, comunicată de G. Bărtoiu.

(4) Dat. Rom. din Cireș-Opaț, comunicată de C. Dugan.

(5) Dat. Rom. din Pătrăuț, comunicată de Ioana Grămadă.

(6) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 103.

— Cum se duce mortul la grăpă, așa să se ducă și ploșnițele de la casa mea! (1).

Se pun mai multe ploșnițe în *sălașul* unui mort, fără ca să scie cine-vă despre acesta, și ducându-se la țințirim se îngrăpă dimpreună cu mortul, în al cărui sălaș s'a pus (2).

Se pun mai multe ploșnițe într'o țevă astupată la amândouă capetele cu mămăligă și când se îngrăpă cine-vă se aruncă și țeva aceea dimpreună cu mortul în grăpă (3).

Dacă femeia, după ce a făcut pâne sau mălaiu, ia covata în care a *plămădit* pânea, lopata cu care a băgat-o în cuptor și cociorva cu care s'a scos tăciunii și cărbunii din cuptor, și scoțându-le pe toate acestea în drum, strigă :

Pui, pui, pui !

Iar după ce a ajuns în drum, începe a curăți covata de aluat și a o spăla cu apă, atât pe acesta, cât și pe cele-lalte două obiecte aduse cu sine, strigând :

Pui, pui, pui !

Și unul din casă întreabă :

Da ce strigi acolo ?

Iar ea răspunde :

Nu strig
Găinile,
Ci strig
Ploșnițele,
Să ăsa

Din casă,
Să vie
Tot una
Câte una,
Pân'n'a rămâne nici una! (4).

Dacă cel ce are ploșnițe în casă prinde vre-o câte-vă și punându-le într'o țevă le aruncă în drum după un om, care merge în ziua de *Pasci* la *Înviere* (5), apoi ducându-se și el singur la biserică și după ce se întorce de la *Înviere* dice:

Christos a'nviat !

(1) Dat. Rom. din Udesci, dict. de Zamfira Niculi.

(2) Dat. Rom. din Stroesci, com. de G. Bărtoiu.

(3) Dat. Rom. din Mihoveni, comunicată de Vas. Strachină și Vesp. Corvin.

(4) Dat. Rom. din Ilișesci, comunicată de George Berințan, stud. gimn.

(5) Dat. Rom. din Soloneț, comunicată de Ioan Tipa, stud. gimn.

Iar unul dintre căsași, fie bărbat sau femeie, băiet sau copilă, răspunde:

Adevărat c'a înviat !

Cel ce a venit:

Ce-om mânca noi astăzi ?

Celălalt:

Pâne și cu sare!

— Dar ploșnițele ce-or mânca?

Ele s'or mânca

Una câte una,

Pân'n'or rămâne nici una ! (1).

Dacă din casa în care se află ploșnițe se duc două persoane în trei Dumineci după olaltă la biserică, iar când se întorc de la biserică, una intră în casă, iar cea-laltă rămâne afară și punându-se lângă o ferăstră dice către cea din casă:

Ce faci astăzi de mâncare?

— Pâne și sare !

Da ploșnițele ce-or mânca ?

— Ploșnițele s'or mânca

Una pe alta,

Pân' ce-or rămâne

Numai cojile

Dintr'insele ! (2).

Dacă omul, în casa căruia se află ploșnițe, iea o țevă de soc și apoi prindând câte o ploșniță cu mâna și băgând-o în țevă dice:

— Acésta-î mire, acésta-î mirésă, acésta-î druscă, acésta-î nevastă tînără, și tot așa mai departe.

Iar după ce a făcut-o acésta, iea țeva cu ploșnițele și se duce cu ea, adecă cu acéstă grămăgióră de ploșnițe, numită *nuntă*, în târg și îngropând-o pe la încheierea târgului în pămînt dice:

— Cum se împrăștie ómenii din tîrg, așa să se împrăștie și ploșnițele din casa mea !

(1) Dat. Rom. din Pătrăuțul de pe Siret, comunicată de George Pîful, stud. gimn;—și din Reusenî, comunicată de Vas. Pop.

(2) Dat. Rom. din Securicenî, dict. de Gafița Galan.

Făcând-o acésta, se crede că după vre-o câte-vă țile nu se mai vîd ploșnițe prin casă (1).

Dacă un băiet se desbracă până la piele, iea într'o mînă pâne și sare, iar în cea-laltă o *trișcă*, în care a băgat vre-o câte-vă ploșnițe, și apoi mergînd cu acésta grămăgióră de ploșnițe, numită asemenea *nuntă*, peste hotarul livezii și cîntînd din *trișcă*, ȑice:

Eû vë daû de mîncare
Pîne și sare,
Ba și din *trișcă* vë cînt,
Numai să vë măritați,
Casa să mî-o părăsiți
Și'napoi să nu mai veniți !

Făcînd-o acésta, se ȑice că ploșnițele dispar din casă, ca și cînd nici n'ar mai fi fost (2).

Neajutînd mijlócele, câte s'aû înșirat până aici, atunci se scot tóte straietele, precum și alte lucruri din casă afară, așa ca să nu rămăe nimica alta, fără numai păreții goi. După acésta se iea *balegă de porc uscată* (3), sau *ferică de pădure* și *sămînță de cânepă* (4), ori numai *plévă de sîmînță de cânepă* și cu *pusderie* (5), și punîndu-se într'o ólă cu *jar* în mijlocul casei li se dă foc să ardă. Cum s'a aprins balega, respective cele-lalte obiecte, și a început a eși fum dintr'însele și a străbate prin tóte unghiurile, borțile și crăpăturile, îndată prind a eși și ploșnițele de prin ascunșuri afară și, fiind-că nu pot nici de cum suferi fumul acesta, se ameteșc, se înădușesc, pică jos și per (6).

Sau: se astupă fereștile și cahla, așa ca să nu pótă străbate aerul. După acésta se face în mijlocul casei foc și pe foc se pune un hîrb, în care se află cam la $\frac{1}{2}$ de litră de *oloiu de rapiță*. Începînd oloiul a clocoti și pe urmă a arde

(1) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiu, dict. de Andrei Dascal.

(2) Dat. Rom. din Volcineț, com. de Al. Jijie.

(3) Dat. Rom. din Bosanci, comunicată de Trofin Crupă.

(4) Dat. Rom. din Capul-Cîmpului, dict. de P. Tătărău.

(5) Dat. Rom. din Cireș-Opaț, com. de C. Dugan, și a celor din Igesci, com. de I. Zilinschi.

(6) Cred. tuturor Rom. de mai sus.

se face dintr'însul un fum foarte mare și nesuferit. De fumul acesta apoi es toate ploșnițele de prin borți și per (1).

Saū: se pune în casa, în care se află ploșnițe, un ciubăraș cu var nestins. Lângă ciubărașul cu var se pune o strachină saū un hârb cu cărbuni aprinși. După aceea se tórănă apă pe var ca să se stingă, iar pe cărbuni se pune una saū și mai multe *chipărușe* fripte saū uscate. Aburii, cari es din var, se împreună cu fumul de *chipărușcă* și de amestecătura acēsta apoi per toate ploșnițele (2).

Saū: se afumă în Vineria Pascilor cu colivă furată de la un om mort (3).

Saū: se ieaū frunze de *Ėrba lui Tatin* și se pun séra acolo pe unde umblă mai tare ploșnițele. Ploșnițele, cari vin în atingere cu frunzele acestea, îndată se prind de ele și mai mult nu se pot urni din loc. A doua și de diminēță se ieaū apoi frunzele cu ploșnițele prinse de ele și se aruncă pe foc, saū se duc unde-vă departe de casă și acolo se aruncă (4).

Saū: se fierb *castraveți bătrâni* cu balebă de porc și cu zémă se spală mobilele, și apoi nu mai fac stelnițe.

Saū: să închiđi ușile și ferestrele și să puī în mijlocul casei un vas cu foc, iar pe foc să puī *posconiță*, adecă resturi de frunze și sēmînță de cânepă, și fumul ce va eși dintr'acēsta va omori toate *Stelnițele* (5).

Cel mai ușor și mai sigur mijloc însă, prin care se pôte curăți casa de ploșnițe este, dacā se aduc mai multe *ploșnițe de câmp* în casă, căci acestea îndată omóră și mănâncă o parte din cele de casă, iară cea-laltă parte ce mai rămâne, simțind că se află în casă *ploșnițe de câmp*, după amirosul cel urit al acestora, îndată părăsesc casa și fug în cotro apucă (6).

(1) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiū, dict. de Andr. Dascal.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, com. de Ana Nimegean.

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12. — *Istoria naturală medică*, p. 103.

(4) Dat. Rom. din Cires-Opaiț, comunicată de C. Dugan.

(5) Dat. Rom. diu Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(6) Dat. Rom. din Igesci, comunicată de I. Zilinschi; — din Frătăuțul-vechiū, dict. de Andr. Dascal și Axenia Sofroni: «Se aduce o *ploșniță*

Românii din *Transilvania* cred și spun :

Cine are *Stelnîțe* în casă, să le afume cu tămâie sfințită în 9 ani, și atunci nu va mai avea nici una (1).

Părăscuțe în ziua de *Rusalii* de vei prinde, afumă-le cu fum de tămâie, că toate ți-or fugi de la casă (2).

Părăscuță în pâine de vei afla, dă-o la câni, că nici una nu vei mai avea pe lângă casă (3).

Când vezi *Stelnîțe*, sculpă după ele, că toate vor peri (4).

Când ai *Stelnîțe* în casă, dă-le *Mărul lupului*, că toate vor muri (5).

Când nu poți dormi de *Stelnîțe*, sculpă peste pat, că nici una nu te va mai mușca (6).

Și în fine :

Cine vrea să nu aibă *Stelnîțe*, acela să le cheme la biserică, când merge el, că atunci toate vor fugi (7).

Românii din *Macedonia* spun că e bine să se introducă mai multe nopți de-a rândul în casa cu *Tartabiț*, adică cu *Păduchi de lemn*, vite (oii sau capre), cari să doarmă acolo, și miroșul cel urât al bălegarului lor va stârpi toți *Păduchi de lemn*.

Sau: să se stropescă găurile pe unde sunt *Păduchi de lemn* cu fiere (hiare) de oie și *Păduchi de lemn* se vor stârpi toți.

Sau: să se stingă var în camera unde sunt *Păduchi de lemn* și închise fiind toate ferestrele și ușa, aburul ce se evaporă contribuie la stărpirea lor.

Sau: să ieși ceră (lumânare), care se aprinde în *Grailu mare*

de câmp în casă și fiind-că acesta pute foarte urât, cele de casă fug de dînsa» ; — din Pătrăuțul de lângă Sucéva, dict. de M. Croitor, și com. de Sim. Holca; — din Todiresci, com. de Nic. Rădășan: «Când se aduce o ploșniță de câmp în casă, atunci cea de câmp mănâncă pe cele de casă și le fugăresce.»

(1) Cred. și dat. Rom. din Năsăud.

(2) Cred. și dat. Rom. din Herina.

(3) Cred. și dat. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. și dat. Rom. din Sâncel.

(5) Cred. și dat. Rom. din Fărăgău.

(6) Cred. și dat. Rom. din Spini.

(7) Cred. și dat. Rom. din Rebrîșora. — Toate datinele și credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(la a doua înviere), și după ce o aprinzi, să alergi cu ea prin toate colțurile casei și să ții:

- Țe va mîcî Tartabitlii ?
- Capiteli a lor !

Adecă:

- Ce-o să mîncînce Păduchi de lemn ?
- Capetele lor !

Și să fii sigur, că toți *Păduchi de lemn* vor peri cu desăvîrșire.

Sau: să aduci furnici de cele mari (furi), de prin pădure și să le dai drumul prin găurile *Păduchilor de lemn*, unde îi prind și le tai capetele.

Sau, în fine, să închizi bine toate ferestrele, să pui un man gal cu cărbuni neaprinși bine, și aruncînd vre-o sută dramuri de *piper roșu*, închide ușa, și toți *Păduchi de lemn* se vor stîrpi (1).

Afară de cele înșirate până aici, mai există la Romîni, și cu deosebire la cei din *Transilvania*, încă și următoarele credințe despre *Ploșnițe*:

Părăscuță sau *Stelniță* în biserică de vei vedé, nu te vor mîncă *Părăscuțele* nici odată (2).

Părăscuță în biserică între cărți de vei află, omór'o și o pune bine că e bună de léc (3).

Părăscuțe la biserică de vei duce, ți se va umplé casa stup de ele (4).

Părăscuțe în ziua de *Anul nou* de vei află, vei avé peste tot anul la casă (5).

Părăscuțele în *Joia-mare* de te vor mîncă, are să te ajungă o supărare mare (6).

Părăscuțe în zémă de vei află, e semn rău (7).

(1) Per, Papahagi, *Din literatura pop. a Aromînilor*, p. 331—332.

(2) Cred. Rom. din Șomfalău.

(3) Cred. Rom. din Bistrița.

(4) Cred. Rom. din Neț.

(5) Cred. Rom. din Neț.

(6) Cred. Rom. din Năsăud.

(7) Cred. Rom. din Neț.

Celuia ce omórá o sută de *Stelnițe* Dumneđeú îi értă un păcat de mórte (1).

Cu tóte însă că *Ploșnița de casă* e atât de uriciósă și de nesuferită, totuși nu odată se întrebuintéază ea de către o sémă de Románce ca léc, și anume: contra *ulciórelor*, a *albețeí*, a *baterii de inimă*, precum și pentru *îmbětări de cap*.

Așă îndată cum simțesce că i se face cui-vă vre-un *ulcior*, se prinde o ploșniță, se frécă cu degetele și apoi, ungându-se cu dinsa *ulciorul*, acesta îndată se vindecă, adecă se prăpădesce, ca și când nici n'ar mai fi fost (2).

Ploșnița, după cum e fie-cărui cunoscut, trăesce mai mult din sânge de om. Decí dacă are cine-vă *albață* și i se atinge cu sânge de *Ploșniță de casă albața*, îndată i se trece, ca și când i-ai luă-o cu mâna (3).

Dacă are cine-vă *batere* saú, mai bine đis, *bătae de inimă*, și-și va pune nouă *Părăscuțe* pe inimă, *bătaia* îndată îi trece (4).

Și în fine:

Dacă are cine-vă *îmbětări de cap*, și va luă 99 de *Părăscuțe*, le va pune într'o cârpă nouă și va rosti următorul descântec:

Părăscuță,
Nuță
Nieuță!
De multe orí te-am zărit,
De multe orí te-am pândit,
Dar nici odată nu te-am găsit.
Acum te-am prins
Și te-am închis,
Și te-am încins
Cu 99 de ațe,

Că sunteți 99.
Decí luați,
Alergați,
Noué bóle,
Noué-decí și noué de bóle,
Din cap,
De după cap,
Ca N. N. să scape
Sănătos
Și voios!

Atunci *îmbětările de cap* îi încetéză (5).

(1) Cred. Rom. din Mocod. — Tóte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(2) Dat. Rom. din Budeniț, dict. de Mărióra Duteă.

(3) Dat. și cred. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca.

(4) Dat. și cred. Rom. din Transilvania, com. Prislop, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Dat. și cred. Rom. din Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

FUGĂUL.

(*Hydrometra paludum* Fabr.)

Atât pe apele lin curgătoare cât și pe *toplițe*, adecă pe apele cele calde cari nu îngheță érna, se póte fórte adese-óri vedé în decursul ernii, când timpul e senin și călduros, un fel de insect subțirel în trup și lung în picióre, alergând în colo și încóce cu o repeđiciune așa de mare că nicî cu bi-
ciușca nu-l poți ajunge și ucide.

Acest fel de insect, care nu trăesce în apă nicî nu innótiă pe ea, ci numai petrece și alérgă pe fața ei, ca și când s'ar da cine-vă pe ghiéță, se numesce în Bucovina: *Gonaciũ* (1); în Transilvania: *Fugăũ* (2); iar în unele părți din Țéra-Românéscă: *Góngă*, pl. *góngé* (3).

O altă specie de insect, care se ține tot de familia *Fugău-luĩ* saũ a *Gonaciuluĩ* și al căruĩ cap e îngust și lungăreț, aripile înguste și negre, picióarele dinainte scurte, iară cele dinapoĩ lungi și crăcánate ca la un paiagăn, și care alérgă

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Roman Șorodoc, agricultor; — a celor din Știulbicanî, dict. de George Flocea, prîmar.

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan: «*Fugăul* e un fel de insect. care umblă pe de-asupra apei.»

(3) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — S. Sa păr. T. Bălășel însă îmi scrie: «Sub numele de *Góngă* se înțeleg tot felul de insecte.» — Românii din *Banat*, după cum mi-a spus d-l Vasile Loichiță, stud. la Facultatea teologică din Cernăuți, înțeleg sub cuv. *Góngă*, dîm. *Gonguță*, orî și ce insect umblător; iar Românii din *Biharia* înțeleg sub același cuv. o insectă mică, o gâză. Veđi despre acésta M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XX, Bucuresci 1887, p. 1.011.

cu aceeași iuțelă ca și *Fugăul* sau *Gonaciul*, pe fața liniștită a apelor, și cu deosebire a mlaștinelor, se numește în Bucovina: *Gonițariu* (1) și *Gonitoriū* (2), iar în Țera-Românească tot *Góngă* (3), lat. *Hydrometra palustris* L.

Având aceste două specii de insecte datina de a alerga pe fața apelor, ca și când s'ar *alungă* sau s'ar *goni* una pe alta, de aceea Românii și cu deosebire Româncele din cele mai multe părți ale Bucovinei le întrebuintează ca un mijloc spre *alungarea* său, după cum spun unii, spre *gonirea* vacilor și cu deosebire a celor *știre*.

Așa Româncele din comunele Galanesci și Vicovul-de-jos, distr. Rădăuțului, voind ca vacile lor să nu rămăe *știre*, ci să umble după taur și să se gonască cât se poate mai de grabă, prind mai mulți *Gonaci* sau *Gonițari* de aceștia, îi dumatică mărunțel și apoi, puindu-i în tărățe sau în *urluituri* (4), îi dau vacilor *gonitoare* de mâncare (5).

Făcându-se acesta, cred că vacile în scurt timp *se alungă*, *se gonesc*.

Tot spre acest scop se întrebuintează acest soiū de insecte și de către Românii din unele părți ale României. Iată ce ne spune în privința acesta, d-l Dr. N. Leon :

(1) Dat. Rom. din Galanesci, distr. Rădăuțului, dict. de George Galan, agricultor : «*Gonițariul* are nisce piciore lungi și crăcănate ca ale unui *paingăn* de cei mari. El fuge așa de repede pe apă că nici cu biciușca nu-l poți ucide.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 12.

(4) Sub cuv. *urluclă* sau *urluitură* înțeleg Românii din Bucovina un fel de făină ca crupele, făcută din grăunțe de orz și de ovės, care se dă de regulă vitelor de mâncare. Producerea *urluiturii* se exprimă prin vrb. a *urlui*.

(5) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Precup Galan : «Femeile prind mai mulți *Gonițari* și-i dau în tărățe vacilor ca să se gonască mai de grabă» ; — tot de acolo, dict. de Iléna Cuciurean : «*Gonițariul* se dă în tărățe sau în *urluituri* la vaci ca să se gonască» ; — a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Roman Șorodoc : «Se prind mai mulți *Gonaci*, se pun în tărățe și se dau vacilor ca să umble după buhaiū» ; — tot de acolo, dict. de Sid. Calancea : «*Gonitoriū* se prind și se dau în tărățe la vaci ca să se gonască» ; — a celor din Știulbicani, dict. de George Flocea : «*Gonaci* sunt buni de dat în tărățe la vaci, pentru că se alungă.»

«*Góngele*, cari se gonesc pe apă (Hydrometra), se prind cu sita, se fierb și se dau la vite să beă, spuind din gură :

— «Cum se gonesc *Góngele* pe apă, așa să se gonască vita!» (1)

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și spun că dacă cine-vă, având săgetături prin picióre, va lua capuri de *Fugău* ținute batăr trei ani sub stréșina casei și, sfărămându-le bucățele, le va mestecă cu spirt de vinars și apoi se va frecă cu ele, îi va trece (2).

Mai departe, tot la Românii din *Transilvania*, e datină ca cei ce au *mătrice* (rēcělă) la picióre, să strângă picióre de *Fugău* și, mestecându-le cu *usce*, să se frece cu ele (3) și să se rostéscă următorul descântec :

Venit-o vîntu
Rêsturnând pămîntu,
Și-o adus vâltorile,
Vrăjile,
Deocheturile,
Săgetăturile,
Necazurile,
Amarurile,
Întristarea,
Supărarea,
Și-o dat,
Și-o aflat
Pe (cutare)
Sănătos
Și voios.
Și cum l-o aflat,
Cum de el o dat,
De el s'o legat
Și l-o vrăjit
Și l-o deochiat,
Și l-o săgetat
Și l-o necăjit
Și l-o amărit
Și l-o întristat

Și l-o supărat.
Auđind de asta,
Drum lung am călcat,
Până l-am aflat
Pe (cutare)
Betég,
Întristat
Și supărat.
Cum am venit,
C'un *Fugău* m'am întălnit,
C'un *Fugău* am vorbit,
Cu el m'am împrietenit,
Cu el am venit,
Că dacă (cutare)
E betég
Și-î slab,
Am venit să-l scap.
Fugău vrăjit!
De-î (cutare) betég
De vrăjitură,
De deochetură,
De săgetătură,
De necaz,
De amar,

(1) Op. cit., p. 12.

(2) Dat. Rom. din Cernaș.

(3) Dat. Rom. din Lechincióra.

De întristare,
De supărare,
Scôte-l,
Scapă-l,
De-î de alții vrăjit,
Necăjit,
Amărît,
Deochiat,
Săgetat,
Întristat,

Supărat,
Ca să nu mai fie
Numa tot voios
Și frumos
Și fără de bôlă în os,
Să fie cum o fost:
Sănătos
Și voios.
De la mine descântecu
De la îngerî lécu!

Rostind acest descântec câte de trei ori în nouă zile, când se frécă cel morbos pe picióre, apoi câte de două ori în alte nouă zile, și în urmă câte odată în alte nouă zile, se ȳice că-î trece, numai dacă se frécă cu *usce acre* și cu *apă sărată* (slatină), până atunci până ce numai póte răbdă de durere (1).

În fine *Fugăi* mulți de veî vedé, e bine să-ți acoperi stogul, că are să ploué (2).

(1) Dat. Rom. din Bozed și Sabed, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Band, com. de d-l Th. A. Bogdan.

CORNĂȚARIUL.

(*Naucoris cimicoides* L.)

Atât pe fundul apelor stătătoare, cât și pe al celor lin curgătoare, se află un insect mic, scurtuț și lătăreț, ale cărui picioare de dinainte sémănă cu nisce cornițe.

Acest insect mic, care înnôtă cu o deosebită repejune în drépta și în stânga printre plantele de apă și care nu odată înghimpă fórté tare pre cei ce se scaldă în apa, unde se află el, se numesce în Bucovina: *Cornățariu* (1).

Un alt insect, care se ține tot de familia *Cornățariulu*, însă care e ce-vă mai mărișor decât acesta și aduce întru cât-vă la făptura corpului și mai ales a picioarelor celor de dinainte cu cleștele unui rac, se numesce *Răcușor* (2), lat. *Nepa cinerea* L.

Răcușorul, al cărui pântece e roșu ca racul, petrece asemenea pe fundul și printre pietrele apelor celor stătătoare și a celor lin curgătoare, precum și pe la isvórele cele reci și se nutresce cu viermișori (3).

De óre ce însă și acesta înghimpă fórté simțitor, de aceea cei mai mulți Românî și cu deosebire femeile se cam feresc de a se scaldă, unde sciú că se află prea mulți *Răcușori* și *Cornățari*.

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciú.

(2) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiú, dict. de Mich. St. Coniac, și a celor din Budeniț, dict de Mar. Dutcă.

(3) După spusa lui Mich. St. Coniac.

CICÓRA.

(*Cicada orni* L.).

Unul dintre insectele cântătore, al cărui cântec aduce întru cât-vă cu *țârâitul Grierului*, atâta numai că e ce-vă mai sgomotos și mai prelungit decât al acestuia, și care cântă mai cu sémă pe la amiazi, când lăucesce sórele mai tare și căldura e mai mare, e *Cicóra* sau *Cicórea* (1) sau *Grierele de tómna* (2), numit ast-fel în Țera-Românescă; la Românii din Meglenia însă *Țicóri* (3) și *Țărțarcă*; la cei din Macedonia: *Đinđir* sau *Dzindzir* (4), *Đinđinar* (5) și *Chincală* (6), iar la cei din Epir: *Chirchir* (7).

Cicóra sau *Cicórea* e de colóre galbenă castanie și pe spinare négră. Corpul sěu, în lungime de 28 mm. e grosuț

(1) Ananescu, op. cit., p. 233;—*Revista română politică-literară*, vol. I. București 1902, p. 273: «*Cicórea* e o insectă, care scóte un sunet asemenea *Greerului*, dar mai în surdina și mai prelung.»

(2) Nanian, op. cit., p. 139.

(3) Per. Papahagi, *Românii din Meglenia*, publ. în revista *Ținerimea română*. Noua serie, vol. V, p. 292.

(4) Com. de d-l Per. Papahagi, și de d-l Chr. Geagea.

(5) Per. Papahagi, *Românii din Meglenia*, loc. cit.

(6) L. Șăineanu, *Încercare asupra Semasiologiei limbii române*, p. 91. Nota 1: «Numele latin al greerului *Cicada* a păstrat românesc, sub forma *Cicala*, numai semnificațiunea figurată de «*flecar, târâe-brău*». Faptul că Macedo-Românii au *Chincala*, cu înțelesul de *greere*, dovedește că în dialectul daco-român vorba va fi avut la început acest sens propriu, și mai târziu numai trecu la cel figurat, tocmai ca în limba italiană și spaniolă (Comp. și franțuzesc «*babillard en cigale*», Littré).

(7) Com de d-l Chr. Geagea.

și indesar; aripile pielcioase, străveșii și ce-vă mai lungi decât corpul; capul lat și ochii mari, iar botul lung.

Bărbătușul are pe partea de desubt a pântecelui un organ deosebit pentru cântat, iar femeiușca un ac pentru ouat.

Cicórea trăește în țările cele mai călduroase din Europa, și anume pe *Urm* sau *Mojdrean*, lat. *Fraxinus ornus* L. sau *Ornus europaea* Pers., a cărui scórță o străpunge cu botul ca să-i sugă sucul.

Românii din *Meglenia* însă dic că *Cicórea* trăește nu numai pe *urm*, ci și pe alți arbori, pe cari se sue în decursul verii, când is căldurile cele mai mari, și al căror suc îl sugă apoi până ce plesnesc (1).

Băeții din unele părți ale *Macedonie*, când prind o *Cicórea*, numită de dânșii *Đinđir*, o înmormînteză în livești, creșdend că a doua di, desgropând-o, vor găsi în locul ei o pară (2).

Tot Românii din *Macedonia* mai cred încă că *Đinđirlu* e aducător de noroc (3)

Un alt insect, care se ține de familia *Cicóre*, e *Greurușul viilor*, lat. *Cicada montana*.

Despre această specie de cicóre d-l T. Frâncu m-a împărtășit următoarele:

«*Greurușul viilor* e de colóre griu sau cenușie și cu mult mai mic decât *Greurușul câmpulu*. El ese de regulă pe la *Schimbarea la față*, 6 August, când se *luminéză*, adecă când încep a se cóce strugurii de vie, suindu-se pe frunza viilor, cântă până o săptămână înainte de culesul viilor, adecă până la *Vineria mare*, 14 Octomvrie. Atunci încetéză de cântat.

«Cântecul său are sunete cu mult mai dulci și mai melodióse decât ale *Greurușulu* de câmp și ale celui de casă. E un adevărat cântăreț.

«Se dice însă că el cântă mai cu sémă când se pune amurgul, adecă când începe a se îngână diua cu nóptea și până către mieđul nopții. De la mieđul nopții începend înainte

(1) Com. de d-l Per. Papahagi.

(2) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 182.

(3) Com de d-l Chr. Geagea.

însă nu cântă mai mult până a doua zi, asemenea când amurgesce.

«Patria sa e numai via.

«În *Transilvania* provine mai cu sémă la pôlele Munților apusenî.

«Când începe el prima oră a cântă, e semn că se *luminează struguri*. De aceea ómenii nu-î fac nici odată nimica, ci-î dau pace să stea și să cânte pe frunzele din cercurile viței de vie, unde-și are și cuibul.»

MĂRGICA CUCULUI.

(*Aphrophora spumaria* L.)

Cel ce a trecut mai adese-orî în decursul verii prin atare țerină saŭ printr'un fânaț óreși-care, și se va fi uitat cu luare de sémă în tóte părțile, acela trebuie numai decăt să fi observat pe unele paie saŭ fire de érbă, însă mai cu sémă pe *Somnăróasă*, lat. *Lychnis flos cuculi* L., și pe *Barba caprei* saŭ *Tâța caprei*, lat. *Tragopogon majus* Jacq., un fel de spumă saŭ stupit.

Românii din unele părți ale *Bucovinei* cred și susțin că spuma acésta s'ar face din *stupitul* ce l-ar stupi *cucul*, de cum sosese la noi din țările cele calde și prinde a cânta și până ce încetéză de cântat. De aceea o și numesc ei *Stupitul cucului* și dic că ea se află pe plantele sus numite numai până la *Sâm-Petru*, când încetéză cucul de cântat, iar din ziua acésta începênd înainte rar unde se mai póte vedé și află.

Mai departe tot Românii din *Bucovina* dic că la mijlocul stupitului acestuia s'ar află un fel de mărgică de colóre né-gră, care e formată dintr'însul și pre care, din cauza acésta, o și numesc ei *Mărgica* saŭ *Mărgicuța cucului*.

Copilele și mai ales fetele, cum dau de acéstă mărgică, care e ce-vă mai mică decăt un fir de mazère, și pe două laturî opuse puțin cam apésată, iar la mijloc cu o borticeică, ca și orî-care mărgică adevérată, îndată o ieau și, înșirând-o dimpreună cu cele-lalte mărgele, o pórtă la grumaz, anume ca să fie iubite și îndrăgite de ómenî și în deosebî de feciorî.

Fiind *Mărgica cucului* bună de dragoste, dar neaflându-

se în fie-care *Stupitul cuculuî*, de aceea este ea foarte căutată nu numai de copile și fete, ci chiar și de către alți inși și mai cu sémă de cosași, cari aflând-o o dau apoi celor ce doresc numai decât s'o aibă (1).

Acésta e credința și datina Românilor din Bucovina despre *Stupitul cuculuî* și *Mărgica cuculuî* !

Însă spuma, despre care ne-a fost în șirele de mai sus vorba, nu e nici spumă adevărată nici *Stupitul cuculuî*, ci ea este spuma ce-o produce larva unei mici cicade, numită lat. *Aphrophora spumaria* L., iar mărgica, despre care dic Români din Bucovina că e *Mărgica cuculuî*, e învelișul acestei larve, care, după ce ese larva dintr'însul, se usucă și capătă mai pe urmă forma unei mărgele.

(1) Cred. și dat. Rom. din Bilca, dict. de Chirilă Horodnic.

M U Ș I Ț A.

(Aphis Roesae L.)

Atât Româniî din *Bucovina*, cât și cei din *Moldova*, au dătină de a numi toate insectele, cari se țin de familia *Aphidelor*, cu un nume colectiv *Mușiță* sau *Păduche de pom* și *Păduche de frunză* (1).

Numirea din urmă însă, adică *Păduche de frunză*, e usitată nu numai la Româniî din țerile sus amintite, ci și la cei din *Transilvania* (2), *Ungaria* (3) și *Țera-Românească* (4).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi : «*Păduche de pom, Păduche de frunză* și *Mușiță* e tot una» ; — a celor din Frătăuțul-vechiu, dict. de G. Onciul : «*Păduche de pom* ori *Mușiță* e tot una» ; — a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran : «*Mușiță*, așa se numește în *Moldova* *Păduchele de frunză*, care trăește pe frunza de perj și de curechiu și o mănâncă totă.»

(2) *Gazeta Transilvaniei*, an. LVI, Brașov 1893, No. 117, p. 6 : «*Păduchi de frunză*. Aceștia sunt adevărate plăgi pe pomii, unde se încuibă, căci se înmulțesc de tot tare și dau năvală asupra frunzelor, cu deosebire la pomii tineri.»

(3) Teod. Rotariu, *Inimici pomilor și mijloce în contra aceloră*, publ. în *Amicul poporului*, an. I, p. 104 : «*Păduchi de frunză* răpesc nutrimenul mlădițelor celor tinere și prin aceea cauzează pomului o daună foarte însemnată. Pentru aceea trebuie, când se ivesc, culese frunzele pe cari se află și călcate cu piciorul.»

(4) *Revista viticolă și horticolă*, an. III, Bucuresci 1897, p. 292 : «*Păduchi de frunze* sunt prea de ajuns cunoscuți prin stricăciunile pe cari dinșii le pricinuesc tuturor soiurilor de plante. Unii dintre dinșii atacă numai rădăcinile, alții numai frunzele. Cei mai stricăcioși sunt acei cari trăește în socotela plantelor cultivate, cum sunt : *păduchele mărului, părului, tutunului, porumbului*. Și pe viță se găsește, mai arare-ori însă, un păduche de colôre verde-brună.»

Cu toate acestea însă mai fie-cărei specii din această familie de insecte i se dă și câte o numire specială, după planta pe care se află, și anume:

Păduche de trandafir (1), lat. *Aphis rosae* L.

Păduche de pom, Păduche de prun, Păduche de perj, Mușiță de pom (2), lat. *Aphis pruni* Fabr.

Păduche de cireș, lat. *Aphis cerasi* Fabr.

Păduche de măr, Păduchele mărului (3), lat. *Aphis mali* Fabr.

Păduche de piersec, Păduchele piersecului (4), lat. *Aphis persicae* Fonsc.

Păduche de soc, lat. *Aphis sambuci* L.

Păduche de curechiu, Mușiță de curechiu (5), lat. *Aphis brassicae* L.

Păduche roșu (6), lat. *Schizoneura lanigera* Hausm.

Numirea de *Mușiță* care, după cum am văzut mai sus, i se dă acestui soi de insecte parasite și foarte stricăcioase pomilor, precum și altor plante, vine de acolo pentru că ele dintru început sunt foarte puține, iar după aceea neconținut

(1) Numirea de *Lindinele trandafirilor*, care s'a dat de către unii acestui mic insect, nu numai că nu e populară, ci e tot odată și necorespunzătoare acestui insect parazit, pentru că poporul sub cuv. *lindin*, fem. *lindină*, înțelege cu totul alt ce-vă. Vezi despre acesta mai de aproape artel. despre *Păduchele de cap*.

(2) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — și a celor din Pașcani, dict. de Iord. Bran.

(3) Cf. *Revista viticolă și horticolă*, an. II, p. 292.

(4) Cf. Idem, an. I, Bucuresci 1896, p. 302.

(5) Cf. Crăiniceanu, *Nomenclatura*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 339.

(6) Cf. *Foia poporului*, an. VII, Sibiu 1899, No. 14, p. 162: «*Păduchele roșu*. Acest păduche atacă numai merii și mai rar și peri și e primejdios, fiind-că dacă nu se stârpește la timp, se înmulțește în mare număr până sus pe ramuri. Urmarea e că mărul năpădit de acești păduchi să se usucă în câți-vă ani, să apoi nu mai face pome»; — Idem de eadem, p. 173; — Numirea de *Purice lănos*, ce i s'a dat de către unii acestui insect (vezi: *Revista viticolă și horticolă*, an. I, p. 302-303) e greșită, pentru că toate insectele pe cari poporul le numește *purici* sunt sprintene, pe când insectul acesta e trândav ca și ori care alt *păduche* și numai cu anevoe se mișcă dintr'un loc într'altul.

se înmulțesc și lățesc (1), apoi și de aceea că *Mușița* e de regulă multă, mărunță și șede potlog pe frunze (2).

Când érna e bine îmbrăcată cu omăt, atunci spun Românii din Bucovina, că primăvara nu se face multă *Mușiță*. Când însă e puțin omăt, atunci se face multă, și cu cât e mai multă cu atâta e mai stricăciósă (3).

Și de óre-ce *Mușița* acesta e foarte stricăciósă, de aceea și Românii caută toate chipurile și mijlocele cum ar pute-o mai de grabă stărpi până ce nu apucă a suga suc din toate rămurilele și frunzele pomilor și ale plantelor pe cari s'aú încuibat. Așa *Mușița* saú *Păduchele de curechiú* caută mai înainte de toate s'a-l stărpescă prin stropirea cu *aghiasmă din ziua de Sf. Trif* (4) saú cu *móre de curechiú* păstrată de érna, în urma căreia se ăice că pier (5).

Neajutând aceste două mijloce séménă *haldanî* printre curechiul de pe curechiște, și atunci atât *Mușița* acestuia cât și omiđile de *Albiliță*, neputénd suferi mirosul florii haldanilor și mai ales colbul de pe haldanî, orî că per, orî că fug (6).

Păduchiú de pom saú *de frunză* se stărpesc cu cenușă, care se presórá pe frunzele atacate (7).

Cel mai bun mijloc însă spre stărpirea acestora este, după cum spun Românii din Bucovina, dacă se culeg toate frunzele atacate și se calcă în picióre saú se pun pe foc s'a ardă (8).

(1) Dict. de Tóder Ionesi.

(2) Dict. de Iordachi Bran.

(3) Dict. de T. Ionesi.

(4) Dict. de Iord. Bran.

(5) Dict. de George Onciul.

(6) Idem.

(7) Idem.

(8) Dict. de T. Ionesi.

FESUȘORUL.

(*Porphyrophora polonica* L.)

De pe la *Duminica mare* începând înainte și până cam către *Sân-Petru*, adecă pe timpul prășitului, se pôte fôrte adesea-orî vedé atât pe arături, cât și pe uniî *buhacî* sau *târșî*, și mai ales prin smeurișuri, un fel de gujulie mică ca un fir de plôie de împușcat vrăbiî, umblând încetișor în colo și în cöce și căutându-și nutrețul, care constă din sucule unor plante ca *Sincerica*, lat. *Scleranthus perrenis* L., și *Ficiorica* sau *Êrba feciörei*, lat. *Herniaria glabra* L.

Acéstă gujulie mică, care nu pôte sburà ci numai umblà, din causă că aripile sale și mai ales cele din dărât sunt fôrte scurte și care e de colóre limpede roșie, se numesce în Bucovina: *Fesușor* și *Fesul popeî* (1), iar în Moldova: *Fesușor* (2), lat. *Porphyrophora polonica* L.

(1) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstean; — și a celor din Putna, dict. de Vasile Văcărean: «*Fesul popeî* e la trup rotund ca și *Buburuza*, e însă cu mult mai mic decât acésta, și n'are *buburuze* pe de-asupra ca *Buburuza*, ci e prisne roșu și môle în trup. El are aripî, dar nu sböră, ci numai umblă încet. Se află pe *buhacî* sau *târșî*, pe smeură, în de comun pe copaci, cari au ghimpî. Când îl prinđi, sloböde un fel de suc galben.»

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Fesușorul* e un gân. dăcel fôrte mic și rotund ca un fir de plôie de împușcat vrăbiî. Trupul său e môle și de colóre limpede-roșie ca o mărgeleuță roșie, din care causă se și numesce *Fesușor*. El se află mai cu sémă pe arături și se arată pe timpul prășitului. Piciöarele sale vin jur împrejurul trupului, iar aripile sunt scurtuțe, de aceea nu pôte sburà, ci numai umblă încetișor.»

Maî de mult, pe când Româncele îşi pregătiaû singure tôte vesmintele şi-şi coloraû lâneţele, aveaû datină de a roşi unele lâneţe şi maî ales bumbacul şi cu gujulia acésta. Româncele adecă, carî se ocupaû cu coloratul, o adunaû într'o cantitate cât se putea de mare, o uscaû şi apoi, sfărâmând-o mărunţel şi muind-o în apă căldicică, puneau într'insa lâneţul său sculul galben, căruia voiaû să-i dea colóre roşie sau întunecat-roşie. Iară dacă lâneţul său sculul galben voiaû să fie ce-vă maî deschis, atunci maî turnaû în apa acésta încă şi puţin *borş sălciû*, adecă nu de tot acru.

PĂDUCHELE.

(*Pediculus capitis* L.)

Precum au mai toate vietățile paraziții lor, așa au și oamenii. Iar paraziții, care trăesc pe corpul omenesc și se nutresc din sângele acestuia, sunt de patru feluri și anume:

Păduchele, numit și *Păduchele de cap*, dim. *Păduchiaș*, *Păduchel* și *Păduchieș*, iar în mod alegoric: *Gărgăun*; la Români din Țera-Românească, pe lângă *Păduche*, în chip alegoric și *Cărășel* (1), *Scodac*, pl. *Scodaț*, *Coscodac*, pl. *Coscodaț* și *Mișcoce*, pl. *Mișcoce* (2); la cei din Ungaria, pe lângă *Păduche*, și *Pădute* (3); la cei din Istria: *Păduchiu*, pl. *Păduchi* (4); la cei din Meglenia: *Piduchiū* și *Biduchiū* (5); iar la cei din Macedonia: *Biduc* (6) sau *Piduc* (7) și *Piduchiū* (8), lat. *Pediculus capitis* L.

Acest fel de *Păduche*, prea bine cunoscut, e de colorie surie, și trăesc numai în capul oamenilor, din care cauză se numesce el apoi pretutindenă și *Păduche de cap*.

Al doilea fel de *Păduche*, ce-vă mai mare decât cel de cap, de colorie albă și cu un punct negru pe spate, care pe-

(1) I. Aristotel, *Istoriore și anecdote*, publ. în *Gazeta săténului*, an. II, R.-Sărat 1885—86, p. 125.

(2) Com. de S. Sa pār. T. Bălășel.

(3) Com. de d-l El. Pop.

(4) I. Maiorescu, *Itinerar în Istria*, ed. II, p. 116.

(5) Per. N. Papahagi, *Megleno-Români*. Partea II, p. 58 și 104.

(6) P. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 297.

(7) Gust. Weigand, *Die Aromunen*, II. Bd., p. 52 și 324.

(8) Com. de d-l Per. Papahagi.

trece de regulă în straiele ce le poartă omenii, și cu deosebire în cămeșile cele rămțurose și murdare, se numesce atât în Bucovina, cât și în Moldova și Țera-Românescă: *Păduche de straie* și *Păduche de cămeșă* (1), iară în glumă: *Purice bătrân* (2), lat. *Pediculus vestimenti* Nitz.

Al treilea fel de păduche, care trăesce în părțile perőse inferiőre ale omului, e *Păduchele lat* (3), lat. *Pediculus pubis* L. sau *Phthirius iniquinalis* Redi.

În fine al patrulea și ultumul fel de păduche, care ese ca puzderia pe om și se prăsesce așa de repede, că intră prin ochi, prin urechi și prin nas până ce mőre omul (4), e *Păduchele de piele*, lat. *Pediculus tabescentium* Alt.

Ouële tuturor păduchilor acestora și cu deosebire ale celor doi dintăi, pe cari le lipese femeiuscele de perii capului său de firele cămeșii, se numesc pretutindenii de către Romăni din Țacia-traiană: *Lindenii* sau *Lindini*, fem. *Lindine*, dim. *Lindinele*, sing. *Linden* sau *Lindin*, fem. *Lindină*, dim. *Lindineă* (5); la Romăni din Meglenia: *Linden* (6); iar la cei din Macedonia: *Aminșușii* (7), *Lindine* și *Minciș* (8)

Un număr mai mare de păduchi, și mai ales de cei de

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 100.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Păduchi de cămașă*, fiind albi, se numesc în glumă *Purici bătrâni*.»

(3) În Bucovina și Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — veđi și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12. — În Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Se crede că *Păduchi lași* îi fac persoanele slabe. Și cine face *Păduchi lași*, e semn de mare sărăcie sau hólă.»

(4) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «Sunt unii *păduchioși*, cari nu se pot descotorosi de păduchi tótă viața lor, devenind omenii cei mai scărboși.»

(5) Pretutindenii în Bucovina. — Veđi și *Albina*, an. II, Bucuresci, p. 431: «*Păduchi* nu depun ouële lor în cuiburi, ci ei le lipesc, sub numele de *Lindenii*, de perii capului său de firele cămașii. Căldura corpului este de ajuns pentru cloceirea acestor ouë.»

(6) P. N. Papahagi, *Megleno-Romăni*. Partea II, p. 90.

(7) G. Weigand, op. cit., p. 50 și 292.

(8) Com. de d-l Per. Papahagi.

straie, se numesce de către Români din munții Bucovinei, și cu deosebire de către cei din ținutul Dornei, *Până* (1), iar de către cei de la țără: *Podóbă*, d. ex. omul acesta e plin de *Până* sau *Podóbă*, adică: e plin de *Păduchi*; în Țera-Românească: *Hiră* și *Hire*, d. e. l-a umplut *hirea*, adică: e plin de păduchi (2); iar în Transilvania se numesce: *Găvet* (3).

Un om plin de *Păduchi* sau de *Linden* se numesce *Păduchios* sau *Lindinos*, iar unei femei i se ȑice *Păduchioasă*, *Păducherniță* și *Lindinosă*; ca adj. om *păduchios* și *lindinos*, fem. *păduchioasă* și *lindinosă*.

Iar când unul sau altul caută păduchi se ȑice că: *se păduchie*, sau *se păduchază*.

Locul său cuibul, unde se fac mai mulți păduchi: *Păducherie*; bóla de păduchi: *Păduchioșie*; iar prinderea și uciderea păduchilor: *Păduchere*.

Păduchele e unul dintre insectele cele mai uricioșe și mai grețose.

Din cauza acésta apoi toți ómenii, cari nu caută a se desbărâ de acésta *până* sau *podóbă* urită și grețósă, nu numai că sunt urgisiți de cei-lalți inși, ci tot odată și înconjurați ca să nu se umple și ei de la dinși.

Poporul de la țără, după cât îmi este mie până acuma cunoscut, are datină de a se la cel puțin odată pe săptămână, și anume Sâmbăta.

Cel ce nu se lă în acésta ȑi, și cel ce nu se piéptănă în fie-care ȑi de peste săptămână, acela e luat de către ceilalți inși peste picior, și cu deosebire de către feciori prin o mulțime de chiuituri și anecdote, una mai haslie și mai împungătoare decât alta.

Iată, spre exemplu, ce ne spune o chiuitură despre o *tóntă*, care ar fi voit să se *lee* și nu sciù cum să-și pregătască lăutórea:

(1) *Până* însemnéză în Bucovina încă și un straiu fórte rău, ferfenițit și murdar.

(2) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(3) Alesiu Viciu, *Glosariu*, p. 32: «*Găvet* = păduchi; dór nu ești plin de *găvet*»; — *Revista critică-literară*, an. III, Iași 1896, p. 155: «*Gavet* (tonul pe a), mulțime de insecte parasite, mai ales *păduchi*».

Puse tónța să se leă,
 Și puse de Vineria
 Să se lee Sâmbăta.
 Dar pustia de purceă,
 Pâscând troscot lângă ea,
 Se scârpină de ulceă,
 Vërsând leșia din ea (1).

Iar o anecdotă ne istorisesc despre o femeie leneșă următoarele:

— «Am să mă laŭ! — ȑise odinióră o femeie leneșă.

— «*Cărășeiă*, auȑind acésta, se duseră la cel mai mare al lor și-ȑiseră:

— «Auȑi ce ȑice puturósa: că are să se leă, ce să ne facem noi?

— «N'aveȑi griă! — le ȑise cel mai mare al lor. De câte ori a ȑis puturósa să se leă și nu s'a mai lăut.

— «Am să mă tunȑ! — ȑise în urmă aceeași femeie.

— «*Cărășeiă*, auȑind așa, se duseră iar la cel mai mare al lor și-ȑiseră:

— «Auȑi ce ȑice puturósa: că are să se tunȑ.

— «O face, nebuna dracului: la bazăr copii! — le ȑise căpetenia lor (2).»

Tot așa sunt luate în batjocură și acele femei, cari nu-ș spală cămeșile cu lunile, ci umblă cu dinsele negre și murdare ca și nisce cărbunăriȑe sau păcurăriȑe.

Iată ce ne spune în privinȑa acésta o chiuitură din *Moldova*, jud. Iași:

Pe délul cu tufele
 Spală lelea rufele
 Și le 'ntinde pe surcele,
 Câniȑ hârâiaŭ la ele.
 Nu seiȑ câniȑ hârâiaŭ,
 Orȑ păduchiȑ mornăiaŭ? (3)

Iar o variantă a acesteȑ chiuituri din *Bucovina*, distr. Gura Homorului, com. Ilișescȑ, sună precum urméză:

(1) *Șeȑetóreă*, an. V, Fálticeni 1899, p. 15.

(2) I. Aristotel, *Istorióre și anecdote*, publ. în ȑiar cit., p. 125—126.

(3) *Șeȑetóreă*, an. V, p. 16.

Pe valea cu tufele
 Spală lelea rufele
 Și le 'ntinde pe surcele,
 Câniî hârâesc la ele.
 Nu sciû câniî hârâesc,
 Orî *păduchiî* se sfădesc? (1)

Maî departe fetele mari, cari nu se laû și péptenă cum se
 cuvine, cari umblă ca nisce buhe, cu capul sborșit și du-
 puros, când se duc la joc saû la vre-o altă petrecere, feciorîi,
 cari nu le pot suferî, le chiuesc:

Du-te-acasă,
 Fa buhósă,
 Și te lă, te fă frumósă;
 Și te-î la,
 Când a plouă,
 Și te-î unge,
 Când a ninge...
 Când a fost la descâlcit
 Șapte sate o sârît

Saû așà:

Ce ședî, hîdă, după ușă
 Cu capu plin de cenușă?
 Eșî afară la spêlat,
 Dă-ți capu la pieptênat!
 Ciumă buhă din pădure?
 Șapte aî

Orî așà:

Jócă, fată, ce-î jucă,
 Mergî acasă și te-î la,
 Că *păduchiî*
 'S-ca hulubîi
 Subțîi ca nuelele,
 Es la drum ca curcile,

Și așà:

Cu securî și cu topóre
 La *păduchiî* ca să-î omóre.
 Și-o 'mplut locu de untură
 Și s'o dus la Chișinău
 Și-o dat oca câte-un leû
 Și-o cumpêrat antereû;
 Antereu-î tot cârpit,
 Fata s'o împodobit (2).

De când te lai
 Și lăută nu erai...
 Când a fost la descâlcit
 Șapte sate s'o stârnit
 Cu securî și cu topóre
 La *păduchiî* ca să omóre! (3)

Și la drum și la cărare
 Ca boerîi la primblare;
Lindinele-s fir de grău
 Și te-or duce la păriu,
 La păriu ca să te 'neci,
 Sber *păduchiî* ca berbeci! (4).

(1) Din colecțiunea mea.

(2) *Ședětórea*, an. V, p. 16.

(3) Din Zahareșci, com. de d-l G. Tomoiagă, cant. bis.

(4) Din Mahala, com. de d-l G. Tomoiagă.

Jocă, fată, ce-î jucă,
 Du-te-acasă și te-î la,
 Și dup'aceea să vii,
 Că te-o 'mplut *pădunchi*,
 Mânânței ca nucile,
 Sar în drum ca curcile!

Saū:

Jocă, fată, ce-î jucă,
 Du-te-acasă și te-î la,
 Că de când nu te-ai lăut,
Gărgăun te-aū umplut! (1)

Multe fete leneșe, în loc să se lee și să se pieptene cum se cade, să se îmbrace în haine albe și curate și apoi să se ducă la joc saū la altă petrecere, se împodobesc cu fel de fel de flori, cugetând că făcând-o acesta sunt destul de curate și plăcute, și prin urmare nu trebuie să se mai și pieptene cum se cade ca alte fete.

Unora ca acestora feciorii le strigă în joc:

Lelița cu floricele
 La urechi cu *lindinele*,
 La urechi cu *mederan*, (2)
 După cap *pădunchi de-un an*! (3)

Saū:

Bucurați-vă, feciorî,
 Că vă vin fete cu flori;
 La urechi cu floricele,
 După cap cu *lindinele*;
 La urechi cu măgheran,
 După cap *pădunchi de-un an*! (4)

Alte fete, din contră, se împodobesc cu cercei și cu salbe scumpe de bani și mărgele, și nu odată se îmbracă în hainele cele mai prețioase, dar să se spele și să se pieptene cum se cuvine nici prin cap nu le trece.

(1) Din Frătăuțul-vechiu, dict. de George Onciul.

(2) *Mederan* = maghiran = maioran.

(3) Din Bălăceana, com. de Simeon Boca, stud. gimn.

(4) Din Bălăceana, com. de Ilie Stoleriū, stud. gimn.

Pre unele ca acestea feciori, cărora nu le vine la socotélă necurătenia, le apostrofază în următorul chip:

La lelița pe cercei
Doi *păduchi* *îs vătăjei*.
La lelița pe mărgel
Doi *păduchi* *cântă de jele*.
La lelița pe spinare
Fac *păduchi* *masă mare*.
La lelița pe ciobote
Păduchi *se bat cu bote*.
Pe chieptarul ciobănesc
Trei păduchi *se ciondănesc*.

Pe saradul bunghilor
Vornicul păduchilor,
Pe crescetul capului
Stă juratul satului,
Pe cărarea capului
E ciréda satului.
Când îi colea după cap
Doi păduchi *se ieu de cap*,
Două *lindini* sémă-și fac (1).

Tot cam așa îl ieaū în batjocură și pre un fecior, care pune mai mult preț pe îmbrăcăminte sa decât pe grijirea capului și a feței.

Iată ce-î chiue unuia ca atare fecior:

Pe cojocul vornicesc
Staū păduchi, *sfătuesc*,
Pe bondiță
Staū căpiță
Și pe cușmă
Staū de 'mpușcă (2).

O sémă de fete de un timp în cóce, luându-se după moda celor de pe la orașe, aū început a-și tăia părul în frunte și a-încereți, și ast-fel a umblă apoi nu numai în zile de sərbătóre, ci și în cele de lucru.

Celor mai mulți feciori însă nu le place acéstă schimosire a capului, și de aceea le strigă, când le vėd în joc, următóreă chiuitură fórte mușeătóre:

Haī leliță din Galați
Cu perciuni nechieptēnați,
Cu păduchi *crăcănați*,
Măruntei ca nucile,
Merg pe drum ca cureile.
Haī leliță de la Ieși
C'un păduche 'n sumăieș! (3)

(1) Din Mănăstirea Homorului.

(2) Din Stupca, com. de Const. Căilean, stud. gimn.

(3) Din Bălăceana, com. de Vichenti Jemna, stud. gimn.

Tot așa fac feciorii din cele mai multe părți și cu fetele, cari își schimbă portul național cu unul străin.

Iată o chiuitură cu privire și la acestea:

Fetele din Berchișesci
Prind păduchii și-î jupesc,
 Și jupind păduchele
 Îs julesc genunchele.
 Și vînd pielea câte-un leu
 Și-și cumpără antereu,
 Antereu-î de bumbac
Și-un păduche după cap! (1)

O variantă a acestei chiuituri:

Fetele din Berchișesci
Prind păduchii și-î jupesc
 Și vînd pielea câte-un leu
 Și-și cumpără antereu,
 Antereu-î de bumbac
Cun păduche după cap! (2).

Alta din Ungaria:

La lelița'n barta sugni
Batu-se păduchi cu pumni;
 La lelița'n geb la roce (3)
Batu-se păduchi cu botce (4).

În cele mai multe părți locuite de Români este datină ca fetele mari să stea, în timpul unei petreceri, de o parte și să caute la cei ce jăcă până ce una sau alta este încă chemată în joc.

Feciorii, aruncându-și privirile la dînsele și vedînd că unele dintre ele nu-s grijite cum ar trebui să fie la o petrecere, nu le dau nici acestora pace, ci strigă:

Mă duceam la cărșmă'n sat
 Și cătam la fete'n cap,
Păduchele cât un țap,

(1) Din Băieșesci, comunicat de Vasile Lucan, stud. gimn.

(2) Din Berchișesci, distr. Gura-Homorului.

(3) *Roce* = rochie.

(4) Din Ungaria, comunicat de d-l El. Pop.—*Botce* = bote.

Și-o sărit păduchele
Și s'o rupt genunchele! (1)

Saū:

Fetele de la Mitoc
Strîng păduchi'n poloboc,
Da celea din Pătrăuț
Strîng păduchi'n păhăruț! (2).

Și la urmă:

Haideți, fete, la căline,
Dacă nu vă jocă nime!
Cine dracu v'a jucă,
Pe tot părul *lindina*,
Pe cosiță *rișina*,
Pe cărare
Merg la sare,
Pe cosiță
Merg la brînză,

După cap
Nu încap,
Iar în cefă
Ca o scafă.
Fa! de ce nu te-ai lăut?
— Pentru că unt n'am avut,
C'am avut
O oacă și jumătate
Și m'am uns numai pe o parte! (3)

Saū:

Vai săraca lelița!
Șapte ani de când se la
Și lăută nu eră,
Tot părul și *lindina*,
Pe cărare
Merg la sare,
Pe cosițe
Merg la brînză,
După cap
Nu mai încap,

Și pe cefă
Numai scafă.
Când a fost la descâlceit
Șapte sate-aū oblicit
Și tus-șapte-aū năvălit
Cu țepuși și cu topóre
La păduchi ca să-î omóre,
Dar n'aū putut să-î omóre,
Și aū făcut păduchi-o șfară
Și aū scos-o din țer'afară (4).

Dar nu numai fetele, ci și feciorii, carī nu caută să fie
cât se pôte de curați, încă sunt, după cum am arătat și mai
sus, luați în rîs și batjocură de către cei-lalți inși.

Iată o chiuitură despre un fecior leneș:

(1) Din Straja, com. de Ilie Pasailă, stud. gimn.

(2) Din Mitoțul-Dragomirnei, comunicat de V. Greciuc.

(3) Din Băieșesci, comunicat de Vas. Lucan.

(4) Din Siret.

Pălăria ta, Ioane,
Tată-î fluturi și *păone* (1)
Și părinți-ți mor de fôme! (2)

Alta despre unul cam prea închipuit:

Într'un picior mă 'nvărtesc
Și galbeni-mi zurăesc,
Nu sciū bani-mi zurăesc.
Orî păduchiă hărăesc,
Nu sciū baniî nu încap,
Orî păduchi-și fac de cap (3).

Când un fecior dintr'un nēm de rând, aflându-se în joc,
își dă un aer, ca și când ar fi din cine-scie ce nēm mare
și ales, atunci cei-lalți înși, vëdëndu-l cum se umflă în pene
și se îngâmfă, îl ieaū peste picior, chiuindu-i :

Mergî mai inte,
Măi *Pădute*,
Că te-ajunge *Lindina*
Și vai rău te-a *scălmănă*! (4).

Afară de cei amintiți până aici se mai ieaū în rîs și bat-
jocură încă și cojocarii prin următoarea strigătură :

Pe podul cojocăresc
Staū păduchiî, sfătuesc :

Cei mai mari
La cojocari,
Cei mai micî
La ucenicî.
Pune mîna sus pe frunțe,
Prinde unul cāt un munte,
Bagă mîna după cap,
Scöte unul cāt un țap.

La bădița pe pieptar
Doî păduchi se bat cu pari.
Săriți, ömeni, cu topöre,
Că păduchi se omöră.
La bădița pe mustéță
Doî păduchi rësucesc ață.
La bădița subsuöră
Doî păduchi mi se însöră.
La bădița pe spinare
Doî păduchi fac masă mare (5).

Saū :

(1) Sub *păone* se înțeleg penele de *păun*, ce îndatinéză feciorii a le pune în pālării când merg la joc.

(2) Din Frătăuțul-vechiū, dict. de G. Onciul.

(3) Din Mahala, comunicat de d-l G. Tomoiagă.

(4) Din Ungaria, com. de d-l El. Pop.—*Scălmănă*= scărmană

(5) Com. de d-l Dr. G. Mihuță.

La cojocări pe spinare
Fac păduchiă masă mare,
 Ceî mai mari
 La cojocări,
 Ceî mai mică
 La ucenică.
 În casă la cojocări
 Sunt păduchiă aşă de mari
 Ca şi nisee armăsari.
 În pod în cojocărie
 Fac păduchiă bătălie (1).

Păduchele şi *Lindina* figurază foarte adese-ori şi în unele proverbe şi dicale române, precum:

Păduchele face pe leneş harnic. —

Se dice celor leneşi.

Păduchele, când (după ce) se satură, ese în frunte.
Păduchele, când se satură, ese în frunte şi se arată.
Păduchele când se îngraşă ese în frunte.—

Se dice de un moşic care, din cauză că are ore-care avere, îşi iea nasul la purtare.

La Români din *Macedonia*:

Piduchiul după ce s' satură ese pe
 sufrucéua (sprincénă). —

Se dice despre cei leşinaţi cari, după ce se satură de ja-furi, atunci se arată în lume.

Păduchele leşinat
 În frunte s'a aşezat. —

Arată pre cei săraci şi mândri.

Are păduchi în loc de bani. —

Adecă: e foarte sărac.

(1) Din *Sucéva*.

Nu-s rari,
Da-s mari.
Nu știu acum ce să fac,
Orî (păduchi) nu mai încap.

Prin aceste două dicale se face alusiune la păduchi.

Vai de cela ce-î umblă păduchi pe frunte!—

Adecă de cel murdar.

Îi cură păduchi pe urechi. —

Se dice de cel prea murdar.

Pentru un păduche mi arde veghia.
Pentru un păduche să nu-ți pui sârca pe foc. —

Se dice despre cei iuți și mânioși.

A fi păduche leșinat.
Ca un păduche leșinat.

Se dice despre cei slabi sau lihniți de fâme (1).

A fi păduche —

A fi un parazit; un om care stă de gâba și alții îl hrănesc.

Nu mi ciudă că trece păduchele prin barbă, da mi ciudă că face cărare (2) —

Adecă să ne păzim a nu se face obiceiul spre a noastră supărare.

Lindina, când se satură, ese în față să vadă totă lumea că a ros cresetul voinicului. —

Se dice când un om risipește o avere moștenită.

A câtă pe cine-vă de lindină—

A-î căută certă (3).

E mai primejdios păduchele din lindină.—

(1) Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 577—578; — și com. de S. Sa păr. Bălășel.

(2) Idem de eadem, vol. II, p. 12.

(3) Idem de eadem, vol. I, p. 508.

Adecă: un om ajuns din nimica, din nēm mai slab și mai de jos, la mărire, mai de grabă te șicanéză decât unul dintr'o familie mai bună, crescut bine (1).

Tot despre *Păduchele de cap* există și vre-o câte-vă ci-milituri, și anume:

Am o turmă de oi
Și ciobanul le mână dinapoï.

Ce este micuț, fôrte mititel,
De-șî iea căciula Vodă pentru el?

Ce e mic, mititel,
De-șî iea Vodă chipiul pentru el?
Îșî iea orî-cine căciula de el (2).
În pădurea Chiriacului
Este cuibu liliacului (3).

Mai departe despre *Păduchele de cap* se află la Români încă și următorele credințe: Când un copil mic are spume la gură, e semn că are în cap un păduche.

Ômenii cu noroc sunt tot-deauna păduchioși.

Când păduchiî *ciup* tare de carne, e semn că va plouă îndată.

În ȡiua de Pasci, când te piepteni și găsesci păduchi, e păcat să-î omori.

E mare pomană să cureți pe cine-vă de păduchi.

Pe cea-laltă lume numaî atâta ai voie a vorbi cu cine-vă, cât timp î-ai căutat în cap păduchi.

Dacă veți un păduche pe cine-vă și nu îl ieî, pe lumea cea-laltă îl vei mânca (4).

Când visezi că ai în straie (haine) orî pe trup păduchi mulți, ai să capeți parale multe de unde-vă (5).

Când îți caută (când te păduchesce) cine-vă în cap, trebuie să-ți caute pe amândouă părțile, că de-ți caută numaî pe o parte, te mănâncă *Cănele babeî* (6).

(1) Com. de d-l El. Pop.

(2) Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, p. 284.

(3) Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I. Partea I, p. 535.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Cred. Rom. din Moldova, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 99, p. 2: «Se crede că cel ce viséză *păduchi* va căpêtă bani.»

(6) *Cănele babeî* e o omidă pestrîță și fôrte pērôsă, cu perî castanii,

Când ai obiceiul să te speli pe cap cu apă rece în totă dimineța, faci păduchi (1).

Când te scaldî și-ți udi capul, să nu-ți puî îndată cum ești din apă căciula sau pălăria în cap, pentru că iarăși capeți păduchi (2).

Păduchele de cap se întrebuintează atât de către Români din Bucovina, cât și de către cei din Moldova încă și ca lec contra *gălbînărilor*.

Așa Români din Bucovina dic că cel ce are *gălbînări* se vindecă, dacă i se dă să înghițescă cu ce-vă *Molii* sau *Păduchi de om* în vre-o băutură dintr'un păhăruț de ceră (3).

Cei din Moldova din contră dic că omul, care se va simți bine că are *gălbînare*, să ieă un *păduche* al lui și să-l beă cu orî și ce soiū de băutură în trei zile de sec de-arîndul, și după acēsta va scăpă de *gălbînare* (4).

Alți Români, tot din Moldova, dic că cel bolnav de *gălbînare* e bine să mănânce trei *păduchi* într'o smochină, sau să-i beă într'un pahar cu rachiū (5). Români din *Téra-Românescă* pun, tot pentru *gălbînări*, în rachiū nouă păduchi, flori de *crin* și *gălbinele* (*Calendula*), îi lasă 2—3 zile, apoi îi plămădesc și-i beaū trei zile cîte o linguriță (6).

În fine merită a fi amintit și aceea că mamele române, atât cele din Bucovina, cât și cele din Moldova, când vor să lee copii, cari de regulă nu se lasă a fi lăuți, voind a-i înduplecă ca să se lase, îi amăgesc că *Păduchi*, dacă nu se vor la, aū să facă o funie și legându-i cu ea, aū să-i tragă la rîū, pârū, iaz, sau ce este în apropiere, și i-or înneacă (7).

Români din *Macedonia*, când vreaū ca un copil să nu prindă *Păduchi*, cum găsec primul *păduche* la dînsul, îl omōră pe

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(2) Cred. Rom. din Bucovina.

(3) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei* an. V, No. 12, p. 1.

(4) Dim. P. Lupașcu, *Medicina babelor*, p. 58.

(5) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12.

(6) Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 101.

(7) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

aur. Făcând acésta, cred ei, că păduchiî aũ să fie rari ca și aurul.

De aici vine apoi și expresiunea:

L' — frîmsi biducîlul pi flurie dadă-sa. —

Adecă: «îl omorî păduchele pe galben mamă-sa», pentru a arătă iubirea și interesul ce pörtă o mamă de fiul său.

Saũ: se ia *psiruvatan* = buruena pescelui, se topesce cu mercur, *ghiarghir*, și după acésta se îmmóie o ață care, dacă se pörtă de cine-vă lipită de corp, nu va prinde nici odată păduchi.

Acésta se întrebuințéază mai cu sémă la cei din închisóre (1).

(1) Per. Papahagi, *Din literatura pop. a Aromânilor*, p. 297.

H Â R A.

(*Pediculus vituli* L.)

Maî tôte vitele cornute, când sunt rău ținute, și cu deosebire când sunt rău ernate, capătă pe la începutul primăverii un fel de parazit, din cauza căruia nu numai că devin maî hitiône și maî slabe de cum aũ fost maî înainte, ci unele din ele, necurățindu-se la timp, chiar și per.

Acest parazit mâncăcios, care cășunează grabnica slăbire și une-orî chiar peirea vitelor și care sémână întru cât-vă cu *Păduchele de cap*. atâta numai că e ce-vă maî mare, se numesce *Păduche de vită*, iar cu un cuvînt colectiv *Hără* (1), lat. *Haematopinus tenuirostris* Burm., *Pediculus vituli* L.

Româniî din *Bucovina*, căroră li-î aminte ca să scape vitele de acest parazit, și maî cu sémă vițeiî, pe cari se face el maî cu deosebire, și din care causă s'a și numit de Linné *Pediculus vituli*, întrebuintează următorul mijloc :

Ieaũ rădăcină de *Stirigoe*, lat. *Veratrum album* L., și anume cât se pôte de multă, o pun într'o ôlă la foc să fiérbă, și cu

(1) *Fôia poporului*, an. I, Sibiiũ 1894, p. 561 : «De cu primăvară cum și alte dăți, multe vite se molipsesc de *Păduchi* (*Hără*), cari se sporesc așa ȑicând în nesfârșit și cășunează slăbirea grabnică și une-orî derăpănarea vitelor.»—În unele comune din *Bucovina*, precum bună-ôră în Costina și în Bilca, sub cuv. *Hără* se înțelege un fel de mătrelță, care se face pe pielea oilor slabe și care se împrăstie apoi și prin lână. Pielea și lâna e *hărósă*, adecă plină de un fel de cojițe saũ tărățe, cari s'aũ luat de pe piele. În alte comune, tot din *Bucovina*, precum bună-ôră în Galanesci, distr. Rădăuțului, se înțelege sub cuv. *hără* pielea ce se cojesce pe vite, care e subțire și sub care se ascund *păduchi*. Când vreaũ să omóre păduchi, rădică maî întâiũ *hăra* acésta și apoi îi omôrá.

zéma ce ese dintr'insa spală apoi vitele peste tot corpul, și mai cu sémă în părțile acelea unde se află mai mulți păduchi. Și păduchiile nu mult după această spălare per (1).

O sémă de Români însă ieaă rădăcină de *Stirigoe*, o pisază bine cu muchia toporului, o amestecă cu slatină sau cu sare asemenea pisată, o pun într'o ôlă și dimpreună cu acesta o așeză la un loc cald, bună-ôră pe horn, unde o lasă apoi cam la 24 de ore ca să mocnescă. După ce a mocnit, ieaă zéma ce a eșit din această rădăcină și frcă vita bine pe locul unde se află mulți păduchi. Făcându-se acesta, se dice că păduchiile trebuie numai decât să piără (2).

Se caută însă în același timp a se ferî vitele ca să nu se lingă, până ce nu se vor uscă cum se cade, căci lingându-se și fiind *Stirigôia* foarte veninosă, foarte lesne ar puté să se învenineze. Și ca să n'o facă și s'o pățescă acesta, li se pune ce-vă pe cap (3).

Tot cu zémă de *Stirigoe* sau și cu oloiū vechiū și ranced (4) și cam tot în același chip nimicesc Româniile din *Bucovina* și *Păduchele de bou*, lat. *Haematopinus curysternus* Steph., *Păduchele de porc*, lat. *Haematopinus suis* Leach. sau *Pediculus suis* L., precum și:

Păduchele de câne (5) sau *Păduchele cânesc* (6), lat. *Haematopinus piliferus* Burm., cari se țin asemenea de familia *Păduchelui de vită*.

În fine trebuie să amintesc și aceea că la Româniile din *Transilvania*, există cu privire la *Păduchele de câne* încă și următoarele credințe:

(1) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiū, dict. de Ilinca Buzilă; — a celor din Calafindesci, dict. de Catrina Racolța: «*Stirigôia* e bună de *Păduchi la vite*. Se fierbe și cu zéma ei se spală vitele»; — a celor din Ilișesci: «Rădăcina de *Stirigoe* e bună pentru *Păduchi la vite*»; — a celor din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean: «*Păduchele de vită* se vindecă cu zémă de *Stirigoe*.»

(2) Dat. Rom. din Putna, dict. de Ioan Pusdrea.

(3) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiū, dict. de Ilinca Buzilă; — și a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea.

(4) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean.

(5) Veđi și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 12; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 101.

(6) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

De vei da la o fată *Păduchî cânescî* sfărâmaţi în vinars, nici odată nu te va uită (1).

Nouă-deci şi nouă de *Păduchî cânescî* în o vară o fată de va prinde, îi va muri duşmanca cea mai mare (2).

Păduchî cânescî de faţă de te vor muşcă, vei urlă ca câni (3).

Şapte *Păduchî cânescî* cu palma de odată de vei omorî, vei avé şapte feciori credincioşi (4).

(1) Cred. Rom. din Sereţel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Chiraleş, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Cred. Rom. din Ş.-Măgeruş, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. Rom. din Ş.-Cristur, com. de d-l Th. A. Bogdan.

URECHELNIȚA.

(*Forficula auricularia* L.)

Cine a asistat vre-odată la desfăcatul păpușoilor său la alesul acestora și așezarea lor prin coșere sau sisiecă, acela trebuie numai decât să fi observat un fel de gujulie subțirică și lungăreță, de colorie cafenie, cu aripă scurte și pielciöse, iar la capătul abdomenului cu doi crăcușori în forma unui forfecas, care cum dă cu ochii de lumina zilei, îndată începe a fugi în colo și încôce și a se ascunde într'un loc ôreșicare îndosit și întunecat.

Acastă gujulie de nôpte, care nu pôte suferi lumina sôrelui, și din cauza acêsta petrece ziua mai mult ascunsă prin crăpăturile zidurilor și pe sub scôrța pomilor, pe sub pietre și pe sub frunze, însă mai cu sêmă printre florile de trandafir și garôfe, precum și prin pănușele de păpușoiu său porumb, se numesce în Bucovina: *Urechelniță*, *Urichelniță* și *Urnicelniță* (1); în Moldova și în Țera-Românească: *Urechelniță* (2); în Transilvania, și anume în Țera-Hațegului: *Licrénță* (3), în Munții apusenî sau Munții Abrudului: *Urechelniță*, *Urechită* și *Cotósă* (4), iar în cele-lalte părți: *Urechel-*

(1) Numirea acêsta e usitată mai ales în com. Putna, distr. Rădăuțului, dict. de Sam. Lucaciū.

(2) Dict. de Iord. Bran, pâlmas în Pașcani, și com. de S. Sa păr. T. Bălășel; — veđi și Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

(3) *Revista critică-literară*, an. III, p. 159.

(4) T. Frâncu și G. Candrea, *Românii din Munții Apusenî (Moșii)*, București 1888, p. 99.

niță (1); în Ungaria: *Urechelniță* și *Urechiușă* (2); în Banat: *Urichelniță* (3); la Români din Meglenia: *Jegaviță* (4); iar la cei din Macedonia: *Gugiuförtică*, pl. *Gugiuförtițe* și *Förtică* (5).

Poporul român de la țară are contra acestei gujuli o deosebită antipatie sau chiar ură din cauză că, după credința sa, dacă o prindă și n'o ucidă de tot, ea îi se bagă în urechi.

Ba poporul român de pretutindenă crede și spune că *Urechelnița*, chiar și când nu-î faci nimica, dacă nu ieși bine seama, încă îi se bagă în urechi. Și dacă a apucat odată a i se băga cui-vă într-o ureche, atunci numai foarte cu greu se scote afară, pentru că ea nici de cum nu se dă scosă. Iar omul, în urechia cui s'a băgat, nu numai că asurdesce, ci foarte lesne poate și altă neplăcere sau nenorocire să i se întâmple. Ba chiar și mărtea poate să i se tragă din acesta (6).

Prin urmare cei mai mulți români se ferece atât ziua, cât și noaptea, de a se culca vara în erva, iar toamna în pănuși sau în pănușerele de pănuși, ca nu cum-vă, culcându-se și

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Com. de d-l El. Pop.

(3) Com. de d-l Ios. Olariu.

(4) Per. N. Papahagi, *Megleno-Românii*, Partea II, p. 87.

(5) Com. de d-l Per. Papahagi: «Despre *Gugiuförtică*, pl. *Gugiuförtițe* se crede că sunt veninoase, când te mușcă»; — com. de d-l Chr. Geagea: «Cuvîntul *Gugiuförtică* e compus din *gugiu* și *förtică*. *Gugiu* nu scîi ce însemnă, *förtică* însă însemnă *förtice*. Ea se numește ast-fel din cauză că are un fel de codiță desfăcută în două părți în forma unui fôrtece. Poporul crede că ea este veninosă, și dacă ar împunge pe cine-vă, respectivul ar pute să mără,

(6) Cred. Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Ilișeci, dict. de Vas. Ungurean; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci; — și a celor din Tereblecea, com. de P. Scripcariu: «*Urechelnița* se numește ast-fel pentru că, dacă dörme cine-vă pe erva, ea îi intră în ureche și apoi nu se pôte scote afară»; — a celor din *Ungaria*, com. de d-l El. Pop: «*Urechiușa* sau *Urechelnița* se găsește mai ales toamna prin pănușele de pe ciucălăucuruz. Poporul se ferece foarte de ea, ca nu cum-vă să se bage în urechile omului, căci intrând nu mai este léc a se scăpa de mărte»; — T. Frâncu și G. Candrea, op. cit., p. 99: «*Cotósă=Urechită=Urechelniță*, o insectă, despre care se ăice că intră în urechi»; — a celor din *Banat*, com. de d-l Ios. Olariu: «Copiii se tem de *Urechelniță*, că li se bagă în urechi.»

dormind foarte greu, să vie vre-o *Urechelniță* și să li se bage în urechi.

De la această credință foarte răspândită prin toate țările locuite de Români, se vede că i se trage și numirea de *Urechelniță* sau *Urechită* și *Urechiușă* a acestei gujulii.

Urechelnița însă are obiceiul de a se băga și a se ascunde nu numai prin locurile amintite mai sus, ci prin ăle, și mai ales prin ălele și ulcelele, cu care se duce mâncare lucrătorilor în câmp. Deci oamenii ieaă tot-deauna foarte bine sēma, când beaă sau mănâncă în câmp, ca nu cum-vă din greșelă să bea sau să mănânce și vre-o *Urechelniță*, căci făcēnd-o acēsta, cred că *Urechelnița* se înmulțesce în om și, nedându-se scōsă dintr'însul, pe un ast-fel de om numai mōrtea îl vindecă (1).

O sēmă de Români din *Moldova*, la cari există asemenea credința că *Urechelnița* se bagă în urechi (2) aū datină ca, când se despōie urechile la copii, să prindă o *Urechelniță*, s'o ardă, s'o piseze, și apoi amestecând-o cu unt prospēt, să facă dintr'însa un fel de alifie, care se pune la bubă. Iar uscată și pusă în rachiū, o beaū pentru durere de pāntece (3).

Românii din *Țēra-Romānēscă* însă, când are cine-vă *urechelniță*, adecă un fel de bube la urechi sau în dosul acestora, aū datină de a prinde *Urechelnițe*, de a le omori, de a le arde pe vatra focului, și apoi, prefăcēndu-le în scrum, pisāndu-le și amestecāndu-le cu unt, de a unge cu amestecătura acēsta *urechelnița* sau bubele de la urechi.

Tot în *Țēra-Romānēscă* mai există încă și credința că o femeie, când este însărcinată, nu e bine să omōre *Urechelnița*, căci făcēnd-o acēsta, copilul ce-l va nasce va face *urechelniță*, adecă bube în dosul urechilor (4).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* cred că:

Urechelnița e slujnica cea blestemată a lui Dumnezeu (5), și dușmanca cea neîmpecată a *Maicei Preacurate* (6).

(1) După cred. și spusa Rom. din Carapciū, dict. de Vasile Cărciū.

(2) Dict. de Const. S. Bucan din Pașcani.

(3) Dr. N. Leon, op. cit., p. 10; — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 109.

(4) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

(5) Cred. Rom. din Sermașelul de Câmpie.

(6) Cred. Rom. din Ghinda.

De aceea :

Dacă vei omori o *Urechelniță*, vei avea bucurie (1), iar de vrei să-ți erte Dumnezeu un păcat, atunci omorâ 9 *Urechelnițe* (2).

În fine merită a fi amintit și aceea că la Români din *Un-garia* se află o satiră poporană, în care, pe lângă alte numiri de insecte, figurează și cea de *Urechiușă*.

Iată și versurile din această satiră, care ne interesează mai de aproape :

Urechiușă
Stă la ușă ;
Doi țințari
Lăutari ;
Un *cosaș*
Ceteraș ;

Două *musce*
Fac halusce ;
Un cocoș
Törnă 'n coș ;
O găină
Strînge fărină (3).

O variantă a acestei satire, și anume din *Bucovina* în care, afară de *Urechiușă* și *Cosaș*, figurează asemenea mai multe numiri de insecte sună, în întreg cuprinsul ei, precum urmază :

Măi bădiță, Constantine !
Pune casa lângă mine,
Că vom trăi foarte bine ;
Și dă fata după mine,
C'oiu ținé-o foarte bine,
Că mi-i mōra lângă casă
Cu piscōia pe feréstă
Și eurge făina 'n casă :
Două ciōre
Duc la mōră,
Un cocoș
Törnă 'n coș,
Doi gânsaci
Törnă 'n saci,
O găină

Cerne făină,
Un boboc
Suflă 'n foc,
Doi țințari
Bucătari
Fac vărđari,
Două *musce*
Fac gălusce,
Două *musce încălțate*
Fac gălusce chipărate,
Doi *gândaci*
Fac colaci,
Două curci
Torc în furci,
O cucōră

(1) Cred. Rom. din Sermașul de Câmpie.

(2) Cred. Rom. din Fărăgău. — Tōte credințele acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(3) Com. de d-l El. Pop.

Mătură 'n móră,
Doi răţoi
String gunoiu,
Cărăbuşi
Deschide uşi,
Prepeliţa
Cu bărdiţa
Şi-un guzan
C'un ciocan,
Rîndunica
Cu ulcea

Staū în loc
Pe lătoc
Şi un cuc
Pe-un butuc,
Iar morarul
Unge carul,
Morăriţa
Tigăiţa,
Moraru-I căne ponihos
Şi dă untura pe jos! (1)

(1) S. Fl. Marian, *Satire pop. rom.*, Bucureşti 1893, p. 49.

Ș F A B U L.

(*Periplaneta orientalis* L.)

Nu e mai nici o singură bucătărie mai mare în timpul de față, în care să nu se afle un insect lat, môle și de colóre négră-cafenie care, de cum inseréză și anume îndată după ce s'a stins lumina și până de către ȋiuă, alérgă încolo și în cóce atât pe jos cât și pe păreȋi, căutând unde ar află ce-vă demâncare.

Acest insect de nópte, care stă tótă ȋiua ascuns prin crăpăturile și borticelele cele mai înguste și mai micé ale păreȋilor, pe după blânilé ușilor, și mai ales în apropierea vetrelor și a cuptórelor, unde căldura e mai mare, se numesce în Bucovina: *Șfab*, pl. *Șfabé* (1), *Gândac de casă* (2), *Gâzóbă* (3); în Téra-Românescă: *Șvab*, *Gândac negru* (4), *Gândac de bucătărie*, *Libarcă*, pl. *Libarce* și *Libărcé* (5) și *Libarcă négră* (6); iar în Transilvania, Banat și Ungaria: *Șfab* sau *Șvab* (7).

(1) Numirea acésta e cea mai răspândită în Bucovina.

(2) Dim. Dan, *Credinȋe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 17, p. 2.

(3) Sub cuv. *Gâzóbă* înȋeleg Românii din Bucovina mai multe feluri de gândaci, în deosebé însă *Șvabié* și *Rușé*.

(4) Dr. Ureché, *Șăinisme*, Bucureșé 1898, p. 32: «*Șfabul*, musafir al bucătăriilor murdare, deșé nu e coleopter, e totușé incontestabilmente un gândac, atât de gândac, în cât mulȋi îi ȋie *Gândac negru*.»

(5) Dr. N. Leon, *Șvabié*, publ. în *Calendarul Minervei* pe an. 1899, Bucureșé, p. 122;—*Sănătatea*, an. II, p. 77: «*Libarcă*, pl. *Libărcé*, insectă ortopteră, originară din America din *Șvab*.»

(6) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Libărcile negre*, când se prăsesc la casa omului, e semn de bogăȋie.»

(7) *Fóia poporului*, an. IX, Sibiiú 1901, No. 9, p. 104. «*Șvabié*, insecte mari negre, ce se fac prin odăi»; — comunicat de d-l Dr. At. M. Marinescu: «În Sibiiú din Transilvania, Lípova din Banat și Oradea-mare din Ungaria, se numesce insectul cel negru, care trăesce prin bucătărié, *Șvab*, iar cel roșu, care trăesce asemenea prin bucătărié, *Rus*.»

Un alt-fel de insect, care trăește asemenea prin bucătării la un loc cu *Șfabiș* și care aduce la făptură cu *Șfabul*, dară e cu mult mai mic decât acesta și de colóre gălbie-roșietică, se numește în Bucovina: *Prus*, pl. *Pruși* (1), *Rus*, pl. *Ruși*, *Colțan*, pl. *Colțani* (2), *Cărhan* (3), *Corhan* (4), fem. *Corhană* și *Corhancă* (5), *Corhan de casă* (6), *Tarhan* (7), *Tărhan* (8), *Tarhon* (9), *Torhan* (10) și *Turhan* (11); în Transilvania, Banat și Ungaria: *Rus* (12); în Țera-Românească: *Libarcă* și *Libarcă galbenă* (13), lat. *Blatta* germanica L.

(1) Dat. Rom. din Budeniș, dict. de Marióra Dutcă: «*Pruși* sunt roșii și mai mici decât *Șfabiș*».

(2) Dat. Rom. din Udesei, comunicat de Const. Jescu.

(3) Numirea acésta e usitată în orașul Storojineț, dict. de Nic. Haraga: «*Cărhanul*, pl. *Cărhani* sau *Corhanul* e gălbii-roșietic.»

(4) Numirea acésta e usitată în mai multe comune din Bucovina, în deosebi însă în Ilășești, comunicat de Fil. Doboș;—în Galanesești, dictat de G. Cârstean;—în Bilca, dict. de Chir. Horodnic;—în Putna, dict. de Sam. Lucaciū: «*Șfabul* e mai mare și negru, iar *Corhanul* e mai mic și gălbii-roșietic»;—în Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Șfab* se numește la noi cel mai mare și negru, iar cel mai mic și roșietic se numește *Corhan*, fem. *Corhană* și *Corhancă*, și *Rus*; iar în Pătrăuț, pe Siret, *Turhan*, pl. *Turhani*».

(5) Sub *Corhană* și *Turană* se înțelege în munții Bucovinei și cu deosebire în ținutul Câmpulungului și al Dornei o costă foarte priporie, care e mai cu totul sterilă. Ea se nasce, dacă se scote piétra dintr'însa și se rostogolesce la vale, ast-fel că ducând cu sine tot ce-i vine în cale, nu rămân decât numai pietrele góle printre cari crece ici, colea nisce copăcei mici, precum mestecenii și arțari. Pe-o *Corhană* numai cu anevoie póte să mérgă cine-vă la dél sau la vale, și rar când se află vre-o cărare de-acurmezișul ei. În comuna Crasna, distr. Storojinețului, se înțelege sub cuv. *Corhană* și un copac rămuros, a cărui trupină e putredă și scorburósă. Probabil deci că de la acésta numire să vie și numele *Corhan*, fem. *Corhană* sau *Corhancă* a insectului din cestiune.

(6) Dat. Rom. din Galanesești, dict. de Ioan Ungurean.

(7) Usitat în Bosanci, comunicat de Octáv. Bărgăuan, stud. gimn.: «La noi în Bosanci, gândacii cei galbeni roșiatici de casă se numesc *Tarhani*».

(8) Usitat în Straja și Storojineț.

(9) Usitat în Mahala, distr. Sadagurei.

(10) Usitat în Boian, distr. Sadagurei.

(11) Usitat în Pătrăuț pe Siret, distr. Storojinețului.

(12) Com. de d-l Dr. At. M. Marienescu.

(13) Com. de d-l Vartolomeu Stănescu, stud. la Facultatea teologică din București, și de S. Sa păr. T. Bălășel: «*Libărcile galbene*, când se prăsesc la casa omului, e semn de sărăcie.»

De ore-ce însă *Șfabiî* și *Rușiî* trăesc. după cum am amintit mai sus, de regulă la un loc, amestecați unii cu alții, atât Românii din *Bucovina*, cât și cei din cele-lalte țări, îi confundă unii cu alții, numindu-i pe toți la un loc când *Șfabiî* sau *Corhanî*, când *Libarce*.

Cu toate acestea însă, privindu-i mai de aproape, orîși-cine poate foarte ușor să-i cunoască și să-i distingă unii de alții, pentru că *Șfabiî* sunt cu mult mai mari, mai grețoși și negri, pe când *Rușiî* sunt ce-vă mai mici, mai roșietici și cu mult mai sprinteni.

Afară de acesta, *Rusul* sau *Corhanul*, deși e mai mic, e cu mult mai stricăcios decât *Șfabul*, pentru că el se bagă peste tot locul, se înmulțesce strașnic și strică tare, căci nu se mulțumesc numai cu pâne, mălaiu, mămăligă și zahăr, ci se apucă și de alte obiecte, precum : haine, piei, hârtie, mai pe scurt de tot ce-i vine din demână și le ródé și pe acestea (1).

Românii Bucovineni istorisesc că înainte de încorporarea Bucovinei la Austria, nu se află nici un *Șfab* în această țără, ci ei au venit abia mai pe urmă dimpreună cu *coloniile șfăbesci*, și de atunci s'au înmulțit și răspândit apoi în toate părțile țării. Și de ore-ce au venit cu coloniile șfăbesci, se și numesc ei *Șfabiî*.

Iar ce se atinge de *Rușiî*, se dice că aceștia au venit, nu se scie anume când, cu *Rușiî*, și de aceea se numesc ei *Rușiî*.

Atât *Șfabiî*, cât și *Rușiî* sunt nu numai foarte stricăcioși, ci tot-odată și foarte grețoși și supărăcioși. Din cauza acesta apoi Românii din Bucovina caută toate chipurile și mijlocele cum s'ar pute mai ușor și mai de grabă mântui de dinșii.

Drept aceea, spun unii, că de *Gândaci de casă* te poți cotorosi, dacă îi ieși Vineria cu dosul măturii și-i dai peste drum (2).

Alții spun iarăși că spre a pute scăpa de *Gândaci de casă*, trebuie a lua nouă din ei și a-i duce la o răspântie de

(1) După spusa Rom. din Putna, diet. de Sam. Lucaciū.

(2) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. V, No. 17, p. 2.

drum său într'o crâșmă sau móră, și acolo să li se dea apoi drumul, însă așa ca să nu vadă nimeni (1).

Și iarăși alții sunt de părere că spre a se puté cotorosi de *Gândaci*, trebuie a afumă în casă cu piele găsită (2).

Românii din com. Bosanci, distr. Sucevei, spun că unde se află *Tarhanî* e bine să se pue în cornul despre răsărit al casei o mătură părăsită unsă cu *funingine*. Adunându-se *Tarhanî* pe mătura acésta, să se ieă cu mătură cu tot, să se ducă în câmp la o tufă de nalbă și să se arunce acolo. Făcându-se acésta, se dice că toți *Tarhanii* fug apoi din casa respectivă (3).

Românii din com. Tișeuț, tot din distr. Sucevei, ieau o rămurică de soc, scot măduva dintr'insa, o astupă la un capăt, iar prin cel lalt bagă în năuntru pe rând câte doi *Șfabi*, rostind de odată cuvintele :

Aceștia-s mirele și mirésa;
 Aceștia-s socru și cu sócra;
 Aceștia-s socri cei mari;
 Aceștia-s nunii cei mari;
 Aceștia-s vătăjei și drusce,
 Aceștia-s cei ce au să'mpusce;
 Aceștia-s lăutari;
 Aceștia-s bucătari...

Și tot așa mai departe până ce se compune o nuntă întregă. Apoi astupându-se și cel-lalt capăt, duc rămurica ast-fel astupată și o așeză în crucile drumului.

Acésta însă se face numai séra și numai când e *Lună nouă* (4).

Românii din com. Stupca, distr. Gurei-Homorului, scot și aduc apă neîncepută dintr'o *fântână* sau și din alt loc în 3 sau 9 Dumineci demineță, o pun într'un vas óreși-care la foc, o lasă să fiérbă bine și apoi, când clocotesce mai tare, stropesc *Șfabi* cu ea.

(1) Dim. Dan, *Credințe pop. Bucovinene*, publ. în *Gazeta Bucovinei*, an. IV, No. 79.

(2) Idem de eadem, No. 70.

(3) Com. de Octav. Bărgăuan.

(4) Com. de Olvian Sorocean, stud. gimn.

Nedesbărându-se bucătăria de *Şfabi* prin prima stropire cu această apă de Duminecă, se face stropirea acesta de trei ori, şi apoi de sigur că se stărpesc cu desăvârşire.

Tot aşa se pot stărpî *Şfabi* şi cu bere.

Spun adecă Românii că, după cum se bat ómenii numiţi *Şfabi* după această bătură, tot aşa de tare se bat şi insectele numite *Şfabi* după ea. Drept aceea ca să se pótă stărpî *Şfabi*, se pune peste nópte un taler cu bere pe masă sau în alt loc, unde se observă că umblă mai mulţi *Şfabi*; şi aşa, bënd ei din berea acesta, se îmbată, cad în taler şi se înecă, şi apoi, perind cu toţii, se stărpesc fórte iute (1).

Tot cu bere îndatinéză a-î stărpî şi o sémă de Români din *Transilvania* (2).

Românii din com. Budeniţ din Bucovina, precum şi cei din vecinătatea acestei comune, dic că dacă se află o rótă stricată în drum şi dacă se ieaú *ciolani* de la róta aceea, se ard, şi cenuşa ce ese dintr'înşii se presură pe unde se află *Corhani* sau *Pruşii*, atunci aceştia se perd.

Sau dacă se iea o *copită de cal mort*, se arde, şi cenuşa ce ese dintr'insa se presară pe unde se află *Corhani* sau *Pruşii*, atunci încă se perd. Dar ei se perd şi atunci când se pune şi câte o copită nearsă pe unde umblă ei mai tare (3).

În fine Românii din oraşul Storojineţ, carî voesc să depărteze *Corhani* de prin casele lor, ieaú un otgon şi încolăcindu-l, îl pun pe cuptor unde-l lasă să stea mai multe zile după olaltă. În acelaşi timp ieaú spuma de pe óle şi o aruncă în foc. Făcënd acesta, spun că toţi *Cărhani* sau *Corhani* fug apoi din casă (4).

Cei mai mulţi Români însă, în loc de mijlócele înşirate până aici, întrebuintéză un fel de descântec, în urma căruia, după credinţa lor, toţi *Şfabi* şi *Ruşii* trebuie numai decât să părăsescă casele, în carî s'aú încuibat.

Aşa Românii şi cu deosebire Româncele din comunele

(1) Com. de D. Rosmeteniuc, stud. gimn.

(2) *Foaea poporului*, an. IX, No. 9, p. 104: «*Şvabi* sunt pătimaşi béutori de bere şi patima acesta se pôte folosi uşor spre stărpirea lor.»

(3) Dict. de Marióra Dutcă.

(4) Dict. de Nic. Haraga.

Tereblecea și Opișeni, distr. Siretului, voind a scóte *Șfabiî* din casele lor, așteptă până când se arată *Lună nouă*. Atunci una dintre femeî ese afară, iar alta rămâne în casă. Cea de afară, apropiindu-se de o feréstră pe care o lasă anume deschisă și, strigând prin acesta către femeia cea din casă, ȑice:

Craiü nou în țéră!

Cea din casă răspunde:

Să éśă Șfabiî afară!

Cea de afară:

Dar ce-or mîncă eî deséră?

Cea din casă:

S'or mîncă unul pe altul,
Pân' s'a curăți tot satul!

Rostind cuvintele acestea, se ȑice că toți *Șfabiî* fug din casă afară. Iar aceia, cari nu nimeresc ușa să éśă afară, se mîmîncă între olaltă, până nu rămâne nici unul în casă (1).

O sémă de femeî însă, urmând aceeași procedură și tot la *Lună nouă*, întrebuintéză, în locul versurilor de mai sus, pe acestea:

Craiü nou în țéră!
— Ce-om mîncă deséră?
Pîne și cu sare!
— Dar Șfabiî ce-or mîncă?
Eî vor alergă
Și se vor mîncă
Unul câte pe unul
Pân' n'a rămîné nici unul!

În urma acestor cuvinte, cari se rostesc câte de treî ori după olaltă, *Șfabiî* și *Rușiî* trebuie să fugă din casă (2).

Româniî din Brașca, distr. Guroi-Homorului, însă deschid,

(1) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Catrina Epure, com. de Paul Scripcariú, și a celor din Opișeni saú Panțirî, com. de Ioan Bilețchi, stud. gimn.

(2) Dat. și cred. Rom. din Pârtescii-de-sus, com. de Artemie Andronic, stud. gimn.

când e *Lună nouă*, uşile locuinţelor precum şi pórta de la drum şi apoi, punându-se unul la uşa deschisă a casei, iar altul la pórta, ȓice cel dintâiu:

— Craiũ nou în țéră!

Cel de la pórta:

Să éśă toȓi Șfabiĩ pe pórta afară
Și'ndată să mérgă la ieziť la móră!

Aceste versuri se rostesc de trei orĩ după olaltă, atât de către cel de la uşa casei, cât și de cel de la pórta (1).

În fine la Româniĩ din com. Tișeut, afară de cele arătate mai sus, mai e încă datină ca unul dintre căseni să éśă într'o séră, când e *Lună nouă* afară, și aici apoi să se apropie de o feréstră, care trebuie să fie deschisă și să ȓică:

Craiũ nou în țéră!

Îndată după rostirea acestor cuvinte, unul din casă iea 9 *Șfabiĩ*, pe cari i-a prins mai dinainte și, aruncând 3 dintre dînșii pe feréstră afară, răspunde:

Să éśă afară
Toȓi Șfabiĩ din țéră!

Cel de afară:

Dar' dac'ar eși
Cu ce s'or hrăni?

Cel din casă:

De asta nu-mĩ pasă
Din țéră să éśă!

Și tot așa se rostesc aceste cuvinte a doua și a treia óră, adecă până ce aruncă și cei-lalȓi șése Șfabiĩ din urmă.

Făcând acestea, cred că de bună-sémă *Șfabiĩ* părăsesc casa și ast-fel se mântue de ei (2).

Ca încheiere mai amintim încă și aceea că, afară de *Cor-*

(1) Com. de Zaharia Roșca, stud. gimn.

(2) Com. de Olv. Sorocean.

hăniă de casă, despre cari am vorbit până aici, se mai află încă un fel de Corhan, pe care-l cunosc Români după nume, și care trăește numai la câmp.

Acest soi de Corhan, de colóre roșie și cu mult mai mic decât cei de casă, se numește *Torhan* și *Corhan de câmp* (1), lat. *Ectobia lapponica* L.

(1) Dat. Rom. din Galanesci, dict. de Ioan Ungurean.

CĂLUGĂRIȚA.

(*Mantis religiosa* L.)

Pe fânațele din *Moldova* și din *Țera-Românească*, însă mai cu seamă pe cele de pe *Câmpia Ardealului*, se poate foarte adese-orî vedea în decursul lunilor Septemvrie și Octomvrie o insectă mică, numai de vre-o 5—6 cm. de lungă, și cu nisele picioruțe lungi și subțirele, care, cum o atingi cu mâna sa cu un bețișor, îndată își împreună cele două lăbuțe de dinainte la un loc, ast-fel ca și când s'ar ruga.

Acastă insectă se numește de Români din țările sus numite pentru obiceiul ei cel curios ce-l are, de a-și împreună picióarele de dinainte ca și când ar voi să se închine, *Călugăriță* (1).

Despre această insectă există la Români din *Transilvania*, com. Fărăgău, comit. Clujului, următoarea legendă:

«În vremile pe când trăiau *Sf. Apostoli*, se făcuse mare vrajbă în *țera Jidovilor*, nesciind că pe cine să pună de împărat.

(1) Com. de d-l Dim. Mănăstirean, învățător în Botoșani: «*Călugărița* e un fel de lăcustă»; — Fred. Damé, *Nouveau Dict.* vol. I, p. 185; — Th. A. Bogdan, *Călugărița*, publ. în *Revista ilustrată*, an. V, Bistrița 1902. p. 181; — *Enciclopedia română*, t. I, p. 679; — N. Sulică, *Antropomorfisme*, p. 31: «*Călugărița* e o insectă ortopteră, ce seamănă într-o cât-vă cu lăcusta.» — O seamă de Români din *Bucovina*, după cum mi-au spus El. Bicu și Ioan Bicu, agricultori în Putna, țin că *Călugărița* ar fi o insectă, care se află toamna prin pădure și care strică la lemn. Seamănă însă că *Călugărița* Românilor Bucovineni e una cu *Călugărița* celor-lalți Români.

«*Păgânii* umblau rătă, rătă pe lângă casele creștinilor, cerându-le *votumul* (votrumul). Umblară unii chiar și la *Sân-Petru*, care pe atunci eră vâtaful Apostolilor.

«*Sân-Petru*, înțelegând însemnătatea alegerii aceleia, se sfătui cu cei-lalți frați apostoli, căci așa se numiau ei între ei, și plănuiră să facă o mare strînsură de popor creștin pentru a se sfătui că cu cine să ție. Și se strînsură mai mulți. Dar după ce pe vremea aceea creștinii erau tare imprăstiați și îndepărtați unul de altul, apoi și de frica de păgâni, rămaseră cei mai mulți pe la casele lor, căci dór în vreme vrăjbită cine dintre cei cu copii mulți și-ar fi lăsat copiii și nevasta singuri în cap de nópte, — apoi de óre-ce pe vremea aceea creștinilor nu le eră ertat ca să se întâlnească doi sau mai mulți la o laltă, că de-î vedeau îi prindeau păgânii și-î udau cu *fotogen* (1) și le da foc să ardă pe uliți în loc de opaiț.

«Destul că după ce *St. Petru* își strînsese vre-o câți-vă sfetnici de ai lui, se puseră pe sfat, că cum ar fi mai cu cale a face.

«Unii ȋceau una, alții alta, ca abună-órá cum ȋic și aȋi ómenii pe la strînsuri, dar ca să ésa la ce-vă sfátuélă mai de trébă, ferit-a-î Dómnul

«*St. Petru*, ca mai învățat, vedënd că nu-î modru a o scóte la cale, sculându-se de pe scaunul lui de vâtaf, cu glas blând și tremurător le ȋise :

«Fraților! scim că pentru a puté merge în bătae, trebuie să ai bărbați bravi și isteți, — asemenea și la noi. Pentru a puté *desmânta* și înțelepți poporul nostru creștinesc, trebuie mai întâiu să avem bărbați și încă ómenii pricepuți și înțelepți. Noi însă, cu durere trebuie să v'o spun, că încă atâția bărbați nu avem, apoi scim bine, dragii mei, că dacă poporul păgânesc ar vedé că unul său altul dintre noi ar umblă pe la casele creștinilor noștri, nu sciú zéu dacă nu ne-ar luá la ochi. Trebuie decí ca să ne îngrijim alt cum, ca așa pizmașilor noștri nicí prin mînte să nu le vină de cele ce noi le ursim. Eú ca mai bătrân m'am gândit ȋi și nópte despre trébă asta, și am ajuns la socotéla, că numai dacă ne vom câștigá femeí iscusíte și învățate, vom ajunge la ispravá. Ce

(1) *Fotegen*=naftă, petroleu.

diceți la asta? Oare n'ar fi bine ca noi cei mai bătrâni, ca mai cuminți, să facem un răvaș peste toate femeile creștine mai iscusite și mai înțelepte, și învățându-le să le dăm drumul pe la casele oamenilor noștri ca să le spună gândul nostru și dorințele noastre.

— «Bine! — îi dăseră cei-lalți învățați.

«Nu mult după aceea, strigând după răvașul făcut toate femeile mai deștepte, le explicară și de și, nopți de nopți, până le înțelepțiră, după cum era de lipsă, și apoi, dorindu-le *drum bun și ispravă bună*, le trimiseră pe la cei creștini. Înainte însă de a le trimite, le spuseră că lor nu le ertat ca să se uite la urmă în ochi, căci ochii altor oameni is scuipați din ochii dracului, și nici ca să grăescă cu nimeni, căci limba multora varsă venin în sufletul creștinesc.

«Toate după învățătura primită își înveliseră fața, de numai ochii li se vedeau, apoi luându-și merinde, o luară la drum, rugându-se lui Dumnezeu și ținând *postul lui Isus*, nemâncând, numai tot a treia și odată.

«Una însă, și anume *Călugărița*, căci așa o chemă, umblând prin mai multe orașe, unde domniile is mai cinași îmbrăcați și mai drăcoși ca alți oameni, a dat de un domnișor coala înalt ca o trestie, alb ca spuma, cu mustața răsucită și creță, apoi cu ochii ca de șerpe și cu gura mică și potrivită de-ți sloboția gura apă după el, nici una alta.

«Domnișorul, viclean ca toți domnișorii de aji, se puse cu buna și vorbindu-i câte în lună și stele, o făcu de *Călugărița* își uită învățătura primită și poruncile ce i s'au dat, și își destupă fața și a început a grăi de câte numai îi putea eși pe gură, până mai pe urmă îi spuse domnișorului și gândul creștinilor și despre învățătura ce o primise de la *St. Petru*.

«Auzindu-le toate acestea domnișorul cel drăcos, se făcu nevedut; căci dór nici nu era altul, fără *feciorul Satanei*.

«*St. Petru*, care despre toate acestea avea cunoscință, căci îngerul lui Isus toate i le spuneă, a luat-o și el la drum pe urma *Călugăriței* celei păcătose, ca să o ajungă și să o oprască de a umbla mai departe, fiindu-i frică că învățătura asta o va mai descoperi și la alți domnișori. În urmă, gă-

sind-o pe un câmp verde și înflorit unde se jucă cu nisce copii de țințari, a oprit-o în loc și i-a dis :

— «*Călugăriță* te-ai chemat, *Călugăriță* să te cheme și de acum înainte, dar mai mult formă de om să nu mai ai, căci vëlul de pe față ți l-ai ȕipat și fața cea frumoasă și creștinăscă ȕi-ai spurcat!

«*Călugărița*, vëdënd pe *St. Petru*, în spaimă dă să-și acopere fața, care îi erà descoperită (desvelită), dar nu putù, căci Dumneđeu o schimbase într'o gujulie mică și verde, care și acum împreunându-și piciorile dinainte face ca și cum ar voi să-și astupe fața.»

O altă legendă a acestei insecte, tot din *Transilvania*, și anume de pe valea Magerușului, sună precum urmëză :

«ȕice că pe vremea *Tătarilor* erà mare vrajbă în întręga lume. Și nici n'aveà cum să nu fie, după ce acéstă limbă străină nu erà de fel pe placul ómenilor, căci *Tătari* erau afurisiȕi de rëi și de blestemaȕi, pentru că ei pe unde găsiaù vre-un creștin, nu-l întrebaù de sănătate, ci-î săriaù în spate și-l uci-deaù ca pe o vită saù alt animal netrebnic.

«*Creștini*, vëdëndu-le inima, s'aù înȕeles cu toȕi ca să-î alunge afară din țeră. Dar cu tóte că ei își strînseră tóte puterile, le-a fost peste putinȕă ca să-î biruéscă și să-î alunge din țeră, căci... mē rog, erau atâtȕia cât frunza codrului și cât nisipul mării, încà de nu și mai mulȕi, și apoi așa de sălbateci de te înfricai și numai uitându-te la ei.

«Vëdënd ómenii că nu-î modru de a-î scóte cu puterea, s'aù dat cu rugăciunea să-î alunge, puindu-și nădejdea în Dumneđeu, care a mântuit întręga lume de necaz.

«Necazul cel mai mare al creștinilor însă erà, că nu aveaù preoȕi destui, cari ȕiua și nóptea să facă rugăciuni pentru mântuirea lor de némul cel păgân și netrebnic.

«La urmă, după ce ȕinură vre-o câte-vă sfătuiri, se învoiră ca, pre lângă învoéla lui Dumneđeu, să-și alégă mai multe *fete vergure*, și acelea să se închine apoi lui Dumneđeu ȕi de ȕi și nópte de nópte.

«Așa și făcură. Și Dumneđeu se învoi, căci cum să nu-î placă, când vedeà cu câtă inimă și cu câtă căldură se sciaù rugă.

«*Fetele fecióre* însă, cari se prindeau că vor trăi numai în

post și rugăciuni, înainte de ce intrau în biserică, ca *maici bisericesci*, ori după cum le mai dicem adî *Călugărițe*, trebuiau să facă legămint, jurându-se ca de vor uită de cele sfinte, ori vor batjocori pre Dumneșeu, ori se vor mărită vre-odată, să fie prefăcute de Dumneșeu în *mirozenii* (minunății) și alte lucruri de ris.

«Una dintre fetele vergure însă, frumósă cum eră, îi pică dragă unui fecior de tatar, și acela, cât cu voia ei, cât peste voia ei, o luă și o duse în cortul cel domnesc, și o făcu crăiész, cununându-se cu dînsa.

«Dumneșeu însă, căruia nu-i plăcu acéstă faptă, nu o lăsă nepedepsită, ci pe când se jură înaintea altarului că va fi soție dréptă și credinciosă, a prefăcut-o într'o gujulie mică și scârbósă, căreia i-a dis pe dată: *Călugăriță*, pentru că s'a încumetat a se mărită, călcând jurămîntul călugăriei, și *Călugăriță* îi dic și în ziua de adî.»

A treia legendă, asemenea din *Transilvania*, orașul Bistrița, sună așa:

«Un împărat a avut o fată care, ori și câți pețitori i-au venit, ea nici după unul n'a vrut să se mărite.

«Tată-so, vedënd de la o vreme că nu voesce nici după un fecior să se mărite, s'a supărat și luând-o cu nepusă în masă a dus-o la o mănăstire ca s'o facă *Călugăriță*.

Fata dintru început nu voiă de loc să mérgă, dar la urma urmei cât de voie bună, cât de silă, s'a dus.

«După ce a intrat în mănăstire, cele-lalte maici se puseră cu vorbă bună pe lângă dînsa, ca să o mângăe.

«Fata însă nici nu le băgă în sémă, nevoind a ascultă cuvintele lor.

«Și așa și-a petrecut ea vieța vreme de vre-o câte-vă lunî-

«După ce au trecut însă vre-o câte-vă luni la mijloc, aflară cele-lalte maici că ea de aceea nu vorbește cu dînsele, fiind-că se iubesc cu *Dracul*, care în tótă nóptea veniă la dînsa și o ținea în povești.

«Aflând cele-lalte maici de fapta ei cea nerușinată și păcătósă, au ținut *Postul cel negru* nouă-șeci și nouă de zile, ast-fel că s'a ales din ea numai o gujulie ciudată, căreia i-au pus apoi numele *Călugăriță*.»

În fine a patra și tot odată ultima legendă a *Călugăriței*

așișderea din *Transilvania*, com. Buduș de lângă Bistrița, sună precum urmază :

«Duce că *Dracul*, ducă-se pe pustii și mâné-o-ar acolo unde a înserat, a avut o fată fôrte reă, așa de reă, că nu mai aveă păreche în lume.

«Vedënd de la o vreme *Dracul* că el, măcar că e *Drac*, nu pôte s'o scôtă la capët cu fiica sa, a hotărît s'o ducă la mănăstire și acolo s'o facă *Călugăriță*, cugetând în mintea sa că prin acêsta i se va pocăi fata și se va mai îmblândi din zeludă ce eră.

«Însă fata tot zeludă și reă a rămas, după cum a fost și mai înainte, și atâtea mirozeniî ce făceă, de nu mai eră modru să ajungă la vre-un bine.

«Dumnedeu, care nu puteă suferi pe de o parte ca o fată de drac să petrecă în mănăstire, iar pe de altă parte, vedënd că poma cea reă a *Necuratului* își face de cap cu mirozeniile ei cele nesuferite, a prefăcut-o într'o gujulie.

«Și acestei gujuliî i-au pus apoi cele-lalte surori numele *Călugăriță*, și de atunci *Călugăriță* se chêmă ea și până în ziua de astăzi.»

Afară de legendele înșirate până aici, mai există, tot la Româniî din *Transilvania*, încă și următorele credințe despre *Călugăriță* :

Călugărița e fata Satanei (1).

Călugăriță a călcă nu e bine (2).

Călugăriță mórta a află e semn rău (3).

Călugărițe multe a vedé e semn de un an bun (4).

Călugărițe printre grăie a vedé e semn de vreme căldurósă (5).

Călugăriță pe drumuri a vedé e semn de vremi rele (6).

Călugăriță mórta de vei află, INGRÓP-o, că vei avé un bine (7).

(1) Cred. Rom. din Buduș de lângă Bistrița.

(2) Cred. Rom. din Socol.

(3) Cred. Rom. din Ercea.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Milaș.

(6) Cred. Rom. din Ormeniș.

(7) Cred. Rom. din Fărăgău.

Călugăriță mórta de vei află, iea țerină de sub dinsa, că e bună de léc (1).

Călugărițe în mușinóie de vei află, e semn de vreme frumósă (2).

Călugăriță máncată de furnici de vei află, e semn că are să fie tómnă lungă (3).

Călugăriță tómnă târdiu de vei află, e semn că are să fie érna móle (4).

De aí batere de inimă, strînge capete de *Călugăriță* și le pune la piciorul patului, că e bine (5).

De vrei să împaci pe cine-vă, dă-î picioare de *Călugăriță* în vinars, că are să-ți deă pace (6).

Când cine-vă nu încape de tine, pune-î capete de *Călugăriță* în vinars, că mai mult nu ți-a ȑice nici o vorbă trăgănată (7).

Când cine-vă ți-a furat ce-vă și nu vrea să-ți spună, dă-î vinars de pe capete de *Călugărițe*, că-ți va spune tot (8).

Când e cine-vă în necaz mare, dă-î trei *Călugărițe* la casă, și pune-l să și le alunge el, că ducēndu-se I-or duce și supērarea (9).

Dacă aí o femeie reă, pune-î trei *Călugărițe* nóptea supt cap, că se va pocăi, numai trebuie să ȑici séra de trei orî în trei ȑile după olaltă următórea descāntecă :

Călugăriță
Cu necredință,
Șt. Petru te-o 'nvēȑat,
Șt. Petru te-o mánat
Să faci bine
La creștine,
Să dai invēȑătură

La cei fără 'nvēȑătură,
Invēȑătură aí dat,
Dar' rău te-aí purtat,
Că aí spus
Și la pismașii lui Isus,
Că te-aí arătat
Și te-aí desvălit,

(1) Cred. Rom. din Socol.

(2) Cred. Rom. din Băla.

(3) Cred. Rom. din Țag.

(4) Cred. Rom. din Fărăgău.

(5) Cred. Rom. din Țag.

(6) Cred. Rom. din Mociú.

(7) Cred. Rom. din Țag.

(8) Cred. Rom. din Mociú.

(9) Cred. Rom. din Fărăgău.

Până Dumneșeu te-o pedepsit.
 Iată și eu am
 O femeie
 Ca o scântee,
 Rea de gură
 Și fără 'nveștătură,
 Rea de toate
 De nu mai poate.
 Rea
 Pismătareă,
 Celuitoare,
 Pismuitoare,
 Făr' de stare,
 Făr' de hodină,
 Făr' de splină,
 Cu inima de rău plină.
 Tu *Călugăriță*
 Fără credință,

De Dumneșeu bătută,
 De ómeni hulită
 Și huiduită,
 Fă-mi bună
 Astă nevastă,
 Și din rea și necredincioasă
 Fă-o bună și credincioasă,
 Din înșelătoare
 Și pismuitoare
 Fă-o bună și iubitore,
 Că de nu
 Vaî de capul tău,
 Vaî de némul tău,
 Că pe el m'oiu sui
 Și tot l-oiu sdrobi,
 Pe el m'oiu aruncă
 Și tot l-oiu sfarmă!

Descânteca acésta însă numai atunci se prinde, când nevasta e mai tânără decât bărbatul (1).

Dacă ai copii blestemați, *trup de Călugăriță* uscat și sfărâmat ca făina și mestecat cu zahăr în apă de le vei da, se vor canonî pentru păcatele ispășite (2).

Fată blestemată și neascultătoare dacă la casă vei avé, pune-i *trup de Călugăriță* în sin când dorme, că se va îndreptă, și mai ales dacă vei roști următoreea descântecă:

Rea ai fost *Călugăriță*,
 Cu necredință,
 Și te-ai făcut bună.
 Rea mi-î fata,
 Că n'ascultă de tată-so
 De mamă-sa,
 De frații ei,
 De surorile ei,
 De némurile ei;
 Fă din ea bună,
 Ascultătoare,

Învoitoare,
 De părinți iubitore,
 De némuri înrușinătoare.
 Ptiu Călugăriță,
 Fără credință,
 Fă-o,
 Prefă-o,
 Îndreptă-o,
 Deșteptă-o,
 Să fie mintosă
 Și credincioasă!

Când se rostesc descânteca acésta, atunci i se bagă în

(1) Dat. și cred. Rom. din Fărăgău.

(2) Dat. și cred. Rom. din Băla.

sin *Călugărița*, și dacă fata se mișcă, e semn că se va îndreptă, de nu se va mișcă, e semn că nu se va îndreptă (1).

Când ai *pusceă* sau *pușcheă* pe limbă, svârle-ți o *Călugăriță* peste cap, că-ți va trece (2).

În fine când ai buboie, călărescele le cu atâtea *Călugărițe*, câte buboie ai, că ți se vor trece și mai ales dacă vei dice și următoarea descântecă :

Buboiu, buboiu.
Mare ca un moșinoiu,
Din mare ce ești
Să treci,
Să te petreci,
Să te faci mic,
Pitic,
Cât un fir de mac,
Cât un vârf de ac,
Ba și mai mic,
Că de nu

Iată astă *Călugăriță*
Te va mânca,
De nici urmă nu ți-a remăné,
Nici viță
Nici porodiță,
Nici sămînță,
Numa vestea
Și povestea
C'ai fost
Tare prost.

După ce în chipul acesta se descântă de trei ori fie-care buboiu, *Călugărița* se îngropă sub talpa casei, că numai așa e de léc (3).

(1) Dat. și cred. Rom. din Băla.

(2) Cred. Rom. din Socol.

(3) Dat. și cred. Rom. din Milaș. — Tóte legendele, datinele și credințele, cuprinse în acest articol, mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan, învătător în Bistrița.

LĂCUSTA.

(*Pachytylus migratorius* L.)

Unul dintre insectele cele mai lacome, mai mâncăcioase și tot-odată mai stricăcioase, câte li-s cunoscute Românilor după nume, e *Lăcusta* sau *Locusta*, numită de Români din Banat și *Alacustă* sau *Halacustă* (1); de cei din Meglenia: *Scăculetii*; iar de către cei din Macedonia: *Lăcustă*, *Lăcustă*, *Carcaleț*, *Scarcaleț*, *Seucaleț* și *Acridă* (2), lat. *Pachytylus migratorius* L., *Oedipoda migratoria* și *Acridium migratorium*.

Lăcusta însă nu e un insect stătător în țările locuite de Români, ci ea este un insect călător, care se ivesce în țările locuite de aceștia numai din când în când, une-orî chiar după trecerea de mai multe decimii de ani. Dar și când se arată e vai și amar, căci, venind nori de dinsele, unde se lasă ea, fie semănături sau finețe, pomete sau lunci, codri sau păduri, fie ce va fi, nu cruță nimic, ci mănâncă tot ce-î stă în cale, ast-fel că nu rămâne după dînsa numai pămîntul gol, ca și când ar fi ars tîntă vegetațiunea de pe dînsul, iar arborii și pomii rămân despoiați de frunze ca în dricul erniî.

De aici vine apoi că, deși partea cea mai mare de Ro-

(1) B. P. Hasdeu, *Etim. Magn.*, t. I, p. 669: «*Alacustă* sau *Halacustă*». Formă bănățenă pentru *Lăcustă* (lat. *locusta*), pe care o cunoștem prin următorul exemplu: «Între metafore, figuri sau asemănări luate din lumea animală, poporul de pe aci întrebuintează: merge ca melciul, adecă fără sporiu; îi ușor ca un fluture; ca și *Halacusta*, «așa mîncă». (L. Iancu, Caras-Severin, com. Vișag)».

(2) Com. de d-l Per. Papahagi. — Veđi de același: *Din literatura poporană a Aromânilor*, București 1900, p. 182. Nota 2.

mâni n'o cunosc din vedere, mai toți însă o cunosc foarte bine după nume.

Lăcusta, după cum ne spun cronicile, s'a arătat pentru prima dată într'un număr mai mare în țările locuite de Români, și îndeosebi în *Moldova*, pe timpul lui Ștefan VI, care a domnit de la 1538—1540.

Din cauza acesta apoi a și fost Domnul acesta poreclit de către supușii săi *Lăcustă Vodă*.

Iată ce ne spune în privința acesta cronicarul *Grigore Ureche*:

«În zilele acestui Domn, Ștefan Vodă, au fost fomete mare, și în țera Moldovei și la țera Ungurască, că au venit *Lăcuste* multe de au mâncat totă rōda ; și pentru aceea l-au poreclit și i-au dīs *Lăcustă Vodă* (1).

Cele mai multe neajunsuri, nevoi și răutăți, precum și cele mai rele, mai urite și mai cumplite bōle, ca *holera* și *ciuma*, au venit în țările locuite de Români, după credința și spusa acestora, parte de peste Dunăre și parte de peste Prut, iar înainte de luarea Basarabiei de către Ruși, de peste Nistru, adică din țera rusescă. Deci tot din țera de pe urmă a venit pentru prima dată, după spusa poporului, și *Lăcusta*.

Drept dovadă despre această credință și afirmațiune ne pōte servi întru cât-vă și următoarea doină poporană din *Moldova*:

Prutule, riū blestemat (2),
Face-te-ai adânc și lat,
Ca potopul tulburat!
Mal cu mal nu se zărăscă,
Glas cu glas nu se lovăscă,
Ochi cu ochi nu se ajungă
Pe-a ta pânză cât de lungă!
Locustele când or trece,
La ist mal să se înece!

Holerile când or trece
Pe la mijloc să se 'nece!
Dușmanii țării de-or trece
La cel mal să se înece.
Iar tu 'n valurile tale
Să-i tot duci, să-i duci la vale
Pân' la Dunărea cea mare,
Până 'n Dunăre și 'n mare! (3)

(1) M. Kogălniceanu, *Cronicile României*, t. I, ed. II. București 1872, p. 200.

(2) Înainte de luarea Basarabiei de Muscali, cântecul dīceă: «*Nistrule riū blestemat*», fiind-că toate relele veniau de peste Nistru. Nota culegătorului.

(3) Vas. Alecsandri, *Poesii populare ale Românilor*, București 1866, p. 233.

Ce se atinge de timpul când și cum s'au ivit întâia oră *Lăcustele*, precum și de locul unde s'au ivit ele, o legendă din *Transilvania*, com, Fărăgău, ne spune următoarele:

«Dice că *Por împărat*, măritându-și fata cea mai mare, a făcut un ospet, ca și care nici nu se mai pomenise până atunci, căci chemase pe toți împărații din lume și pe toate țările de mai dai Dóme.

«Și se strinseră la ospetul acela atâția, de cugetai că și urechile au să i le mănânce. Și *Por împărat* toate le făcuse, a pregătit mâncări pest mâncări, și a destupat buți ce de o mie de ani n'au fost destupate, și a întins mese pe un șes cât o *varmeghie* (1), și a adus ceterași de să-î tot ascultă. «Și, cum dic, toate le-a pus la cale cum sciuse mai bine, numai de una își uitase, și adecă își uitase de popi și de maicele biserică.

«Pe popi nu-î chemase nici ca'n batjocură, iar ca să facă vre-o slujbă în sfintele biserică, nici aminte nu-și adusese. La ce, își dicea el, că doar lucrurile aceste se pot face și fără sfințenie; apoi tot cu popi să fii pe lângă casă, dău nici nu-î lucru cu noroc, că sciut este destul de bine din credința poporului, că «popă de vei întâlni în cale, nu vei avé noroc, că te ai întâlnit cu dracul.»

«Popii înțelegând de batjocura ce-și făcuse de ei și de maicele biserică, se necăjiră rău, și trăgând toate clopotele se puseră pe rugă, și se rugară trei zile și trei nopți, fără de a mânca și fără de a bé ce-vă, cu gândul că dacă bunul Dumnezeu le-a ascultă rugăciunea lor, atunci *Por împărat* va fi pedepsit așa cum numai înțelepciunea lui Dumnezeu știe să croască pedepse.

«Dumnezeu, așa se vede, le ascultă ruga lor fierbinte și dréptă, că pe când toate mesele erau așternute și încărcate cu ale mâncării, iar óspeții se așezară pentru a gustă din ele ce le imbiă înălțatul împărat, — spre spaima lor vedură că cerul senin se întunecă și sórele fierbinte se ascunde la spatele unui nor gros și întunecat. Și un vînt mare începuse a bate și a aduce cu sine o mare mulțime de musce mari și late de flămânde, cari așezându-se pe mese cu o lăcomie

(1) *Varmeghie* = județ, comitat.

neînchipuită, mâncară tot până la cea de pe urmă bucăţică de pâne, şi băură tot până la cel de pe urmă strop de vin.

«*Ospetii*, vedând acesta, i-a luat o grăţă de care îmbolnăvindu-se cu toţii periră acolo şedând în jurul meselor, aşă cât din un ospet mare şi strălucit, s'a schimbat într'o immormintare de i se duse vestea şi povestea.

«Şi nimeni nu sciă că de ce se întâmplase această mare nenorocire. Numai *Por împărat* îşi aduse aminte, căci înainte de a-şi fi dat sufletul dişe:

— «Nimic în lume nu se pôte face, fără a cere darul, ajutorul şi binecuvîntarea lui Dumnezeu, — iată-mă acuma pedepsit!

«De atunci se crede că sunt *Lăcustele*, cari şi în ziua de ađi vin asupra noastră, când ómenii uită de Dumnezeu cel adevărat!» (1).

O altă legendă, tot din *Transilvania* şi anume din com. Mădăraşul de Câmpie, care ne arată de când şi de ce sunt *Lăcustele* aşă de lacome şi nesăţioşe, sună precum urmază:

«În vremea pe când sórele şi luna umblău la preumblare, ţinându-se de mână, şi bunătatea cu răutatea erau surori de cruce, iar pisma cu iubirea erau un trup şi un suflet, se dişe că *Dumnezeu* şi cu *Sân-Petru* umblău a cerşi milă de la ómenii săraci pentru copiii ómenilor mai cu dare de mână. Aşă umblând pe la ómenii săraci

Multă lume 'mpărăţie,
Ca Dumnezeu să ne ţie,
Ca cuvîntul din poveste,
Că 'nainte mult mai este
Şi frumos se povestese.
Dumnezeu la noi sosese
Şi se pune jos pe prag
Şi stă şi-ascultă cu drag.

de la o vreme îl ajunsse pe Sân-Petru fómea.

— «Dómne! — dişe el după aceea, agrăind pe *Dumnezeu* — eu nu numai că-s trudit, făr' is şi mai mort de fóme după atâta umblare grea şi anevoioasă!

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan, care a auđit-o de la moşu-séu, ce a murit în etate de 76 ani.

«Căci de, mă rog, pe vremile acelea nu erau drumuri așa de bune, ca acum:

— «Bine — dîse Dumneșeu,—haid colea la marginea satului, că știu că trebuie să fie o crășmuță, ne vom băga într'însa ca să îmbucăm și să bem ce-vă!

«Așa și făcură. Intrară într'o crășmuță, și după aceea li se aduse și puse dinainte de ale mîncării și câte-vă picuri de vin.

«Cînd eră însă să se apuce de mîncat, vădură o mulțime de *Musce late* și flămînde, cari cu neînchipuită nerușinare se năpădiră asupra mîncării lor, așa în cît numai cu mare greu apucară a îmbucă de câte-vă ori, iar' cînd se puseră ca să înghită și câte o dușcă de vin, ele se năpustiră și asupra ulcelelor cu vin, și cît ai clipi din ochi nici picur nu mai rămase din el.

«*Dumneșeu* și *Sân-Petru*, vădînd obrăznicia cea mare a acestor musce, se mîniară foc, și sculându-se de pe scaune s'au depărtat blestemându-le, că ori cît vor mîncă nici odată sătule să nu fie!

«Aceste musce se crede că nu ar fi fost altele decît *Lăcustele*, cari și în zilele noastre ori cît de mult ar mîncă, nici cînd nu-s sătule (1)».

Fiind *Lăcusta* foarte lacomă și mîncăcioasă, de-aceea Românii atît pre vitele cît și pre galițele nesățioase, însă mai ales pre omenii, ce nu se mai pot satura, cari umblă morți după mîncare, îi asemănă cu *Lăcustele*.

Așa nu odată auzim dîcîndu-se:

«Uită-te la el, pare că-î o *Lăcustă*, mînăncă tot ce-î pui dinainte și tot nu se mai satură!»

Sau:

«Caută la dînsul: *mînăncă ca o lăcustă!*» (2)

Iar cu privire la vre-o invasiune din partea străinilor sau a dușmanilor, se dîce:

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) B. P. Hasdeu, *Etym. Magn.*, t. I, p. 669; — Zanne, *Proverbele Românilor*, vol. I, p. 497.

Vin străinii ca Lăcustele!» (1)

Tot din cauza lăcomiei precum și a marelui stricăciunii ce o face *Lăcusta*, s'a-ă născut la Români și următoarele proverbe:

Lăcusta îndurare
De bucate nici cum are.
Lăcusta puțin trăesce,
Dar' pagubă mare face,—

adecă cei lacomî și cumpliți în scurtă vreme mari rele să-vârșesc (2).

Lungă-i țera și îngustă
Ca și tine, mări Lăcustă!—

se ăice despre un om lung, subțire, și fôrte lacom (3).

A fi ca lăcustele

adecă mulți și fôrte mănăăcioși.

Precum și următoarele cimilituri:

Am o vacă,
Unde zace
Strat imi face (4).
Săritură de ciută,
Urmă de nimic (5).

Tot de aicia apoi și următoarele datine și credințe:

Trup de Lăcustă la porci nemănăăcioși de îl vei da, se vor face mănăăcioși ca *Lăcusta* (6).

Când n'ai poftă de mănăăcare, împrejură-ți grumazii cu o *Lăcustă* și ăi de trei ori:

(1) Laurian și Massim, *Dict.*, t. I, p. 182: «*Locusta* s. f. lat. locusta, insect aripat care ajutat de cele două piciore posterioare, mult mai lungi decât cele-lalte, merge săltând sau sărind, de unde se ăice și *săltătoare* sau *săritore*. Locustele sunt insecte fôrte stricăăiose; locustele sbôră în cete de multe milioane preste țeri și mări; nor de locuste; entomologii numără *locustele* între *greeri*; acești copii mănăă ca locustele; «a-ă venit preste noi străinii ca locustele.»

(2) Zanne, op. cit., p. 497.

(3) Usitat în Bucovina.

(4) Ciocănel, *Basme*, p. 104.

(5) Art. Gorovei, *Cimiliturile Românilor*, p. 197.

(6) Dat. și cred. Rom. din Transilvania, com. Fărăăă.

Lăcustă!
Dă-mi pofta ta,
Pofta popii,

A preotesii,
A diacului,
A diecesii!

Saŭ:

Lăcustă săracă
Fă-mi să-mi placă
Tóte mâncările,
Tóte zămurile,
Tóte cărnurile.

Lăcustă, draga mea,
Dă-mi pofta ta,
Că bine ți-oî plăti
Când ne-om întâlni! (1)

Făcând și dicând aceste cuvinte, capeți de bună sémă poftă de mâncare ca și o *Lăcustă* (2).

Gunoiă de Lăcustă cui-vă în mâncare de vei pune, acela nici odată nu se va îngrășa (3).

Lăcustă cu soție de vei vedé, e semn că are să te ajungă o sărăcie mare (4).

Lăcustă cu soție de vei vedé, e semn că nici când nu te vei îngăzdăci (5).

Lăcustă fără soție de vei vedé, e semn că te vei face bogat (6).

Lăcustă în față de ți se va lovi, e semn că aŭ să te ajungă neajunsuri mari (7).

Aripă de Lăcustă de vei află, e semn că ai să trăesci multe veri (8).

Lăcustă mórta în margini de părae de vei vedé, e semn de secetă mare (9).

Trupuri mórte de *Lăcustă* de vei află, e semn de érnă grea (10).

(1) Dat. și cred. Rom. din Transilvania. com. Chiraleș.

(2) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Dat. și cred. Rom. din Transilvania, com. Bârgău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. Rom. din Borgo-Susenî.

(5) Cred. Rom. din Buduș.

(6) Cred. Rom. din Buduș.

(7) Cred. Rom. din Bistrița.

(8) Cred. Rom. din Bistrița.

(9) Cred. Rom. din Herina.

(10) Cred. Rom. din Fărăgău.

Lăcustă mórta în pămînt și prin boltiturile lemnelor a află,
e semn de frig mare (1).

Tineretul român din *Transilvania* întrebuițeză fórte adesea ori *Lăcusta*, dacă se întîmplă s'o afle, și la o sémă de vrăji.

Așa se dice că cel ce va pune *gunoiu de Lăcustă* între drumuri, acela se va însură cu cine gîndesce, numai dacă respectiva va trece în ziua aceea peste dînsul (2).

Dacă o fată va purtă *cap de Lăcustă* în sîn nouă zile și nouă ore, apoi îl va pune în vîinars și-l va da la acela pe care dorește ea să-l aibă de bărbat, acela va luă-o dacă va închină cu el de 9 ori și va beă de 9 ori. Fata respectivă însă, înainte de a-și imbiă drăguțul cu vîinars de acesta, trebuie să éasă afară în târnaț și să dică de 9 ori:

Lăcustă,
Lăcustă,
Mare balabustă
Pe mine mă ascultă.
Fă-l,
Prefă-l
Pe ăst voinic
Să bee
Să mă iee,
Că de m'a luă
Ție Ți-oiu da

O mie de spice
Voinice,
O mie de tulei
De-ai mei,
Să te saturi cu ei.
Lăcusta
Balabustă!
Pe mine mă ascultă,
Că Ți-oiu da pită
Prăjită
Să fie sorocită!

Fata care în chipul acesta *își face pe ursită*, când ese în târnaț are o bucată de pâne prăjită, din care la tótă descântătura aruncă câte o bucatură, în credință că o dă *Lăcustei*, până o aruncă tótă (3).

Iar după ce a eșit în târnaț dice de 3 ori:

Tu *gujulea*
Mitutulea,
Gujulie

Din pustie
Fă-l pe N.
Ca 'n ast' séră

(1) Cred. Rom. din Herina.

(2) Cred. Rom. din Cevașul-de-Câmpie. — Tóte acestea mi le-a comunicat d-l Th. A. Bogdan.

(3) Dat. și cred. Rom. din Iad de lângă Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Să mă céră.
Gujulie,
Lăcustie
 Din pustie
 Și de pe luncă,
 Fă-l ca mâne să mă ducă,
 Că de l-ei face,
 De l-ei preface
 Ție ți-oiu da

Grăunțe de grâu
 Și de mălaiu
 Și foi de aiu
 Și sămînță de bostan,
 Ca să mai trăesci un an.
 Amin,
 Amin,
Lăcustă
 De pe pustă!

Rostind aceste cuvinte de vrajă, fata aruncă câte trei fire de grâu, de mălaiu, de aiu, și de sămînță de bostan (1).

Din toate celea câte s'au înșirât până aici, rezultă că *Lăcusta*, ori cum și ori în ce chip s'ar arătă, nu ne aduce nici un bine, ci numai rău.

De aici apoi și credința Românilor din *Transilvania*, că *cine va omori o sută de Lăcuste, acelaia îi va ertă Dumnezeu păcatele* (2).

Sau: o sută de capete de *Lăcustă* în foc de le vei arde și cenușa lor în vînt de vei aruncă-o, nici când *Lăcustele* într'acolo nu vor mai veni (3).

Iar cel ce vrea să-și scape satul de *Lăcuste*, acela trebuie ca într'o Lună, Mercuri ori Vineri să prindă patru *Lăcuste* și, desbrăcându-se, să se dea de 12 ori peste cap, și anume către răsărit de trei și să dică:

— De ați intrat pe aici, pe aici să vă duceți!

Apoi să facă tot așa și când se întorce către sfînțit, către miédă-qi și către miédă-nópte, și la sfârșit să dică:

Lăcustă!
 Fata dracului,
 Fata diavolului,
 Fata lui Faraon,
 Fata Satani,
 A Mami-pădurii,
 A pajurii,
 A ciumii,
 A primejdii,

A bólelor,
 A nevoilor,
 De ai venit cu rău
 Du rău în părau,
 De-ai venit cu bólă
 Du bólă înapoi,
 N'o lăsă la noi,
 Du bólă în pustii,
 N'o lăsă pe-acî

(1) Dat. și cred. Rom. din Borgo-Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Ufalău, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(3) Dat. și cred. Rom. din Sântu, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Lăcustă,
Căpușă flămândă
Dracul mi te prindă,
De gât,
Că-î flămând,
De cap,
Că-î fără minte,
Că-î fără bunețe,

Că-î fără blândețe,
Că-î fără bunătate
Și-î plin de răutate.
Fugî în munți,
În pietrile reci,
În pietrile secl,
Că din găzdaci
Ne faci săraci! (1)

Românii din unele părți ale *Țării-Românești* cred că *St. Trifon* sau *Trif*, care cade tot-deauna în ajunul *Intîmpinării Domnului*, adică la 1 Faur, e rău de Lăcuste, adică cum că el ar umbla cu lăcustele.

De aici vine apoi și datina că unii dintre acești Români nu numai că serbeză ziua acestui sfînt, ci tot-odată chîmă în ziua sa pe preotul local spre a face aghiasmă, cu care stropesc apoi pomii și semănăturile, precum și grânele, orzele și altele, anume ca să nu vie și să nu le mănânce Lăcustele.

Iar Românii din unele părți ale *Moldovei* serbeză pe *St. Trifon* de aceea, pentru că acesta, după credința lor, e mai mare peste *gadine*, că el dacă i se serbeză ziua, lîgă acestora gura, ca să nu mănânce legumele (2).

În fine trebuie să mai amintesc încă și aceea că de familia *Lăcustei*, despre care ne-a fost până aici vorba, se mai ține și un alt fel de lăcustă, și anume: *Lăcusta vinetă*, lat. *Pachytylus cinerascens* Fabr.

Despre lăcusta acesta spun Românii din *Transilvania* că cel ce va vedea-o, acela va fi om bogat (3).

(1) Dat. Rom. din Șieu-Cristur lângă Bistrița, com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. I, p. 245—246.

(3) Cred. Rom. din Serețel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

PÂRĂITÓREA.

(*Psophus stridulus* Fieb.)

Pe fânețele apătóse de pe sub pólele munților, dar mai cu sémă pe cele de prin munți, unde se află păduri întinse de brađi și de moliđi, trăesce un fel de lăcustă ce-vă mai mică decât lăcusta adevărată și de colóre cafenie saú négră, ale căreí aripí de dinainte sunt înguste și negre, iar cele din dărăt mai mari și roșii ca sângele, care, când sbórá, produce un fel de sunet pârăitor.

Acest fel de lăcustă se numesce în Bucovina : *Pârăitóre* (1), *Căluț negru* (2), *Cosaș roșu* (3) și *Arap* saú *Harap* (4); iar în Transilvania : *Lăcustă roșie* saú *Lăcustă roșietică* (5), lat. *Psophus stridulus* Fieb.

Numele de *Pârăitóre* al acestui fel de lăcustă îi vine de acolo, pentru că ea, după cum am spus, când sbórá *pârăesce* cel de *Căluț-negru*, pentru că corpul său precum și aripile

(1) Dat. Rom. din Buninți, dict. de G. Dârja : «Cosașul cel mic, cu aripile de-asupra negre, iar cele de desupt roșii, se numesce *Pârăitóre*; pentru că când sbórá *pârăesce*.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi, și a celor din Carapciú, dict. de Vas. Cârciú.

(3) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan : «Cosașii, cari au aripí negre și roșii și cari când sbórá *pârăesc*, se numesc *Cosași roși*.»

(4) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi : «*Căluți micuți*, cari se fac la munți, mai ales la loc pietriș, și cari au aripile de-asupra negre, iar cele de desupt roșii se numesc *Arapí*, sing. *Arap* saú *Harapí*, sing. *Harap*.»

(5) Dat. Rom. din Serețel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

cele de dinainte îi sunt negre; cel de *Lăcustă roșie* sau *Cosaș roșu*, pentru că aripile sale cele din dărăt sunt roșii ca sângele; iar cel de *Arap* sau *Harap*, pentru că el, după cum se crede și se dice, se află prin părțile noastre tocmai de pe când au fost *Arapii* pe la noi, atunci a venit și el cu dinșii și de atunci i se trage sămînța prin părțile acestea (1).

În fine Românii din unele părți ale *Transilvaniei* cred și spun că atunci, când se arată multe *Lăcuste roșietice*, e semn că va fi puțină ródă (2).

(1) Cred. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(2) Cred. Rom. din Serețel, com. de d-l Th. A. Bogdan.

CĂLUȚUL.

(*Locusta viridissima* L.)

Căluțul e de două feluri: unul mai mare, iar altul mai mic.

Cel mai mare se numește în Bucovina: *Căluț*, *Căluț mare*, *Căluț verde*, *Căluț de erbă*, *Căluț de câmp* (1), *Cosaș*, *Cosaș verde*, *Cosaș mare* (2), *Cosariu* (3), *Cobiliță* (4) și *Cobilițariu* (5); în Moldova: *Cosaș*, *Cosaș mare* și *Cosaș verde* (6); în Țera-Românească: *Lăcustă verde* (7); în Transilvania:

(1) Dat. Rom. din Stupca, com. de Dumitru Logigan; — a celor din Ilieșci; — a celor din Pătrăuț-pe-Siret; — a celor din Ropcea și Carapciu, dict. de Vas. Cârciu; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Opișeni, dict. de Iacob Popovici; — și a celor din Mahală, com. de Ionică al lui Iordache Isac.

(2) Dat. Rom. din Ilieșci; — a celor din Buninți, dict. de G. Dârja; — a celor din Stupca, com. de D. Logigan; — a celor din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — și a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaci, Ioan Pusdrea și Vas. Văcărean.

(3) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi.

(4) Dat. Rom. din Frătăuț-vechiu, dict. de G. Onciul; — a celor din Vicovul-de-jos, Vicovul-de-sus și Straja, dict. de T. Ionesi; — a celor din Galanesci, dict. de Precup Galan; — și a celor din Ropcea și Carapciu, dict. de Vas. Cârciu.

(5) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea.

(6) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran și Const. S. Bucan; — a celor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariu; — și a celor din Opișeni, jud. Suceava, dict. de G. Iacob.

(7) B. Nanian, *Zoologia*, p. 138.

Căluț (1), *Căluț de érbă* (2), *Cosaciū* (3), *Cosaș* (4) și *Lăcustă verde* (5); în Bănat: *Scăluș* (6); iar în Ungaria: *Cosaș* și *Cosaș verde* (7), lat. *Locusta viridissima* L.

Cel mai mic se numesce în Bucovina: *Căluț*, pl. *Căluți* și *Căiuți*, *Căluț mic*, *Căluț cenușiū*, *Căluț de câmp* (8), *Căluț de pământ* (9), *Cosaș* și *Cosaș mic* (10); în Moldova: *Căluț*, *Căluț mic* și *Cosaș mic* (11); iar în Unga-

(1) Sextil Pușcariu, *Denumiția în limba românească*, publ. în *Noua Revistă română*, Vol. I, p. 376.

(2) *Enciclopedia română*, t. I, p. 680: «*Căluț de érbă* sau *Lăcustă verde* (*Locusta viridissima*). Un insect din ordinea ortopterelor. Antenele sunt mai lungi ca corpul... Se nutrește cu mușce și omide. Produce un șgomot particular, ciripire, prin frecarea aripilor. Se află prin câmpii și holde.»

(3) Sext. Pușcariu, op. cit., p. 376.

(4) *Enciclopedia română*, t. II, p. 376; — Ar. Densușian în *Revista critică-literară*, an. IV, p. 48: «Curioasă este susținerea d-lui Mayer că *Lăcusta* ar fi un împrumut, pe când cronicile noastre ne vorbesc încă în anii 1534—1540 de un Domn al Moldovei batjocorit *Lăcustă Vodă*, fiind că sub el *lăcustele* au prădat țera, iar *Căluț* și *Cosaș* sunt numai nise specii de lăcuste, iar o lăcustă numită *Înșelătorie* nu există în în limba română, ci este o traducere a germanului *Sattelträger*.»

(5) *Enciclopedia română*, t. I, p. 680. — După cât îmi este mie până acuma cunoscut, poporul înțelege sub cuv. *Lăcustă* numai insectul numit lat. *Pachytylus migratorius* L. sau *Aceridium migratorium*, germ. *Zug-Heuschrecke*, *Wander-Heuschrecke*. Prin urmare eu cred că *Lăcustă verde* este numai o simplă traducere din lat. *Locusta viridissima*.

(6) Com. de d-l Ioan Pășlea, învățător la școala de lemnărit din Câmpulung: «În Bănat cosașul cel mare și verde, care se află prin érbă, se numesce *Scăluș*.»

(7) Com. de d-l El. Pop: «Cosași sunt de mai multe feluri, între cari cel mai frumos e *Cosașul verde*, care e și mai mare. Ei trăesc vara prin erbură și sbóră făcând mari sărituri în forma *puriceluș*. Poporul îi numesce cu numele colectiv de *Cosaș*.»

(8) Dat. Rom. din cele mai multe comune din Bucovina, precum: din Carapciū, dict. de Vas. Cârciū; — din Frătăuțul-vechiū, dict. de G. Oniciu; — și din Ilișesci, auzit singur încă pe când eram mic.

(9) Dat. Rom. din Opișeni, dict. de Iacob Popovici.

(10) Dat. Rom. din Buninți, dict. de George Dârja; — a celor din Șcheia, dict. de Gavr. Berariū; — a celor din Putna, dict. de Vas. Ungurean; — și a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan.

(11) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran și de Cost. S. Bucan; — a celor din Dumbrăveni, dict. de Gr. Olariū; — și a celor din Opișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob.

ria: *Cosaș* și *Cosaș mic* (1), lat. *Locusta cantans* Charp.

Căluțul său *Cosașul mare* e cam de 26 mm. de lung și pe spate de coloré verde ca érba, din care causă se numesce el și *Căluț* său *Cosaș verde*, iar pe de desupt adecă pe pânțele e alb. El petrece de regulă prin érbă, de aceea se numesce și *Căluț* său *Cosaș de érbă* (2).

Căluțul său *Cosașul mic* e numai de 22 mm. de lung și pe spate în genere cafeniū-întunecat, iar laturile pântecelui verđi (3).

Căluțul mic trăesce de regulă, ca și cel mare, pe finețe și, fiind scortșos la picióre, *țirăesce*, adecă cântă într'însele ca 'ntr'o scripcă (4).

Numirea de *Căluți* său *Căiuți* a acestor două specii de insecte le vine de acolo, după cum spun o sémă de Români din *Bucovina*, pentru că au ochi mari boldiți, și cap ca la cai, și pentru că sar prin érbă ca și caii cei împiedicați de piciórele dinainte (5).

Numirea de *Cosaș* le vine de-acolo, pentru că, după cum spun o sémă de Români din *Bucovina*, *țirăesc*, adecă produc un fel de *țirăit* său sunet din picióre și din aripă ca și când ar cosi cine-vă érbă, său ca și când ar bate cine-vă cósă (6).

(1) Com. de d-l El. Pop.

(2) După spusa Rom. din Putna, dict. de Vas. Văcărean și Sam. Lucaciū.

(3) După spusa Rom. din Putna, dict. de Vas. Văcărean; — și a celor din Opișeni, dict. de Iac. Popovici: «*Căluțul mic* său *Căluțul de pământ* vine ca arama întunecat».

(4) Dict. de Iac. Popovici.

(5) După spusa Rom. din Opișeni, dict. de Iac. Popovici; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Putna, dict. de Vas. Văcărean; — a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu: «Se numesc *Căluți* pentru că sar prin érbă ca cai»; — și a celor din Budeniș, dict. de Măr. Dutcă: «*Căluțul de érbă* său *Căluțul mic* se numesce de aceea ast-fel, fiind-că sare ca un *căluț*».

(6) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariū; — a celor din Frătăuțul-vechiū, dict. de G. Onciul: «*Cântecul Căluțului* e ca și când cine-vă ar bate cósă»; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — și a celor din Putna, dict. de Sam. Lucaciū; — S. Fl. Marian, *Ornitologia pop. rom.*, t. I, p. 59: «De altă parte sute și mii de *Căluți* său *Căiuți* și *Călușei* sar în colo și'n cósă prin érbă, producând prin

Maî departe se numesc ei *Cosași* și de aceea, pentru că taie érba ca și când ar cosi-o (1), precum și pentru că petrec nu numai prin érbă, ci și pe *cosiri*, adecă pe fânețe cosite (2).

După o legendă din *Transilvania* însă, și anume din comuna Fărăgău, *Căluțul mare* se numesce de aceea și *Cosaș*, pentru că el dintru început întru adevăr a fost cosaș.

Iată și legenda respectivă:

«Pe vremea când *Sfîntul Iosif* și cu *Domnul Christos* erau ascunși de frica păgânilor în nisce erburi înalte până în brâu, se dice că ar fi venit un *cosaș mare*, mare, care aveă o cósă cât trei, ca să coséscă érba în care erau ascunși *Iosif* și cu *Christos*.

«*Domnul Christos*, vedëndu-l că a venit să coséscă și temëndu-se ca nu cum-vă prin cosirea erbii să fie descoperit de păgâni, l-a rugat să nu coséscă.

«*Cosașul* însă, pe lângă tótă rugămintea *Domnului Christos*, a început să coséscă câmpia în ciudă, că dór și el eră păgân, și apoi de vrut ar fi vrut și el cu tot sufletul ca să-l prindă.

«*Domnul Christos*, vedënd acésta, se rugă lui *Dumnezeu* ca să-l facă piedici cât de mari, căci nu sosise încă séra și eră cât pe aici să se gate câmpul.

«*Dumnezeu* îl ascultă și a dat o căldură de ți se uscă și limba în gură de înfierbințelă.

«*Cosașul* însă își aruncă tóte hainele de pe el de se lăsă numai în cămașe și cosiă din greú, fără de a luă în sémă căldura și năduful cel mare.

«*Dumnezeu*, vedënd că nu e modru de împiedicare, a dat o vreme rea și urită, de să nu-ți scoți nici cănele din casă.

«*Cosașul* însă își îmbracă tóte hainele și haída iarăși «*ciors*, *ciors*» maî departe, tăind nisce brazde cât drumul de late.

«*Domnul Christos*, vedënd sporul *cosașului*, tremură ca

săriturile lor un fel de sunet, ce sémănă fórte mult cu sunetul ce-l produc *cosașii* când cosesc, din care causă în unele locuri se maî numesc aceste mici vietățî încă și *Cosași*»

(1) După spusa Rom. din Putna, dict. de Vas. Vacărean și I. Pusdrea.

(2) După spusa Rom. din Moldova, com. Pașcani, dict. de Iord. Bran: «*Cosașul* se numesce ast-fel pentru că trăesce pe *cosire*»

varga de frică că l-or afla păgânii, și așa necăjit cum eră, îngenunchiă și începù a-l blestemă dicënd:

«Afurisit să fii tu, cosașule blestemat și neascultător! și cât timp vei mai trăi de acuma înainte, alta nimic să nu faci, ci mereu să tot cosesci, și nici când nici un spor să nu ai! Până va fi lumea să trăesci tot printre ómenii cosași, printre cari alergënd, să-ți taie picióarele ca pedépsă că nu m'ai ascultat!

«Omul-cosaș, cum a audít acest blestem, îndată s'a și schimbat într'o gujulie mică și verde ca érba și lungă în picióre, care și astăđi se mai vede prin finețe și ríturi alergând și sărind printre firele de érbă și alergând pe dinaintea cóselor ómenilor muncitorii.

«Și acéstă gujulie se chéamă *Cosaș*» (1).

O altă legendă, tot din *Transilvania*, com. Budac, care ne arată de unde și de când i se trage *Călușului mare* numirea de *Cosaș*, sună precum urméză:

«Când s'a născut *Domnul Christos*, tóte vitele, câte se aflaú în staulul unde s'a născut el, erau late de flămânde, iar ca să vină cine-vă și să le arunce în iesle măcar o mână de fân, nici vorbă.

«*Maica Domnului* l-a rugat pe stăpânul de casă ca să le arunce măcar vre-o furcă de fân, că îi eră milă de bietele vite, vędëndu-le cu pérul întors pe spate de flămândite și slăbite ce erau.

«Jupânul gazda însă îi răspunse, dând din umere, că el nu are nici o mână de fân, fiind-că totul s'a gátat și de aceea, măcar să vreà, n'are ce să le deà.

— «Apoi de ce n'ai făcut mai mult fân astă vară? — îl întrebă *Maica Preacurată*.

— «De ce?... de aceea, că mi-a fost lene să cosesc: — fu răspunsul gazdei.

— «Noa! dacă stă tréba așa,—îi di-se *Maica sfîntă* mai departe supérată, — în *Cosaș* ai să te prefaci și viéța-ți întrégă nimic n'o să lucrì alt ce-vă decât ca din zori de diminéță și până în umbră nopții necontenit să tot cosesci și cu tóte acestea nici un spor să n'ai!

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

«Și cum a rostit *Maica preacurată* cuvintele acestea, jupânul gazdă, cel nepăsător de vitele sale, s'a prefăcut într'un *Cosaș*, și *Cosaș* a rămas și până în ziua de azi!» (1).

Călușii, atât cei mari cât și cei mici, se arată mai tare în timpul veri, și anume când e căldura mai mare (2).

Ei încep de regulă a *țirăi*, adică a cânta cam de pe la mijlocul lui Iulie, cântă totă luna lui August, precum și o bucată din Septemvrie, și apoi încetă de *țirăit* (3).

Iar când *țirăesc* sau cântă tare e un semn că va fi vreme bună, (4) pentru că ei *țirăesc* în genere numai atunci când e sau când are să fie secetă, iar când e ploie atunci nu *țirăesc* (5).

Când prind nemijlocit după o ploie iară-și a *țirăi*, atunci asemenea e semn de vreme bună (6).

În anii, în cari se arată mulți *Căluși* sau *Cosași*, spun Românii din *Bucovina*, că va fi fomete mare de fân, pentru că ei mănâncă atunci foarte tare érba (7).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și spun că atunci când se arată mulți *Cosași* e semn de un an bun, iar când se arată puținii e semn de an sărac (8).

Tot la Românii din *Transilvania* mai există, pe lângă această credință, încă și cea următoare și anume:

Cel ce va vedé de timpuriu *Cosași*, acela va avé vite grase (9).

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) După spusa Rom. din Ilășești, com. de cumnatul meu Ermolaiu Ghiuță, și a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea.

(3) După spusa Rom. din Opișeni, dict. de Iac. Popovici.

(4) Dto.

(5) După spusa Rom. din Șcheia, dict. de Gavr. Berariu; — a celor din Putna, dict. de Văs. Văcărean și I. Pusdrea: «*Cosașul* se arată numai la secetă, iar la ploie nu se arată nici odată.»

(6) După spusa Rom. din Carapeiu, dict. de Vas. Cărciu.

(7) După spusa Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Putna, dict. de I. Pusdrea; — și a celor din Galanesești, dict. de Precup Galan: «Când sunt mulți *Cosași* sau *Cobilite*, după cum le mai spun unii, și e mare secetă, atunci pasc mai totă érba și mai ales pe cea mai mică.»

(8) Cred. Rom. din Fărăgău, com. de d-l Th. A. Bogdan: «Vaî de anul în care sunt *furnici* multe și *cosași* puținii»; — și a celor din Bistrița: «*Cosași* mulți a fi, e semn de an bun, iar când nu sunt *Cosași* mulți, cruță ce ai.»

(9) Cred. Rom. din Cosma, com. de d-l Th. A. Bogdan.

Când sunt mulți *Căluși*, atunci pescarii din *Bucovina* îi întrebuințază, cu deosebire pe cei mici, la prins pesce. Îi culeg de pe fânețe și-i pun în undiță. *Căluși* se mișcă, și așa prind apoi pesci cu dinșii, și mai cu sémă *păstrăvi* precum și un fel de pesci mici, numiți în unele părți ale Bucovinei, precum bună-óră în Vicovul-de-sus, *porșori*, sau *proșori*, sing. *porșor* și *proșor* și *coblic*, sing. *coblic*, iar în altele *porcușori*, sing. *porcușor* (1).

O sémă de Români însă nu numai că-i întrebuințază la prinsul pescilor, ci atât pe cei mari, cât și pe cei mici, îi strâng și-i dau la găini de mâncat (2).

(1) Dat. Rom. din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi; — a celor din Buninți, dict. de G. Dârja; — și a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădățan: «*Cosași* verși ca érba sunt mari și mușcă, dar mușcătura lor nu strică, pentru că nu e veninósă. *Cosași* mici sau *Căluși* se întrebuințază la prins pesce și mai cu sémă *păstrăvi*.»

(2) Dat. Rom. din Vicovul-de-jos, com. de George Chifan, stud. gimn.

CĂLUŞELUL.

(*Decticus verrucivorus* L.)

Afară de *căluşi*, despre care ne-a fost vorba în articolul premergător, mai cunosc Românii încă şi un alt fel de căluţ după nume. Acela e *Căluşelul* (1) numit altmintrelea în Bucovina şi *Căluţ pestriţ*, *Căluţ roşietic*, *Căluţ gălbiu* (2) şi *Cosaş pestriţ* (3); în Moldova: *Cosaş roşietec* şi *Cosaş gălbiu* (4); în Transilvania: *Căluşel* (5); iară în Ţera-Românească *Căluşel* şi *Lăcustă de érbă* (6), lat. *Decticus verrucivorus* L.

Căluşelul e cam de aceeaşi mărime ca şi *Căluţul mare* sau *Cosaşul*. Se deosibesc însă de acesta atât prin colórea corpului, cât şi prin a aripilor sale. Pe când cel dintâiu e prisne verde, pe atunci corpul acestuia e mai mult roşietic sau cărămídiu şi împestriţat ici-colea cu puiuş cafenii şi mai cu sémă pe aripile cele dinainte sau de-asupra, iar pân-

(1) Dat. Rom. din Ilişesci şi Ştiulbicanî, precum şi din alte sate din Bucovina.

(2) Dat. Rom. din Igesci, dict. de I. Danilescu: «*Căluşi* sunt de mai multe feluri şi se deosibesc unii de alţii nu numai după mărime, ci şi după colóre. Aşa unii sunt *verde*, alţii *gálbi*, şi iarăşi alţii roşietici şi cu puiuş pe dinşii.»

(3) Dat. Rom. din Buninţi, dict. de G. Dârja;—a celor din Şcheia, dict. de Gavr. Berariu;—şi a celor din Putna, dict. de Vas. Văcărean.

(4) Dat. Rom. din Păscanî, dict. de Iord. Bran şi Const. S. Bucan.

(5) Com. de d-l Andr. Bârsan, prof. în Braşov: «Sub *Căluşei* se înţeleg în Drăguş, com. Făgăraşului, după comunicarea d-lui prof. Dím. Făgărăşan, un soi de lăcuste.»

(6) V. S. Moga, *Lăcusta călătóre*, publ. în *Albina*, an. II, Bucuresci 1899, p. 1 265.

tecele îi este mai mult gălbui, din care cauză se și numesce el apoi în cele mai multe părți *Căluț* sau *Cosaș pestriț* și *Căluț* sau *Cosaș gălbui*.

Afară de acesta, *Călușelul* are încă și o gură foarte puternică, din care cauză o sémă de Români din Țera-Românescă îl întrebuințază la scóterea *negilor* sau *negeilor* de pe mâni sau de pe corp. Când *Călușelul* este apropiat cu gura de un *neg* sau *negel*, acesta este smuls de pe corpul omului cu rădăcina cu tot cu o iuțelă de necredut (1).

(1) V. S. Moga, op. cit., p. 1265.

GRIERUL.

(*Gryllus campestris* L.)

Grierul se mai numesce în Bucovina încă și *Grieruș* și *Greluș*; în Moldova: *Grier* (1), *Greuruș* și *Griuruș* (2); în Țera-Românească: *Greer* (3), *Greere*, *Greeruș* (4); în Transilvania: *Grier* și *Grieruș* (5); în Banat: *Greeruș* și *Greluș* (6); în Țera Ungurească: *Greluș* și *Greuruș* (7); iar la Români din Macedonia: *Ținđiră* și *Țiripuliū* (8).

Grierul e de două feluri și anume: unul de câmp și altul de casă.

Grierul de câmp, numit altmintrelea în Bucovina încă și *Călușel*, *Căluș de câmp* (9) și *Scripcăraș* (10), lat. *Gryllus*

(1) *Rîndunica*, revistă literară, științifică și folcloristică, an. I., Iași 1893, p. 105.

(2) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de Iord. Bran: «*Greurușul* e de două feluri: *de câmp* și *de casă*, și aceștia în privința colorii corpului sunt de mai multe feluri.»

(3) B. Nanian, *Zoologia*, p. 138; — D. Ananescu, *Zoologia*, p. 219.

(4) L. Șăinean, *Încercare asupra semasiologiei limbii române*, București 1887, p. 91.

(5) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(6) *Familia*, an. XXVI, Oradea-mare 1890, p. 479; — G. Cătană, *Poveștile Banatului*, t. III, Gherla 1895, p. 35.

(7) Com. de d-l El. Pop: «*Grelușul* e de două feluri: *de câmp* și *de casă*.»

(8) Com. de d-l Per. Papahagi: «*Ținđiră* (Epir) și *Țiripuliū* e un fel de greere, care trăește lângă cuptore și în câmpie; își face gaură în mod curb și cântă într'una.»

(9) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, sat în distr. Sucevei, și în Frătăuțul-vechiu.

(10) Dat. Rom. din Tereblecea, sat. în distr. Siretului.

campestris L. se deosebesce de *Grierul de casă*, lat. *Gryllus domesticus* L. atât prin mărime cât și prin colóre.

Grierul de câmp e negru, are cap mare, bolocănos și corp scurtuț, iar *Grierul de casă* e ce-vă mai subțirel și mai lungăreț, are cap mai mic și colóre gălbinie.

Despre acești doi *Grieri* și cu deosebire despre cel de casă, Românii din *Transilvania*, și anume cei din Abafia lângă Reghin, au următorea legendă:

«Se ȳice și se povestesc, că pe vremea *Nasceriî Domnului Christos* eră o păsăruică frumósă ca și care nici una nu eră așa de frumósă, căci doar, cum o și fi, când ea aveă pene galbene ca aurul, clonț frumos ca argintul, și apoi un trupșor subțirel și drăguț, de să te tot uiți la ea. Dar pe cât eră de frumósă, pe atâta eră și de sburdalnică, neas-timpărată și neascultătóre.

«Păsăruica acésta eră prietenă bună cu *Maica sfîntă*, căci doar și ei îi plăceaū cântările păsăruicilor cu glasul mândru.

«Când eră *Maica sfîntă* supărată, ea veniă și o mângâia cântându-i cântece de-ți storcea lăcrămî din ochi și te înveseliă, de ai fi fost și pe patul morții.

«*Maica sfîntă* încă o ajută pe frumósă ei păsăruică, când o ajungeă ce-vă necazuri, așa când i se strică cuibul, ea îi ajută să și-l clădească.

«După ce însă *Maica sfîntă* a avut pe *Domnul Christos*, prietenia între dînsa și păsăruica cea frumósă s'a stricat, că păsăruicii nu-i plăceaū copiii și mai cu sémă când îi auȳia plângend, gîndind că-i batjocoresc cântecul. Pentru aceea de câte ori îl vedeă pe *Domnul Christos* tót-deauna îl batjocoriă scâncindu-se și schimosindu-se : *gri, gri, gri; — gri, gri, gri*.

«*Domnul Christos*, auȳind-o se speria de ea și plîngeă de te lovia mila.

«*Maica sfîntă*, vȳdend obrăznicia păsăruicii, a alungat-o de la casă, blestemând-o ca din frumósă, cum e, să se facă una dintre cele mai urite gujuli, și trăind numai în scânceli să cânte ȳiua și nóptea numai tot *grigri, gri; grigri, gri*, în semn de pedépsă, că și-a bătut joc de copilul lui Dumnezeu.

«De atunci paserea aceea nu mai trăesce, ba nici pomană

nu mai este din viața și parodița ei, căci câte trăiau pe atunci din felul ei, toate s'au schimbat în *Grierușă* cântând și până în ziua de azi pe la vatra focului, batjocorind și acum copiii ămenilor cu *gri, gri; grigri, gri* (1).

O altă legendă a *Grieruluș*, tot din *Transilvania*, com. Țagșor pe Câmpie, sună precum urmază:

«Pe vremea lui *Alexandru împărat* trăia un fecior frumos ca o fată de 16 ani și harnic de n'avea soție, dar posnaș de-i merse vestea și povestea peste toate țările.

«Fetele de împărați se muștrau aruncându-și câte în lună și în soare, povestindu-se și hulindu-se de erau de mirare la toate nămurile. Fie-care se ținea că numai a ei trebuie să fie, că numai ea e vrednică de un bărbățel ca el.

«Eră și frumos feciorul acela de n'avea soție. Dar apoi când îl aușia cântând, te făcea de-ți sta mintea în loc, așa glas mândru și plăcut avea.

«Nu-î vorbă chiar și mamele fetelor se îndrăgiseră în el, ba și împărații moșnegi cu barba până la genunche încă își dădea genele și sprincenele lor stufoase în lături ca să vadă pe fătul cel frumos ca o minune și scump ca un boț de aur.

«Tată lumea îl plăcea, numai *Alexandru împărat* nu-l putea vedea în ochi, atât de urit îi eră. Căci cum, Dămine, nu l-a avă urit, când el eră împăratul cel mai mare și mai vestit din lume, și tot nu eră băgat în seamă nici pe departe de fetele celorlalți împărați. Din pricina acesta s'a și început apoi o ură între ei, de nici *Sorele*, care pe atunci umblă pe pământ, nu i-a putut împacă.

«*Alexandru împărat* s'ar fi împăcat bucuros cu cel *Făt-frumos*, pe lângă învoia, ca el nici când să nu meargă în povești la drăguța sa.

«*Făt-frumos* însă își bătea joc de învoia lui *Alexandru împărat*, și în ciuda lui tot mai des se ducea la drăguța lui, și-i cânta câte numai le scia.

«*Sorele*, vedând batjocura ce o făcea *Făt-frumos*, l-a luat odată la fugă și l-a alungat așa de mult că, din alb și frumos cum eră, s'a făcut negru ca cărbunele, și din mare și voinic ce eră, s'a făcut numai cât o alună, ascundându-se la

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

o femeie săracă sub vatra focului, de unde strigând femeii: «*griji, griji, griji; griji, griji, griji!* ca să nu mă găsească *Sórele!*» s'a prefăcut în *Grieruş*.

«*Sórele*, auđindu-l, i-a ąis :

— «No! tot acolo să şedă, şi flămând şi însetat ąiua şi nóptea să tot strigi numai tot: *griji, griji, griji! griji, griji, griji!*

«Fetele cele frumoşe, auđind de întimplarea aceea, s'au supărat rău, şi, prefăcându-se şi ele în *Furnică*, i-au cărat de mâncare bietului *Grieruş*, şi îi cară încă şi în ąiua de adă, ca să nu móră de fóme (1)».

Grierul de câmp, după credinąa Românilor din *Bucovina*, e *năsdărăvan* şi cu mult mai tare de fire decât *Cocoşul*, pentru că el cântă nu numai ąiua, ci şi după ce înseréză până la mieđul nopţii. El cântă adecă şi asupra *Puterii nopţii*.

Şi fiind-că *Grierul* are o fire atât de tare, de aceea cântă el pretutindenă nu numai în locurile cele fórtede-ori cercetate de ómenă, ci chiar până şi în cele mai singuratice şi pustii, fără ca *Puterea nopţii* să aibă vre-o înriurire óreşicare asupra lui.

Din potrivă, dacă s'ar încumetă şi ar cântă vre-un cocoş în ast-fel de locuri singuratice şi pustii, atunci *Puterea-nopţii* cu mult mai uşor ar înriuri asupra lui şi fórtede-ori ar puté să slăbescă de fire.

Prin urmare un om, care e nevoit să petrecă nóptea într'un loc singuratic, într'o pustietate, cum aude un *Grieruş* cântând în apropierea sa, îndată se mai liniştesce.

Fiind *Grierul năsdărăvan* şi ca atare putend el cântă până la mieđul nopţii, de aceea se mai numesce el de către unii din Români încă şi *Cocoşel de nópte* sau *Cocoşel de miezul nopţii*.

În sfârşit, tot pentru că *Grierul* e *năsdărăvan*, cunósce el îndată atât pe omul pe al căruă câmp sau în a căruă casă petrece, cât şi pe cel străin. De aceea el nică când nu face celui de casă sau celui cu câmpul vre-un rău sau daună, afară dór numai atunci când e zidărit. Celui străin însă nu

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

odată îi face câte o stricăciune, care n'o pôte așa de lesne uită, adecă saū îi ródē straiēle, saū i se bagă în urechī, saū altele de asemenea îi face (1).

Sunetele, ce le produce *Grierul de câmp* cât și *cel de casă* prin frecarea aripilor una de alta și prin mișcarea piciórelor din dărăt, se exprimă în genere de către toți Româniī din Bucovina prin verbele *a țirâi* și *a cântă*, pentru că Grierul, după cum am amintit mai sus, e încă un fel de *cocoșel*.

Grierul *țirăesce* saū cântă de cum se desprimăvărăză și până către sfârșitul tómnēi, când începe a se răci.

Țirăitul lui însă însemnăză nu numai desfătare, ci el prevestesce adesea-orī și schimbarea timpului. Din cauza acēsta apoi Grierul se și consideră de către toți Româniī și mai ales de către cei din Bucovina de un *vestitor al vremiī*.

Așa cei mai mulți Româniī din Bucovina cred și spun că atunci când cântă *Grierul-de-câmp* cu capul afară, adecă spre gura borții în care locuesce, e un semn, că are să fie vreme bună, frumoasă, senină, căldurósă, iar când cântă cu capul în bortă și cu abdomenul întors spre gura acesteia, are să fie vreme rea, posomorită, vînturósă, ploioasă și frigurósă, căci precum s'a întors el în borta sa, așa se vor întórce și noriī și va plouă (2).

Alții însă spun că atunci, când cântă *Grieriī de câmp* mai des, are să fie *moloșag*, adecă vreme móle, iar când cântă mai rar, are să fie vreme bună, senină (3).

Alții iarăși dic că dacā *Grierul de câmp* cântă tare, are să se facă vreme bună, iar dacā cântă mai încet are să se facă vreme rea (4).

(1) Cred. Rom. din Volcineț, sat în distr. Siretului, dict. de Ioan Morariū, și com. de Al. Jijie, stud. gimn.

(2) Cred. Rom. din Mihoveni, Mitocul-Dragomirnei și Costina, sate în distr. Sucevei; — a celor din Volovăț, sat în distr. Rădăuțului; — a celor din Pătrăuți-pe-Siret, sat în distr. Storojinețului, com. de mai mulți stud. gimn.;—și a celor din Pârtescii-de-sus, sat în distr. Homorului, dict. de Domnica Bărănaiū.

(3) Cred. Rom. din Horodnicul-de-jos, sat în distr. Rădăuțului, com. de G. Teléga, stud. gimn.

(4) Cred. Rom. din Bilca, dict. de Catrina Crăsnean.

În sfârșit dic unii că dacă *Grierul de câmp* cântă, va urmă vreme bună, iar dacă nu cântă va urmă vreme reă (1).

De regulă însă se crede că atunci, când cântă *Grierul de câmp* și mai ales pe timpul cositului, are să plouă cât de curând, iar când nu cântă, atunci are să fie vreme bună (2).

Pe când *Grierul de câmp* prevestesce, după cum am văzut, numai schimbarea timpului, pe atunci *Grierul de casă* prevestesce nu numai schimbarea timpului, ci și alte întâmplări.

Așa, când cântă grierul acesta cu capul în bortă, se crede că stăpânului de casă îi va merge rău, iar când cântă cu capul afară, îi va merge bine (3).

Când cântă tare e veste de bucurie, iar când cântă mai încet e veste reă de supărare; orî când cântă tare, se va face afară vreme môle sau are să plouă, iar când cântă încet va fi secetă (4).

Când cântă sêra va fi vreme bună, iar când cântă dimineața vor veni oșpeți (5).

Când cântă înainte de ce are să călătorască unde-vă stăpânul casei, sau și altul cine-vă dintre căseni, e semn rău, căci atunci respectivului trebuie numai decât să i se întâmple vre-o nenorocire sau o altă neplăcere în călătoria sa, sau se va întorce cu o pagubă acasă (6).

În fine se mai crede că dacă unui om are să i se întâmple vre-o nenorocire, atunci *Grierul-de-casă* vine cu vre-o două sau trei zile înainte de acesta și cântă vre-o două sau trei seri în casa omului acelaia, iar după ce a suferit omul nefericirea, se duce iarăși de la casa lui (7).

După credința Românilor din *Moldova*, cântatul său țirai-

(1) Cred. Rom. din Buniți, com. de Vas. Strachină, stud. gimn.

(2) Credință foarte lătită în Bucovina.

(3) Cred. Rom. din Volovăț, com. de Ilie Buliga, stud. gimn.

(4) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de Catrina Epure;—S. Fl. Marian, *Sărbătorile la Români*, vol. I, p. 121.

(5) Cred. Rom. din Cireș, sat în distr. Storojinețului, dict. de Domnica Burla.

(6) Cred. Rom. din Fundul-Sadovei, sat în distr. Câmpulungului, dict. de Catrina Lătiș.

(7) Cred. Rom. din Bosanci, sat în distr. Sucevei, com. de Sim. Șutu, stud. gimn.

tul *Grierilor de casă* prevestește *noroc* (1), iar după a celor din *Banat și Transilvania* nenorocire sau chiar *môrte*.

Iată ce scrie d-l A Iana în privința credinței Românilor din Banat:

«Se întâmplă cu deosebire în zidurile vechi, că îndată ce sôrele apune și începe a insera, *Grierușii* încep a cânta. Acastă cântare, în felul ei, se consideră de popor de ôrecare semn pentru respectiva casă ori familie, creșându-se că dacă cântă *Grierușul* de-asupra de căpătâiul capului familiei, atunci *môre* unul din familie, iar din contră la picîore, *môre* ori se întâmplă altă nenorocire mare în casă, ori unui prietin sau rudenie» (2).

Iar d-l Th. A. Bogdan îmi scrie, cu privire la cele ce cred Români din Transilvania, următoarele:

«Când îți cântă *Grierușii* la casă, însemnă a pustiū (3).

«*Grierușii* când îți cântă sub pat, e semn că o să-ți cânte și popa, adecă ai să mori (4).

«Cine are *Grierușii* la casă să-și facă sfeștanie» (5).

Grierul de câmp petrece de regulă pe locuri uscate, și anume pe fânațe, pe còstele delurilor, unde bate sôrele, și pe arături nisipòse, în borți pe cari și le face singur în pămînt și cari sunt cu puțin ce-vă mai largi de cum e grosimea corpului său. Și nici când nu se depărtază de borta sa. De aceea nici nu se pòte lesne prinde.

Cu tóte însă că *Grierul de câmp* e așa de precaut, totuși băeții, voind a se jucă cu dînsul, sciū să-l scótă fără nioi o greutate. Și iată cum!

Iaū un paiū sau un bețișor subțirel, îl bagă pe încetișorul până în fundul borții, care e făcută de obicei sub fața pămîntului și numai spre fund ce-vă mai adâncă, și după ce l-aū băgat, îl strigă să ősă afară.

Grierul, zidărit fiind, se prinde cu picîorele dinainte

(1) *Rîndunica*, an. I, p. 105: «Pe cât e de noroc, când cântă *Grierul* la casă, pe atâta e semn reū, când năvălesc peste tine alte animale.»

(2) *Din credințele poporului român din Maidan lângă Oravița*, publ. în *Familia*, an. XXVI, p. 497.

(3) Cred. Rom. din Rebra.

(4) Cred. Rom. din Coșna, Bistrița.

(5) Cred. Rom. din Fărăgău, Romuli și Telciū.

de paiu și nu se lasă de el, până ce nu e scos cu totul afară.

Acésta însă se întâmplă mai cu sémă în timpul veriî, când e fôrte cald (1).

Băeții români din *Macedonia* îl scot cu apă fiértă, și după ce l-au scos, îl pun într'un pahar cu verdețuri numite *sălată*, unde tótă nóptea o duce apoi într'un *țir*, *țir* (2).

Grierul de casă petrece în genere prin casele ómenilor și prin apropierea acestora.

Pripășirea și înmulțirea grierului acestuia prin casele ómenilor se întâmplă, după credința și spusa Românilor din Bucovina, în următorul mod:

Când se face o casă nouă și proprietarul ei nu scóte tóte surcelele dintr'însa afară, ci le lasă înăuntru, din *surcelele* său *ciurcelele* acelea, după cum le mai numesc unii, es apoi *grierii* (3).

În genere însă se crede că la fie-care casă nouă vin grieri și mai cu sémă de la cele părăsite, iar când cele nouă încep a se învechi, atunci și grierii încep a le părăsi și a se duce în alte părți (4).

Când se face un cuptor, o sobă sau un horn nou, sau când se preface unul dintre acestea, și stăpânul casei nu se interesază ca locul unde se face să fie cât se póte de curat, ci-l începe și-l face pe surcele mărunțele sau alte gunóie, din surcelele sau gunóiele acelea es apoi *Grierii* (5); orî dimpreună cu lutul trebuincios spre facerea acestora, aduce și vre-un cuib de grieri și soba, cuptorul, hornul său ce este se zidesce pe capul grierilor (6).

(1) Datina băeților români din cele mai multe sate din Bucovina.

(2) Com. de d-l Per. Papahagi.

(3) Cred. Rom. din Frătăușul-nou, Frătăușul-vechiu, Horodnicul-de-sus și Cupca, com. de mai mulți stud. gimn.

(4) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Catrina Dascal.

(5) Cred. Rom. din Broscăușul-vechiu, sat în distr. Storojineșului;—din Todiresci, sat în distr. Sucevei, și Horodnicul-de-jos, com. de mai mulți stud. gimn.

(6) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de C. Epure;—a celor din Bilca, dict. de C. Crăsnean;—și a celor din Cireș, com. de Vas. Burla, stud. gimn.

Când se aduce lutul din *lutărie* Lunia, adecă la începutul săptămânei saŭ când e *lună nouă*, saŭ într'o ȝi de sec, precum Miercuri ori Vineri, și cu lut de acela se unge apoi casa saŭ pe jos (1).

Dacă femeile sunt une-ori constrinse să aducă numai decât lut din *lutărie*, când e *lună nouă* saŭ într'o ȝi de sec, atunci când îl sapă, trebuie să ȝică :

Eŭ lutul acesta-l ieŭ,
Dar *grierușii* nu-î ieŭ!

Iar rostind cuvintele acestea, trebuie să ieă de trei ori câte puțin lut în mână și tot de atâtea ori să-l arunce în grópa din care l-au săpat (2).

Mai departe se crede că *Grierul de casă* se pripășesce la casa omului atunci, când se mătură în casă Sâmbătă séra după ce a apus sórele (3), saŭ când scóte plugarul întâia óră plugul, și după ce a arat, venind acasă, îi pică țărínă din opinci (4).

În fine, când ómenii nu țin pe *Trif cel nebun*, care e stăpânul tuturor *gândacilor*, *gujuliilor*, *gâzelor* și al *omidiilor* și a cărui ȝi pică tot-deauna la 1 Faur, atunci se înmulțesc și grierii prin casele ómenilor (5).

Grierul de casă atât după credința Românilor din Bucovina, cât și a celor din România, e un insect cu inimă bună spre casa omului (6).

Casele, în cari se află mulți *grieri*, se crede că sunt

(1) Credința tuturor Românilor din Bucovina.

(2) Cred. și dat. Rom. din Mihoveni, com. de Vas. Strachină.

(3) Cred. Rom. din Fundul-Sadovei, dict. de Catr. Latiș.

(4) Cred. Rom. din Todiresci, sat în distr. Sucevei, com. de Nic. Rădășan, stud. gimn.

(5) Cred. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancrațiŭ Prelipcean.

(6) T. G. Djuvara, *Superstițiuni populare la Români și la diferite popoare*, publ. în *Țera nouă*, an. II, Bucuresci 1886, p. 262: «Dacă țeranul român, ca și cel frances, iubesce cântecul monoton, dar vesel al *greeruluș*, pe care îl consideră ca protectorul vetrei sale, apoi această dragoste superstițioasă nu trebuie să ne surprindă, căci o găsim până la aborigenii Europei saŭ Arianii, cari pe malurile Indului credeau că *greerul* este veselia și prosperarea casei.»

făcute pe loc curat și prin urmare că sunt norocoase (1).

Iar când se înmulțesc tare, atunci e un semn că anul ce urmăzează are să fie un an ploios, dar tot odată și roditor (2).

Fiind *Grierii* cu inimă bună către casa omenilor, Români nici când nu-i prigonesc nici nu-i omorâ, ci le dau pace să trăească, întâiu pentru că ei, după credința lor, șed numai trei sau cel mult șapte ani la casa omenescă, și apoi se depărtează singuri; al doilea pentru că nedându-le pace și prigonindu-i, se înmulțesc cu mult mai tare (3), și al treilea pentru că nu cum-vă prigonindu-i și omorându-i cei-lalți ce rămân să li se bage în urechi. Căci se crede că dacă i-a intrat cui-vă vre-un grier în ureche, numai din cauza aceea i-a intrat, pentru că mai înainte de acesta ar fi ucis vre-un alt grier de casă (4).

Iar aceia cărora li s'a băgat vre-un grier în ureche, și nu caută să-l scotă cât mai de grabă afară, se bolnăvesc de urechea respectivă și mai pe urmă asurdesc (5).

Ba, ce este încă și mai periculos și mai rău, adese-orî se întâmplă că neputându-l de grabă sau de fel scôte, respectivului i se umflă tot capul, nebunesc de durere și trebuie să moră, pentru că *grierul îi råde crierii* (6).

Mâncându-i crierii și murind respectivul, atunci dacă din întâmplare grierul ce i-a intrat în ureche a fost femeiușcă, îi es pe nas în loc de unul de ce sau și mai mulți grieri, pentru că neputându-se omorî femeiușca, se ouă în ureche și se înmulțesc în cap ca și în alt loc (7).

(1) Cred. Rom. din Costina, com. de Vas. Huțan, stud. gimn.; — și a celor din Volcineț, dict. de I. Morariu.

(2) Cred. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Alex. Romaș, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Cireș, com. de Vas. Burla; — și a celor din Broscăuțul-vechiu, dict. de Iléna Bahriu.

(4) Cred. Rom. din Horodnicul-de-jos; — și a celor din Tereblecea, dict. de Ana Nimigean: «Dacă omori un *grier*, soțul lui intră în ureche.»

(5) Cred. Rom. din Frătăuțul-vechiu, dict. de Axenia Sofroni; — a celor din Reusenî, sat în distr. Sucevei, com. de V. Pop; — a celor din Bălăceana și Stupca, com. de G. Jemna și Onufreiu Căllean.

(6) Cred. Rom. din Capul-Câmpului, sat în distr. Gurei-Homorului, dict. de Pant. Tatarău; — și a celor din Bălăceana, Reusenî, Frătăuțul-vechiu și Todiresci.

(7) Cred. Rom. din Șcheia, com. de d-l P. Prelipcean.

Maî departe se crede că grierul, care a intrat în ureche și nu s'a putut scóte afară, nu odată ese până la gura urechiî, cântă un timp, și după aceea iar se bagă înapoi (1).

De aici apoi durerea cea crâncenă și la urmă nebunólă.

Acéstă nenorocită întîmplare se vede că a dat maî pe urmă nascere dicalei: *«pare că are grieri în cap»*, care e fórte usitată în Bucovina și care se aplică de regulă unui om, ce umblă încolo și încóce buimac de cap, ca și când n'ar fi cu tótă mintea.

Însă vorba Românului: *bóle de-ar fi, că lécuri se găsesec destule*.

De s'a întîmplat să-i intre cui-vă un grier într'o ureche, n'aștéptă până ce i s'ar întîmplă atare nenorocire din cauza acésta, ci cum s'a băgat innăuntru, caută tóte chipurile și mijlócele ca să-l scótă cât maî de grabă afară viú orî mort.

Iar mijlócele cele maî usitate spre scopul acesta sunt următoarele.

Iaú frunze de *Ciumăfae*, le ung cât se póte de gros cu miere frămîntată cu *Mac alb* și le pun la ureche. Grierul în urma acésta ese afară (2).

Tórnă în ureche apă călduță (3), saú unt-de-lemn sfințit (4), saú móre de pepenî (5), saú rachiú orî oțet (6), saú slatină curată cu *sare mare* (7).

Cum s'a turnat una dintre aceste fluidități în ureche și s'a plecat cu ea în jos, grierul îndată ese afară, saú se în-nécă și pierе și după ce putreșesce îl scot apoi pe înceti-

(1) Cred. Rom. din Bosancî, com. de Trufin Crupă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Capul-Câmpului, dict. de P. Tatarău.

(3) Dat. Rom. din Mihoveni și Todiresci.

(4) Dat. Rom. din Cireș, com. de Vas. Burla.

(5) Dat. Rom. din Pârtescii-de-sus, dict. de Domnica Baranaiú.

(6) Dat. Rom. din Bosancî, com. de Sim. Șutu;—Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 94: «Când omul dórme, *Greeri* întră une-orî în urechi, ei es dacă se tórnă în urechi oțet tare (com. Măscurei, jud. Tutova).

(7) Dat. Rom. din Frătăuțul-vechiú, dict. de Axenia Sofroni și Catrina Dascál.

șorul cu *gormariul* (1) sau cu alt instrument afară, căci de odată și întreg rar se poate scote (2).

Nescotându-l la timp, ci lăsându-l să putrezească, atunci grierul mai pe urmă se desface și ese câte o bucățică afară. Dar atunci urechia se umflă, căce și o materie urită începe a curge dintr'însa (3).

Ung o petecuță curată cu ceră galbenă asemenea cât se poate de curată. Ieau apoi un fus și învălind peticuța pe lângă el, fac din ea un fel de hucium, care se numesce *fofază*. Bagă după acesta capetul cel îngust al fofezei în urechia cu grierul, iar pe cel mai larg îl aprind. Prințând fofaza a arde și fumul dintr'însa a intra în ureche, grierul, neputând răbdă fumul, orî ese afară, orî se înădușă.

Neajutând mijlócele câte s'a înșirat până aici, cel ce i-a intrat grierul în urechi trebuie să postască nouă zile, și atunci ese singur de bună voie sau se dă mai lesne scos (4).

Deși *Grierul de casă*, după cum am arătat mai sus, e priincios casei în care trăesce și, dacă nu e zidărit, nu face nimărui nimica, și deși el după vre-o câți-vă ani părăsesce singur casa, în care s'a încuibat, totuși ómenii caută toate chipurile și mijlócele cum s'ar pute cât mai de grabă și mai lesne cotorosi de dînsul, parte pentru că el cu cât se îmulțesce mai tare, cu atâta se face mai supărăcios și mai nesuferit, parte din cauza țirăitului său în timp de noapte, când ar voi cei din casă să doarmă și să se odihnescă mai bine, și parte pentru că, fiind zidăriți sau unul dintre dînșii omorît, nu numai că cei-lalți revoltându-se se fac și mai nesuferiți, ci li se bagă și prin urechi, și prin acesta devin chiar periculoși.

Mijlócele, pe cari le întrebuințază Români din Bucovina spre scóterea și depărtarea grierilor din casă sunt felurite.

Iată vre-o câte-vă și dintre acestea:

Dacă se rade lut din vatra focului și scotându-se afară se

(1) Sub *gormariu* se înțelege un fel de șurub.

(2) Dat. și cred. Rom. din Reusenî.

(3) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean.

(4) Cred. și dat. din Securicenî, sat în distr. Sucevei, dict. de Sofronia Gușet.

duce și se aruncă în lutăria din care se crede că s'a scos și adus, rostindu-se cuvintele:

Eū n'aduc lutu 'napoi,
Ci grierii de la noi,

atunci toți *Grierușii* părăsesc casa și se întorc înapoi în lutăria de unde au venit sau au fost aduși (1).

Dacă se stropesce casa Lunii dimineața înainte de ce răsa se sôrele cu apa ce a rămas de Duminecă și se mătură îndărăt, iar stropirea și măturarea acesta se repetesce de trei ori, adică la începutul celor-lalte două săptămâni ce urmăză (2); sau dacă se stropesce casa, și mai ales părțile acelea unde se țin mai cu sémă, atunci toți grierii fug afară și se duc pe la alte case (3).

Dacă se aduce o copită de cal mort și se pune în locul acela, unde se scie că sunt mai mulți grieri și unde cântă mai tare, dicându-se: «Cum fuge calul de repede, așa să fugiți și voi de casă!»

Dacă îi scot de unde sunt și-i mătură, când e luna spre sfârșit, cu o mătură părăsită, rostind cuvintele:

Cum s'a părăsit mătura,
Așa părăsiți-vă și voi;
Și cum s'a sfârșit luna,
Așa sfârșiți-vă și voi!

Apoi luându-i și ducându-i în drum, îi aruncă dimpreună cu mătura cea părăsită dicând:

— Duceți-vă de aici într'acolo de unde ați venit! (4)

Dacă se prinde un *Grier de câmp* și aducându-se vii acasă i se dă drumul între cei de casă, atunci cei de casă, cum îl ved, fug de dînsul care în cotro apucă, pentru că cel de câmp îi omóră și-i mănâncă pre toți, ast-fel că după vre-o 2—4 zile nu se mai vede, nu se mai aude nici unul. Iar după ce *Grie-*

(1) Dat. Rom. din Mihoveni, dict. de Pelaghia Strachină.

(2) Dat. Rom. din Udesei, dict. de Marghiola Cimpoeș.

(3) Dat. Rom. din Băncesci, sat în distr. Siretului, com. de Ioan Băncescu, stud. gimn.

(4) Dat. Rom. din Pătrăuț pe Sucéva, dict. de Ioana Grămadă și Maria Turturean.

rul de câmp i-a omorît și mâncat pre toți până ce a rămas numai singur, atunci fuge și el din casă (1).

Dacă se pun séra în mijlocul casei paie de mazăre, peste nópte toți grierii se strâng pe paie, și paiele acestea se adună apoi și se aruncă sau se ard.

Dacă se pune o potcôvă în locul unde cântă *grierul* în casă.

Dacă Lună diminéța, înainte de a răsări sórele, stupesci în locul unde cântă *grierul* în casă (2).

Dacă gospodina de casă sau și altul cine-vă iea o bucățică de mămăligă și implântând mai mulți *grieri de casă* într'insa o duce în drum și svârlind-o acolo dimpreună cu grierii dîce:

Duceți-vă la Sucéva
La iarmaroc,
Orî în alt loc,
Unde este iarmaroc! (3)

Dacă femeia de casă iea Sâmbăta diminéța înainte de răsăritul sórelui *melesteul* (culeșeriul) cu care se mestecă mămăliga și ducându-se cu dînsul la *lemnar* sau *trunchiú*, adevă locul unde se taie lemnele, și acolo îl rade de mămăligă (4).

Dacă femeia de casă, care a copt pâne, mălaiu sau plăcinte în cuptor, lasă covata, strachina, lopata și cociorva, mai pe scurt toate lucrurile, pe cari le-a întrebuințat la frămîntarea și cócerea pânei, nespélate. Iar după aceea, puindu-le pe toate în covată și târâindu-le pe jos, așa ca nimeni să n'o vadă, până în mijlocul drumului, rostesc cuvintele următoare de mai multe ori după olaltă:

Puii mamei roșiori,
Toți pe ușă ducători,
Veniți unul câte unul,
Să nu rămâneți nici unul;
Veniți în ruptul capului

Până 'n mijlocul drumului,
Acolo să locuiți,
Acolo să trăiți,
Înapoi să nu veniți.
Acolo să stați,

(1) Dat. și cred. mai tuturor Românilor din Bucovina;—cf. și Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 94.

(2) Dr. N. Leon: *Istoria naturală medicală*, p. 94.

(3) Dat. Rom. din Pătrăuț-pe-Sucéva, dict. de M. Turturean.

(4) Dat. Rom. din Broscăuț-vechiu, dict. de Il. Bahriü.

Acolo să cântați,		Că eu acolo vă duc
Înapoi să nu vă înturnați,		De băut și de mâncat! (1)

Dacă se vede, din întâmplare, un grier alergând ȕua prin casă și stupindu-se i se ȕice :

Nu ȕi-e rușine obrazului
S'alergi ȕua mare prin casă!
Amu te-am văȕut aici,
Amu să mi te și duci,
Ca mai mult să nu te vȕd!

Atunci nu numai Grierul cel stupit, ci și cei-lalȕi, se rușinează și se depărtéază din casă (2).

Dacă unul dintre căseni se pune într'o ȕi de sec, și anume când e *lună nouă* sau *Craiă nouă*, la feréstră în casă, iar altul eșind afară îl întreabă :

— Ce faceți voi în casă ?

Și el răspunde:

— Ce să făcem,
Ia ședem !

Cel de afară :

— Da grierii ce fac ?

Cel din casă :

— Ce să facă ?
S'aă dus unul câte unul,
Până n'a rămas nici unul ! (3)

Sau așa :

Craiă nouă în astă séră !
— Să éasă grierii afară !
Noi ce-om cină 'n astă séră ?
— Ce-a da Domnul Dumnezeu ?
Dar grierii ce-or cină ?

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de Ioan Berariă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Broscăuȕul-vechiă ; — și a celor din Măzănéscă, sat în distr. Gurei-Homorului.

(3) Dat. Rom. din Poeni, sat în distr. Siretului, com. de Dim Furtună.

— Ia s'or mîncă
Tot unul câte unul,
Pîn' n'a rîmîné nici unul! (1)

Saŭ:

Craiŭ noŭ în țéră!
— Grieriî din cas' afară!
Dac'or eși ce-or mîncă?
— S'or mîncă
Tot unul câte unul
Pîn' n'a rîmîné nici unul! (2)

Saŭ:

Craiŭ noŭ în țéră!
Eșiți grieruși afară,
Că pâne și sare
Voiŭ da de mîncare,
Dacă'n casa mea
Mai mult nu-ți călcă
Și 'ntr'insa nu veți cântă! (3)

Dacă se iea apă fierbînte saŭ *uncrop* și turnîndu-se în borta saŭ în locul acela, unde se află mai mulți grieri, se rostesc următoarele cuvinte:

Grieruș amețitor,
Eși afară din cuptor,
C'afară de nu-î eși,
Cu uncrop că te-oiŭ stropi
Și de țile te-oiŭ găti! (4)

Dacă se prinde un grier și se orbesce, adecă dacă i se presură cenușă în ochi ca să nu pótă mai mult vedé, atunci vîdîndu-l cei-lalți grieri, se sperie de dînsul și fug cari în cotro din casă (5).

Dacă se tórănă slatină saŭ oțet de trei ani sfințit în borta

(1) Dat. Rom. din Bălăceana, dict. de Iléna Ureche.

(2) Dat. Rom. din Șcheia, com. de Petru Moldovan, stud. gimn.

(3) Dat. Rom. din Securiceni, dict. de Sofr. Gușet.

(4) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Ana Nimegean.

(5) Dat. Rom. din Pătrăuțul-pe-Siret, com. de G. Pițul.

unde petrec ei atunci, adunându-se toți grierii *fîrîind* la un loc, cad în slatină sau oțet și înneecându-se pier (1).

Dacă proprietarul casei, pornindu-se într'o Duminecă sau sîrbătoare la biserică, se întorce de pe drum îndărăt și chemă pre grieri ca să mîergă și ei împreună cu dînsul la biserică (2).

Dacă colbul, unde șed ei, se mătură, se scôte afară și se duce în trei Miercuri după olaltă și se aruncă în crucile drumului. Iar după ce s'a aruncat colbul, cel ce l-a aruncat nu se întorce pe unde a mers, ci prin alt loc, pentru că întorcîndu-se pe aceeași cale grierii nu se rătăcesc nici când de la casă.

Dacă se ia într'o Duminecă, când sunt preoții în biserică, lut de pe rîta unui car de boi, care trece pe drum așa, ca nimeni să nu vadă, și apoi ungîndu-se cu lut de acela borțile pe unde se află grierii, se dice :

Să vî duceți unde-a dus
Mutul rîta
Și prostul épa,
Că de nu ve-ți duce
Veți păți

Ce a pătit
Cel ce s'a încumetat
Și a 'njugat
Boii Dumineca ! (3)

Dacă o femeie se desbracă pe la sfîrșitul lunii de tôte vestimintele în carî e îmbrăcată, până chiar și de cămașă, și apoi despletîndu-și pîrul capului și punîndu-și o cușmă bărbătescă pe cap, ia o cociorvă și trîgînd cu dînsa spre ușa din odaia, în care sunt mulți *grieri*, *ploșnițe*, *șfabî*, *ruși*, *lătăuși*, *moliî*, precum și alte *gîze* și *gujuliî*, ca și când ar trage cu sapa, rostesce de trei ori după o laltă următoarele cuvinte :

Voi *grieruși*,
Ploșnițe și *ruși*,
șfabî și *lătăuși*,
Și alte *gujuliî*

Câte mai sunteți
Și aici petreceți
Prin borți și pîreți
În acéstă casă

(1) Dat. Rom. din Mitocul-Dragomirnei, com. de Alex. Romaș.

(2) Dat. Rom. din Mînăstirea-Homorului, sat în distr. Gurei-Homorului, com. de d-l Petru Colesniuc, învățator ; — și a celor din *Transilvania*, com. Fărăgău, com. d-l Th. A. Bogdan : «Cînd vreî să nu-ți cînte grierii, Dumineca, cînd mergi la biserică, ți : *haideți la biserică !*» și vei scăpa de ei.»

(3) Dat. Rom. din Capul-Cîmpului, dict. de Pant. Tatarău.

Mare și frumoasă
 Și îndemânosă,
 Haideți după mine,
 C'aici nu-mi convine
 Să vă țin mai mult
 Haî, că eu vă duc,

Într'un loc mai bun
 Peste păree cu maluri,
 Peste văi și peste deluri
 Într'un loc mult mai frumos,
 Mai curat și'ndemânos!...

După ce a ajuns în tindă, se pune călare pe cociorvă și ast-fel se duce apoi până dincolo de pörtă. Iar după ce a trecut pörta, svârle cociorva, lépädă cuşma din cap, se duce la fântână, scöte o ciutură de apă, iea o gură de apă, se întörce în casă și stropesce de trei ori pe unde scie că pe-trec gujuliile, cari s'aũ amintit mai sus (1).

Tot cam aşă fac și alte femeî, când vor să depărteze gri-erii din casele lor, cu acea deosebire numai că în locul des-cântecului citat mai sus, rostesc alt descântec, și anume:

Grier negru,
 Grier roşu,
 Grier gălbiniũ,
 Grier narangiũ,
 Aici să nu vii,
 Aici să nu fi,
 Nici în casă
 Nici în masă;
 Că tu de la Dumnedeş
 Nu eşti dat,
 Nici de Maica Domnului
 Nu eşti lăsat
 Să stai în acéstă casă
 Mare și îndemânosă.
 Eşi din mia

De închieturi
 Și din suta
 De cotituri
 Și te grăbesce
 La câmp de pornesce,
 La câmp locuesce,
 La câmp țîrăesce,
 La câmp te hrănesce,
 Că acolo ai unde şedé,
 Ai apă de unde bé,
 Ai destul ce mănă
 Și cu ce te sătură...
 Și de ađi la casa mea
 Nu mi te mai înturnă,
 Că mai mult n'ai ce cătă! (2)

Dacă femeia de casă iea într'o Marți séra *fundul de mă-măligă* dimpreună cu fărmaturile de mămaligă ce rămân pe el, se duce cu el în drum și acolo, măturând fărma-turile de pe fund și aruncându-le în mijlocul drumului, rostesc următoarele cuvinte:

Pui, pui, pui, grierilor,
 Pui, pui, pui, puiuşilor!

(1) Dat. Rom. din Șcheia, com. de d-l Pancrațiu Prelipcean.

(2) Dat. Rom. din Costina, com. de Nic. Nahorniac, stud. gimn.

Veniți fuga după mine,
Că v'am adus masă'n drum
Și aici veți mânca de acum;
Veniți unul câte unul,
Pân' nu-ți rămâné nici unul! (1).

Dacă se prind vre-o trei sau mai mulți grieri, se pun într'o țeve, și țevea se astupă bine la amândouă capetele, astfel ca să nu pótă nici unul eși afară, și așa se duc apoi la o movilă de pietre de pe un hotar, unde se despărțesc două moși una de alta și acolo punându-se jos se ȑice :

— «Cum se despărțesc moșiile acestea una de alta, așa vė despărțiți și voi de casa mea, că aici vi-î casa, aici să rămâneți!

Dacă se prind mai mulți grieri, însă fără pereche, adecă 3, 5, 7, 9, etc., se pun într'un sac cu pâne, precum: grău, secară, orz, ověz, păpușoiu, și apoi, ducându-se pânea la târg și vîndënd-o, se ȑice în gând, când se deșértă sacul:

— «Eú nu vînd grăul, etc., sau grăunțele acestea, ci vînd grierii din casa mea! (2).

Făcëndu-se acestea, precum și cele ce s'aú amintit în și-rele de mai sus, se crede că *Grierii de casă*, în scurt timp după acésta, părăsesc casa și se duc, nesciindu-se când, cum și în cetro aú apucat, și te trezesci numai de odată că nu mai auđi nici pe unul mai mult cîntând.

Mai departe se face una sau și mai multe *furcuțe* mititele de tors, se pune pe dinsele câte un căerel de câlți sau de buci și câte un fus, și după acésta se așeză într'o Duminică diminéța în fie-care ungher de casă sau la gura borții unde sunt mulți grieri și, dându-li-se prin acésta de lucru, adecă de tors, li se ȑice :

Na-vė grieruși
Furcuță și fus,
Și orî tórceti
Orî mergeți,

(1) Dat. Rom. din Pâtesciú-de-sus, dict. de Domnica Baranaiú.

(2) Dat. Rom. din Bosanci, com. de Trufin Crupă.

Da aici nu rămâneți
Și cu mine nu ședeți! (1).

Saū:

Na-vă grieruși
Furcuță și fus
Și orî tórceți
Orî vă duceți!

Dacă-ți putea tórce
Vă veți mai întórce,
Dacă nu veți puté tórce
Nu vă veți mai întórce! (2).

Saū:

Na-vă grieruși
Furcuță și fus
Și-orî eaerul să-mi tórceți
Și tot fusul să-mi umpleți,

Orî de-aici să vă duceți
Și să nu vă mai întórceți.
Și eșiți tot unul câte unul,
Să nu vă ved nici pe unul! (3).

Saū:

Orî să tórceți
Orî să vă duceți,
Că de nu-ți tórce,
Orî de nu vă veți duce,

Va stă capul
În locul aripilor,
Iar aripile
În locul capului! (4).

Saū așa:

Dacă'n casă mî-ați venit
Trebue să și lucrați,
Nu numai să alergați,
Să mâncați și să cântați!
Deci orî tórceți
Orî v'ntórceți
De unde-ați venit! (5).

Saū în fine așa:

A lucră de nu voiți
Casa să mî-o părăsiți
Și'n spre câmp să vă porniți! (6).

Puindu-se furcuțele în locurile și în chipurile cum s'a arătat și rostindu-se cuvintele reproduse în șirele de mai sus,

(1) Dat. Rom. din Bălăceana, dict. de Ileana Ureche.

(2) Dat. Rom. din Securiceni, dict. de Sofronia Gușet.

(3) Dat. Rom. din Poieni, com. de Dim. Furtună.

(4) Dat. Rom. din Băieșesci, com. de Oct. Seretean, stud. gimn.

(5) Dat. Rom. din Bălăceana, comunicată de Alex Pițul.

(6) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Catr. Epure.

se crede că grierii având de lucru, adecă de tors, încetă de-a cântă. Dar fiind-că nu le prea vine la socotélă a lucră, și mai ales a tórce, de aceea cum dau cu ochii de vre-o furcă cu caer pe dînsa, îndată părăsesc casa și fug în cotro îi due ochii și picîdorele, numai ca să nu tórcă (1).

Și nici nu e de mirare de ce se feresc ei așa de tare de furcă și fug de dînsa, pentru că nu unul încercându-se a tórce, se încălcesce în caer și neputendu-se de grabă desface dintr'însul, vin cei-lalți asupra lui și, în loc să-l scótă din cursa în care a cădut, încep mai întâi a-l scărmănă din tóte părțile și pe urmă îl mănâncă, și tot așa.

Tot un ul câte unul
Pân'nu rămâne nici unul.

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* cred și dic că dacă-ți cântă *Grierușii* la casă, e bine să ungi ușa cu slănină, că apoi toți vor fugi (2).

Sau: cine aude prima óră un *Grier* cântând în casă, se scrie pe ușa: «*Grier* meri afară», și atunci nici un *grier* nu va cânta mai mult (3).

Tot Românii din *Transilvania* mai cred și dic că: *Grierul* e ceterașul dracului (4).

Prin urmare: cel ce are *Grieruș* la casă, e semn că e prieten cu dracul (5).

Drep aceea: Cine va omori o mie de *Grieruși*, pe acela Sf. Petru îl lasă în raiu, fără a-l întrebă de a păcătuit orînu (6).

Iar când ai șapte capete de *Grieruș* și le ții sub pragu casei, atunci e bine (7).

În fine trebuie să mai amintesc încă și aceea că cuvîntu *Greluș* se întrebuintează în unele părți ca nume de batjo-

(1) Dat. Rom. din Ilișesci, comunicată de Filaret Dobos.

(2) Cred. Rom. din Coșna și Salva.

(3) Cred. Rom. din Selagiū, com. Cizeriū.

(4) Cred. Rom. din Romuli și Bicheșul românesc.

(5) Cred. Rom. din Măgeruș și Parva.

(6) Cred. Rom. din Rebra.

(7) Cred. Rom. din Parva.

cură saŭ poreclă, care se dă în genere ómenilor micí de statură și cam bolocănoși la cap (1).

Iar un proverb din *Țéra-Românească*, care se ȓice despre cei neprevăȓătorí, sună :

*Greerele în vremea agoniselei cântă, și érna
cere să se împrumute* (2).

(1) *Ședětórea*, fóiea poporului român, an. I, Buda-Pesta 1875, p. 78;—
Catană, op. cit., p. 35.

(2) Anton Paun, *Proverbe*, I, p. 150.

CONOCHIFTERIȚA.

(*Gryllotalpa vulgaris* Latr.)

Pe locurile cele grase, nisipoase și băhnoase, prin grădini și ogrădi său curți, în apropierea gunoiului de vite precum și a altor movile de gunoie, ce au trecut sau prind a trece în putrejune, se află o gujulie, care se ține de familia *Gri-erilor* și care petrece totă ziua în pământ și numai noptea ese afară.

Acastă gujulie, care aduce foarte mult în privința făpturii piciórelor sale de dinainte cu labelle de dinainte ale *Cârțiței*, se numesce în Bucovina: *Cucóna Chifteriță*, *Cucóna Chiftiriță*, *Cucóna Tifteriță*, *Cóna Chifteriță*, *Conochifteriță*, *Conochiftiriță*, *Conotifteriță*, *Conosciriță*, *Coroșpiniță*, *Chifteriță*, *Chiftiriță*, *Tifteriță*, *Tiftiriță*, *Pișteriță* și *Coroiu*.

În Moldova: *Conochifteriță*, *Cucóna Chifteriță*, *Chifteriță*, *Coropeșniță*, *Conopișteriță* și *Pișteriță* (1).

În Țera-Românească: *Cucóna Chifteriță*, *Cucóna Chiftiriță*, *Conochifteriță*, *Coropișteriță*, *Coropeșniță*, *Coropișniță*, *Coropișniță* masc. *Coropișnițoiu*, *Coropișteriță*, *Coropleșniță* și *Goropișniță* (2);

În Transilvania: *Colopiștiriță*, *Coropișniță*, *Coropișteriță*,

(1) *Ședétórea*, an. I, Fălticeni, p. 120;—Cihac, *Dict.*, t. II, p. 71;—Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10.

(2) Sava Ștefănescu, *Zoologia*, p. 191; — St. St. Tuțescu, *Pagină din metafisica poporului român*, publ. în revista «*Tinerimea Română*», noua serie, vol. III, p. 450;—Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I, Partea II, p. 1.133; — com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

Conopiștiriță, Cânepechișchiriță, Cănopisceriță, Chifteriță și Păduche de cal (1).

în Ungaria, și anume în Biharia: *Conopisteriță* (2), iar în Chior, comitatul Sătmăruului: *Conopiștiniță*, și *Coropiștiniță* (3).

La Românii din Meglenia: *Racică* (4) și *Sracică* (5), iar la cei din Macedonia: *Șracu*: (6);

Despre această gujulie există la Românii din *Moldova* următoarea legendă:

«Cică eră odată o *Cucónă* foarte bogată, însă rea, rea, de să te ferescă Dumnezeu.

«Îmbătrânind *Cucóna* acesta, se duse la o mănăstire, veți Dómnă, ca să se pocăescă și să se căescă de păcatele și nedreptățile ce le-a făcut în tinerețele sale.

«Dar ea, în loc să se pocăescă și să se căescă, ispitindu-o *Necuratul*, începù a face petreceri și chef cu ómenii mireni.

«Prin bani și hatir *cucóna* ajunsese a fi chiar și *stariță*. Însă cu tóte că ajunsese ea această mărire și cinste, ea totuși nu se lăsă de blestemății.

«Iată însă că într'o vreme vin la mănăstirea, unde eră *cucóna* noastră *stariță*, doi moșnegi. Se vede că erau *Dumneșu* și *Sf. Petre*.

«Intrând moșnegii în mănăstire și găsind pe maica *stariță* cu chef și petrecând ca o *femeie* ticăloasă, au început s'o

(1) Com. de d-nii I. Pop-Reteganul, Paul Beșa și Th. A. Bogdan; — *Fóia poporului*, an. I, Sibiu 1893, p. 284;—Idem, an VII, Sibiu 1899, No. 33, p. 390.—Numirea de *Păduche de cal* e usitată, după cum îmi scrie d-l Th. A. Bogdan, în Deda, Rîpa, Bistrița, Serețel, Ardan, Friș, Bârla, Șieș-Cristur, Nimigea, iar cele-lalte numiri sunt usitate în cele-lalte părți ale Transilvaniei.

(2) M. Pompiliu, *Graiul Românilor din Biharia*, publ. în *Convorbiri literare*, an. XX, București 1887, p. 1008.

(3) Com. de d-l El. Pop: «*Conopiștinița* sau *Coropiștinița*, despre care se ăice că e foarte veninosă, trăese în pămînt mai ales în straturile din grădină, puhoșe și bine lucrate, pe unde își sapă nisce găuri în fața pămîntului și róde plantele ce-i vin în cale.»

(4) Per. N. Papahagi, *Megleno-Români*, Partea II, p. 111.

(5) Com. de d-l P. Papahagi.

(6) Com. de d-l Chr. Geagea.

dojenéscă, dicându-i că nu-i frumos ca ficele Domnului să facă așa și să ajungă de ris în lume.

«Starița, supărându-se pentru dojana ce moșnegii i-au făcut, îi luă de spate și-i dete pe ușă afară, *interindu-i* din cuprinsul mănăstirii.

«Moșnegii, vădând acésta, au blestemat-o să se facă gujulie, să se ascundă de fața lumii în pământ, și numai atunci să ăasă din pământ afară, când va fi vreme urită și ploioasă, când n'o mai vede nimeni.

«Și blestemul moșnegilor se împlini, căci mănăstirea se prefăcù în pământ și cucóna stariță, care făcea chef, se prefăcù într'o gujulie urită, care umblă pe sub pământ, de-și croesce pe acolo chili, și se hrănesce cu rădăcinile legumelor și ale buruenelor, adecă făcând și acolo răutăți cum făcea și pe pământ.

«Iar din rasa ei cea cafenie i s'aũ făcut aripă» (1).

O altă legendă despre *Conochifteriță* și anume din *Transilvania*, com. Fecheteiele Mădărașului-de-Câmpie, sună precum urmază:

«În vremile de demult eră un om vestit peste nouă țări și nouă mări de mare păsărar.

«E drept că nu eră nici un fel de pasăre pe fața pământului, care din grădina lui să fi lipsit, căci avea o deosebită plăcere a le vedé sărind din créngă în créngă, și a le auđi când cântă de-ți țiuaũ urechile.

«Dintre tóte însă îi mai plăceaũ pasărele așa numite *Conopisterițe*, cari aveau un glas minunat de frumos, și nisce pene ca *Pasărea raiului*, dar pe lângă cele bune mai aveau și un obicei rău, că în tótă diminéța, sburând peste gard în grădina *Sfântului Ioan* care ședeă numai în vecini, îi răcăiaũ tóte straturile de nu eră modru ca să se vadă cu ce-vă verdețuri în grădină.

«Îi spuse *Sf. Ioan* omului păsărar ca să-și opréscă pasărele de a mai veni în grădina lui, dar păsărarul nici că-i venia în gând grădina nici paguba ce i-o făcea vecinului său ȓi după ȓi.

(1) Dict. d-lui M. Lupescu de Zancu din satul Crucea și com. de d-l Art. Gorovei.

«De la o vreme *Sf. Ioan*, urându-i-se cu atâta polojenie de pasere și de sfadă, se puse pe rugăciune, așezându-se în genunchi lângă o masă ce o avea în mijlocul grădiniî.

«Pasările, vădându-l, se pricepură că *Sf. Ioan* numai în contra lor pôte ca să facă plânsore la Dumneđe, și începură a ciripi, sburând jur împrejur pe lângă capul sfîntului, ca să nu-și pôtă face rugăciunea.

«*Sf. Ioan*, ne mai avënd nici o răbdare, a luat o prăjină lungă, și cu învoirea lui Dumneđe începù a aruncă după ele. Și fie-care pasere, cum o loviă, nu se mai ridică către cerul lui Dumneđe, fără se ascundeă în pămîntul întunecat, până ce le-a lovit pe tôte, ne mai rămânënd nici un fel din nêmul acela de paseri.

«Și se dice și se crede, că tôte paserile acelea s'aũ schimbat în gujuliile, căroră noi ađi le đicem *Conopistirițe*, după numele ce l-aũ fost avut pe când erau paseri» (1).

Conochifterița petrece de regulă în pămînt într'o afundime de 30—60 cm. Aicia face ea mai multe galerii, iar la mijlocul acestora cuibul seũ. În acest cuib, care are forma și mărimea unui ou de găină sau de gâscă și care e pe dinăutru uns cu bale și tare, ca și când ar fi tencuit, se ouă ea o mulțime de oue de mărimea meiului (mălaiului mărunțel) și de colóre gălbînîe.

Unii Români din *Bucovina* spun că s'ar ouă 99 de oue și că puil ce es dintr'insele n'ar trăi mai mult de un an. Numai unul dintre dînșii trăesce mai mult, și acela, cum trece de un an, crește mai mare decât un șorece; capetă aripî, începe a sbură și pe cine îl mușcă, trebuie să móră (2).

Cei mai mulți Români însă cred și spun că nu numai puil cel ce a trecut de un an, ci fie-care *Conochifterița* mușcă și că mușcătura ei n'are léc, că cel ce a fost mușcat de dînsa trebuie numai decât să móră (3). Și numai atunci pôte cel mușcat să se vindece, când va găsi pe aceeași *Conochifte-*

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Cred. Rom. din Capul-Câmpului, dict. de Panteleimon Tatarău, com. de G. Banileviei, stud. gimn.

(3) Cred. Rom. din Reusenî, com. de Vas Pop: «Ómenii cred că dacă te ar mușcă *Cucóna Tifterița* ai muri»; — a celor din Bălăceana, com.

riță, care l-a mușcat, va prinde-o, va pune-o în apă și se va spăla cu apă de aceea (1), sau va număra o baniță de mălaiu măruntel (2), ori o baniță, o dimerlie sau o ocă de mac (3).

Tot așa cred despre mușcătura *Conochifteriței* și Românii din *Moldova* precum și cei din *Transilvania*.

Iată ce scrie în privința acesta d-l M. Lupescu:

«*Conochifterița* e o gujulie ce trăește pe la locuri băhnose și grase; ea e foarte primejdiosă. Pe lângă stricăciunea foarte mare ce face în grădini, ea poate să muște și pe om. Vai de omul mușcat de ea, că léc nu mai are; îndată se umflă ca o bute și móre în dureri nesuferite.

«Dacă ar fi cu puțință, ca omul să trecă prin borta prin care intră osia carului în butucul roții, sau să numere un stambol (baniță) de mac ori de nisip, numai atunci ai avé léc pentru mușcătura de *Conochifteriță*» (4).

Iar d-l Dr. N. Leon scrie:

«Poporul crede că *Cucóna Chifteriță* mușcă; pentru ca să nu te umfli, e bine ca îndată ce te-a mușcat să-ți cauți gaura și să-ți numere ouele» (5).

de G. Jemna: «Spune poporul că dacă te ar mușcă nouă *Cucóna Chifterițe* de odată, apoi poți să și mori. După mușcătura ei se umflă locul mușcat.»

(1) Cred. Rom. din Tereblecea, dict. de Domnica Dubău și com. de Pavel Scripcariu.

(2) Cred. Rom. din Reusenî, com. de V. Pop; — a celor din Șcheia, com. de Sim. Pop: «Cel mușcat de *Conochifteriță*, până nu va număra o baniță de mălaiu, măruntel nu se poate vindecă»; — a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădătan: «Spun ómenii că dacă mușcă pe cine-vă o *Conotifteriță*, cel mușcat n'are léc, dóră numai atunci când va număra o strachină de mălaiu măruntel.»

(3) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Ilie Istrătóe: «Ómenii de la noi dic, că dacă ar mușcă *Chifterița* pe cine-vă, n'are léc, numai dacă ar număra o pătrare de mac»; — a celor din Părhauf, com. de Const. Bădăluță: «Se crede că dacă ar mușcă *Cucóna Chifteriță* pe cine-vă, alt léc nu ar găsi, decât să numere o baniță sau o ocă de mac, atunci s'ar vindecă»; — a celor din Straja, com. de Nic. Cotos: «Sé crede că dacă mușcă o *Cucóna Chifteriță* pe un om, omul acela nu s'ar puté lecuî până ce n'ar număra un sac de mac și o códă de cal.»

(4) *Ședětórea*, Fălticeni 1892, p. 120; — tot d-l M. Lupescu scrie: «Mușcătura de *Conochifteriță* e foarte rea. Pe cine l-a mușcat nu mai calcă érbă verde.»

(5) *Zoologia medicală*, p. 10.

În fine d-l P. Beşa cu privire la Româniî din *Transilvania* îmi scrie:

«Poporul de pe la noi crede că *Cânopiscerița* e atât de veninosă, în cât dacă ar mușcă pe un om, acela numai decât ar muri.»

Din cauza acésta apoi Româniî se feresc foarte tare de orî și care Conochifteriță, ca nu cum-vă să fie mușcați de dînsa.

Însă Chifterița nu numai că este foarte periculoasă, ci tot odată e și stricăciósă.

Nutrețul Chifteriței sunt diferite larve de insecte și viermi, Ba, fiind o gujulie foarte mîncăciósă, de multe orî nu cruță nici chiar propriile sale ouă, ci și pe acestea le mîncă.

Însă fiind-că ea nu-și pôte afla nutrețul trebuincios numai într'un singur loc, ci trebuie să și-l caute în toate părțile, de aceea găunășesce ea cu piclórele sale cele puternice pămîntul în lungiș și curmeziș ca și cărtița.

Prin acéstă găunășire însă se face foarte stricăciósă, pentru că ea nu se mulțumescce numai cu răscolirea pămîntului, ci adese-orî e nevoită să ródă și rădăcinile cele tinere ale plantelor, cari îi staū în cale.

Prin acésta procedură din partea ei cele mai multe plante încep apoi a se vesteji, a cădé la pămînt și a se uscă.

Mai cu sémă este ea foarte stricăciósă pentru straturile de legume.

Dacă se pripășesce într'o grădină, unde sunt multe legume semēnate, și mai ales printre straturile cu cépă, atunci nu se alege mai nimica de grădina áceea (1).

Din cauza acésta apoi, precum și din cauza mușcăturiî sale, Româniî și cu deosebire Româncele nu numai că aū mare ciudă, ci cum o zăresc pe loc o și urmăresc și o omóră.

Dar fiind-că Conochifterița, după cum am amintit și mai sus, trăesce mai mult pe sub pămînt, și prin urmare nu se pôte așa de lesne da peste dînsa, pentru că ese afară numai nóptea și la timpuri anumite (2), saū când e vreme ploioasă și urită, precum și din causă că, neomorîndu-se de tot

(1) După spusa Românilor din Bucovina și a celor din Moldova, com. de d-l M. Lupescu

(2) După spusa Rom. din Capul-Câmpului, dict. de G. Tatarău și com. de G. Banilevicî.

ci tăindu-se numai în două, sau numai capul, ea nu pere, ci crește iar la loc (1), nu numai c'o urmăresc și o omoră, ci caută și alte mijloce spre depărtarea și stărpirea ei.

Așa Româniî din unele părți ale *Moldovei* stropesc grădinile în toate părțile cu aghiasmă de la *St. Trif* (1 Februarie), care se dice că are foarte mare putere de istovire a unor asemenea gujuliî.

Se chemă adecă preotul de face aghiasmă în ziua de Sf. Trif și cetesce rugăciunile de stărpirea gujuliilor ce vatămă ródole pămîntului.

Afară de acésta se fac nisce furcuțe, în cari se pune lână — caer — și fus, se începe un fir de tort, și se înfig în grădină într'o Vinere la sfârșitul lunii, adecă când e luna pe sfârșit și se menesce așa:

— Cucónelor Chifterițe! orî să vë apucați de tors, ce v'am dat, orî de nu, să fugiți, că Sf. Vinere vë va omorî!

Și în urma acestor mijloce gujuliile fug (2).

Româniî din unele părți ale *Transilvaniei* spun că:

Conopistirița e *copilul dracului*, că ce face Dumneđu ca strică, adecă legumele ce Dumneđu le crește, ea le nimicesce rođându-le rădăcina (3).

Drept aceea:

De *Păduchele de cal*, adecă de *Conopistiriță*, numai așa îți poți scăpa grădina, dacă înainte de a săpa în acésta, ai spânzurat un *Păduche de cal* de un lemn (4).

Sau: când vrei ca să nu-ți strice *Conopistirițele* cépa, prinde una și o spânzură cu un fir de ață de un lemn înplântat în mijlocul stratului de cépa (5).

Cu toate însă că *Chifterița*, după cum am văduț, este foarte periculósă și stricăciósă, cu toate acestea este ea și de folos.

Vorba Românului: «Nu e nici un rău în lume să nu aibă și o parte bună.»

Așa se dice că dacă un om međin ucide (omoră) o *Cu-*

(1) Cred. Rom. din Bréza, com. de Eus. Prelici, stud. gimn.

(2) Com. de d-l M. Lupescu.

(3) Dat. și cred. Rom. din Fărăgău.

(4) Dat. și cred. Rom. din Bistrița.

(5) Dat. și cred. Rom. din Felfalău lângă Reghin, com. de d-l Th. A. Bogdan.

cóna Chifteriță dintr'o singură lovitură cu dosul mâinii, atunci respectivul om pôte vindecă la orî și ce ocasiune și la orî și ce timp pe o vacă, care a mâncat trifoiu și din cauza acésta s'a umflat, și anume dacă vaca respectivă se pălesce cu dosul mâinii la deșert, adecă unde e umflată (1).

O sémă de Români însă, când vëd primăvara o *Conochifteriță*, suflă de trei orî pe dosul mâinii și apoi omorînd-o tot cu dosul mâinii, o păstrează și când se umflă vre o vită de trifoiu o vindecă cu dînsa (2).

Dacă omorî o Chifteriță, spun iarăși alții, și voesci ca să fie de léc, s'o uciđi tot-deauna cu dosul mâinii, căci dacă o uciđi cu dosul mâinii, mâna aceea se face vindecătore pentru tóte bólele vitelor (3), și mai ales pentru cele mușcate de acéstă gujulie (4), pentru cele sângerate (5), precum și pentru cele ce se umflă de trifoiu. Cum puî dosul mâinii pe vita bolnavă și o freci un pic saú dai numai cu mâna în dărăt pe spinarea aceleia, vita îndată se însănătoșeză (6). Însă mâna respectivă pôte fi de léc numai până ce omorî altă Chifteriță. Cum ai omorît altă Chifteriță nu pôte să fie mai mult de léc (7).

Români din unele părți ale *Transilvaniei* folosesc *Câno-*

(1) Cred. Rom. din Frătăușul-vechiu, dict. de Dumitru Covașă, com. de Ioan Covașă, stud. gimn.

(2) Dat. Rom. din Tereblecea, dict. de Domnica Dubău, și com. de P. Scripcariu;—a celor din Volovăț, com. de Ilie Buliga: «Dacă omorî o *Conochifteriță* cu dosul mâinii, atunci poți vindecă cu ea orî-ce vită de orî și ce bóla»; — a celor din Igesci, com. de d-l Iancu Grigorovici: «*Conochifterița* se usucă și apoi se afumă cu dînsa *umflăturile* la vite, mai ales însă pe vaci când li se umflă pulpa.»

(3) Dat. și cred. Rom. din Frătăușul-nou, com. de Vesp. Reuș, stud. gimn.: «Dacă atingi *Cucóna Chifteriță* cu dosul palmei, atunci mâna aceea se face vindecătore pentru tóte bólele vitelor.»

(4) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna: «Dacă *Chifterița* mușcă pe o vacă, se frecă cu dosul mâinii, și apoi îi trece.»

(5) Cred. Rom. din Stupca, com. de Tóder Bocăneș, stud. gimn.: «Când îți ese o Chifteriță înainte, atunci, spun ómenii, că e bine s'o omorî cu dosul mâinii și de va fi o vită bolnavă de sânger să dai cu mâna îndărăt pe spinare și se însănătoșeză.»

(6) Dat. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna;—a celor din Buninți, com. de Vesp. Corvin;—și a celor din Stupca, com. de T. Bocăneș.

(7) Cred. Rom. din Buninți, com. de Vesp. Corvin.

piscerița ca léc la vitele lovite de *durere de splină*. Proprietarul unei ast-fel de vite prinde *adecă o Cănopisceriță*, îi taie capul și-l aruncă, iar cu corpul ei frécă vita bolnavă în dreptul splinei, și apoi, după ce a frecat-o de ajuns, îl îngrópă în pămînt. Prin această frecare se ȑice că cele mîi multe vite lovite de splină se vindecă (1).

Dacă o femeie nu face copii, să beă ouă de *Cucóna Chifteriță* cu apă saũ cu rachiũ și se vindecă.

Când pe cine-vă îl róde la picior încălțămintea și se rănesce, să strivescă o *Cucónă Chifteriță* și să o aplice la rană.

Pentru reumatism se iea un litru de unt-de-lemn, se pune în el trei *Cucóne Chifterițe* și se lasă să stea la sóre și apoi se frécă cu el la închieturi când îl prind durerile (2).

Când veĩ găsi o *Coropleșniță* saũ *Coropișniță* s'o omori cu călcaiul și să-ĩ mai dai și cu tótă talpa de la amândouă piciórele, și atunci nu veĩ face *trântitură* (3).

Când cîntă *Cucóna Chifteriță*, e un semn că are să plouă (4).

Când sbórá *Conochifterița*, atunci însemnéza că are să fie secetă (5).

În fine mai e de observat încă și aceea, că ómenii, după părărea și spusa unora, îi ȑic acestei gujuliĩ *Cucónă* de aceea, pentru ca să nu-ĩ musce (6).

După legenda din *Moldova* însă se numesce *Cucónă* pentru că ea dintru început a fost întru adevěr cucónă.

(1) Dat. Rom. din Bărgău, com. de d-l P. Beșa.

(2) Dr. N. Leon, *Zoologia medicală*, p. 10. — Idem, *Istoria naturală medicală*, p. 86.

(3) St. St. Tușescu, op. cit., p. 450.

(4) Cred. Rom. din Reusenĩ, com. de V. Pop;— com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când cîntă *coropișnița*, e semn că va plouă».

(5) Cred. Rom. din Frătăuțul-vechiũ, dict. de M. St. Coniac.

(6) Cred. Rom. din Bălăceana, com. de G. Jemna.

CALUL DRACULUI.

(*Libellula depressa* L.)

De pe la începutul lunii lui Iunie și până după *Sântă-Măria-mare* sau, mai bine zis, până ce dă bruma, se poate nu odată vedea, și mai cu seamă în decursul lunilor Iulie și August, când arde soarele mai tare, sburând ca o săgétă prin aer un fel de insect, al cărui corp, de coloră galbenă închisă, e lung și turtit, iar aripile, asemenea lungi și late, sunt străveșii ca o pălărie.

Acest insect foarte sprinten, care în zborul său caută să prindă felurite musce precum și alte găze și pre care apoi le mănâncă, se numește în Bucovina: *Calul dracului* (1), *Calul popii* (2), și *Cal turtit* (3); în Moldova: *Calul dracului* și *Calul popii* (4); în Țera-Românească: *Calul dracului* (5),

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciū.

(2) Dat. Rom. din Dorotea, dict. de Ilie Brădătan.

(3) Dat. Rom. din Corlata, com. de Daniil Hoge, stud. gimn.

(4) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan; — a celor din Bogdănesci, jud. Suceva, dict. de Nic. Const. Carp; — a celor din Oprișeni, jud. Suceva, dict. de George Iacob.

(5) Dat. Rom. din București, com. de d-l profesor Grigorie Crețu: «*Calul dracului* e o insectă lungă și subțire, de coloră neagră-galbenă»; — a celor din Zorleni, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «*Calul dracului*, zis și *Calul popii*, e mărtea *Scleptilor* și a *Tăunilor*»; — a celor din jud. Vâlcea, com. de S. Sapăr. T. Bălășel: «*Libellula* în graiul poporului se numește *Calul dracului*»; — B. Nanian, *Zoologia*, p. 139; — D. Ananescu, *Zoologia*, p. 220.

Calul popii (1), și *Cobiliță* (2); în Transilvania: *Calul dracului* (3), iar la Români din Macedonia: *Calu al Dumneșei* (4) și *Calul Sf. George* (5), lat. *Libellula depressa* L.

Afară de acest insect mai sunt încă două insecte, cari se țin de aceeași familie și cari li-s Românilor asemenea cunoscute după nume. Iar acelea sunt:

Drumeșul (6) sau *Țărăncuța* (7), lat. *Libellula virgo* L. sau *Colopteryx virgo*, și:

Calul de apă (8), *Căluș de apă* (9), *Calul dracului* (10), *Ca-*

(1) Com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean; — dat. Rom. din jud. Ialomița, adun. de Petre I. Dimitriș, și com. de d-l Gr. Crețu: «*Calul dracului* e o insectă roșiatică pe spinare, corpul lungăreț și capul ca la o albină. La noi pōrtă numele de *Calul popii*»; — Fr. Damé, *Nouveau Dict.*, vol. I, p. 185.

(2) Fr. Damé, op. cit., p. 265; — G. Crăiniceanu, *Nomenclatura română latină*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 329 și 332; — *Enciclopedia română*, tom. I, p. 679.

(3) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Com. de d-l Per. Papahagi.

(5) Com. de d-l Chr. Geagea.

(6) Dat. Rom. din Opișeni, distr. Siretului, dict. de Iacob Popovici: «*Drumeșul* sēmēnă la trup cu *Țințariul de apă*, e tot atāt de mare ca și acesta, însă de colōre întunecat-albastră sau cafenie. El sbōră — de multe ori cu miile la un loc — neconținut, de aceea se și numesce *Drumeș*. Iar cānd se pune pe vre-o erbă, cu greū să stea vre-un minut, și apoi iar sbōră mai departe. Începe a sburā din luna lui Maiū până cel-apucā bruma, apoi se opresce, dar unde, nu se scie. Nu e de fel stricător.»

(7) Dat. Rom. din Fundul-Sadovei, com. de L. Latiș.

(8) *Gazeta Sătēnului*, an. IV, R-Sărat, p. 46.

(9) Dat. Rom. din Frătăușul-vechiū, dict. de G. Onciul: «Este un *Căluș de apă*, care petrece în apă și după ce face aripī sbōră ca și *Călușul de câmp*»; — a celor din Igesci, dict. de I. Danilescu.

(10) Dat. Rom. din Căltuna, jud. Ilfov, adun. de I. Petrea-Mihăilescu și com. de d-l Gr. Crețu: «*Calul dracului* e o insectă ce sbōră pe deasupra apelor. Are aripile galbene-verșui și albastre. Se opresce numai pe plantele de pe marginea rīurilor»; — Idem: «*Calul dracului*, e lungăreț și subțire, are 4 aripī și 6 piciōre. Cōda lui e albastră și capul lui mai cāt o alună și verde. Trăesce pe lângă apă și sbōră din loc în loc ca să mănānce *Răia brōscei*. Brōscele-l pāndesc și-l mănāncă.»

lul popii (1), *Căluș* (2), *Păuniță* (3), *Pițingăul Dracului* (4), *Scăluș de apă* (5), și *Țințariu de apă* (6), lat. *Calopteryx splendens* Harr.

Despre insectele acestea, și cu deosebire despre cel dintâi și cel de pe urmă, există la Români din *Țera-Românească* următoarea legendă:

«Într-o Ți *Dracul* vădă cum un Țeran mergeă cu barca pe un lac mare. Vrând să trecă și el lacul și neputend, chemă pre Țeran să vie cu barca ca să-l ieă.

«Țeranul însă, cum îl vădă, începă să scâncescă (7).

«*Dracul*, neputend suferi *muca* (8) și vădend o *albină*, s'a prefăcut într'insa. Dar pentru că cōda lui eră cam lungă, făcū ca și corpul lui să fie mai lung decât al albinē; iar cōrnele lui dădură aripile cele lungi ce le are *Calul dracului*.

«Și ast-fel *Dracul* putū trece lacul.

(1) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariu: «*Calul popii* e de colōre albastră, verde și roșetică. El se numesce *Calul popii* de aceea pentru că rēsare dintr'un loc într'altul fără de veste»; a celor din Piatra, jud. Neamț, adun. de I. Cocea, și com. de d-l Gr. Crețu: «*Calul dracului* se numesce și *Calul popii*. E mai lung ca o albină, de colōre închis-albastră. Sbōră pe de-asupra apelor»;—a celor din Dorotea, distr. Câmpulungului, dict. de Ilie Brădățan.

(2) Dat. Rom. din România, com. de d-l Andr. Bârsan: «Numirea de *Scăluș* n'am putut-o află, ci numai numele de *Căluș*, sub care se înțelege în Petroșița (România sub munte) libela saū *Calul dracului*.»

(3) Dat. Rom. din Valea-sēcă, distr. Gura-Homorului, com. de Isidor Pașcan, stud. gimn. «Libela albastră se numesce pe la noi *Păuniță*, pentru că aripile ei sēmēnă cu ale păunului».

(4) Dat. Rom. din Oltenia, com. Săpata-de-jos, jud. Argeș, com. de d-l Gr. Crețu.

(5) Dat. Rom. din Maidan, în Banat, com. de d-l Ios. Olariu: «*Scălușul de apă*, e de colōre brunetă și vīnētă-verdie. El curătesce muscele de pe fața apeī.»

(6) Dat. Rom. din Brașca, dict. de Ger. Roșca;—a celor din Frătăușul-vechiu, dict. de G. Onciul;—și a celor din Opișeni, dict. de Iac. Popovici: «*Țințariul de apă*, are ochii verđi și mari ca la *Bonzariul de vite*. Trăesce pe lângă ape, jōcă de-asupra acestora și se nutresce cu musce mai slabe decât dīnsul, cari es pe de-asupra apelor ca să jōce. Nu trage la nici un animal ca să-l musce.»

(7) În notiță se ȡice «să cāncescă».

(8) Probabil că în loc de *musică*.

«Și de atunci a rămas *Calul dracului* pe pământ» (1).

După o legendă din *Transilvania* însă, și anume din com. Jabenita, *Calul dracului* să fi fost dintru început într'adevăr *Cal*, iar mai pe urmă, blestemat fiind de *Sf. George*, stăpânul său, pentru că s'a năvălit când merse acesta la o luptă contra *Satanei*, s'a prefăcut într'o gănganie sburătoare, după cum îl vedem și astăzi.

Iată și legenda respectivă:

«Mai de mult *Dumnezeu* și *Satana* erau în neconținută sfadă.

«*Dumnezeu*, pacinic de felul său, îl lăsă pe *Satana* ca să-și jöce mendrele, până va avé voie, căci gândia el că de la o vreme o să se mai möie.

«Dar *Dracul*, tot drac e, orî le-î luă cu buna orî cu răul. Așa păî și *Dumnezeu*. L-a fost așteptat o vreme hăt destul de lunguță cu nădejdea că l-a vedé mulțumit și împăciuit, dar în zadar. După ce-î da una, el așteptă alta, și tot așa din poște în poște.

«Vedënd *Dumnezeu* de la un timp că nu-î nici un mod de a mai trăi în pace cu *Satana*, și-a înarmat toî slujbaşii, punëndu-le la îndemână fie-căruî inger câte un cal frumos, de să te tot uiî la ei.

«*Îngeri*, încălicând care-și de care pe calul său, într'o di pe când se revërsă de diuă, o porniră în frunte cu *Sf. George* în potrive *Satanei* și a slugilor lui.

«*Sf. George*, care aveă un cal cât trei și frumos ca o minune, de la o vreme simî că calul lui nu numai că nu merge înainte, fără încă *heienia*, adecă da înapoi ca racul.

«Așa îl făcù pe *Sf. George* de a ajuns în vălmășelă, ba mai făcù cu calul lui smintelă și altor îngeri, ai căror cai începuseră asemenea a se năvăli ca și calul lui.

«Atunci numai decât auî *Sf. George* un glas dumnezeesc, care-î spunea că să se scoböre de pe cal, că e fermecat pe sêma *Satanei*.

«Noa ! dacă-î așa trêba, *al dracului să fie de acuma înainte!* îi dise *Sf. George*, când îl lăsă din căpëstru.

(1) Auîită de Alexandru Marin Iliescu, în București, și com. de d-l Gr. Creșu.

«Și așa a și fost, căci din voința lui *Dumnezeu* nu a putut merge nici trei pași, și s'a și schimbat într'o gănganie sburătoare, căreia noi pămîntenii și până în ziua de azi, unde o vedem, îi dîcem *Calul dracului*» (1).

Cei mai mulți Români din *Țera-Românească* însă cred nu numai că *Calul dracului* e făcut, după cum spune legenda primă, dintr'un *drac*, ci cum că el într'adevăr e *Calul dracului* (2), că dracul încălicând pe dînsul și preumblându-se cu el, face ômenilor rău (3). De aceea unii copii de la Țeră se feresc de a pune mîna pe dînsul, ca nu cum-vă să li se întîmple vre-o nenorocire (4); alții însă, când îl vîd vara, alérgă după el strigînd :

—«*Calul dracului*, stăi să te prind, ca să nu mai aibă *Dracul* pe ce încălică!

Și apoi, prindîndu-l, îl chinuesc și omóră, creșdënd că e trimis de *Dracul* sau *Satanail* ca să lase excremente pe parii sau pe aracii împlîntați în pămînt, din carî se nasc apoi *Cariî* (5), ce mînîncă acel *pom* (6), și ast-fel omul să nu aibă noroc de el, ci să-l arunce sau să-l deă lui (7).

Românii din unele părți ale *Olteniei*, precum bună-ôră cei din *Săpata-de-jos*, jud. Argeș, cred asemenea că insecta acésta ar fi întru adevăr *Calul dracului* și cum că séra, *ve-*

(1) Com. de d-l Th. A. Bogdan.

(2) Adun. de Michail Pascalopol, și com. de d-l Gr. Crețu.

(3) Cred. Rom. din Slănic, jud. Prahova, adun. de I. M. Teoharescu, și com. de d-l Gr. Crețu: «Se crede că pe insecta acésta (adecă pe *Calul dracului*) călăresce *Dracul* și face reu ômenilor;» — a celor din Bolintinul-de-vale, jud. Ilfov, adun. de Ștefan Oprescu și com. de d-l Gr. Crețu: «Se spune că *Dracul* incălecă pe *Calul dracului* și se primblă cu el;» — a celor din Cloșani, jud. Mehedinți, adun. de I. Mich. Popescu, com. de d-l Gr. Crețu: «*Calul dracului* e o insectă albastră, ce dîce poporul că umblă *Dracul* pe ea. Umblă pe la rădăcinile arborilor din ape. De aceea și poporul dîce că acolo e *Dracul*.»

(4) Cred. Rom. din București, adun. de Mich. Pascalopol, și com. de d-l Gr. Crețu.

(5) *Cariî* sunt nisce insecte ca viermii, carî rod pomii uscați. Not. culeg.

(6) În *Țera-Românească* cuv. *pom* înseamnă și *copac neroditor*.

(7) Cred. Rom. din București, adun. de I. Zlătescu, și com. de d-l Gr. Crețu; — a celor din Călfuna, jud. Ilfov, adun. de I. Petrea Michăilescu, și com. de d-l Gr. Crețu.

nind Dracul, el se preface în deosebite forme după porunca *Cornuraturului* și așa îl duce apoi de ici, colo după fapte rele (1).

Românii din unele părți ale *Moldovei* însă cred și spun că *Caii dracului* ar fi *draci* aceia ce nu pot face rău unor ómenî, și ca pedépsă sunt puși apoi de către mai marele lor să umble 9 zile așa. Pe urmă merg iarăși la locul lor (2).

Pe lângă producerea *Carilor*, despre cari am amintit mai sus, *Calul dracului*, după credința și spusa Românilor din *Țera-Românească*, mai face încă și multe alte rele, precum :

Dacă se pune pe vre-o vită, boi sau vacă, vita respectivă strechie. Iar dacă vre-o vită o mănâncă cu érbă și mai ales cu *Susaiu*, sub foile căruia se pôte ascunde, vita aceea se umflă și *se sângeră*, adică se îndrăpță, numai dacă i se slobođe sânge dintr'o vînă grósă de sub ochi (3).

Dacă se pune lângă sau pe undița cui-vă, proprietarul undiței respective nu mai prinde nici un singur pesce (4).

Mai departe *Calul dracului* servește Românilor și ca un fel de profet, și anume :

Când se întîmplă ca el să între în vre-o casă, ómenii din casa aceea au să facă o călătorie (5).

Când se arată mulți *Caii dracului* pe apă, e un semn că are să ploué ; (6)

(1) Com. de d-l Gr. Crețu.

(2) Idem.

(3) Cred. Rom. din Vieșani, jud. Gorj, adun. de Dumitru Udrea, și com. de d-l Gr. Crețu.

(4) Cred. Rom. din Lița, jud. Teleorman, adun. de T. Mândrocei, și com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul dracului* e o insectă ce umblă pe suprafața apei, și dacă se pune lângă undiță, nu mai prind ómenii pesce ;» — a celor din jud. Ialomița, adun. de Petre I. Dumitriu, și com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul popei* e vèdut rău de popor, care crede că dacă se pune pe undița cui-vă (căci sbóră pe suprafața apei), nu va mai prinde nici un pesce.»

(5) Cred. Rom. din Vârtej, jud. Ilfov, adun. de I. Dumitriu Grigorescu, și com. de d-l Gr. Crețu.

(6) Cred. Rom. din Valea-cu-apă, jud. Gorj, adun. de V. D. Popescu, com. de d-l Gr. Crețu : «*Calul dracului* este o insectă lungă și pătată cu colori care, când *plóe* (ad. plouă), se strîng multe pe apă. De aceea ómenii, când vèd de acestea pe apă, cred că are să plóe ;» — a celor din Brașca, în Bucovina, dict. de Ger. Roșca : «*Calul dracului* se arată când are să fie plóe.»

Iar când se arată puțin, e semn de vreme bună sau de secetă (1).

De cum nu se vede *Calul popei*, se începe toamna (2).

Românii din unele părți ale *Transilvaniei* însă cred și dic:

Unde veți *Calul dracului*, acolo îl lasă, că de nu, te împrietinesci cu stăpănu-so (3).

Calul dracului, când îl veți, fă trei cruci cu mâna pe pământ, că ai scăpat de *Satana* (4).

Când te întâlnești de mai multe ori cu *Calul dracului*, prinde-l și-i rupe capul, că numai așa scapi de leșuirea *Satanei* (5).

Dacă vrei să-ți scapi satul de *Jidovi*, prinde șapte *Caî de ai dracului* și-i pune în marginea satului sub o grindă de pod, că atunci toți *Jidovii* vor fugi din sat, numai dacă în același timp vei dice de șapte ori:

A fost un rit
Verde, înflorit,
De nime ciufulit,
Dar multe ciuperce-o venit,
Multe *gónges* mi-o venit,
Și ritu mi l-o scobit,
Și ritu mi l-o găurit,
Până am aflat,
Că ești în sat,
Până am știut,
C'aici te-ai născut.
Tu sprinten,
Nesprinten,
Aici te pun

Să păzesci,
Să silești
Pe toți străinii,
Pe toți nemernicii,
Pe toți tragăii
Din sat a-î alungă
Cu capu gol,
Cu sacu gol,
Cu mintea gólă,
Gólă
Ca o ólă.
Ptui! n'ar mai fi
Jidovi pe-acî!
Paz, păzesc,

(1) Cred. Rom. din Stîlbicani, dict. de Vasile Mureșan, agricultor : «Când es mulți *Caî* de aceștia, atunci încetă *Scleptii*, pentru că ei îi alungă pe *Sclepti*. Iar când se arată puțin, atunci e semn de vreme bună, n'are să plöe, și ómenii se bucură și prind a cosi;» — a celor din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Gr. Olariu.

(2) După spusa Românilor din Zorleni, comunicat de d-l S. Theodorescu-Chirilean.

(3) Cred. Rom. din Ibănesci, comunicată de d-l Th. A. Bogdan.

(4) Cred. Rom. din Cașva, comunicată de d-l Th. A. Bogdan.

(5) Cred. Rom. din Hodac, comunicată de d-l Th. A. Bogdan.

De Jidovi ne mântuesce, | Mare la cap! (1)
 Tu *Cal de drac*,

În fine unele țigănci din *Țera-Românească* întrebuițază
 aripile de la *Calul dracului* la facerea de dragoste (2).

Iar :

A fi *Calul dracului*. —

se dice, tot în *Țera-Românească*, de un om neastîmpărat,
 care umblă din loc în loc fără astîmpăr (3).

(1) Dat. și cred. Rom. din Glăjărie, comunicată de d-l Th. A. Bogdan

(2) Dat. Rom. din Fundeni-Dómnai, jud. Ilfov, com. de d-l Gr. Crețu.

(3) Com. de S. Sa păr. T. Bălășel.

VETRIGA.

(Ephemera vulgata L.)

Cei ce locuiesc în apropierea apelor curgătoare, cred că nu odată vor fi observat, mai ales în zilele cele senine și călduroase din luna lui Iulie și August, sburând și jucându-se pe de-asupra acestora și cu deosebire pe la apusul sórelui un fel de musculiță lungăreță și subțirică, care, după vre-o câte-vă ore de sburare și legănare în aer, cade apoi jos la pământ și pierе.

Acéstă musculiță care, după cum spun o sémă de naturalisti, trăesce numai câte o singură ȓi, se numesce în unele părți din Moldova: *Vetrigă* (1), iar în unele părți din Bucovina: *Țânțar de apă* (2).

Partea de dinainte a corpului acestei musculițe e întunecat-cafenie, iar cea de dinapoі galbenă. Mustățile ei sunt scurte și subțirele ca nisce perișori, iar aripile, dintre cari cele de dinainte sunt cu mult mai mari decât cele dindărăt, sunt subțirele ca o peliță, străveȓii și cu pete cafenii pe ele. La capétul abdomenului are trei perișori, cari sunt cu mult mai lungi decât întreg corpul. Asemenea și picióarele cele de dinainte sunt cu mult mai lungi decât cele-lalte două perechi.

Larva *Vetrigiei*, care se numesce asemenea *Vetrigă*, trăesce de regulă în lut humos și mălos, în care-și sapă o mul-

(1) Dat. Rom. din Dumbrăveni, jud. Botoșani, dict. de Grigore Țarcuș, agricultor.

(2) Dat. Rom. din Opișeni, dict. de Iac. Popovici.

time de borticele. Iar după ce se preface în insectă, adică după ce capătă aripi, prinde a sbură ca un fel de roiă pe de-asupra apelor. Însă ea, ca insect, nu trăește mai mult decât o ȳ ori două și apoi pică saă în apă și se înecă saă pe uscat și pier, pentru că, lipsindu-ȳ organele gureȳ, n'are cu ce mȃncă și de aceea trebuie să piéră.

Atunci când pică ea în apă, se ȳice că e timpul cel mai bun și mai potrivit de prins pesce, pentru că acesta se bate fôrte tare după ȳinsa și din cauza acêsta este fôrte lesne de prins.

Tot din cauza acêsta, că pesciȳ se bat fôrte tare după acêstă musculiȳă, o sémă de Romȃni caută anume *Vetrige* prin malul apelor și, puindu-le în unghiȳă, prind pesci cu ȳinsele (1).

În fine, aducȳnd *Vetriga* în privinȳa făpturiȳ corpului sȳă întru cât-vă cu *Țȃnȃarul* și petrecȳnd partea cea mai mare a vieȳii sale ca larvă și ca nimfă în apă, de aceea se vede că Romȃniȳ din unele părȳi ale Bucovinei o numesc: *Țȃnȃar de apă*.

(1) Dat. Rom. din Dumbrăveni, dict. de Gr. Țȃrcuș.

PURICAȘUL.

(Podura saŭ *Degeeria nivalis* L.)

Cel ce va trece mai adese-orî în decursul ernîi prin atare pădure saŭ pădurice, orî printr'o dumbravă saŭ luncă, și-și va aruncă privirile sale cu luare aminte în drépta și stînga, acela va trebui numai decăt să observe un fel de insect mititel de culóre négră-verđie sărînd încolo și încóce pe omētul de sub tufișe saŭ stînd pe sub lemnele cele cópte și putregăioșe de sub omēt, unde se adună cu sutele la izul cel acru ce-l daŭ lemnele respective.

Acest insect mititel, care e numai de 1.5 mm. de lung, și care aduce întru cât-vă cu *Puricele de casă*, se numesce în Bucovina: *Puricaș* (1) și *Purice de omēt* (2), iar în Moldova și Țera-Românescă: *Purice de omēt* (3).

Atât Româniî din Bucovina cât și cei din Moldova și Țera-

(1) Dat. Rom. din Putna, dict. de Sam. Lucaciŭ.

(2) Dat. Rom. din Udesci, dict. de Lazăr Rotariŭ, și com. de Darie Cosmiuc: «*Puricele de omēt* e negru-verđiŭ. El se află pe sub lemnele ce sunt cam cópte și cari staŭ sub omēt. Se strîng la izul cel acru, ce-l daŭ acestea»; — a celor din Vicovul-de-sus, dict. de Tóder Ionesi; — a celor din Igesci, dict. de Pinteleiŭ al lui Tóder Socolovschi; — a celor din Frătăușul-vechiŭ, dict. de G. Onciul: «*Puricele de omēt* se află mai ales la pădure pe omēt și sare ca și *Puricele de casă*.»

(3) Dat. Rom. din Pașcani, dict. de C. S. Bucan: «*Puricele de omēt* e puțin ce-vă mai mare decăt *Puricele de casă*; e negru și sare ca și acesta»; — a celor din Zorleni, com. de d-l S. Theodorescu-Chirilean: «Sunt două feluri de purici: puricele care trăesce pe om și pe animale, și *Puricele de omēt*, care se găsesce érna pâlcuři pe omēt»; — Crăinițeanu, *Nomenclatura*, publ. în *Convorbiri lit.*, an. XXIII, p. 342.

Românescă cred și spun că atunci când se arată puricele acesta întâia oară, și mai ales spre primăvară, pe omăt, atunci e un semn că în curând are să se ieă omătul, pentru că el rar când se arată mai înainte de ce se mōie omătul, ci mai tot-deauna pe la luatul acestuia (1).

Puricele de omăt e deci, după credința și spusa Românilor Bucovineni și Moldoveni, un insect care mănâncă omătul și prin acesta anunță nemijlocita sosire a primăverii (2).

După ce s'a luat însă omătul și după ce a sosit mult dorita și așteptata primăvară, nu se scie unde se duce și ce se face (3).

(1) Cred. Rom. din Bucovina, com. Igesci, dict. de Pint. al lui T. Socolovschi; -- a celor din Vicovul-de-sus, dict. de T. Ionesi: «*Puricele de omăt* e negru, și când se arată pe omăt, atunci omătul acela îndată se topește, se ieă»; -- a celor din Vicovul-de-jos, dict. de Sidor Calancea: «*Puriciul de omăt* se arată a moloșag, și cum se arată, îndată se și ieă omătul»; -- a celor din Galanesci, dict. de George Cârstea: «Când se ved *Puriciul de omăt*, atunci a doua sau a treia zi se ieă omătul, să fie ori și cât de frig; să crape chiar și dranița pe casă de ger, că omătul tot se mōie și se ieă»; -- a celor din Frătăușul-noi, dict. de Nic. Rusu: «*Puricele de omăt* pică spre luarea omătului. El pică într'un număr foarte mare și când pică, de bună-sămă se ieă omătul»; -- a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan; -- a celor din Țera-Românescă, com. de S. Sa păr. T. Bălășel: «Când zăpada face *purici*, e semn că are să se topescă.»

(2) Dict. d. Sam. Lucaciū și C. S. Bucan.

(3) Cred. Rom. din Galanesci, dict. de Iléna Cârstea: «Când se arată *Puriciul de omăt*, atunci se subție omătul, căci se apropie primăvara; arătarea lor e semn de primăvară»; -- tot de acolo, dict. de George Galan: «Când se arată *Puricele de omăt*, trebuie să se lase sania și să se caute carul, căci în curând sosesc primăvara»; -- a celor din Dorotea, dict. de Ilie Brădășan: «*Puricele de omăt* se arată a căldură, și când se arată el, atunci e plin omătul de dinsul»; -- și a celor din Moldova, com. Pașcani, dict. de C. S. Bucan.

ÎNDREPTĂRI ȘI ADAUSURI.

I L É N A.

Pag. 11, șirul 3 și 4, în loc de : prin grădină, să se cetască : prin grădină.

Pag. 12, Nota 6, în loc de : cf. Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1896, p. 316 și 317, să se cetască : cf. Dr. Gust. Weigand, *Fünfter Jahresbericht des Instituts für rumänische Sprache (rumänisches Seminar) zu Leipzig*, Leipzig 1898, p. 312. — Idem, *Dritter Jahresbericht*, Leipzig 1896, p. 316 și 317.

CĂRĂBUȘUL.

Pag. 26, șirul 5, în loc de : ca aripa să nu pôte scăpă, să se cetască : ca aripa să nu pôtă scăpă. Iar în șirul 12 de pe aceeași pag., în loc de : cotoiului, să se cetască : cotorului.

LICURICIUL.

Pag. 49, după șirul 7, să se adauge următoarea legendă din *Transilvania*, com. Șieul-mare, com. de d-l Th. A. Bogdan :

«Cât de rea e lumea și câte nemernicii se mai săvârșesc din partea ómenilor, nime în lume nu le scie, decât numai Dumnezeu, care le scie tóte.

«Odată eră un om vestit de mare vrăjitor, căruia, de meș-

ter și prefăcut ce eră, i se duse vestea până în a șeptea țără. Cine îl vedeă și-l auđiă nu-l mai puteă uită, căci gura îi umblă ca melița și mânil ca sucala. El tôte le sciă și le gâciă. Cum, cum nu, asta numai Dumneđeű singur o sciă de unde puteă el ca să *avă* atăta meșteșug și o așa de mare învățatură.

«Unii credeău că el e trimis de Dumneđeű ca să lumineze lumea, alții însă îl credeău de unélta *Satanei*, care anume venise ca să învețe ómenii a nu mai crede în bunătatea lui Dumneđeű.

«Dumneđeű însă, care e cel mai mare binevoitor al făpturilor sale, le sciă tôte: cum și ce face el printre ómenii pămîntenî. Îl cunoscű că nu e altul decăt *Tata dracilor*, căruia i se imputînară slugile și de aceea a luat-o prin lume ca să-și caute vre-o două.

«Ómenii, veđi bine, închinați spre rele, mai bucuroși primiau învățăturile *vrăjitorului* decăt vorbele și povețele cele înțelepte ale preoților lui Dumneđeű.

«De aceea nu eră o ți în care să nu se întîmple ce-vă mirozenii ne mai pomenite. Ađi eră vrajbă între prietini, mîni se gátuiau, apoi se întîlniau și de li se nimeriă ce-vă lucru de pricină ajungeau până la străpungere și omor.

«Nu eră pomană până atunci ca tata cu fiul să se fi sfădit vre-o dată. Acuma însă din pricina averii, orî scie *Mamonu* din câte nemicuri, ajungeau până la sfadă, de acolo la judecată și mai pe urmă la aprinderi și omor.

«Până atunci femeile trăiau ca surorile, acum se sfădiau și se încăerau de pěr chiar și în mijlocul uliței.

«*Vrăjitorul* acesta cu *învățăturile* lui aduse lumea în corn de capră, spuindu-le că fie-care trebuie să aibă drepturi într'o formă. După învățăturile lui nimeni nu era ertat ca să aibă mai mult ca altu. Nimeni nu eră vrednic de o cinste mai mare ca cel-lalt. Fiul trebuie să fie alătura cu tată-sěű și fata alătura cu mama sa, că dór toți sunt ómeni, și nici unul nu e mai sfînt ca cel-lalt.

«De aceea vrăjbile și neînțelegerile nu mai aveau capăt. Când se sfârșiă o vrajbă, se începeau dece, — de se îngroziseră toți popii de atăta răutate, cătă se făcuse.

«Se trudiră preoții ca să-i abată de la rătăcire, dar tótă

truda le-a fost în zadar, căci meșter eră *Dracu* în ale răului.

«Dumnezeu vădând că nu-î modru ca preoții să mai pótă îndreptă ómenii la calea cea adevărată, luatu-și-a cărja și încălțând o pereche de opinci de fier, pornit-a la drum, dând povețe înțelepte pămîntenilor.

«Ómenii il ascultau și nici preă, căci mai ușor li se părea a face rău decât bine.

«Așa umblând Dumnezeu pe pămînt multă vreme, la urma urmei a vădut că nu-î lucru de șagă, și de aceea suindu-se pe un armăsar alb ca spuma și iute ca fulgerul, suitu-s'o la cer și scoborînd tóte trăsnetele început-a a da din săgeți după *Sătana*, care ađi se ascundeă în o stîncă, mîne în o apă, în cât numai cu greu i-a putut ajunge un cap din cele 99 de capete.

«Din capul acela s'aú făcut apoi o mulțime de sfărmi, cari schimbându-se în scântei și ađi le mai vedem pe pămînt, și mai cu sémă pe marginea drumurilor leșuind și acum după ómenii.

«Și scanteile acelea se crede că ar fi *Licuricii* de ađi.

«*Tatu dracilor* însă, vădând puterea lui Dumnezeu, s'a ascuns în stînci și bolovanii și ađi e acolo, de unde și acum leșuesce după ómenii, iar pe care cum il întâlnește, îl pune să facă lucruri grele și păcătóse.

«Și ómenii, așa se vede, că și ađi îi mai ascultă povețele și învățăturile lui, căci din ăi în ăi se fac tot mai răi.»

BORZA.

Pag. 64, șirul 1, după cuvintele: încă și, să se adauge: *Borzóe*; iară în notă: Dat. Rom. din Pártescii-de-sus, dict. de Domnica Juga: «*Borzóea* e vârtósă la aripă, merge încet și pute fórté urît. Adese-orî se strîng câte mai multe *Borzóie* la un loc.»

Pag. 64, Nota 2, și pag. 65, Nota 1, șir 2, în loc de: Bălácéna, să se cetéscă: Bălácéna.

MORARIUL.

Pag. 67, șirul 1 de jos, după cuv. *Surdomaș* să se adauge și *Surdumaciū*, iar în notă, Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, vol. I, Partea I, p. 644.

Iar la pag. 72, Nota 1, să se adauge : cf. și Gr. G. Tocilescu, *Materialuri folkloristice*, cit., p. 644, unde se află și două descântece despre *Surdumaci* din Țera-Românescă, jud. Gorj; și p. 645, unde se află două descântece despre *Molefi*, asemenea din Țera-Românescă, jud. Teleorman. — Dr. N. Leon, *Istoria naturală medicală*, p. 112: «Cu *Molefi* se vindecă *nădușela* la copii, dacă se descântă *Molefi*, se piséză și se bea cu apă (Romanai).»

«*Sfoegi* din făină puși în rachiū se bea pentru *friguri* (Ialomița).»

GĂRGĂRIȚA.

Pag. 94, șirul 11 de jos, în loc de : fă-ți cuce, cetesce : fă-ți cruce.

BUBURUZA.

Pag. 116, după șirul ultim să se adauge :

O altă legendă din *Transilvania*, com. Sângiorzul de Mureș, com. de d-l Th. A. Bogdan, care ne spune asemenea că *Buburuza* e făcută dintr'o fată mare, sună ast-fel :

«Mai de mult, pe când nu erau omenii așa de răi și de păcătoși, nu eră *iad*, făr' numai *raiū*, căci bunul Dumnezeu, vădută-o că și așa numai pustiū o să stea, neavând cine să-l stăpânescă, după ce omenii, în nepriceperea lor, erau așa de îndestuliți cu toate câte le-o rânduit Dumnezeu, de nici prin minte nu le venia ca să se plângă în protiva înțelepciunii și a bunătății lui. De la o vreme însă omenii s'au îmulțit, de nimică nu le mai ajungea. Pentru aceea început-au a se învrăjbi unii între alții, după ce cei lipsiți, crezând că

aşa e bine, luaū cele trebuincioase de la cei îmbuibai, fără a mai întreba că e ertat ori nu.

«Nu sciaū bieţii lipsiţi, că nu le eră ertat să ieā ce-ī al altuia, căci până atuncia nimenī nu cunosceā ce e păcatul.

«Înduratul Dumneḃeū, care tōte le scie şi le vede, la urmă vedēnd că vrăjbile între ōmenī, în loc să se impuţineze, se tot îmulţesc, a trimis pe harnica lui sluguṭā, pe *archanghelul Mihailā*, ca să-ī deştepte şi să-ī îndemne la lucruri bune.

«*Arch. Mihailā*, ducēndu-se, le-a spus ōmenilor şi le-a luminat minţile, învēṭāndu-ī că ce e păcatul şi ce trebuie să facă ca să se ferēscā de păcat.

«Numai atāta le-a trebuit ōmenilor ! După ce aū sciut şi priceput ce e păcatul, pare că eră lucru pocit, numai tot lucruri rele şi netrebnice făceaū. S'a nāscut între ei *lācomia, pisma, rēutatea, batjocura, sfada, bātāile* şi *uciderile*.

«Vēḃēnd Dumneḃeū îndărătnicia ōmenilor, lāsatu-ī-a ca fie-care să facā după voia lui, după ce ei făceaū chiar în potriua voinţei sale. Ca pedēpsā însă şi-a pus în gând ca să nu-ī mai lase în *raiū*, fără în marginea raiului făcut-a o gārlā afundată, de eră întuneric beznā în ea, de adāncă ce erā. A luat apoi un lucēfēr şi aşā înfocat, cum erā, l-a aruncat în fundul gārlei, de tōtā s'a umplut de jar, apoi pe fie-care om, cum îl vedeā netrebnic, îl luā şi-l asvārliā acolo pe foc ca să se pocāēscā.

«Şi locul acela l-a numit *iad* şi *iad* e şi aḃī.

«Dar ca să vadā ōmenīi că Dumneḃeū scie cum să-ī pedepsēscā, a lāsāt odatā porţile *raiului* deschise, ca la care ī-o plăcē să intre să vadā cât e de bine în el, apoi a deschis şi porţile *iadului* ca să vadā şi necazurile şi plāngerile din el.

«A mers multā lume şi s'a uitat, şi cāṭi se uitaū în *raiū* le cresceā inima şi li se înveseliā sufletul, iar după ce mergeaū şi vedeau *iadul*, inima de spaimā li se făcēa numai cât un purice şi de frică le furnicā sângele prin ōse.

«Vēḃēnd ōmenīi cum scie Dumneḃeū să pedepsēscā pe cei răi, îndreptatu-s'aū cu mic cu mare până la unul.

«Cel din urmă însă nu vrea să se îndrepte odatā cu capul. Şi acest îndărătnic erā o *fatā frumōsā* ca un inger şi istēṭā, de nu i se găsiā soţie. Erā sdravēnā, după cum.

dicem noi, căci aveă un trup înalt, rotund și grăsulii, ca și care nu mai veđi alta, dar mai aveă apoi și un cap, de gândia că-i de pe iconă. Și cum nu, căci părul ei mare, frumos și creț, negru și scilipicios ca pana corbului și môle ca mătasa, îi da o formă frumoasă. Ochii ei negri și scăpărători, de gândia c'o să te sórbă cu ei dintr'o vedere, gura ei cu buzele roșii ca fragele câmpului și obrajii ei albi și curați ca ométul, apoi împodobii cu două rujii roșii ca sângele, nu sciă dđu cui nu i-ar fi plăcut.

«Dumneđe, trimițendu-l pre *arch. Mihailă* ca să o ieă de pe lume și s'o ducă în *iad*, ca să-și ispășescă păcatele pentru *dăca* și îndărătnicia ei, s'a dus, dar când o vedđu, nu putđ să-i dică nici un cuvînt. Pare că i se puse un nod în grumaz, când eră să-i dică ca să se gate de drum. Și i se făcđ milă *arch. Mihailă* de biéta fată, căci el sciă cât e de rău în *iad*. De aceea s'a întors iar la cer, fără a fi dus și fata ca să o arunce în fundul întunericiului.

«Dumneđe, vedđendu-l supărat, întrebatu-l-a că de ce-i așa de mahnit.

— «Dóme — îi dise *arch. Mihailă* — tóte poruncile tale ți le-am împlinit, una însă n'am putut-o, căci mî-a fost milă de frumusețea sărmaneii fete. E așa de frumoasă, cât te cuprinde un fior dulce și o milă fără sémén când te uiți la ea. Dóme! de este cu puțință, mai las'o că dóră se va îndreptă!

— «Hei, fiule Mihailă, de ai sci că mila ta mă costéză pe mine multă trudă și supărare. Ian veđi, ea de atunci a înmulțit numărul păcătoșilor, căci câți o ved, toți is cuprinși de lăcomie. Fie-care gâdnesce la ochii ei, la fața ei. Veđi, veđi, când ai mers să o ieși și s'o aduci, numai ea singură eră păcătósă, căci numai ea sciă ce e fudulia, *dăca* și îndărătnicia, acuma însă numărul lor s'a înmulțit.

— «Dóme! de e cu puțință, nu stărpî acel fel de om, căci e frumoasă, de nu e modru ca să se mai nască una ca ea!

— «Bine o să o mai las dór se va mai pocăi și îndreptă. Dacă însă în vreme de un an nu se va îndreptă, iar o să te trimet, ca să o aduci și să o arunci în fundul iadului.

— «Bine! fie voia ta!

«Și cu acésta se despărțiră, ducěndu-se Dumneđe ca să mai îndrepte șuruburile de la mașina lumii, iar archanghe-

Mihailă se duse ca să mai înțeleptască și încumintască pe cei muritori.

«Archangelul *Mihailă*, după ce umblă multă lume-împărăție cât pe jos cât în căruță, ajunse și la casa fetei celei frumoase, unde de mulțimea ómenilor nici de casă nu se putu apropia. Curios se vârî și el printre ómenî ca să vadă la ce se sgăiau curioșii. Însă când colo, ce vëdù?... Fata cea frumoasă îndemnă ómenii la plăceri și mândrie.

—Nu e bine ca să credem numai în cele ce ni le spune Dumneđeș și sfetnicii săi, făr' hai să mai facem și de capul nostru, că a bună-sémă rău nu ne va fi!

«Așă dicea fata.

«Archangelul *Mihailă*, auđindu-î cuvintele, se mânia foc pe dînsa, și haid, făcù o *istanță*, ca să-l lase să apuce pe fata cea păcătósă și să o arunce în iad.

— «Nu vei duce-o'n iad! — ăise atunci Dumneđeș, căci ea și acolo pôte să nascocescă vre-o răutate și vre-o nemernicie, prin care să pricinuescă neînțelegeri, făr' mai bine să o prefaci în cea neînsemnată gujulie din lume!

«Archangelul *Mihailă*, auđindu-î porunca, se repeđi printre ómenî la fata cea frumoasă și luând-o de pěr, o învãrti de atâtea ori până se făcù mică cât o scîntee, apoi așă mică, cum eră, o asvãrlì, de se prefacù într'o gujulie mică și roșie cu puncte negre pe aripì.

«Acéstă gujulie aũ botezat-o apoi *Buburuză*, și *Buburuză* i-a rămas numele.

«Și ea și ađi, când o puì pe deget, iți arată în cătrăũ să te duci. Dar e bine ca omul chiar în contră să facă, căci ea numai la rău te îndrėptă.»

ALBINA.

Pag. 174, șirul 9, în loc de: *Albinișă*, să se cetescă: *albinușă*.

Pag. 190, șirul 21, după cuv. *alghină*, să se adauge: și *aldgină*.

BONZARIUL.

Pag. 193, șirul 1, după : *Bondariu de câmp*, să se adauge : și *Bondăroiū*, iar în notă : Dat. Rom. din Pârtescii-de-sus.

Pag. 197, șirul 16, în loc de : *ovezele*, să se cetască : *oveșele*.

VIESPELE.

Pag. 216, șirul 7, după cuv. *Gespuşor*, să se adauge : fem. *Gespuşoră*, iară în notă : Dat. Rom. din Pârtescii-de-sus.

VIESPOIUL.

Pag. 256, șirul 8, în loc de : *Ghiespëroică*, să se cetască : *Giespëroică*.

ALBILIȚA.

Pag. 258, șirul 11, după cuv. *omiđi* să se adauge : *omñidă*, pl. *omñiđi*.

OCHIUL PĂUNULUI.

Pag. 276, șirul 3, în loc de : *Euphorbia Gyparissias*, să se cetască : *Euphorbia Cyparissias*.

FLUTURUL DE MĂTASE.

Pag. 283, șirul 1 și 4, precum și în Nota 1, șirul 3, în loc de : *dióiche*, să se cetască : *dióche*.

STRECHIA.

Pag. 361, în loc de versurile :

Strechia,
Urechia.

să se cetască :

Strechea,
Urechea.

MUSCA CALULUI.

Pag. 364, şirul 4, în loc de : Aestrus equi, să se cetască : Oestrus equi.

Iar în şirul 13, în loc de : gâdilătură, să se cetască : gâdilătură.

MUSCA.

Pag. 371, şirul 7, în loc de cuvintele : mă nun de o parte, să se cetască : mă pun de o parte.

PĂDUCHELE.

Pag. 468, după şirul 16, să se adauge :

O legendă din Transilvania, com. Ruşii Beclénului, com. de d-l Th. A. Bogdan, ne spune despre originea *Păduche-lui de cămaşă* următoarele :

«Restignind Jidovii pe Domnul nostru Is. Chr., toţi creştinii se cântău morţesce, sfârşindu-li-se inima de necaz şi suferare. Chiar şi dobitocele şi gujuliile pământului încă versău lacrimi de durere, numai nemişcându-se cel afurisit şi păcătos al lui Iuda rîdea şi se veseliă de această faptă nemernică.

«Creştinii se ascundeau prin inima pădurilor unde, făcând slujbe creştineşti, se rugau la Dumnezeu, cerînd pedepsă asupra acestui nemişcător.

«Dumnezeu îi ascultă, dar dîse :

— «Nu e bine să bați pe nimeni cu bota, fără' fie-căruia să-î dai pace ca să drumărescă pe căile apucate, până se va bate el pe sine. Căci ómenii aceștia nu-s vrednici ca Dumnezeu tuturor fapturilor să-și arunce privirea asupra lor, nu-s vrednici ca Dumnezeu să-și atingă mâinile lui cele sfinte și drepte de păcătosul lor trup. Voiu lăsa însă ca toți ómenii și toate dobitocele pămîntului să judece asupra faptei lor, și pe cari le vor judecă fapta lor, face-î-oîu nedespărțiți ; pe cei ce însă îi vor judecă mai mult, înzestră-i-oîu cu ce vor dori!»

«Și cum dîse Dumnezeu, așa și făcu.

«Când colo ce să vezi ? Tóte dobitocele fugiau de ei, cum fuge Satana de puterea rugăciunii ; și fugiau și ómenii de alt nēm, de nici urmă să nu le rămănă, numai vecinul lui *Iuda*, care l-a vîndut pe Is., bătendu-l cu palma peste umeri, îl lăudă, dicēnd că dór un mai mare bine ca acesta nimeni în lume nu ar fi putut face.

«Pe vecinul acesta Dumnezeu îl pedepsi, că îl lipi de haina vîndătorului *Iuda*, dar pe cānd îl atinse el de haina lui *Iuda*, îl schimbă într'o gujulie mică, căreia ómenii îi dic *Păduche*.

«Și de atunci *Păduchele* tot legat e de haina nēmului jidovesc, și *Jidovii* nici că vor scăpă de el, până nu se vor face cu toții creștini buni, drepti și adevărați!»

CUPRINSUL.

	<u>Pag.</u>		<u>Pag.</u>
Prefață	III	31. Gărgăunul	200
Introducere	V	32. Viespele	216
1. Repede	1	33. Drăghiciul	227
2. Gonița	3	34. Furișorul	228
3. Boul de apă	5	35. Furnica	231
4. Lardariul	7	36. Viespea de stejar	253
5. Cărăbanul	9	37. Viespoiul	256
6. Iléna	11	38. Albilița	258
7. Grângoșa	13	39. Fluturul roșu	265
8. Cărăbușelul	16	40. Striga	268
9. Cărăbușul	19	41. Răchitariul	274
10. Băligariul	31	42. Ochiul păunului	275
11. Boul lui Dumnezeu	34	43. Fluturul de mătase	279
12. Faurul	43	44. Inelariul	284
13. Licuriciul	44	45. Bohociul	291
14. Muscariul	56	46. Strigoieșul	293
15. Cariul	60	47. Găselnița	295
16. Borza	64	48. Molia merelor	297
17. Morariul	67	49. Molia	301
18. Cățelul frasinilor	73	50. Streliciul	305
19. Mamornicul	82	51. Cotariul	306
20. Măzerariul	84	52. Aripa gâscei	307
21. Prunariul	86	53. Țânțarul	308
22. Țigăiul	88	54. Țânțaroii	328
23. Gărgărița	90	55. Poșgania	330
24. Cariul de pădure	96	56. Musca rea	332
25. Strălucul	98	57. Tăunul	347
26. Scripcariul	100	58. Strechia	353
27. Puricele de grădină	102	59. Musca calului	363
28. Buburuza	106	60. Musca	366
29. Albina	122	61. Viermănariul	382
30. Bonzariul	192	62. Musca de cireșe	389

	Pag.		Pag.
63. Cășița	391	78. Păduchele	466
64. Bețiva	393	79. Hăra	481
65. Bătucelul	396	80. Urechelnița	484
66. Checherița	400	81. Șfabul	489
67. Păduchele de albină	404	82. Călugărița	497
68. Puricele	405	83. Lăcusta	506
69. Ploșnița de câmp	421	84. Pârâitorea	516
70. Vaca Domnului	424	85. Căluțul	518
71. Ploșnița	430	86. Călușelul	525
72. Fugăul	451	87. Grierul	527
73. Cornățariul	455	88. Conochifterița	549
74. Cicóra	456	89. Calul dracului	558
75. Mărgica cucului	459	90. Vetriga	566
76. Mușița	461	91. Puricașul	568
77. Fesușorul	464	92. Indreptări și adausuri	570

INDICE LATIN.

	<u>Pag.</u>		<u>Pag.</u>
<i>Acanthia lectularia</i>	430	<i>Cantharis fusca</i>	58
<i>Acherontia Atropos</i>	268	<i>Cantharis unctuosă</i>	37
<i>Achronia alveolaria</i>	295	<i>Cantharis visicatoria</i>	37, 73
<i>Acridium migratorium</i>	506	<i>Carpocapsa pomonella</i>	297
<i>Alydus calcaratus</i>	422	<i>Cephalomyia ovis</i>	359
<i>Anobium pertinax</i>	60	<i>Cerambyx cerdo</i>	98
<i>Anopheles bifurcatus</i>	310	<i>Cerambyx heros</i>	98
<i>Aphis brassicae</i>	462	<i>Cerambyx moschatus</i>	98
<i>Aphis cerasi</i>	462	<i>Ceratopogon pulicarius</i>	312
<i>Aphis mali</i>	462	<i>Cetonia aurata</i>	11
<i>Aphis persicae</i>	462	<i>Cetonia fastuosa</i>	12
<i>Aphis pruni</i>	462	<i>Chironomus leucopogon</i>	310
<i>Aphis rosae</i>	114, 461, 462	<i>Chironomus stercorarius</i>	311
<i>Aphis sambuci</i>	462	<i>Cicada montana</i>	457
<i>Aphis sorbi</i>	114	<i>Cicada orni</i>	456
<i>Aphrophora spumaria</i>	459	<i>Cicindella campestris</i>	1
<i>Apis mellifica</i>	122	<i>Cimex lectularius</i>	430
<i>Aromia moschata</i>	98	<i>Cimex oleraceus</i>	421
<i>Blaps mortisaga</i>	64	<i>Coccinella bipunctata</i>	121
<i>Blatta germanica</i>	490	<i>Coccinella dispar</i>	121
<i>Bombus hortorum</i>	194	<i>Coccinella septempunctata</i>	37, 106
<i>Bombus lapidarius</i>	194	<i>Colopteryx splendens</i>	560
<i>Bombus muscorum</i>	194	<i>Corethra plumicornis</i>	310
<i>Bombus terrestris</i>	192, 195	<i>Cossus ligniperda</i>	274
<i>Bombyx mori</i>	VI, 279	<i>Crabro cephalotes</i>	227
<i>Bombyx neustria</i>	286	<i>Culex annulatus</i>	308
<i>Bostrychus tipographus</i>	96	<i>Culex pipiens</i>	308, 309, 313
<i>Botys margaritalis</i>	293	<i>Curculio pini</i>	88
<i>Braula coeca</i>	404	<i>Cynips quercus</i>	253
<i>Bruchus pisi</i>	84	<i>Cynips rosae</i>	253
<i>Bruchus rufimanus</i>	85	<i>Decticus verrucivorus</i>	525
<i>Calandra granaria</i>	90, 113, 302, 304	<i>Degeeria nivalis</i>	568
		<i>Dermestes lardarius</i>	7

	Pag.
<i>Drosophila funebris</i>	393
<i>Drosophila graminum</i>	394
<i>Ectobia lapponica</i>	496
<i>Elater segetum</i>	43
<i>Ephemera vulgata</i>	566
<i>Eristalis tenax</i>	392
<i>Forficula auricularia</i>	484
<i>Formica flava</i>	232
<i>Formica nigra</i>	231, 232
<i>Formica rufa</i>	231
<i>Formica sanguinea</i>	231
<i>Galleria melonella</i>	295
<i>Gastropacha neustria</i>	284, 286
<i>Gastrophilus equi</i>	363, 364
<i>Gastrophilus haemorrhoidalis</i>	365
<i>Gastrophilus pecorum</i>	365
<i>Gastrus equi</i>	364
<i>Geotrupes stercorarius</i>	31
<i>Gonopteryx rhami</i>	266
<i>Gryllotalpa vulgaris</i>	549
<i>Gryllus campestris</i>	527
<i>Gryllus domesticus</i>	528
<i>Gymnopleurus pilularius</i> . . .	13
<i>Gyrinus natator</i>	3
<i>Haematopinus curysternus</i> . . .	482
<i>Haematopinus piliferus</i>	482
<i>Haematopinus suis</i>	483
<i>Haltica nemorum</i>	105
<i>Haltica oleracea</i>	102
<i>Hyppobosca equina</i>	396
<i>Hydrometra paludum</i>	451
<i>Hydrometra palustris</i>	452
<i>Hydrophilus piceus</i>	5
<i>Hylobius abietis</i>	88
<i>Hylobius pini</i>	88
<i>Hypoderma bovis</i>	353
<i>Lampyris noctiluca</i>	39, 44
<i>Lethrus cephalotes</i>	87
<i>Libellula depressa</i>	558, 559
<i>Libellula virgo</i>	559
<i>Locusta cantans</i>	520
<i>Locusta viridissima</i>	518, 519

	Pag.
<i>Lucanus cervus</i>	34
<i>Lygaeus equestris</i>	425
<i>Lytta visicatoria</i> . . . VI, 37,	74
<i>Mamestra brassicae</i>	291
<i>Mantis religiosa</i>	497
<i>Meloe proscarabaeus</i>	82
<i>Melophagus ovinus</i>	400
<i>Melolontha vulgaris</i> . . . VI,	19
<i>Mormidea baccarum</i>	421
<i>Musca caesar</i>	369
<i>Musca corvina</i>	370
<i>Musca domestica</i>	366, 369
<i>Musca vomitoria</i>	366
<i>Myrmica levinodis</i>	232
<i>Myrmica rubra</i>	232
<i>Naucoris cimicoides</i>	455
<i>Nepa cinerea</i>	455
<i>Oedipoda migratoria</i>	506
<i>Oestrus equi</i>	364, 365
<i>Oestrus ovis</i>	359
<i>Orobena extimalis</i>	293
<i>Oryctes nasicornis</i>	9
<i>Pachytylus cinerascens</i>	515
<i>Pachytylus migratorius</i>	506
<i>Pediculus capitis</i>	466
<i>Pediculus pubis</i>	467
<i>Pediculus suis</i>	482
<i>Pediculus tabescentium</i>	467
<i>Pediculus vestimenti</i>	467
<i>Pediculus vituli</i>	481
<i>Pentatoma baccarum</i>	421
<i>Periplaneta orientalis</i>	489
<i>Phthirus inguinalis</i>	467
<i>Pieris brassicae</i>	258
<i>Pieris crataegi</i>	258
<i>Piophilus casei</i>	391
<i>Podura nivalis</i>	568
<i>Pompilus niger</i>	228
<i>Pompilus viaticus</i>	228
<i>Pontia brassicae</i>	258
<i>Pontia crataegi</i>	258
<i>Porphyrophora polonica</i>	464
<i>Pterophorus pentadactylus</i> . . .	307

	<u>Pag.</u>
<i>Psophus stridulus</i>	516
<i>Pulex canis</i>	416
<i>Pulex irritans</i>	405
Rhizotrogus solstitialis	16
<i>Rhodites rosae</i>	253
<i>Rhynchites betuleti</i>	87
<i>Rhynchites cupreus</i>	86
Saperda carcharias	100
<i>Saperda populnea</i>	101
<i>Sarcophaga carnaria</i>	382
<i>Sarcophaga magnifica</i>	385
<i>Sarcophaga mortuorum</i>	386
<i>Sarcophaga Wohlfahrti</i>	385
<i>Saturnia carpini</i>	275
<i>Saturnia pyri</i>	275
<i>Schizoneura lanigera</i>	462
<i>Sciaria militaris</i>	330
<i>Simulia Columbacschensis</i>	332
<i>Sitophilus granarius</i>	90
<i>Sirex gigas</i>	256
<i>Sphinx euphorbiae</i>	276
<i>Strachia oleracea</i>	421

	<u>Pag.</u>
<i>Syromastes marginatus</i>	421
Tabanus albipes	349
<i>Tabanus autumnalis</i>	349
<i>Tabanus bovinus</i>	347
<i>Tabanus Morio</i>	349
<i>Telephorus fuscus</i>	56
<i>Tenebrio molitor</i>	67
<i>Tinea granella</i>	302
<i>Tinea pellionella</i>	301
<i>Tinea tapitiella</i>	301
<i>Tineola biseliella</i>	302
<i>Tineola crinella</i>	302
<i>Tipula oleraceae</i>	328
<i>Trypeta cerasi</i>	389
Vanessa io	266
<i>Vanessa polychloros</i>	267
<i>Vanessa urticae</i>	265
<i>Vespa Crabro</i>	195, 200, 216
<i>Vespa holsatica</i>	217
<i>Vespa silvestris</i>	217
<i>Vespa vulgaris</i>	216, 217

INDICE ALFABETIC.

	Pag.		Pag.
Acrida	506	Alburușul	367
Agaschele	200	Aldgina	576
Agaspariul	200	Aldina	190
Agaspariul rău	200	Alghina	174, 190
Agespea	200	Alghinėua	174, 190
Agespele	200	Aminșușitsa	33, 467
Agespele rău	200	Anpiratița	144
Agru-cumban	194	Arapul	516
Alacusta	506	Aripa găscel	307
Albghina	190	Arșița	308, 309
Albgina	190		
Albgina mare	192	Baba	21
Albilița	258, 463	Barzaonul	201, 214
Albina 122, 144, 192, 202, 218, 224, 376, 404		Bălegariul	31, 32
Albina de pădure	192	Băligariul	31, 32
Albina de pământ	192	Băligariul cu corn	9
Albina împărătească	144	Bărbâța	234
Albina lucrătoare	177	Bărzăunele	193
Albina lucrătoare	144	Bărzăunul	193, 200
Albina selbatică	193	Bătucelul	396
Albina țiganului 194, 195, 201, 205		Băzgăunul	201
Albina țigănească	194	Bândaonul	201
Albinica	190	Bântanul	310
Albinióra	134, 190	Bănzariul	193, 347, 365
Albinița	134, 174, 190, 191	Bănzariul de câmp	365
Albinóica	190	Bânzoiul	194, 196
Albinul	174	Bărdăunul	132
Albinușa	174, 190, 576	Bărnăuzul	193, 195, 201, 214
Albinuța	190	Bărnăuzul mic	226
Albira	190	Bărsacul	310
Albiruța	190	Bărzacul	310
Albul	292	Bățanul	310
		Băza (bîza)	144, 369

	Pag.
Băzălăul	201
Băzoniul	217
Bețiva	393
Biduciuul	466
Biducul	466
Bohociul	291
Bombariul	193, 195
Bondariul 192, 193, 195, 317, 348, 351, 353, 365	
Bondariul de câmp 192, 193, 365	
Bondariul de grădină . . .	194
Bondariul de mușchiu . . .	194
Bondariul de pădure	365
Bondariul negru	194
Bondărașul	193, 194
Bondăroiul	577
Bondrășul	348
Bondretele	279
Bónga	V
Bongariul	193, 195
Bongoiul	193, 194, 195
Bonguța	V
Bónza	353, 366, 367
Bonzălăul	347, 348
Bonzariul 192, 195, 347, 353, 365	
Bonzariul de câmp	192
Bonzariul de grădină	194
Bonzariul de miere	192
Bonzariul de mușchiu	194
Bonzariul de vite	365
Bonzariul negru	194
Bonzărașul	194
Bonzăroiul	192
Bórna	366, 367
Bórza	100
Borza	V, XII, 64
Borzóea	572
Botișul	400
Botușul	400
Boul	38
Boul de apă	5
Boul de baltă	5
Boul Domnului 34, 37, 106, 424	
Boul lui Dumneșeu 34, 35, 36, 39, 41, 107	
Boul popei	106

	Pag.
Boul al Dumneșeu	36
Bourelul	34, 38, 39, 40
Bozgoiul	194
Buba	279
Bubalica Domnului	35
Bubița	279
Bubulica	32, 33
Bubulicu	32, 33, 74
Bubulicu di frapsin	74
Buburugióra	106, 121
Buburuța	107
Buburuza	37, 106, 107, 424, 573
Buburuza albastră	121
Buburuza cafenie	121
Buburuza galbenă	121
Buburuza mică	121
Buburuza neagră	121
Buburuza roșie	106
Buburuza verde	121
Buburuzul	106, 110
Buha ciumei	268
Buha de curechiu	291
Buhaiul	34, 33
Buhaiul lui Dumneșeu	34
Bumbariul	144, 193, 364
Bumbărul	20, 144, 194
Bumbunarul	194
Bundariul	193, 195
Bunzariul	VI, 20, 193, 195, 220
Burghiașul	86
Burghieșul	86
Buturuga	35
Buzariul	20
Calu al Dumneșeu	559
Calul de apă	559
Calul dracului	558, 559
Calul popei	558, 559, 560
Calul Sf. Gheorghe	559
Calul turtit	558
Capul cerbului	34
Capul de mörte	268, 269
Capul de mort	268, 269
Capul lui Adam	268, 269
Capul morților	268, 269
Carabana	9, 34, 39

	Pag.
Carabanul	9, 34, 39, 42
Carabetele	309, 348, 362
Carabățul	XIII, 309, 362
Caradașca	34
Carcalețul	506
Caretele	295, 369, 391
Cariul XII, 35, 61, 96, 227, 257, 432	
Cariul de pădure	96
Cariul de scórță	96
Cariul de stejar	35
Cariul mare	60, 96
Cariul mic	60, 97
Călugărița	497
Călușelul	525, 527
Călușul	560
Căluțul	518, 519
Căluțul cenușiu	519
Căluțul de apă	559
Căluțul de câmp	518, 519, 527
Căluțul de érbă	518, 519
Căluțul de pămînt	519
Căluțul gălbîu	525
Căluțul mare	518, 525
Căluțul mic	519
Căluțul negru	516
Căluțul peștriț	525
Căluțul roșietic	525
Căluțul verde	518
Căpușa de cal	397
Căpușa calului	347
Cărăbușa	19
Cărăbușelul	11, 16, 17, 18
Cărăbușul VI, 9, 11, 16, 17, 19, 20	
	39, 488
Cărăbușul de érbă	17, 18
Cărăbușul de hrișcă	16, 17, 18
Cărăbușul de Maiu	XI, 20
Cărăbușul de păpușoiu	19
Cărăbușul de primăvară	17, 19
Cărăbușul de vară	16, 17
Cărăbușul mănântel	16, 17
Cărăbușul mic	16, 17
Cărăbușul micșor	16, 17
Cărăbușul roșu	16, 17
Cărăbușul verde	11
Cărădașca	34

	Pag.
Cărășelul	466, 469
Cărhanul	490
Cărnecea	36
Cățelul	XIII, 146, 196, 223, 234
Cățelul de frasin	73
Cățelul de turbă	74
Cățelul frasinilor	VI, 37, 73
Căcărița	400
Căcița	368
Căne di la oi	277
Cănele babei	275, 276, 278
Câniepchișcherița	550
Cânopiscerița	550
Câșița	391
Cerbariul	34, 38
Cerbul	35, 38
Cerbul lui Dumnezeu	34
Cercelița	400
Cercelița de cal	396
Cercelița	400
Checherița	400, 401
Cherchelița	400
Chercherița	400
Chicherița	400, 401
Chicherița de cal	397
Chichirița	400, 401
Chichiriza	400
Chifterița	549, 550
Chiftirița	549
Chincala	456
Chirchirul	456
Cibucul	312
Ciciriza	400
Cicóra	456
Cicórea	456
Ciobăcul	312
Ciobotărașul	58
Ciorma	21
Ciormagul	20
Ciormanul	21
Ciulul	385
Ciunlu	385
Clăbucul	82
Cobilița	518, 559
Cobilițariul	518
Ciobzariul	100

	Pag.		Pag.
Codaciul	391	Cucóna Chifteriță	549
Codațul	7, 391, 392	Cucóna Tifteriță	549
Colopiștirița	549	Cucușorul	106
Colțanul	490	Cură în foc	294
Cóna Chifteriță	549	Curculețul	90
Condrățelul	416	Curculezul	90, 113
Conochifterița	549	Curechița	258
Conopisterița	549, 550	Cuvaciul	35, 37
Conopiștirița	550	Davanul	348
Conoscițița	549	Davănul	348
Conotifterița	549	Dărădașca	35
Corhana	490	Dăunele	348
Corhanca	490	Dăunul	348
Corhanul	490	Doftorașul	58
Corhanul de casă	490	Doftorul	58
Corhanul de câmp	496	Dragobetele	1
Cornacul	35, 38, 41	Drăghiciul	227
Cornacul mare	35	Drumețul	559
Cornățariul	455	Dubălsariul	9
Cornenciul	35, 38	Dzângănarul	12
Coroiul	549	Ținținarul	456
Coropeșnița	549	Dzindzirul (Țindzirul)	456
Coropijnița	549	Dzundzunarul	12, 33
Coropișnițoiul	549	Faptul	269
Coropișterița	549	Fata	233
Coropiștinița	550	Faurul	43
Coropiștnița	549, 550	Favrul	35, 37
Coropleșnița	549	Făclieșul	44
Corospinița	549	Fânărașul	44
Cosaciul	519	Fesul popei	464
Cosariul	518	Fesușorul	464
Cosașul	487, 518, 519, 520	Firesariul	86
Cosașul gălbui	525	Fliturile de nopțe	278
Cosașul mare	518	Fluturile alb	258
Cosașul mic	519, 520	Fluturile de curechiu	258
Cosașul pestriț	525	Fluturile de Ți	278
Cosașul roșietic	525	Fluturile de lumină	293, 294
Cosașul roșu	516	Fluturile de mătase	279
Cosașul verde	518, 519	Fluturile de varță	258
Coscodacul	466	Fluturile di nopțe	278
Coșul	360	Fluturile galben	265, 266
Cotariul	306	Fluturile peștricior	267
Cotósa	484, 485	Fluturile picățel	267
Crăesa albinelor	144	Fluturul de mătase	279
Croitoriul	98		
Cucóna Chifteriță	549		

	Pag.
Fluturul inelat	284, 285
Fluturul morții	268, 269
Fluturul roșu	263, 265
Focul lui Dumnezeu	44
Forfecariul	9, 87
Forfecelul	87
Fórtica	485
Frigurile	268, 269
Fugául	451
Furieșul	228
Furișorul	195, 217, 228, 229
Furnica	179, 231, 232, 326
Furnica aripată	227
Furnica aripită	231, 233
Furnica cu aripi	233
Furnica de casă	231, 232
Furnica de câmp	231, 232
Furnica de copaci	231
Furnica de fân	232
Furnica de grădină	232
Furnica de pădure	231, 260
Furnica galbenă	231, 232
Furnica gălbie	232
Furnica mare	29, 231, 232, 233
Furnica mică	231, 232
Furnica neagră	231, 232
Furnica roșie	232
Furnica sburătoare	233
Furnica sălbatică	231
Furnicariul	93, 231, 233
Furnicariul roșu	231
Furnicul	232
Furnicuța	232
Furniga	32, 232
Furul	231

Gaveiul	382, 468
Găina lui Dumnezeu	106, 108
Găinușa	VI, 20, 106, 108
Găinușa de sără	20
Găinușa lune	106, 108
Gărgărița	90, 106, 112
Gărgăunele	200
Gărgăunul	32, 200, 466, 471
Găselnița	295
Găunoii	201

	Pag.
Găunul	195, 201
Gândacul V, VI, VII, XII, 20, 73, 74, 410, 487	
Gândacul de bucătărie	489
Gândacul de casă	489
Gândacul de făină	67
Gândacul de frapsin	58, 74
Gândacul de grâne	13
Gândacul de guno	32
Gândacul de hrișcă	17
Gândacul de mătase	VI, 279
Gândacul de prun	20
Gândacul de salcă	58
Gândacul de scórță	96
Gândacul de trandafir	12
Gândacul de turb	77
Gândacul de turbare	74
Gândacul de turbat	44
Gândacul de turbă	73, 74
Gândacul mazerei	84
Gândacul mirositor	98
Gândacul morților	64, 65
Gândacul negru	82, 489
Gândacul puturos	82
Gândacul verde	11, 73
Gândăcelul	VI, 37, 73, 74, 272
Gândăcelul de frasin	74
Gândăcelul de turbat	37
Gândăcelul scinteios	41
Gândăcelul verde	37, 74
Gângania	V, VIII, IX, 410
Gângolia	V, IX, 12
Gângóna	IX, 177
Gărgălița	90
Gărgălița de bob	85
Gărgălița de bucate	90
Gărgălița de mazere	84
Gărgălița de pâne	90
Gărgălița neagră	85, 90, 302
Gărgăra	90, 261
Gărgărița	84, 85, 90, 302, 304
Gărgărița albă	302
Gărgărița de bob	85
Gărgărița de bucate	302
Gărgărița de grâu	84
Gărgărița de mazere	84

	Pag.		Pag.
Gârgărița de pâne	85, 90	Góndra	64
Gârgărița-mărgărița	106, 112	Gónge V, IX, X, XII, 32, 86, 451, 452	
Gârgărița neagra	85	Gónge de baligă	32
Gârgăuna	200, 214	Gonguța	X, XI, 451
Gârgăunul 159, 195, 200, 201, 214, 216		Gonița	3
Gârgoșa	XI, 86	Gonițariul	452
Gâza V, IX, XII, 32, 141, 144, 369, 543		Gonitoriul	452
Gâza boului	31	Gornicul	98
Gâza calului	363	Grângea	V, XI, 12, 13, 86
Gâza de cai	365	Grângea de svârnaică	20
Gâza de carne	366	Grângea verde	12, 82
Gâza de miere	144	Greerele	527
Gâza de viermi	382	Greerul	527
Gâza de vite	347	Greerușul	527
Gâza folositore	144	Grelușul	29, 527
Gâzoba	X, 309, 489	Greurușul	527
Gâzobenia	X	Greurușul câmpului	457
Gâzobuța	X	Greurușul de câmp	457
Gâzulița	IX	Greurușul viilor	457
Gâzuța	IX, 144	Grierul	527, 543
Germele de cariū	96	Grierul de casă	528
Germele de putregaiū	45	Grierul de câmp	527, 528
Germénariul	382	Grierele de tómnă	456
Ghesparița	217	Grierușul	428, 527, 533, 543
Gespa	217	Gringóșa	XI, 86
Gespariul	200, 217	Gringóșa puturósă	82
Gespariul rău	200	Griurușul	527
Gespele	216	Gugiufortica	485
Gespéróica	256, 577	Gujulia	V, XI, 543
Gespéroiu	256		
Gespișorul	216	Halacusta	508
Gespușorul	216	Harapul	516
Gespușóra	577	Hâra	481
Giaspa	216	Hîavra	268, 269
Giaspele	217	Hira	468
Gîaspul	216	Hirea	468
Giermele alb	20, 21	Hrișcariul	17
Giespéróica	256		
Giungiunarul	12	Iléna	11
Glasul cucului	286	Ilenuța	32
Gómba	64	Ilenuța cea păduchiósă	32, 33
Gómba de câmp	84	Inelariul	284, 286
Gonaciul	451, 452	Împărătésă	144
Gónđa	64		
Gónđa cânéscă	397	Jegavița	485
Gónđa de câni	397	Jidanul	82

	Pag.
Jidovul	83
Jujunarul	12
Lardariul	7, 392
Lăcusta	29, 261, 506
Lăcusta de érbă	525
Lăcusta roşie	516
Lăcusta roşietică	516
Lăcusta verde	518, 519
Lăcusta vînătă	515
Lătăuşul	XIII, 309, 310, 543
Lăturaşul	XIII, 309, 310
Lăutariul	144
Lăcusta	506
Lenea	228
Libarca	410, 489, 490
Libarca galbenă	490
Libarca neără	489
Lierénţa	484
Licuriciul	44, 45, 570
Lindena	467
Lindenul	467
Lindina	467
Lindinéna	467, 471
Lindinul	467
Liuliacul	45
Locusta	506
Lumida	XII, 258
Lumina de pădure	44
Mamornicul	82
Margarinta	106, 108
Margarita	106, 108
Matca	144, 404
Matiţa	144
Mămăruţa	107, 109
Mărgica cucului 285, 288, 459, 460	
Mărgicuţa cucului	459
Măria popei	106, 108
Mariuţa	37, 106, 107, 108, 424
Măriuţa popei	106, 107
Măzărariul	84
Măşconiul	309
Minciuşul	467
Mişcocea	466
Moletele	67, 292, 573

	Pag.
Moleţii	301
Molia	301, 543
Molia albinelor	535
Molia bucatelor	302
Molia de albine	295
Molia de bucate	302
Molia de cojóce	301
Molia de lână	301
Molia de páne	302
Molia de pene	302
Molia de păr	302
Molia de piele	301
Molia de strae	301
Molia merelor	297
Molia straelor	301
Molia subţirică	301
Molia vînătă	301
Molţa	301
Morariul	67
Morniţa	312, 313
Morniţariul	312, 313
Moşiniţa	368
Muliţa	301
Mulţica	301
Muma	144
Mumina	144
Mumuruţa	107, 109
Musca 144, 366, 369, 376, 393, 487	
Musca albastră	366, 367
Musca beţivă	393
Musca cailor	363
Musca calului 363, 365, 396, 397	
Musca cânéscă	396, 397
Musca cenuşie	370
Musca columbacă	332, 333
Musca columbace	333
Musca de baligă	369
Musca de băligariú	369
Musca de (di) cal	363, 364, 397
Musca de (di) carne	366, 367
Musca de casă V, 64, 366, 367, 369	
Musca de cireşe	389
Musca de gunoiú	369
Musca de stărvuri	388
Musca de viermi	382
Musca hoiturilor	366, 367

	Pag.
Musca mare . . . V, 64, 366, 367	
Musca mânântică	370
Musca morților	386
Musca năprasnică	332
Musca nădrăvană . . . 366, 367	
Musca neagră	370
Musca rea	332
Musca stârvurilor	366
Musca țe ascuchie	385
Musca veninôsă	332
Musca verde	369
Musca vitelor	365
Muscariul	56, 58
Muscica	385
Muscoiul . . . 193, 366, 367, 382	
Musconiul	309
Musculița	366, 373, 393
Musculița de vin	393
Muscuța	366, 370
Muscuța mânântică	370
Mușăța	368
Mușinița	368
Mușița 368, 393, 394, 461	
Mușița de curechiu	462
Mușița de pom	462
Muștița	393
Nalbariul	258, 260
Nieluța	424
Nourășul	311
Nourelul	311
Ochiariul	394
Ochiul păunului 266, 275	
Ochiul păunului de ți	266
Omida XII, 258, 261, 295	
Omăida	577
Oñida	258
Paparuga	107
Paparuea	107
Pascalita	424
Pascile	424, 428
Păduchele	368, 466
Păduchele albinelor	404
Păduchele cânesc	482
Păduchele de boi	482

	Pag.
Păduchele de cal	550
Păduchele de cap	466
Păduchele de cămeșă . . 467, 578	
Păduchele de câne	482
Păduchele de cireș	462
Păduchele de curechiu . . . 462	
Păduchele de frunze 59, 113, 461	
Păduchele de lemn 373, 410, 430	
	432
Păduchele de măr	462
Păduchele de părete	430
Păduchele de perj	462
Păduchele de piele	467
Păduchele de piersec	462
Păduchele de pom 113, 461, 462	
Păduchele de porc	482
Păduchele de prun	462
Păduchele de soc	462
Păduchele de straie	467
Păduchele de trandafir . . . 462	
Păduchele de vită	481
Păduchele lat	467
Păduchele mărului . . . 461, 462	
Păduchele părului	461
Păduchele piersecului . . . 462	
Păduchele porumbului . . . 461	
Păduchele roșu	462
Păduchele tutunului 461	
Păduchelul	466
Păduchiașul	466
Păduchieșul	466
Păduchiul	466
Pădutele	466
Păpăluza	107
Păpăruga	108
Păpăruea	107
Păpăruza	107
Părăscuța	430
Păscălița	107, 119
Păunița	560
Păunul de nopțe	275
Pâna	468
Părăitorea	516
Piducliul	33, 466
Piducul	466
Pipiruga di nopțe	278

	Pag.
Pirpiruna di nópte	278
Pișterita	549
Pișingăul dracului	560
Plopariul	100, 101
Ploscuța	430
Plosnicióra	430
Ploșnița 409, 410, 421, 430, 543	
Ploșnița albastră	421
Ploșnița albăstrie	421
Ploșnița de casă	421, 423, 430
Ploșnița de câmp	421, 447
Ploșnița de căpșuni	421
Ploșnița de fragi	421
Ploșnița de grădină	421
Ploșnița de legume	421
Ploșnița de pădure	422
Ploșnița de pom	421
Ploșnița de scórță	421
Ploșnița de smeură	421
Ploșnița gălbíoră	421
Ploșnița sură	421
Ploșnița verde	421
Ploșnița verđie	421
Ploșnița vînătă	421
Podóba	468
Polușca	430
Porumbacul	275, 276
Poșgania	330
Prunariul	86, 87
Prusul	490
Puiul	233, 234
Puliu aroș	107, 119
Purecanul	419
Purecașul	419
Purecele	187, 370, 419
Purecele de casă	102, 105, 416
Purecelul	419
Pureciul	420
Purecul	419, 420
Purecul dracului	43
Puricașul	419
Puricele	368, 405, 419
Puricele bătrân	467
Puricele comun	416
Puricele de câmp	102
Puricele de căne	416

	Pag.
Puricele de curechiu	102
Puricele de grădină	102
Puricele de in	105
Puricele de omăt	568
Puricele de pămînt	102, 105
Puricele de resad	102
Puricele negru	105
Puricele pămîntului	105
Puricele verde	102
Puricelul	411, 419
Puriclu	33
Puricul	419, 420
Purițile	419
R	
Racica	550
Radașca	34, 35
Ragacea	34, 38
Ragaciul	31, 38
Răchitariul	278
Răcușorul	455
Rădașca	34, 35
Răgacea	34
Răgaciul	35, 38
Răgăcea	34
Răgocea	34
Regócea	34
Repedea	1
Rișina (?)	474
Rodașca	34
Rogaciul	38
Rudașca	34, 35
Rudeșca	35
Rugacea	35
Rusul	409, 543
S	
Sacul	XIII, 233
Samuvila	275
Săcușorul	233
Scarcalețul	506
Scăculetii	506
Scălușul	519
Scălușul de apă	560
Scărăbușul	20, 26, 29
Scînteuța	44
Sclepițul	348, 353
Sclepsul	353
Scleptul	348, 353, 564

	Pag.
Scleptul mare	348
Scleptul mic	353
Sclețul	353
Sclopețul	348
Scodacul	466
Scripcariul	100
Scripcariul galben	100, 101
Scripcariul negru	100
Scripcărașul	527
Seucalețul	506
Sfitulica	46
Sfoiagul	67, 573
Sfredelul lemnului	274
Sfredelușul lemnului	274
Sgriburicea	310
Sgriburiciul	310
Somnul	286
Somnișorul	286
Sracica	550
Stălnița	430
Stelnița	421, 430
Stelnița de pere	421
Stelnița de pom	421
Steluța	44
Strălnița	430
Strechia	348, 353
Strechia	195, 348, 349, 353, 354
Strechia cailor	363
Strechia calului	363
Strechia de vite	359
Strechia oilor	359, 361
Strechia vitelor	361
Strechitul	353
Strechitul vitelor	353
Streclia	354
Străluțul	98
Strelciul	305
Strepede	7, 92, 392
Strepitul	392
Striga	268
Striga de nopțe	268
Striga nopții	268
Strigla	354
Strigoieșul	293
Stupitul cucului	286, 459
Sufletul	291

	Pag.
Sufletul de strigoiu	268
Sufletul mortului	291
Sufletul morților	291
Suhăți	364
Surdomașul	67
Surdumaciul	573
Surdumașul	67
Șcracu	550
Șfabul	409, 489, 490, 543
Șvabul	489
Tahtabiciu	33
Tahtabicul	430
Tarhanul	490
Tarhonul	490
Tartabicul	430
Tatabicul	430
Taurul	34, 38
Taurul lui D-zeu	9
Tavanul	348
Târhanul	490
Tăunele	348, 351
Tăunele albiu	349
Tăunele de toamnă	349
Tăunele negru	349
Tăunul	195, 347, 348
Tăunul albiu	349
Tăunul de toamnă	349
Tăunul negru	349
Tifterița	549
Tiftirița	549
Torhanul	490, 496
Trândușul	31, 32
Trânji	364
Trântorașul	144, 191
Trântorele	144
Trântorul	144, 404
Trântorul de cai	363
Trântul	31, 32
Trânzul	31, 32, 364
Turhanul	490
Țabucul	311
Țărăncuța	559
Țărțarca	456
Țânțarul	308, 317, 351, 371, 487
Țânțarul de apă	560, 566

	Pag.		Pag.
Tânțarul de baltă	310	Viermele de făină	67
Tânțarul de câmp	311	Viermele de mătase VI, 251, 279	
Tânțarul de pădure	310	Viermele de mere 297, 298, 299	
Tânțarul de stuhărie	310	Viermele de omăt	59
Tânțarul lăbănat	328	Viermele de pere	299
Tânțarul mare	328	Viermele de rană	382
Tânțarul mășcat	328	Viermele lucitor	45
Tânțarul mânântel	311	Viermănariul	382, 386
Tânțarul mic	311	Viermișorul	45, 254
Tânțarul vulgar	313	Viermul de mătase	279
Tânțărășul	311	Viermulețul de cireșe	390
Tânțărelul	311	Viermușul	254, 255
Tânțărăoica	309, 315, 328	Viermuțul	45
Tânțăroiul	328	Viesparița	217
Tiboca	228	Viespariul	217
Ticori	456	Viespa	216
Țigănașul	100	Viespea	216
Țigăinatul	88	Viespea de casă	217, 218
Țigăiul	88	Viespea de rug	253
Țințirea	527	Viespea de stejar	253
Țiripuliș	527	Viespea gărgăune	201, 202
Țoba	311	Viespea negră	228
Țobăca	311	Viespea țigănească	194
Țobăcul	311	Viespele 178, 200, 201, 216, 217	
Umida	XII, 258	Viespele de casă	217
Urechelnița	484, 485	Viespele de câmp	217, 218
Urechița	484, 485	Viespele de pământ	217
Urechiușa	485	Viespele negru	228, 229
Urichelnița	484, 485	Viespăróia	256
Urnichelnița	484	Viespăróica	256
Urzicariul	265, 267	Viespéroiu	256
Vaca	38	Viespișorul	116
Vaca Domnului . 34, 37, 106, 107, 424		Viespóia	256
Vaca lui D-zeu 34, 35, 37, 39, 107		Viespóica	216, 256
Vépsa	217	Viespoiul	216, 217, 256
Verdetele	292	Viespușorul	216
Verdețul	292	Vruhul	19
Vetriga	566	Zăngănarul	12
Viariul	87	Zăngănarul	12
Viaspele	217	Zăngănarul	12
Viermele alb	20, 21, 30	Zespea măticită	228
Viermele de cariș	96	Zespele	216, 217
		Zespișorul	216
		Zespele	216, 217
		Zespișorul	216

